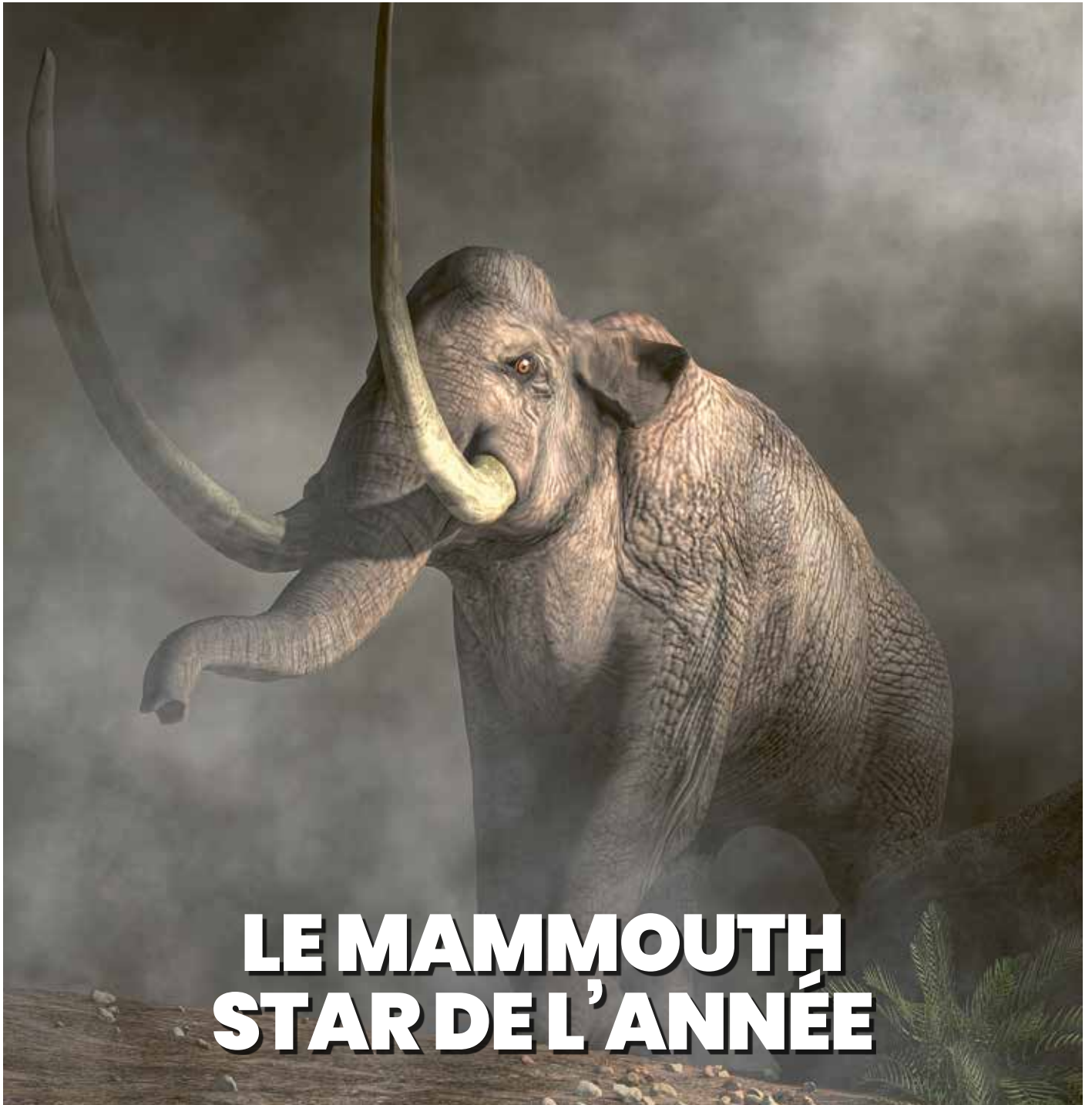


CHARTRES  
VOTRE VILLE

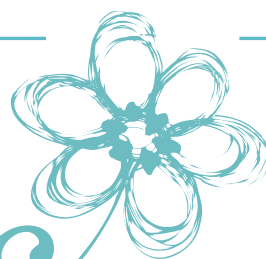
#217 MARS 2022 | chartres.fr



**LE MAMMOUTH  
STAR DE L'ANNÉE**

CONCOURS 2022

# CHARTRES en fleurs



— La ville en couleurs ! —



Inscriptions jusqu'au 29 avril sur [chartres.fr](https://chartres.fr)



CHARTRES



## Et si on parlait logement !

Ce printemps qui vient nous ouvre la perspective de sortir enfin des risques et des contraintes de la crise sanitaire. Croisons les doigts !

Cette période est aussi pour tous les Français le temps du grand débat public qui précède l'élection présidentielle puis les élections législatives. Votez ! Pensez à vos procurations éventuelles !

Sur le fond, j'estime qu'on n'y parle pas assez du logement, pourtant l'un de vos postes de dépense les plus importants, l'un des baromètres réels de votre pouvoir d'achat. J'ai donc souhaité vous rappeler comment s'était construit depuis 20 ans le modèle chartrain du logement social. Je préfère d'ailleurs parler de logement « *public* », tant les nouveaux appartements sont souvent identiques aux logements privés, parfois dans le même immeuble. Cette stratégie, nous l'avons conçue et appliquée à partir d'un constat simple : la plus grande injustice sociale c'est de passer toute sa vie dans un logement social. Et je crois toujours que le parcours résidentiel d'un locataire doit le conduire autant que possible à devenir propriétaire de son logement. Un autre article vous décrit d'ailleurs comment nous aidons à la meilleure isolation des logements plus anciens, une œuvre entreprise de longue

date et qui prend tout son sens à l'heure de la hausse brutale des coûts de l'énergie, et donc du chauffage.

L'actualité nous invite aussi à porter un regard plus attentif au sort qui est fait à nos personnes âgées. Là encore, nous leur proposons plusieurs démarches pour mieux anticiper le risque de perte d'autonomie, afin de pouvoir vieillir chez soi le plus longtemps possible. Soyons clair : la vieillesse n'est pas une maladie, c'est une chance !

Le printemps, c'est aussi l'ouverture de la saison culturelle. Celle-ci nous ramène au temps spectaculaire où les gigantesques mammoths arpentaient nos paysages. Et puis elle nous invite aux voyages en Océanie lointaine, quand notre musée présente dans des salles rénovées la superbe collection d'objets mélanésiens et polynésiens du fonds Bouge, un ensemble exceptionnel que même le musée du quai Branly nous envie.

C'Chartres !

**Jean-Pierre GORGES**  
Maire de Chartres



**VOTRE VILLE  
LE MAGAZINE  
DE CHARTRES  
NUMÉRO 217  
MARS 2022**  
HÔTEL DE VILLE  
PLACE DES HALLES  
28019 CHARTRES CEDEX  
Tél. 02 37 23 40 00  
votreville@agglo-  
ville.chartres.fr  
**chartres.fr**

**DIRECTEUR  
DE LA PUBLICATION**  
JEAN-PIERRE GORGES

**CO-DIRECTEURS  
DE LA PUBLICATION**  
ÉLISABETH FROMONT  
JEAN-MAURICE DUVAL

**DIRECTEUR  
DE LA COMMUNICATION**  
STÉPHANE LEFEBVRE

**RÉDACTEUR EN CHEF**  
PAUL GUERMONPREZ



**RÉDACTION**  
STÉPHANE LEFEBVRE  
JEAN-GUY MURIEL  
MAEVA DELOGE DAGBA  
JULIEN CARRARA

**PHOTOGRAPHIES**  
GROUPEMENT MARTINO

**MAQUETTE,  
MISE EN PAGE**  
STUDIO GRAPHIQUE,  
MAIRIE DE CHARTRES

**IMPRESSION**  
GROUPE MORALUT  
IMPRIMERIE DE COMPIÈGNE

**TIRAGE**  
31 000 EXEMPLAIRES

**DISTRIBUTION**  
MAIRIE DE CHARTRES

**Dépôt légal:**  
à parution  
N° ISSN : 1257-5194



L'Orchestre symphonique de Chartres en concert au Théâtre le 29 janvier dernier

**26**

**URBANISME**  
LE CHANTIER  
DU PÔLE GARE

**32**





# SOMMAIRE

**ASSOCIATIONS**  
CHARTRES  
ÉQUITATION

**48**

**CULTURE**  
LES MAMMOUTHS  
AU MUSÉE

**58**

**CULTURE**  
LA MAÎTRISE  
DU CONSERVATOIRE



# Logement social

## Comment s'est construit le modèle chartrain

On parle trop peu du logement dans le débat public. C'est pourtant l'un des principaux postes de dépense des Français, largement sous-estimé dans les indices de calcul du coût de la vie et donc du pouvoir d'achat. Jean-Pierre Gorges rappelle ici sa stratégie en la matière, constante depuis vingt ans. Délibérément sociale, elle est fondée sur la conviction « qu'il n'y a pas de plus grande injustice sociale que de passer toute sa vie dans le logement social » et la priorité que les Chartrains qui le désirent puissent devenir propriétaires de leur logement.





| Déconstruire pour mieux reconstruire (quartier des Clos)

### **Votre Ville : C'est un sujet qui vous a toujours passionné ?**

Jean-Pierre Gorges: Avant de construire quoi que ce soit, il faut établir le bon diagnostic. Après 2001 et notre arrivée aux affaires, les Chartrains ont surtout vu le centre-ville « éventré » par la construction du grand parking. Mais à côté de ce grand chantier, symbolique d'une modernité nouvelle, nous avons lancé des marchés d'étude et de définition quartier par quartier pour déterminer les conditions d'une transformation urbaine nécessaire. Au-delà de la redynamisation nécessaire du centre-ville destiné à tous les Chartrains, nous

devions « recoudre ensemble » tous les quartiers de Chartres avec ce centre-ville. Quand j'allais à Beaulieu, des habitants me disaient: « Je vais à Chartres », pour me signifier qu'ils sortaient du quartier. Je n'incrimine personne: ces cités des années 1960 et 1970 avaient été construites dans l'urgence, pour faire face au développement économique de la ville et à l'afflux de population qui en découlait. Habiter les nouveaux HLM de Beaulieu, c'était alors une chance, quand on venait des logements souvent délabrés de la basse-ville ou d'ailleurs: il y avait une salle-de-bain dans chaque appar-

tement! C'est ensuite que les choses se sont dégradées, que les populations ont changé et qu'un risque de ghettoïsation est apparu: à chaque nationalité sa cage d'escalier ou presque. Les habitants sortaient rarement de leur bloc d'immeubles. Ils n'imaginaient même plus qu'il leur serait possible de vivre ailleurs. La mixité sociale n'existait plus. Leurs enfants allaient dans les écoles du quartier, puis dans le collège du quartier, puis en stage dans la maison du quartier qui n'était qu'un centre social. Pas étonnant que les poubelles et les voitures y brûlent régulièrement.



**« Il n'y a pas de plus grande injustice sociale que de passer sa vie dans le logement social, et souvent dans le même »**

**Comment avez-vous procédé ?**

Au rythme des habitants, famille par famille. Quartier par

quartier, les marchés d'études et de définition ont rendu leur verdict. Et nous avons initié une démarche, que nous avons présentée aux habitants. Concernant le logement social, puisque j'étais président de Chartres habitat, nous avons constaté qu'il

manquait d'abord à Chartres des logements intermédiaires. Avec pour conséquence de fixer dans le logement social des familles qui auraient eu les moyens de vivre dans le privé. Avec des locataires, parfois propriétaires de résidences secondaires ailleurs...





| Le mail des Petits-Clos

Ces logements sociaux manquaient donc aux familles qui en avaient réellement besoin. Et surtout il n'y a pas de plus grande injustice sociale que de passer sa vie dans le logement social, et souvent dans le même. Quand vous vieillissez et que vos enfants s'en vont,

votre appartement devient trop grand, et son loyer trop cher pour votre revenu quand vous devenez retraité. Si vous voulez aller vivre ailleurs, vous ne pouvez pas vendre votre appartement. Quand vous mourrez vous n'avez rien à transmettre. Quand vous êtes une famille nombreuse, il n'y avait pas pour vous d'appartements assez grands. Rien au-delà du T4. Pas étonnant de voir ensuite les gamins traîner dehors ou dans les cages d'escaliers. La première mesure que j'ai prise, c'est de réunir des appartements pour créer des T5, T6, T7, T8, T9 et même T10. C'était relativement facile et ça leur a changé la vie. Vous devez proposer à chaque famille un parcours résidentiel, qui aboutira idéalement à l'accession à la propriété.

**« Aujourd'hui, le parc chartrain de Chartres métropole Habitat ne comprend pratiquement plus de passoires thermiques »**

#### **Comment transformer ces quartiers ?**

Nous avons réparti les immeubles en trois catégories: les immeubles en très bon état, nous avons mis en vente leurs appartements, en les proposant prioritairement à leurs locataires. Ils ont valorisé leur investissement, et ces HLM sont devenus des logements intermédiaires. Deuxièmement, nous avons résidentialisé et modernisé ceux qui pouvaient durer le plus longtemps: leurs locataires n'auraient pas supporté de voir de beaux immeubles neufs surgir à côté des leurs sans pouvoir

s'y installer. Aujourd'hui, le parc chartrain de ce qui est devenu Chartres métropole Habitat ne comprend pratiquement plus de passoires thermiques. La majorité est classée C ou D. Il n'en reste que 5 % en E et F, plus aucun en G et H. C'est ce qui permet de limiter l'augmentation des charges quand le prix de l'énergie monte brutalement, comme en ce moment... Enfin, troisième catégorie, nous avons déconstruit ceux qui auraient coûté plus cher à moderniser qu'à raser puis à reconstruire. Vous en trouvez une illustration le long du nouveau mail des Clos, dans de petits immeubles, aux appartements souvent traversants, où nous installons progressivement des commerces, etc. Nous avons d'abord présenté ce programme d'action aux habitants. Cela n'avait pas été simple. Quand on n'a pas grand-chose, on tremble à l'idée de perdre ce minimum. Nous leur avons dit que nous irions à leur rythme et en proposant à chaque famille qui devrait déménager un logement meilleur que celui où elle vivait. Certains ont été sidérés de découvrir qu'ils allaient pouvoir changer de quartier, ou devenir propriétaires. Nous avons fait tous les efforts possibles: aujourd'hui encore celui qui veut acheter son logement social sait que le prix d'achat variera et donc baissera selon qu'il est resté plus longtemps dedans comme locataire. Si le nouveau propriétaire s'aperçoit qu'il ne peut pas payer le remboursement de son emprunt à cause d'un accident de la vie qu'il ne pouvait pas prévoir, nous nous engageons à le lui racheter au même prix et à lui trouver une location ailleurs, etc. Quel



Jean-Pierre Gorges lors de la réunion publique sur la Renaissance du quartier de la Madeleine en décembre dernier

de ces nouveaux propriétaires. Je l'ai vérifié de réunion publique en réunion publique. Si vous voulez réussir, il ne suffit pas de raser, de construire des bâtiments neufs et de remettre les mêmes habitants à l'intérieur. Quand vous êtes parmi les derniers à demeurer dans les immeubles les plus anciens, destinés à être déconstruits puis reconstruits, vous êtes sensibles au fait que nous commençons la transformation des espaces voisins en construisant des voies nouvelles bordées d'arbres avec des espaces de jeux et des équipements collectifs modernes. Ainsi du groupe scolaire Henri IV qui réunit crèche, maternelle et élémentaire dans le même lieu, ce qui simplifie la vie des parents. Quand les maisons pour tous s'ouvrent aux associations, vous séparez l'action sociale qui est la mission des services de la Ville, de l'animation. Quand vous rasez un collège préfabriqué et que vous envoyez ses élèves dans d'autres collèges mieux considérés, vous donnez vie au « *vivre ensemble* » qui alors n'est plus seulement un slogan. Mais c'est un travail lent, permanent. La vie des gens, c'est du cas par cas et cela prend du temps. Surtout quand vous voulez aller au bout des choses: ce n'est pas pour rien que nous avons voulu appeler quartier des Clos l'ancien quartier de Beaulieu pour briser la mauvaise image que ce nom, pourtant joli, véhiculait.

organisme financier peut proposer de tels avantages? Et ça a marché: en 15 ans, plus de 600 familles sont devenues propriétaires. Les résistances initiales ont disparu, et aujourd'hui c'est l'inverse: les habitants de la Madeleine me demandent d'accélérer la transformation de leur quartier, ce que nous avons commencé de faire, et ce pourquoi nous voulons transférer l'ancienne zone commerciale dite Carrefour de l'autre côté de l'avenue Jean-Mermoz.

**« Ne jamais oublier l'objectif de faire à terme de vos locataires des propriétaires »**

Cela prend du temps. Il faut d'abord penser aux gens avant de couler le ciment. Et ne jamais oublier l'objectif de faire à terme de vos locataires des propriétaires. Ceux-ci deviennent soudain beaucoup plus attentifs aux questions de propriété et de sécurité, qui peuvent altérer la valeur de leur bien. Et cela quelle que soit l'origine

**« Nous avons réalisé un peu partout dans la ville cette mixité sociale qui, en France, reste souvent au mieux un rêve fumeux »**

### Comment trouvez-vous l'argent pour faire tout cela ?

L'argent était là, immobile. Quand j'ai expliqué à l'ancienne majorité de gauche de l'époque qu'ils étaient assis sur un tas d'or, ils m'ont pris pour un fou. Et pourtant Beaulieu, par exemple, c'était un espace assez aéré de 40 hectares, qui valent aujourd'hui 200 euros le mètre carré. L'outil principal de toute transformation urbaine, c'est la maîtrise du foncier. Quand vous vendez un appartement à son locataire, même à un prix avantageux, vous en retirez une somme d'argent qui vous permet de lancer le financement de la construction de deux logements neufs dont vous amortissez le coût sur plusieurs décennies. En 2021 par exemple, nous avons vendu 60 logements publics, et d'abord à leurs locataires. Et nous mettons bon an mal an plus de 100 logements publics en construction chaque année. La crise financière de 2008 est paradoxalement venue nous aider. Des promoteurs sont venus me voir pour me dire que la rareté soudaine de l'argent les empêchait d'achever la construction de tel ou tel complexe immobilier: plus de prêts bancaires, plus d'acheteurs. J'ai donc imaginé une solution gagnant-gagnant: Chartres habitat allait leur acheter les appartements qui leur permettraient de boucler leurs projets.

Mais à un prix inférieur à 2000 euros le mètre carré (pour une qualité identique à celle des logements privés adjacents) qui nous permettrait de fabriquer des loyers type logement social. Cela a marché et cela nous a permis en même temps d'atteindre un autre objectif: réaliser un peu partout dans la ville cette mixité sociale qui, en France, reste souvent au mieux un rêve fumeux. La crise financière achevée, nous avons essayé de généraliser ce modèle: chaque programme immobilier nouveau comprend en moyenne 20 à 30 % de logements publics: c'est plus facile à obtenir quand la Ville est propriétaire du terrain. Et cela sera vrai également dans la grande opération de restauration et de repeuplement du centre-ville historique que nous sommes en train d'engager.

**« Il est quand même plus simple et plus cohérent de regarder la politique du logement à l'échelle du bassin de vie »**

### Vous avez reçu des aides de l'État et des collectivités territoriales ?

C'est exact, même si nous n'avons pas vraiment besoin de cet argent, et je vous ai expliqué comment notre système s'autofinance. Le plus intéressant dans les contrats que nous avons signés avec l'État et la Région essentiellement, ce sont les outils juridiques et réglementaires qu'ils nous procurent et qui nous autorisent à

aller plus vite, plus facilement. Mais nous nous sommes organisés nous-mêmes: aujourd'hui Chartres habitat est devenu Chartres métropole Habitat et notre Plan local de l'habitat (PLH) est devenu intercommunal. Une politique du logement se conduit plus efficacement au niveau du bassin de vie, de la zone urbaine. Et parfois au – de-là. Quand une entreprise importante ouvre (ou ferme) ses portes à 30 kilomètres de Chartres, nous sommes directement impactés parce que la moitié de ses salariés au moins et leurs familles habitent chez nous. Autre exemple: quand l'État impose aux communes d'avoir au moins 20 % de logements sociaux, cela crée des difficultés, ne serait-ce que parce que des communes ne disposent pas, ou pas tout de suite, du foncier nécessaire. Il est quand même plus simple et plus cohérent de regarder la politique du logement à l'échelle du bassin de vie, qui correspond à l'espace concret où les gens vivent. Ils se moquent de savoir où passe la limite communale entre Chartres et Lucé par exemple. Les gens, les familles avec leur projet et leur rêve, quasi unanime, de devenir propriétaire de leur logement, et si possible d'un pavillon avec jardin. Malgré cette pauvre ministre du logement qui veut condamner ce rêve. Ici, le logement public continuera de construire aussi des pavillons avec jardin.

# Seniors

## adaptez votre logement pour un quotidien plus serein

Plusieurs dispositifs conseillent et accompagnent les seniors chartains dans l'adaptation de leur domicile pour un quotidien plus confortable et sécurisé.



**L'**aménagement d'un domicile évolue avec l'âge de ses occupants et leurs besoins. Chez les seniors, les accidents domestiques (chutes, brûlures, blessures...) sont la troisième cause de décès, après les cancers et les maladies cardiovasculaires. C'est la raison pour laquelle la prévention de ces accidents et l'aménagement de l'environnement immédiat d'une personne âgée sont

d'une importance capitale. C'est justement au moment où tout va bien qu'il faut réfléchir à l'adaptation de son domicile pour y habiter en sécurité et confortablement, le plus longtemps possible.

### Un ergothérapeute à domicile pour sécuriser son logement

Chartres métropole, l'association Soliha et la Maison Départementale de l'autonomie

s'associent pour proposer un diagnostic gratuit de confort et de sécurité du domicile aux personnes de 60 ans et plus. Lors de la visite, l'ergothérapeute de Chartres Rénov'Habitat informe et conseille sur les diverses solutions permettant de rester chez soi dans les meilleures conditions. L'objectif est de préserver son autonomie, d'anticiper l'adaptation de son logement et d'en connaître les améliorations possibles.

## Seniors: Élisabeth Fromont vous écrit

Plus de 2000 Chartains de plus de 65 ans sont concernés par une opération de sensibilisation à l'adaptation du logement à la perte d'autonomie. Courant avril, ils recevront un courrier être accompagnés dans leurs démarches, s'ils le souhaitent.

Mis en place par la Caisse d'assurance retraite et de la santé au travail et la Ville de Chartres, en coordination avec une dizaine d'acteurs locaux, le dispositif ÉCLAT (Engagement Commun pour le Logement et l'Autonomie en Territoire) vise à faciliter le bien vivre des seniors à Chartres.

Après la réception du courrier, votre facteur viendra vous poser quelques questions sur vos éventuels besoins en matière d'adaptation de votre logement, de travaux ainsi que la recherche d'aides et de conseils autour de

ce sujet. Dans le cadre de cette démarche et si vous le souhaitez, il sera en mesure de vous mettre en relation avec les équipes de Chartres Rénov' Habitat.

Si vous êtes absent, vous pouvez directement contacter les équipes de Chartres Rénov' Habitat au 0237234000 et sur [chartresrenovhabitat@agglo-ville.chartres.fr](mailto:chartresrenovhabitat@agglo-ville.chartres.fr). Il n'y a aucun engagement de votre part suite à cet échange avec le facteur et Chartres Rénov' Habitat, qui a pour but de sensibiliser les particuliers à anticiper et prévenir les risques potentiels.

Le diagnostic débute par une évaluation de la personne, de ses besoins et de ses fragilités éventuelles, se poursuit par une analyse du logement avec des conseils d'aménagement, de travaux, et toute recommandation qui serait utile. L'ergothérapeute donne également les informations sur les aides financières possibles et offre un accompagnement vers l'accès aux outils numériques.

N'attendez pas l'accident! L'ergothérapeute peut également assurer le montage des dossiers de subvention avec l'Agence nationale de l'habitat, Chartres métropole, CARSAT, la caisse de retraite, les crédits d'impôt, etc. Cinquante diagnostics sont prévus en 2022.

► Contact: SOLIHA  
au 02 37 20 08 58 ou  
Chartres Rénov' Habitat  
au 02 37 23 40 00 et sur  
[chartresrenovhabitat@agglo-ville.chartres.fr](mailto:chartresrenovhabitat@agglo-ville.chartres.fr).



# Une permanence à l'écoute des seniors

Tous les vendredis matin, le service loisirs seniors du CCAS organise une permanence sans rendez-vous au pôle administratif. Visite.



vie relationnelle en permettant l'accès aux lieux de vie culturelle, médicale, commerciale et sociale. Un accompagnateur intervient donc lors de ces déplacements. « Ces rencontres sont des moments d'échanges, notamment sur les autres services proposés par le CCAS, et nous pouvons aussi convenir d'un rendez-vous sur un sujet particulier: nous sommes polyvalents. De manière générale, nous préférons rencontrer les personnes car nous pouvons ainsi mieux évaluer leurs besoins, adapter nos propositions et les réorienter si besoin ».

**L**e CCAS propose des permanences des services loisirs seniors et accompagnement social tous les vendredis matins, de 9h30 à 12h30 sans rendez-vous, même pendant les vacances scolaires. Vous pouvez vous y informer et vous inscrire à toutes les activités du service loisirs seniors, ou bien en profiter comme d'un moment d'échange.

Le service compte cinq agents, répartis entre l'animation et l'accompagnement social. « Il existe de nombreuses activités à découvrir, que l'on peut

essayer avant de s'inscrire définitivement: des cours de chorale au sein du conservatoire de musique et de danse, les clubs de quartier de Rechèvres et des Clos avec leurs diverses activités: cartes, couture, activités manuelles, les promenades randonnées, les sorties, le voyage annuel, les cours d'informatique, les repas conviviaux », explique un agent du service. Il n'y a pas besoin de documents particuliers. Les seniors peuvent aussi profiter de la permanence pour s'informer sur l'accompagnement social individuel ou collectif, qui favorise le maintien d'une

► **Service Loisir seniors**, guichet unique du pôle administratif, 02 37 23 42 33, services.seniors@agglo-ville.chartres.fr. Munissez-vous d'un ticket à votre arrivée, à la borne informatique ou à l'accueil. Votre numéro de ticket s'affichera sur l'écran de la salle d'attente en vous indiquant le guichet où vous rendre.

# Une (plus que) centenaire à la résidence Silvia-Monfort



**F**in février, Madeleine Laurent, la doyenne de la résidence autonomie Silvia-Monfort, a fêté ses 101 ans en présence d'Élisabeth Fromont, 1<sup>re</sup> adjointe en charge des Personnes âgées. « Je suis ravie d'être là, cela me rappelle de nombreux souvenirs, a confié l'élue qui connaît Madeleine depuis de longues années. Vous êtes toujours positive et souriante ». La fringante centenaire habite à la résidence Silvia-Monfort depuis 2003 et n'avait pas pu y célébrer son centenaire l'an passé pour cause d'hospitalisation. « La boucle est presque bouclée », glisse en souriant la Chartraine née au bout de la rue, à l'hôtel de l'Écume, que tenaient alors ses parents. « Il faudrait plus de résidences comme Silvia-Monfort, qui permettent de rester autonomes le plus longtemps possible ».



GUICHET UNIQUE | LA VILLE VOUS PROPOSE

## ATTENTION

Nouveaux horaires d'accueil physique  
et téléphonique au Guichet unique

**Lundi** de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h

**Mardi** de 14 h à 17 h

**Mercredi** de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h

**Judi** de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h

**Vendredi** de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h

# La rénovation énergétique pour les copropriétés

Des ateliers d'information et des formations accompagnent vos travaux de rénovation énergétique en copropriété.



Le programme Etehc informe et accompagne gratuitement syndics, conseils syndicaux, copropriétaires et propriétaires d'immeubles collectifs dans leurs travaux énergétiques avant la dégradation des immeubles.

## Information et formation

La session d'information de trois heures rappelle la réglementation, le parcours d'un projet de rénovation, ses financements avec des exemples concrets. La formation (deux sessions de trois heures et une heure d'échange avec l'opérateur de Chartres métropole) présente des cas pratiques et utilise les clichés thermographiques.

### Sessions d'information

**Lundi 28 mars, de 18 h à 21 h**

à l'Office de tourisme,  
8, rue de la Poissonnerie

**Mercredi 27 avril, de 18 h à 21 h**

à la médiathèque L'Apostrophe,  
1, bd Maurice-Viollette

**Lundi 2 mai, 18 h à 21 h**

1, rue de l'Étroit-Degré (locaux de la Cosmetic Valley)

**Mardi 31 mai, de 17 h à 20 h**

à la médiathèque L'Apostrophe  
**Mardi 7 juin, de 17 h à 20 h**

chez Procvivis,  
57, rue du Docteur-Maunoury  
(accès par la rue de Reverdy)

### Sessions de formation

**Les 9 et 10 mai, de 18 h à 21 h**

**et le 11 mai de 12 h 30 à 13 h 30**

à l'Office de tourisme

**Les 16 et 18 mai de 17 h à 20 h  
et le 19 mai de 12 h 30 à 13 h 30**

Au 1, rue de l'Étroit-Degré

**Les 1 et 2 juin de 17 h à 20 h  
et le 3 juin de 12 h 30 à 13 h 30**

à la médiathèque L'Apostrophe

**Les 14 et 15 juin 17 h à 20 h**

**et le 17 juin de 12 h 30 à 13 h 30**

à la médiathèque l'Apostrophe

**Les 20 et 21 juin 17 h à 20 h**

**et le 22 juin de 12 h 30 à 13 h 30**

chez Procvivis.

► Inscriptions  
et renseignements  
02 37 91 35 93  
hasan.geles@agglo-ville.  
chartres.fr.  
Pass vaccinal obligatoire

## Les Jeudis de la copropriété

Une permanence d'information pour les copropriétaires aura lieu le jeudi 24 mars de 15 h à 18 h 30 à Cadr'Ent, 11 place des Halles, dans le cadre des Jeudis de la copropriété, le nouveau programme opérationnel de prévention et d'accompagnement des copropriétés (POPAC) de Chartres métropole.

► Réservation  
Chartres Renov' Habitat  
02 37 23 40 00  
chartresrenovhabitat@  
agglo-ville.chartres.fr

**D**e nouveaux ateliers d'information et de formation encouragent les copropriétaires à réaliser des travaux de rénovation énergétique dans leurs résidences. Dans le cadre du dispositif Action cœur de ville et du programme Etehc (Engager la transition énergétique dans l'habitat collectif privé), Chartres métropole, via son service gratuit Chartres Renov'Habitat, et la Ville de Chartres proposent ces ateliers pour répondre à l'accroissement du prix de l'énergie, du nombre d'immeubles dégradés et des difficultés de décision en copropriété.



# L'Aventure du vivant en tournée

Le « car » de l'Aventure du vivant, qui fait la promotion des métiers et formations du vivant, a fait escale à Chartres le 21 février.



Dominique Dutartre, adjointe aux Affaires scolaires, représentait le maire à cette occasion et a pu s'essayer à la conduite virtuelle d'un tracteur

**M**i-février, le camion orange de L'Aventure du vivant a repris son tour des régions pour faire découvrir la diversité des métiers et des formations du vivant, soit plus de 200 métiers qui offrent des emplois dans les secteurs de l'environnement, l'agriculture, l'agroéquipement, l'alimentation, les services à la personne...

Le lundi 21 février, le véhicule de 18 mètres de long, pouvant accueillir 45 personnes, a fait une halte sur le parking du complexe sportif de la Madeleine. Il dispose à son bord d'un simulateur de conduite d'engin

agricole, de casques de réalité virtuelle, d'un écran tactile interactif, de tablettes connectées, de deux écrans pour présenter les métiers, d'un smartphone géant pour accéder aux réseaux sociaux du dispositif.

Des animateurs se relayent pour répondre aux questions des visiteurs et leur présenter la variété des métiers de la terre, de la nature, du végétal, de la forêt et du bois auxquels forme l'enseignement agricole. Sont également proposées des animations pour les scolaires et des sessions d'information ouvertes au grand public et aux prescripteurs d'orientation.

# Une orthophoniste au Centre de santé polyvalent

Pour répondre à la demande des habitants des quartiers prioritaires, le Centre communal d'action sociale de Chartres continue d'étoffer son équipe de professionnels de santé, comme en témoigne l'arrivée récente d'une orthophoniste.



## Recrutements à venir

Les trois généralistes ne pouvant plus accepter de patients supplémentaires, le Centre de santé polyvalent a initié le recrutement de nouveaux professionnels. D'ici quelques mois, une nouvelle équipe mobile composée d'un médiateur de santé et d'une infirmière mobile organisera ainsi des permanences dans la ville pour rencontrer les Chartrais. Le médiateur aura pour rôle d'accompagner les patients qui ne sont pas autonomes dans leurs démarches de soins, tandis que l'infirmière réalisera des dépistages et informera les usagers lors des permanences sur différentes thématiques de santé.

### ► Contact

Centre de santé polyvalent  
du CCAS de Chartres,  
32, rue de Brétigny  
centre.de.sante@agglo-ville.  
chartres.fr.

Du lundi au vendredi de 8 h  
à 18 h sans interruption  
Rendez-vous ou information  
sur place ou au 02 36 67 31 40  
Tiers payant

**E**n réponse aux demandes des habitants des quartiers des Clos, de la Madeleine, des Hauts-de-Chartres et de Saint-Chéron, le centre de santé polyvalent accueille depuis janvier une orthophoniste, spécialité dont on constate la pénurie dans tout le département. Les patients, adultes en rééducation après un AVC ou atteints de maladies neurodégénératives et enfants souffrant de troubles du langage, de la compréhension ou de l'apprentissage de

la lecture et de l'écriture, sont orientés vers celle-ci par leur médecin généraliste. Un partenariat étroit a d'ailleurs été passé avec la direction du Programme de réussite éducative. Rappelons que Le centre de santé polyvalent compte dans son équipe sept infirmières et trois médecins généralistes, auxquels s'ajoute une permanence de la psychologue du CIAS. Il propose aussi des consultations avec une diététicienne et une podologue.



## Les ateliers du Bij

### LES MÉTIERS DE LA GENDARMERIE NATIONALE

**Mercredi 2 mars de 14 h à 16 h**

Venez découvrir les métiers de la Gendarmerie nationale. Permanence assurée par la gendarmerie départementale d'Eure-et-Loir.

Atelier sur inscription, rendez-vous individualisé.

### LES MÉTIERS DES FINANCES PUBLIQUES

**Mercredi 9 mars à 14 h**

Venez découvrir les métiers de la Direction générale des Finances publiques: lutte contre la fraude, soutien aux entreprises en difficulté, gestion des recettes et des dépenses de l'État et des collectivités, gestion des ressources humaines, gestion du patrimoine de l'État et métiers du cadastre ou encore métiers de l'informatique.

Atelier sur inscription.

### QUESTIONS SANTÉ

**Mercredi 16 mars de 14 h à 16 h**

Vous vous posez des questions sur votre santé? Venez rencontrer les infirmières du centre de santé polyvalent du CCAS de Chartres.

### LES MÉTIERS DU SANITAIRE ET SOCIAL

**Mercredi 16 mars à 14 h**

Soigner, aider et accompagner. Le Bij vous propose un atelier animé par une infirmière et un éducateur spécialisé pour découvrir les métiers du sanitaire et social. Sur inscription.

### INFOS ÉTUDIANTES

**Mercredi 23 mars de 14 h à 16 h**

Venez rencontrer les référents étudiants au sein du Bij. Ils sont disponibles pour échanger avec vous et pour vous aider dans vos démarches.

N'hésitez pas à les contacter au 02 37 23 42 32 ou [referent-etudiant.chartres@ijcentre.fr](mailto:referent-etudiant.chartres@ijcentre.fr)

### JOB DATING ANIMATION Bafa

**Samedi 26 mars de 14 h à 16 h**

Le Bij organise un job dating pour favoriser la rencontre entre les jeunes en recherche d'un job d'été dans l'animation et les employeurs potentiels. Venez avec plusieurs CV. Entrée sur présentation du pass vaccinal ou pass sanitaire.

### INFO SERVICE CIVIQUE

**Mercredi 30 mars de 14 h à 16 h**

Les informateurs jeunesse seront à votre disposition pour vous renseigner sur le Service civique, un engagement volontaire au service de l'intérêt général, ouvert à tous les jeunes de 16 à 25 ans, sans conditions de diplôme.

[service-civique.gouv.fr](http://service-civique.gouv.fr)

Atelier sur inscription.

► Bureau information jeunesse

Place de la Cathédrale

Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 15 et de 13 h 30 à 17 h 15

Tél. 02 37 23 42 32

[bij28@agglo-ville.chartres.fr](mailto:bij28@agglo-ville.chartres.fr)

@Bij de Chartres

# Une police municipale à deux têtes

Zulmira Leplatre et Laurent Hoffmann sont les deux chefs de service de la police municipale de Chartres. Portraits croisés de deux agents aux parcours complémentaires.

## Depuis quand êtes-vous en poste à Chartres ?

**Zulmira Leplatre :** J'ai débuté ma carrière en 1990 à Paris et je suis agent municipal à Chartres depuis 1996. Après avoir franchi tous les grades de la police municipale, j'ai continué d'évoluer dans ma carrière en passant en 2013 l'examen de chef de service. Après plus de vingt-cinq ans au service de la Ville, j'aime toujours autant mon métier. J'ai toujours voulu être au service de la population. C'est une vocation. Ma présence quotidienne sur le terrain m'a permis de faire de belles rencontres. Les gens viennent facilement vers nous, on est témoins de choses magnifiques mais aussi terribles. Ce n'est pas évident tous les jours mais c'est ce qui fait qu'on aime ce métier.

**Laurent Hoffmann :** Je suis arrivé au sein de la police municipale de Chartres, qui est ma ville natale, en décembre 2021. J'ai d'abord mené une carrière de gendarme en Bretagne, dans le Gard, en Haute-Savoie, puis en Île-de-France avant d'être chargé de créer une police municipale à Dourdan puis de restructurer celle de Sainte-Geneviève-des-Bois, dans l'Essonne. J'ai postulé à Chartres notamment parce que j'ai travaillé plus de vingt ans sous les ordres du général Lizurey [aujourd'hui adjoint au

maire de Chartres, en charge de la Sécurité et de la Tranquillité publique]. Je connais ses valeurs et ses méthodes de travail. Chartres présente une politique axée sur le présentiel et l'accompagnement de la population. Mon expérience de gradé en gendarmerie depuis 1996 me sert dans le management d'équipe, la gestion de crise et dans les procédures judiciaires et administratives.

## Quelles sont vos missions au quotidien ?

**Z. L. :** Je suis chargée, sous l'autorité du maire, d'assurer le bon ordre, la sécurité et la salubrité publics. Je veille au respect des arrêtés de police du maire, je gère le travail administratif, donne les consignes transmises par le maire, participe aux grands événements qu'organise la Ville, traite le courrier des usagers... Je privilégie la bienveillance et l'écoute dans mes rapports avec les agents et la population. J'ai vu l'évolution de la police municipale chartreuse, qui compte aujourd'hui 23 agents, là où il y en avait entre 3 et 6 avant 2001.

**L. H. :** Mêmes charges pour moi. Je travaille aussi à la modernisation des modes de fonctionnement administratif, comme l'institution des comptes rendus d'activité journalière dématérialisés. La police municipale existe depuis longtemps

à Chartres et les agents savent s'adapter à l'organisation des événements, aux signalements



des riverains et aux orientations données par les élus. J'aime travailler en concertation avec eux et je veille à leur bien-être. Avec Zulmira Leplatre, nous nous partageons le travail administratif.

### Comment occupez-vous votre temps libre à Chartres ?

**L.H. :** J'ai fait une thèse sur la gestion du stress en passant mon diplôme universitaire en psychologie et j'adore lire des

ouvrages philosophiques. La médiathèque est l'endroit idéal pour une pause ! Je fais par ailleurs du rugby et j'ai l'intention d'intégrer le C'Chartres Rugby la saison prochaine. Le week-end, j'effectue de la réserve opérationnelle en gendarmerie.

**Z.L. :** Passionnée d'histoire depuis l'école, j'ai trouvé à Chartres un terrain de jeu idéal ; il y a toujours quelque chose à

découvrir ici. La musique et la marche rythment mes temps de repos. J'assiste aussi aux matchs des footballeurs de la maison. Je garde un lien fort avec le Portugal, d'où je suis originaire et où je retourne chaque année. La vie et l'histoire chartraises d'un côté, les plages portugaises de l'autre : voilà mon équilibre pour garder le sourire toute l'année !



# Échecs : les « parties majoritaires » face au maire ont repris

Depuis le 22 février, les élèves de CM1/CM2 de 14 classes primaires de la Ville peuvent à nouveau défier le maire dans le cadre des « parties majoritaires ».



Le maire, Jean-Pierre Gorges, et Dominique Dutartre, adjointe aux Affaires scolaires.

## Trois classes supplémentaires

« Pour répondre aux demandes d'enseignants désireux d'intégrer ce dispositif, nous y avons ajouté cette année trois classes supplémentaires, dit Dominique Dutartre, adjointe aux Affaires scolaires. Nous sommes fiers de constater que la quasi-totalité des enfants se prennent au jeu. La pratique des échecs à l'école n'a que des avantages: intégration, concentration, gain de confiance, révélation de potentiel... »

Dans une vidéo, le maire a de son côté invité les jeunes participants à lui envoyer des messages : « N'hésitez pas à me poser vos questions car les échecs, c'est ma grande passion. On est là pour s'amuser tout en apprenant ! ».

► Pour tous les élèves, professeurs, parents ou curieux désireux de connaître l'évolution des parties, celles-ci peuvent être suivies en ligne sur le site [chartres.echecs.com](http://chartres.echecs.com).

**E**n décembre, quelque 330 élèves de CM1 et CM2, répartis dans 14 classes de 7 établissements (Rechèvres, Henri IV, La Brèche, Maurice-Carême, Jacques-Prévert, Henry-Farman et Henri-Matisse), participent au dispositif annuel Échecs à l'école. Une opération qui est entrée après les vacances de février dans sa deuxième phase avec le lancement des « parties majoritaires » contre le maire, Jean-Pierre Gorges.

Rappelons le principe de ces parties majoritaires: chaque élève d'une même classe joue individuellement. Le coup majoritaire - celui décidé par le plus grand nombre d'enfants - est ensuite envoyé, via une tablette numérique, au maire, Jean-Pierre Gorges, qui joue à son tour. Avec un objectif en ligne de mire: la grande fête des échecs au Rigeard en juin, où seront joués les derniers coups, soit 7 parties en simultané.

# Le Salon de l'Habitat est de retour

Action cœur de ville et Chartres Rénov Habitat seront présents au Salon de l'Habitat, qui se tiendra du 11 au 13 mars à ChartrExpo. Un rendez-vous à ne pas manquer pour construire, rénover ou aménager son « chez soi ».



**V**ous avez un projet de rénovation, de construction, d'amélioration énergétique ou d'extension? Venez rencontrer constructeurs, agences, promoteurs, cuisinistes, décorateurs, paysagistes ou spécialistes des abris de jardins au Salon de l'Habitat de Chartres, qui se tiendra du vendredi 11 au dimanche 13 mars à Chartreexpo.

Pendant trois jours, 60 spécialistes de l'immobilier et de l'aménagement intérieur et extérieur viendront présenter leurs nouveautés, vous écouter et vous guider dans la conception et la réalisation de vos projets.

## Accompagnement et expertise

Visiteurs et porteurs de projets pourront ainsi bénéficier pendant trois jours en un même lieu de l'expertise et des conseils des nombreux exposants de ce très dynamique salon de l'Habitat. L'occasion aussi pour les exposants de fidéliser leur clientèle, de rencontrer de nouveaux prospects et de faire connaître leurs produits et leur savoir-faire.

Vous trouverez également au Salon de l'Habitat un stand Action cœur de ville et un stand Chartres Rénov Habitat, où Chartres métropole et son opérateur SOLIHA seront là pour vous accompagner et vous proposer des dispositifs

de financements et de subventions pour le montage d'opérations d'acquisition-amélioration de l'habitat ancien.

## Ateliers

Les visiteurs du salon de l'Habitat 2022 pourront par ailleurs participer à divers ateliers. Le programme de ces ateliers sera disponible sur le site [salonhabitat-chartres.fr](http://salonhabitat-chartres.fr) à l'approche de l'événement.

► Informations  
[salonhabitat-chartres.fr](http://salonhabitat-chartres.fr).  
 Tarif: 3 €. Gratuit pour les -16 ans accompagnés  
 Un espace restauration avec deux food-trucks attend les visiteurs à l'intérieur du salon

# Une opération de rénovation énergétique rue de Villaines

Dans le cadre de l'Opération programmée d'amélioration de l'habitat, l'opérateur de Chartres métropole (SOLIHA) a accompagné un investisseur privé dans son projet de rénovation énergétique d'un immeuble des années 1950.



Avant les travaux

**L'**opération avait pour objectif de mettre en valeur un immeuble construit rue de Villaines dans les années 1950 et de proposer à la location des logements qualitatifs et confortables.

Les travaux ont ainsi permis de réaliser l'isolation des murs par l'extérieur, pour diminuer les dépenses énergétiques, et de redonner de l'éclat au bâtiment, qui comprend deux logements en location.

De son côté et sans l'apport d'aucune aide, le propriétaire a entrepris des travaux complémentaires, tels que le remplacement des menuiseries et l'installation du système de ventilation mécanique contrôlée (VMC). L'opération a été rondement menée puisque montages technique et financier ont été bouclés en l'espace de cinq mois et les travaux en quatre.

## Le projet :

Isolation thermique par l'extérieur d'un immeuble comprenant 2 logements de 42 m<sup>2</sup> de surface habitable, avec appareils électroménagers en prime.

Chaque logement possède un jardin de 50 m<sup>2</sup> et un garage privatif.

Critère d'éligibilité aux subventions d'Action Logement: locataires modestes et salariés du secteur privé.



## CHRONOLOGIE DU PROJET

### Fin 2020

- Première prise de contact dans le cadre d'une information générale avec l'opérateur de Chartres métropole SOLIHA.
- Orientation vers le dispositif PIV d'Action logement (qui a pris fin en décembre 2020)

### Courant 2021

- Montage technique et financier du projet
- Finalisation des demandes d'attribution de subvention
- Notifications d'Action Logement

### Automne 2021

Démarrage des travaux

### Décembre 2021

Livraison de chantier

### Contact

Tél. 02 37 23 40 00

coeurdeville@agglo-ville.chartres.fr

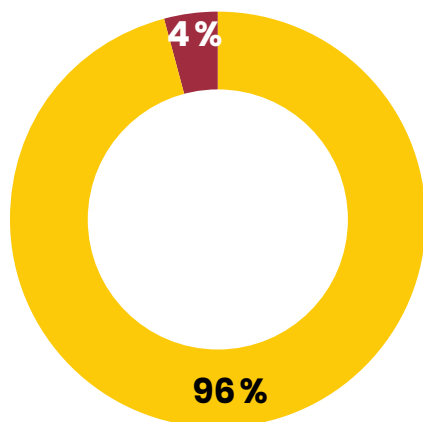



Pendant les travaux



Après les travaux

## RÉPARTITION DE SUBVENTIONS POUR LES TRAVAUX D'ISOLATION THERMIQUE PAR L'EXTÉRIEUR



 Fonds propres pour l'isolation (autres travaux complémentaires ont été réalisés en dehors des subventions)

 Subventions Action logement



Action logement dans le cadre Action cœur de ville:  
**Subventions : 13 775 € par logement, soit 27 550 €**

# Pôle Gare

## Maintenant un quartier à créer

Face à la gare, le complexe culturel et sportif et le parking sortent de terre à bonne allure. Cette activité ne concerne toutefois que deux « briques » du Pôle Gare. Daniel Guéret, conseiller municipal en charge du programme, nous en rappelle toute l'ambition.



Daniel Guéret, sénateur d'Eure-et-Loir et conseiller municipal, chef du projet Pôle Gare

**Votre Ville : Monsieur Guéret, l'actualité 2020-2021 du Pôle Gare s'est focalisée sur le réaménagement du domaine public côté gare notamment, et l'édification de la passerelle. Ce sont à présent la salle de spectacles et le parking qui retiennent notre attention. Pourtant, nous avons en mémoire que le Pôle Gare consiste en bien plus. Pourriez-vous nous en refaire un tour d'horizon ?**

**Daniel Guéret :** Le Pôle Gare de Chartres a en effet une vocation bien plus importante que de refaire des rues et de livrer un nouveau parking et une salle de spectacles, aussi qualitatifs soient-ils. Il s'agit de recréer tout un quartier, ou plutôt de le créer, puisque la pré-

sence de l'activité SNCF était jusqu'à présent si importante dans ce périmètre que le développement d'un quartier à proprement parler y était difficile. Rappelez-vous que, entre les activités du Sernam, de l'avitaillement et de la maintenance légère des trains, du tri postal... ce sont 7 hectares de terrains que nous avons libérés, et que nous rendons aux Chartrains.

**Le réaménagement de la gare, la mise en accessibilité des trains, une salle de spectacle, du stationnement... que manque-t-il donc ?**

Pour commencer, il reste à finaliser le cœur du Pôle Gare : l'intermodalité. Nous avons réorganisé la sortie de gare et

la liaison vers le cœur de ville, nous y avons installé une prééminence des flux doux, nous avons créé une dépose-minute et une station taxi, mais ce ne sont là que des matérialisations secondaires de cette intermodalité, indispensable au bon fonctionnement du quartier. Rappelez-vous que la gare routière, que nous avons déplacée à côté du Compa, n'est que temporaire. Elle doit trouver sa forme définitive sur la plateforme intermodale, face à la gare. Alors seulement, en ayant connecté tous les modes de transport au train, qui plus est dans les normes d'accessibilité PMR, nous aurons réalisé cette intermodalité. Et en parallèle, il nous reste à apporter toute sa chair au quartier : les loge-

ments, commerces, services et bureaux qui le rendront vivant.

### Existe-t-il un calendrier pour ces opérations ?

Sauf aléas, le parking sera réceptionné en décembre et ouvert au public dans la fou-

taires d'un côté, l'intérêt public de l'autre, tout en respectant la consigne « *zéro expropriation* » du maire. Les dossiers suivront ensuite leur séquençage logique: fouilles d'archéologie préventive et préparation des terrains, instruction des permis

travaux du parking. Enfin, pour le volet immobilier du Pôle Gare (voir encadré), des propositions de programmes sont en cours d'instruction. Les promesses de vente des terrains sont pour certaines signées, d'autres en cours de préparation, et d'autres études sont en cours pour les derniers îlots... Franck Masselus aura le plaisir de vous les présenter en temps utile. Quant à moi, je tiens à réitérer mes remerciements à tous les riverains du quartier pour leur patience.



Harvey

Largement ouverte et combinant logement et services, le programme de la résidence Harvey illustre « l'esprit Pôle Gare »

lée. La plateforme intermodale sera aménagée en décalé, au fur et à mesure de la construction du parking. Quant aux programmations immobilières, Chartres Aménagement est en train de finaliser les dernières acquisitions foncières. C'est tout un patchwork de propriétés que nous avons à assembler pour composer les « îlots » de programmation, chacun répondant à une expression de besoins. La SPL et son président Franck Masselus ont conduit avec énormément d'opiniâtreté ces négociations pour que les sessions soient les plus justes pour tous: les proprié-

de construire, puis les constructions elles-mêmes.

### Quels prochains travaux nous annoncez-vous ?

La SPL fait faire des fouilles archéologiques fin mars sur l'îlot Félibien, pour des constructions prévues en fin d'année. En avril, elle redimensionne les réseaux d'eau qui passent sous la rue du Chemin-de-fer et, en parallèle, libère les terrains de l'îlot Saint-Jean pour installer en juin la base-vie de la plateforme intermodale, dont la construction se fera par tronçons à partir de juillet, au fur et à mesure de l'avancée des

### Quelles programmations immobilières à venir sur le Pôle Gare ?

Sur quatre sites (l'ancien site Sernam, les terrains entre le pont et la gare, l'angle Félibien – Faubourg-Saint-Jean et le milieu de cette même rue), le Pôle Gare organise quatre « îlots » mixtes de programmations immobilières intégrant logements et, selon les cas, services, commerces, bureaux. Dans son ensemble, le quartier gare comptera à terme quelque 200 nouveaux logements, 27 000 m<sup>2</sup> d'activités tertiaires, et 8 000 m<sup>2</sup> de commerces. Parmi eux, sont à l'étude un projet d'hôtel et de brasserie, de discothèque, de maison de santé, et des commerces de proximité.

# Les travaux dans la Ville

Chaque mois, *Votre Ville* fait le point sur les travaux de voirie ou d'aménagement à venir, en cours ou achevés.



## Avenue Victor-Hugo achevés

Les travaux de sécurisation de deux passages piétons de l'avenue Victor-Hugo sont terminés depuis la fin des vacances de février.

Deux écluses ont été créées devant l'école Jean-Paul II ❶ et le parc Jacques-Grand ❷ afin de réduire la vitesse des automobilistes, assorties d'îlots franchissables sur la chaussée qui permettent de réduire la largeur des voies en amont des passages piétons. Pour améliorer la visibilité des piétons, l'arbre côté école a été retiré de même que les trois arbres devant le parc, côté habitations. Un éclairage au sol, qui se déclenche au passage d'un piéton, a été installé sur les extrémités des bandes du passage protégé.

Les travaux de réfection de la chaussée devant l'école ont été réalisés en une nuit pour ne pas perturber la circulation des véhicules et des bus.



## Rue des Marais achevés

Suite à la modification du tracé des lignes de bus n° 2 et 7 et à la suppression de l'arrêt place Roger-Joly, les travaux du nouvel arrêt de bus ❸ ont été effectués pendant les vacances scolaires près du plateau suré-



3

levé de la rue des Marais, avec la mise en accessibilité pour les personnes à mobilité réduite. Une partie de la chaussée a bénéficié d'une réfection à cette occasion.

### **Avenue de Bel-Air en cours**

Les travaux de réfection de la chaussée et des trottoirs 4 ont débuté début février sur la dernière section de l'avenue de Bel-Air. Ces aménagements dureront jusqu'à la mi-mars. Durant cette période, le ralentisseur existant sera retiré et l'accès à l'école Henri-Matisse, située allée des Troènes, dévié vers la rue des Grandes-Plantes.



4

# Jazz de mars à Chartres

Décalé l'an passé à l'automne, le festival Jazz de mars reprend ses quartiers de printemps pour sa 28<sup>e</sup> édition qui propose trois concerts à Chartres.



## Programme

### BISMUT MINARDI QUARTET

**Vendredi 4 mars à 20h 30**

Foyer d'accueil chartrain

Compositeurs et improvisateurs, le violoniste Gabriel Bismut et l'accordéoniste-pianiste Maurizio Minardi sont accompagnés d'un contrebassiste et d'un guitariste et teintent leur musique d'influences diverses comme le tango, les valse latines, le jazz et la musique baroque. Le tout complété par leurs arrangements de classiques de Nino Rota, ou de Jacques Brel et de jazz manouche.

► Foyer d'accueil chartrain – Aéronef  
12, rue Hubert-Latham  
Tarifs: 20 € et 15 €



### BAKO'S FAMILY

**Vendredi 18 mars à 21h**

Le Christie's

L'harmoniciste Pascal « Bako » Mikaelian, la chanteuse Lucile Kael et le guitariste Jonathan Chabbey, qui composent Bako's Family, proposent un répertoire fougueux et passionné, envoûtant et dansant, qui mixe pop, électro et blues.

### BLACKBIRDS

**Samedi 19 mars à 21h**

Le Christie's

Nicolas Pfeiffer (guitare, contrebasse) et Cédric Piromalli (Fender Rhodes) revisitent le répertoire des Beatles au travers d'arrangements instrumentaux mêlant pop et jazz ainsi que les univers acoustiques des premiers albums aux sonorités électriques de la fin des sixties.

► Le Christie's  
15, place Châtelet  
[leboeufcouronne.com/](http://leboeufcouronne.com/)  
Tarif: 10 € (cocktail inclus)

► Réservation  
[jazzenreseau@yahoo.fr](mailto:jazzenreseau@yahoo.fr)  
0613114345

# Le retour de la Paulée

Après deux années d'absence pour cause de pandémie, le marché de la Paulée des vins de Loire fait son grand retour le dimanche 3 avril avec comme tête d'affiche le chef Olivier Nasti, deux étoiles au Guide Michelin.



Khaled-Frikha

Olivier Nasti

**L**e dimanche 3 avril, le marché de la Paulée des vins de Loire reviendra animer la place Billard, où il sera aussi possible de déguster les cuvées d'une poignée de vignerons alsaciens, en écho aux origines du parrain de cette édition 2022, Olivier Nasti, chef 2 étoiles de la Table d'Olivier, à Kaysersberg, près de Colmar.

## Olivier Nasti

Né en 1966 à Belfort, en Bourgogne-Franche-Comté, Olivier Nasti a été distingué Meilleur ouvrier de France en 2007, désigné Gault & Millau d'Or

en 2009 et Coup de Cœur de Lecoq Gourmand en 2010. Il est depuis 2014 le chef de la Table d'Olivier, à Kaysersberg, en Alsace, 2 étoiles au Michelin et 4 toques au *Gault & Millau*. En novembre 2016, le magazine *Le Chef* l'a classé dans son top 100 des meilleurs chefs de la planète.

► 17<sup>e</sup> Marché de la Paulée des vins de Loire  
Dimanche 3 avril,  
de 10 h à 17 h  
Sous la halle de la place  
Billard.

Tarif: 5 € pour un verre qui vous permettra de goûter les nouveaux millésimes de la quaran-

taine de vignerons présents  
Des stands offriront la possibilité de déjeuner au son d'une fanfare.  
Renseignements: @LaPaulée-desvinsdeLoire

## Les vins à retrouver sur le marché

Muscadet, Fief vendéen, Sancerre, Saint-Nicolas de Bourgueil, Saumur, Bourgueil, Menetou-Salon, Savennières, Vouvray, Giennois, Orléanais, Montlouis-sur-Loire, Côte roannaise, Anjou, Chinon, Vendômois, Cour Cheverny, Touraine.

# Les multiples facettes de Chartres Équitation

Fondé en 1984 par Georges et Sylvie Doublier, Chartres Équitation continue d'évoluer sous la direction de leur fils Clément et de ses équipes, fiers de transmettre leur passion du cheval.



**V**éritable havre de paix entre ville et campagne qui s'étend sur cinq hectares de pré à l'ouest de la ville, Chartres Équitation est dirigé depuis 2014 par Clément Doublier, qui poursuit le travail entrepris par ses parents. Ouvert à tous les âges et tous les niveaux, aussi bien en loisirs qu'en compétition, le centre équestre héberge 70 équidés et propose

toute la panoplie des activités liées à l'équitation, du shetland (baby-poney) au cheval. Les propriétaires de chevaux peuvent également y laisser leurs bêtes en pension, en box ou au pré.

« Avec nos 326 licenciés, les cours, les stages, l'accueil des scolaires, la préparation des concours par notre association, le soin et l'entretien des

chevaux, le club grouille de vie du matin au soir tout au long de l'année, explique Clément Doublier. J'ai la chance de pouvoir compter sur une équipe motivée et passionnée, dont les membres connaissent le club depuis leur plus jeune âge. L'expérience et le savoir-faire de notre maréchal-ferrant, présent depuis vingt-huit ans, sont aussi essentiels que sa parfaite connaissance des animaux ».





| Clément Doublier

### Un directeur à tout-faire

Clément Doublier, qui fête ce mois-ci sa huitième année à la tête du centre, vit sa passion à mille à l'heure. Outre sa fonction de moniteur et la gestion administrative, il participe au nettoyage et pilote la restauration des équipements en gardant toujours à l'esprit son objectif premier : le bien-être des chevaux. Après la récente construction de nouvelles écuries, la rénovation du bâtiment des poneys sera le prochain chantier d'ampleur du centre équestre. « *Il m'était inconcevable de ne pas vivre sur place, là où j'ai grandi* ». Cavalier de haut niveau, Clément garde aussi constamment un œil sur sa jument Abyssinie Latour, avec laquelle il a tissé un lien unique au fil du temps.

### L'équithérapie

Parmi ses nombreuses activités, Chartres Équitation pratique l'équithérapie, qui met l'accent sur les bienfaits thérapeutiques du cheval à destination des enfants ou adultes souffrant d'un handicap (moteur ou mental), d'une maladie ou de troubles psychiques. Encadrées par une monitrice spécialisée, les séances agissent sur les plans cognitif et comportemental. Elles permettent aux participants de travailler leur motricité globale, leur équilibre, leur posture, et de retrouver confiance en eux par la communication et la socialisation.

Après la prise de contact avec l'animal, des exercices pratiques et d'observation sont proposés, comme le brossage, le nourrissage et le travail au

sol, de manière progressive. « *Complémentaire des traitements médicaux, l'équithérapie est une méthode de soin en plein développement*, note Clément Doublier. *Le cheval a la faculté de susciter calme et apaisement. Il ne juge à aucun moment.* »

Dans le cadre de l'équithérapie, Chartres Équitation travaille en lien avec la Maison pour les personnes autistes d'Eure-et-Loir (MDPA) et les structures dédiées. Avec des séances chaque lundi après-midi, mardi matin et mardi après-midi.

### Chartres Équitation en chiffres

<b>5</b>	hectares de pré
<b>3</b>	écuries
<b>1</b>	manège couvert
<b>3</b>	carrières
<b>1</b>	piste de galop (700 m)
<b>14</b>	paddocks
<b>326</b>	licenciés
<b>70</b>	équidés
<b>3</b>	monitrices
<b>1</b>	palefrenière
<b>1</b>	maréchal-ferrant
<b>6</b>	stagiaires

► Chartres Équitation  
D24 – Le Bois des Poteries  
02 37 30 10 140  
chartresequitation28@gmail.com  
chartresequitation.com





| La plus grande et la plus récente des trois écuries de Chartres Équitation

# Trottinettes, monoroues, gyropodes... comprendre les règles de circulation

Les Engins de déplacement personnel motorisés sont répertoriés depuis 2019 comme une nouvelle catégorie de véhicules, contraints par le Code de la route de respecter certaines règles de circulation sous peine de sanctions.

**T**rottinettes électriques, monoroues, gyropodes, hoverboards... Les nouveaux engins de déplacement personnel motorisés (EDPM) se sont multipliés au sein des villes. Depuis 2019, ils sont reconnus comme une nouvelle catégorie de véhicules par le Code de la route, qui fixe leurs caractéristiques techniques, les règles de circulation et de stationnement auxquels ils sont soumis et précise les sanctions en cas de non-respect de ces règles. Avec pour objectif de lutter contre les comportements dangereux et d'assurer une cohabitation apaisée des différents types de mobilités.

## LES RÈGLES

Globalement similaires à celles applicables aux vélos, les règles concernant les EDPM comportent néanmoins quelques spécificités :

- la conduite de ces engins est interdite à toute personne de moins de 12 ans ;
- le port du casque est vivement recommandé ;
- le transport de passagers est interdit ;
- l'usage d'écouteurs ou d'un smartphone en roulant est interdit ;
- l'assurance de l'EDPM est obligatoire puisqu'il est considéré par le code des assurances comme un « véhicule terrestre à moteur » ;
- l'EDPM n'est autorisé sur un trottoir que s'il est tenu à la main ;
- en agglomération, la circulation doit s'effectuer sur les pistes et bandes cyclables. En leur absence, la circulation sur la route est autorisée. Elle est de 25 km/h maximum ;
- hors agglomération, la circulation n'est autorisée que sur les voies vertes et pistes cyclables ;
- les EDPM doivent être équipés de feux de position avant et arrière ;
- le stationnement sur un trottoir est autorisé à condition qu'il ne gêne la circulation des



piétons ou ne nuise pas à leur sécurité ;

- l'engin doit être équipé de feux de position avant et arrière. Si la visibilité est insuffisante (de nuit comme de jour), l'utilisateur doit porter un équipement rétro réfléchissant (gilet, brassard, etc.).

En cas de non-respect de la réglementation, l'utilisateur s'expose à une contravention pouvant aller de 35 € à 1500 €.



# Le secteur Aligre/Bourgneuf passe en stationnement payant résidentiel

Dans la continuité de la politique de stationnement de la Ville, la zone de stationnement payant résidentiel sera étendue courant mars au secteur Aligre/Bourgneuf, pour faire la jonction entre les quartiers Rechèvres/Saint-Jean et Clos-L'Évêque.



Guillaume Bonnet, adjoint en charge de l'Amélioration du cadre de vie

« La poursuite de cette extension s'inscrit dans le programme de politique globale de la Ville, rappelle Guillaume Bonnet, adjoint en charge de l'Amélioration du cadre de vie. Le passage en stationnement payant résidentiel autour des boulevards a pour objectif d'éviter le stationnement tampon et les troubles qu'il cause aux riverains des quartiers concernés. Je prends pour exemple l'avenue d'Aligre où ces derniers déplorent le stationnement matinal d'automobilistes qui se rendent ensuite à la gare à pied ou en bus avant de récupérer leur véhicule le soir ».

Guillaume Bonnet indique que la Ville « veille à préserver les possibilités de stationnement

des riverains grâce aux deux vignettes délivrées gratuitement et au maximum par foyer. Peu de villes en France adoptent ce principe de gratuité pour ses habitants ».

Le secteur Aligre/Bourgneuf, viendra courant mars s'ajouter à la liste des autres zones de stationnement payant résidentiel.

## Comment obtenir sa vignette de stationnement ?

Les vignettes résidentielles autorisent le stationnement gratuit sur les emplacements payants. Votre lieu de résidence indique le secteur de stationnement résidentiel auquel vous êtes rattaché.

Pour obtenir la vignette, deux solutions vous sont proposées :

- en ligne. Rendez-vous sur le portail [chartres.e-habitants.com](http://chartres.e-habitants.com) et laissez-vous guider. Si vous changez d'adresse, d'adresse courriel ou de véhicule, vous devez vous rendre au Guichet unique du Pôle administratif ;
- par courrier. Renvoyez le formulaire téléchargeable depuis [chartres.fr](http://chartres.fr), rubrique Vivre à Chartres/stationnement résidentiel, avec les justificatifs et une enveloppe affranchie à vos nom, prénom et adresse.

Les pièces justificatives à fournir sont l'avis de taxe d'habitation 2021 ou un justificatif de domicile de moins de trois mois ; la carte grise à une adresse chartraine, aux nom et prénom du demandeur.



| Sophie Beurel, conseillère municipale déléguée à l'Animal en ville

# Un espace de liberté pour les chiens

Un terrain sécurisé de 1 000 m<sup>2</sup> a été aménagé rue des Petites-Filles-Dieu, où les chiens peuvent s'ébattre librement, sous la surveillance de leur propriétaire.



**L**e projet figurait parmi les engagements de campagne du maire Jean-Pierre Gorges. Depuis peu, les Chartrains peuvent emmener leurs chiens dans un espace en libre-accès (24 heures sur 24, 7 jours sur 7, rue des Petites-Filles-Dieu, le long du Plan vert.

D'une surface de 1 000 m<sup>2</sup> et entièrement grillagé, le terrain est accessible depuis un portillon qu'il est impératif de laisser fermé, pour des raisons de sécurité. « La création de cette aire de liberté répondait à une demande des riverains, souligne Sophie Beurel, conseillère municipale déléguée à l'Animal

en ville. La volonté de la Ville était d'aménager un espace convivial où les chiens seraient libres de jouer, courir avec leurs congénères, et où les propriétaires seraient incités à échanger ».

## Sociabiliser les chiens

« L'objectif est de permettre aux chiens de se sociabiliser avec leurs congénères dans un lieu agréable, véritable écrin de verdure en plein milieu de la ville, poursuit l'élue. D'autres espèces animales comme les oiseaux et les petits mammifères profitent de ce cadre, qui bénéficie aux beaux jours de l'ombre de la végétation ».

« Les maîtres sont responsables du comportement de leur animal, rappelle Sophie Beurel. Ils sont invités à ramasser les déjections de leurs chiens grâce aux sacs mis à disposition, afin de maintenir la propreté du lieu. En dehors de ce terrain et partout dans la ville, y compris dans les parcs, le chien doit être tenu en laisse »

Les chiens dits dangereux (première et seconde catégories) ne sont pas autorisés dans l'espace, pas plus que les chiennes en chaleur. Rappelons enfin que les animaux doivent être vaccinés avec rappel à jour

# SEMI-MARATHON DE CHARTRES: rendez-vous le 20 mars!

En septembre dernier, 2 400 personnes avaient pris part au semi-marathon de Chartres, organisé par l'ASPTT Chartres et L'Écho Républicain, qui espèrent faire aussi bien avec l'édition 2022, le dimanche 20 mars, au stade Jacques-Couvret.



**T**rois courses sont toujours au programme: le 5 km, le 10 km et le semi-marathon.

Les stands du village des partenaires ouvriront leurs portes le samedi 19 dès 10 h avec inscriptions, remise des dossards et animations sur place.

## Modification du départ

Si l'arrivée se jugera comme d'habitude au stade Jacques-Couvret, le départ

sera, lui, reculé de 450 mètres sur la rue du Bourgneuf en direction de Lèves. Ceci afin de fluidifier la course en supprimant la bifurcation au niveau du Gorget pour emprunter ensuite la boucle du 10 km.

La participation au semi-marathon est réservée aux concurrents nés en 2004 et avant. Un certificat médical et la présentation du pass vaccinal sont exigés pour prendre part aux épreuves.

## Programme

7 h 30: ouverture du village, inscriptions et remise des dossards  
9 h: départ de l'Echorun (5 km)  
9 h 15: départ du 10 km de l'ACLAM  
10 h 15: départ du semi-marathon (21,1 km)

► Renseignements  
02 37 21 50 58





# AGENDA SPORTS

Au fil des mois, vivez le sport chartrain en direct, en public, et sur

Chartres TV

## FOOTBALL, NATIONAL 2 C'CHARTRES FOOTBALL / SAINT-MALO

Samedi 5 mars, 18 h  
Stade Jacques-Couvret

Chartres TV

## BASKET-BALL, LIGUE 2 FÉMININE C'CHARTRES BASKET FÉMININ / STRASBOURG

Samedi 5 mars, 20 h  
Halle Jean-Cochet

Chartres TV

## ÉQUITATION COURSE PREMIUMUM

Dimanche 6 mars, 13 h 30  
Hippodrome de Chartres

Chartres TV

## HANDBALL, LIQUIMOLY STARLIGUE C'CHARTRES MÉTROPOLE HANDBALL / CHAMBÉRY

Vendredi 11 mars, 20 h  
Halle Jean-Cochet

## BASKET-BALL, LIGUE 2 FÉMININE C'CHARTRES BASKET FÉMININ / NANTES

Samedi 12 mars, 20 h  
Halle Jean-Cochet

Chartres TV

## RUGBY, FÉDÉRALE 1 C'CHARTRES RUGBY / LIMOGES

Dimanche 13 mars, 15 h  
Stade Claude-Panier, Bas-Bourgs

Chartres TV

## BASKET-BALL, NATIONALE 1 C'CHARTRES BASKET MASCULIN / LORIENT

Mardi 15 mars, 20 h  
Halle Jean-Cochet

Chartres TV

## FOOTBALL, NATIONAL 2 C'CHARTRES FOOTBALL / ST-PRYVE-ST-HILAIRE

Samedi 19 mars, 18 h  
Stade Jacques-Couvret

Chartres TV

## RUNNING

SEMI-MARATHON DE CHARTRES  
Dimanche 20 mars, 9 h  
Stade Jacques-Couvret

## VOLLEY-BALL, NATIONALE 2

C'CHARTRES VOLLEY / ASNIERES  
Dimanche 20 mars, 15 h  
Halle Jean-Cochet

Chartres TV

## TENNIS DE TABLE, PRO A

C'CHARTRES TENNIS DE TABLE /  
HENNEBONT  
Mardi 22 mars, 19 h  
Complexe Rosskopf

Chartres TV

## BASKET-BALL, NATIONALE 1

C'CHARTRES BASKET MASCULIN /  
RUEIL-MALMAISON  
Mardi 22 mars, 20 h  
Halle Jean-Cochet

Chartres TV

## BASKET-BALL, LIGUE 2 FÉMININE

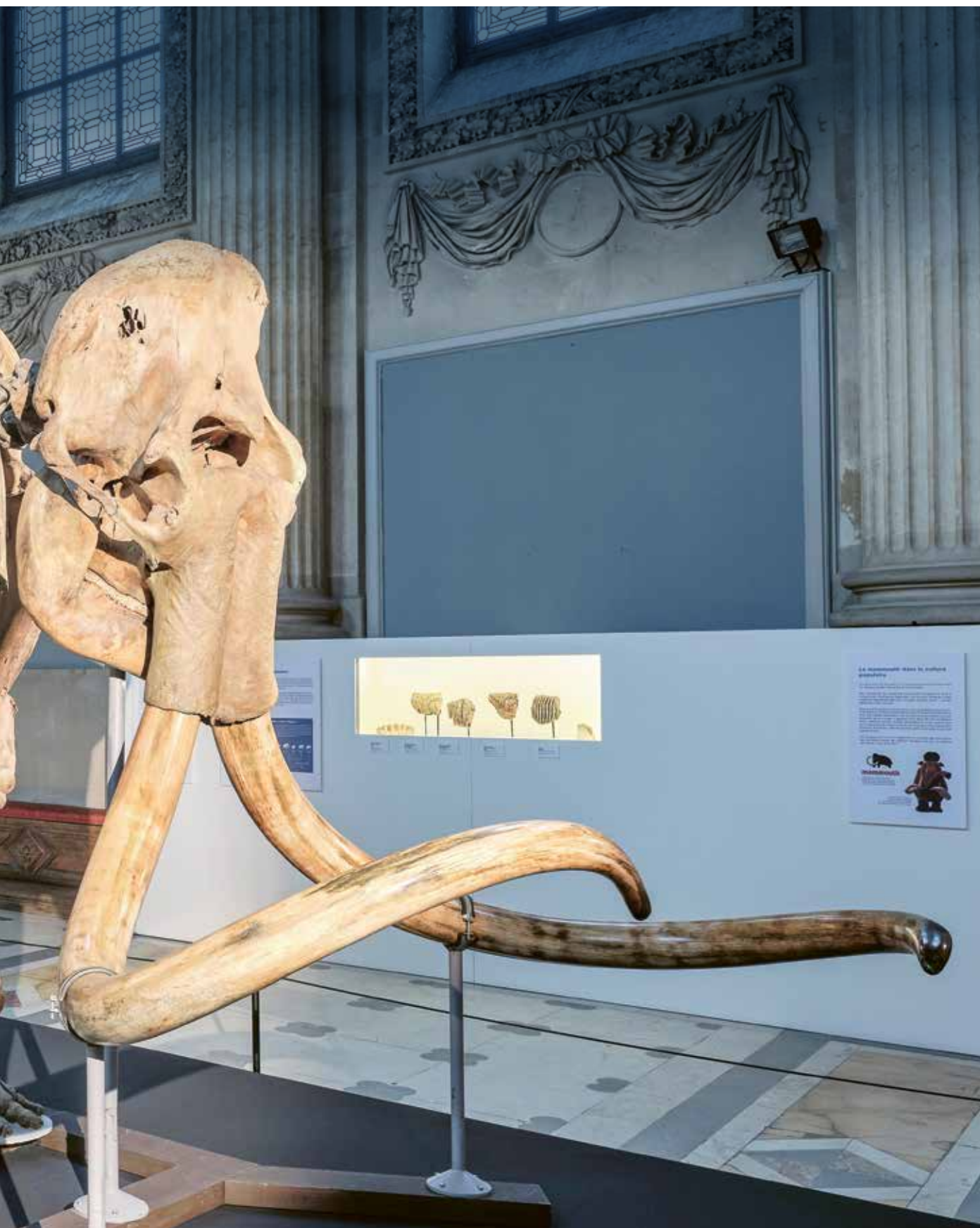
C'CHARTRES BASKET FÉMININ /  
LA TRONCHE-MEYLAN  
Samedi 26 mars, 20 h  
Halle Jean-Cochet

Chartres TV

# AGENDA

Chaque jour, des rendez-vous culturels pour tous les goûts.





## EXPOSITIONS

### MAMMOUTHS, DES GÉANTS EN VALLÉE DE L'EURO

Exposition  
Jusqu'au 5 juin  
Musée des Beaux-Arts  
02 37 23 41 75

### CHEMIN DES ARTS - LAPIN

Jusqu'au 13 mars  
Priuré Saint-Vincent  
Du mardi au dimanche  
de 14 h à 18 h  
Les vendredis et samedis  
de 14 h à 19 h

### L'UNIVERS DE MAGALI ATTIOGBÉ

Jusqu'au 5 mars  
Exposition  
Bibliothèque Louis-Aragon

### IL Y A 20 ANS : L'EURO

Jusqu'au 30 avril  
Exposition  
L'Apostrophe  
02 37 23 42 00

### L'ÉPHÉMÈRE

Du 3 mars au 30 avril  
Exposition  
Hall d'accueil de l'Apostrophe  
02 37 23 42 00

### CHARTRES-CROISEMENT DES ARTS

Du 12 au 27 mars  
Exposition internationale  
Collégiale Saint-André

### SALON DES METIERS D'ART

Du 1<sup>er</sup> au 3 avril  
Collégiale Saint-André

## ANIMATIONS/VISITES

### MAMMOUTHS, DES GÉANTS EN VALLÉE DE L'EURO

Dimanche 13 mars à 15 h  
Visite commentée de l'exposition  
Musée des Beaux-Arts

### MAISON PICASSIETTE

Réouverture le 15 mars  
Du lundi au samedi de 10 h à 12 h 30  
et de 14 h à 18 h  
et le dimanche de 14 h à 18 h

### SPECTACLE DE DANSE

Samedis 12 mars et 26 mars à 16 h  
Dans le cadre de l'exposition  
« Mammouths, des géants en  
vallée de l'Eure »  
Musée des Beaux-Arts

### SPECTACLE DE DANSE

Jeudi 17 mars à 20 h  
Dans le cadre de l'exposition  
« Mammouths, des géants en  
vallée de l'Eure »  
Jardins de l'Évêché

### 17<sup>e</sup> PAULÉE DES VINS DE LOIRE

Dimanche 3 avril de 10 h à 17 h  
Place Billard  
@LaPauleedesvinsdeLoire

## SPECTACLES/THÉÂTRES/ CONCERTS

### COMPARUTION IMMÉDIATE 2 JUSTICE : UNE LOTERIE NATIONALE ?

Mardi 1<sup>er</sup> mars à 20 h 30  
Théâtre de Chartres  
02 37 23 42 79

### DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

Du jeudi 3 au samedi 12 mars, les  
jeudis, vendredis et samedis à 17 h  
et les samedis à 21 h  
Théâtre Portail Sud  
02 37 36 33 06

### JAZZ DE MARS : BISMUT MINARDI QUARTET

Vendredi 4 mars à 20 h 30  
Foyer d'accueil chartrain  
06 13 11 43 45

### MAXIME LE FORESTIER

Samedi 5 mars à 20 h 30  
Chanson  
02 37 23 42 79

### COULEURS FEMME

Mardi 8 mars à 18 h  
Spectacle  
Auditorium de L'Apostrophe

### SNOW THERAPY

Mardi 8 mars à 20 h 30  
Théâtre de Chartres  
COMPLET

### LE PETIT COIFFEUR

Vendredi 11 mars à 20 h 30  
Théâtre de Chartres  
02 37 23 42 79



Une œuvre de Lapin

**CONCERT ROMANTISME ALLEMAND**

Samedi 12 mars à 20 h 30  
Église Saint-Jean-Baptiste  
de Rechèvres  
grandchoeur.jimdo.free.com

**FLORENT MARCHET**

Samedi 12 mars à 20 h 30  
Chanson  
Théâtre du Seuil  
07 64 27 93 47

**CARTE BLANCHE JEUNES TALENTS**

Jeudi 17 mars à 18 h 30  
Concert  
Musée des Beaux-Arts  
02 36 67 30 70

**CAMILLE CLAUDEL, NOS ENFANTS DE MARBRE**

Du jeudi 17 au samedi 19 mars,  
jeudi, vendredi et samedi à 17 h,  
samedi à 21 h  
Théâtre Portail Sud  
02 37 36 33 06

**CHARTRES-CROISEMENT DES ARTS: DIALOGUE À TROIS**

Vendredi 18 mars à 19 h  
Concert baroque  
Villa Fulbert  
06 52 25 93 52

**LES BALLETS TROCKADERO DE MONTE CARLO**

Vendredi 18 mars à 20 h 30  
Danse  
Théâtre de Chartres  
COMPLET

**JAZZ DE MARS: BAKO'S FAMILY**

Vendredi 18 mars à 21 h  
Concert  
Le Christie's  
contact@jazzdemars.com

**MARIVAUX OU LE MALENTENDU OBSTINÉ**

Samedi 19 mars à 11 h  
Lecture  
Théâtre de Chartres  
02 37 23 42 79

**JAZZ DE MARS: BLACKBIRDS**

Samedi 19 mars à 21 h  
Le Christie's  
contact@jazzdemars.com

**CHARTRES-CROISEMENT DES ARTS: BACH ET HAENDEL**

Vendredi 25 mars à 19 h  
Concert baroque  
Villa Fulbert  
06 52 25 93 52

**OLIVIA RUIZ**

Samedi 26 mars à 20 h 30  
Chanson  
Théâtre de Chartres  
02 37 23 42 79

**SEUL CE QUI BRÛLE**

Mardi 29 mars à 20 h 30  
Théâtre de Chartres  
02 37 23 42 79

**ON EN PINCE POUR LES CORDES**

Jeudi 31 mars à 20 h 30  
Concert autour de la guitare  
et du clavecin  
C'Chartres tourisme

**CONFÉRENCES/CINÉMA****SAINT-PREST, UNE ENQUÊTE AUTOUR DE LA PRÉHISTOIRE**

Jeudi 3 mars à 18 h  
Conférence  
Auditorium de L'Apostrophe  
02 37 23 42 00

**SURVIVRE**

Mardi 8 mars à 20 h 30  
Film Ciné-Clap  
Auditorium de L'Apostrophe  
06 70 03 24 70

**BERNARD NI DIEU NI CHAUSSETTES**

Samedi 12 mars à 15 h 30  
Film documentaire  
Auditorium de L'Apostrophe  
02 37 23 42 00

**CINÉ-CLAP: LE VOYAGE DE LA PEUR**

Jeudi 17 mars à 20 h 30  
Cinéma Les Enfants du Paradis.  
02 37 23 42 00

**LE TEMPS DE L'ÉPHÉMÈRE**

Samedi 26 mars à 15 h 30  
Rencontre  
Printemps des poètes  
Auditorium de L'Apostrophe  
02 37 23 42 00

**JEUNESSE****MÉLI-MÉLO D'HISTOIRES**

Mercredis 2, 9, 16, 23 et 30 mars de  
16 h 30 à 16 h 45  
Livres racontés aux enfants  
L'Apostrophe, espace Petite  
enfance  
02 37 23 42 00

**LES LAPINS AUSSI TRAÎNENT DES CASSEROLES**

Jeudi 3 mars à 10 h et 14 h 30  
Théâtre de Chartres  
02 37 23 42 79

**HISTOIRES DE LA CABANE**

Samedi 5 mars de 10 h 30 et 11 h 15  
Livres racontés aux enfants  
L'Apostrophe, Cabane  
02 37 23 42 00

**RONDE DES HISTOIRES**

Samedi 12 mars à 11 h  
Livres racontés aux enfants  
Bibliothèque Louis-Aragon  
02 37 88 45 20

**JUBILER**

Mardi 15 mars à 20 h 30  
Théâtre de Chartres  
02 37 23 42 79

**OUATOU**

Mardi 22 mars à 9 h 30, 10 h 30  
et 15 h 30  
Théâtre d'objets - marionnettes  
Salle Doussineau  
02 37 23 42 79

# Le musée des Beaux-Arts à l'heure du mammouth

Dans le cadre de l'exposition « Mammouths, des géants en vallée de l'Eure », programmée jusqu'au 5 juin, des spectacles de danse et toute une gamme de visites vous attendent au Musée des Beaux-Arts.



Isabelle Vincent, adjoint en charge de la Culture et du Patrimoine lors de l'inauguration de l'exposition



Le maire, Jean-Pierre Gorges, écoutant les explications d'Amélie Vialet, maître de conférence en paléo-anthropologie au Muséum national d'Histoire naturelle

« Nous sommes reconnaissants envers notre service d'Archéologie d'avoir monté cette exposition\* et contractualisé tous les partenariats qui l'ont rendue possible, a déclaré Isabelle Vincent, adjointe en charge de la Culture et du Patrimoine. Elle donne l'occasion aux Euréliens de se réapproprier une partie de l'histoire de la région. Cette exposition devrait séduire grands et petits, avec notamment un certain nombre d'ateliers ludiques organisés autour du mammouth au service d'Archéologie et au musée, où l'on

pourra également assister à des spectacles de danse des élèves du conservatoire. La Ville tient beaucoup à cette transversalité entre les équipements culturels. »

## VISITES

### Dimanche 13 mars à 15 h

#### Visite commentée

La médiatrice de la direction de l'Archéologie vous dévoilera tous les secrets des mammouths au cours d'une visite à travers les périodes chaudes ou glaciaires de la Préhistoire.  
Tarifs: 9 € et 5 € (groupes)

### Visites libres

Les mercredis, vendredis et samedis de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h

Les jeudis de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 20 h

Les dimanches de 14 h à 17 h

### ► Renseignements et inscriptions

Tarifs: 6 € et 3 €

(pass Chartres Expérience, groupes de moins de 10 personnes et visiteur accompagnant une personne en situation de handicap)  
boutique.chartres-tourisme.com

## Information tarifs

Le musée des Beaux-Arts est désormais payant en période d'exposition temporaire. Il reste gratuit le premier dimanche de chaque mois, pour les moins de 6 ans, les étudiants, les bénéficiaires du RSA ou assimilé, les pré-visites des enseignants, les Amis du Musée de Chartres, les membres de la Société archéologique d'Eure-et-Loir, les membres de l'ICOM/ ICOMOS, les membres de l'association des Musées de la région Centre-Val de Loire, les détenteurs de la Carte Culture ou du Pass Éducation, les guides-conférenciers, les journalistes et les personnes en situation de handicap.

### Visites guidées scolaires

Par l'équipe valorisation de la direction de l'Archéologie de Chartres métropole

► Renseignements et inscriptions  
02 37 23 41 75  
ateliersarcheologie@aggloville.chartres.fr  
archeologie.chartres.fr,  
rubrique « vos- rendez- vous/ ateliers- juniors »  
Tarifs: gratuit pour les écoles de l'agglomération chartraine et 25 € pour les écoles hors agglomération

## CONFÉRENCE

### Jeudi 3 mars à 18 h

« Saint-Prest: une enquête autour de la Préhistoire. »

Par Amélie Vialet, maître de conférence en paléo-anthropologie au Muséum national d'Histoire naturelle, et son équipe



Une défense de mammoth méridional découverte à Chilhac, en Haute-Loire



Un fémur et un humérus de mammoth méridional découverts à Chilhac, en Haute-Loire

Auditorium de L'Apostrophe  
Entrée libre dans la limite des places disponibles

## SPECTACLES

### Samedis 12 et 26 mars à 16 h

Chapelle et salle à l'italienne  
Les danseurs du conservatoire investiront la salle à l'italienne et la chapelle du musée des Beaux-Arts pour proposer une performance autour du squelette de mammoth laineux.

Accès libre

### Jeudi 17 mars à 20 h

Jardins de l'Évêché  
Une soirée unique, au cours de laquelle les façades du musée des Beaux-Arts seront mises en lumière en lien avec le thème de l'exposition pour offrir un écrin poétique aux danseurs du conservatoire.

Gratuit

\*L'exposition « Mammouths, des géants en vallée de l'Eure » a été réalisée par la direction de l'Archéologie de Chartres métropole et des chercheurs du Muséum national d'Histoire naturelle, en partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles du Centre-Val de Loire, le musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco, la commune de Saint-Prest (Eure-et-Loir), le musée de paléontologie de Chilhac (Haute-Loire), la grotte de Rouffignac (Dordogne) et les propriétaires du domaine de Dampierre-en-Yvelines (Yvelines), le musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye et l'Institut de paléontologie humaine de Monaco.

# Une table ronde internationale

Début février, des scientifiques du monde entier ont participé à une table ronde autour du mammouth méridional de Saint-Prest organisée à l'Apostrophe par la direction de l'Archéologie de Chartres métropole et le Muséum national d'Histoire naturelle.



Visite sur le site de Saint-Prest

**A**u milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, lors de la construction de la voie ferrée Paris-Chartres, de nombreux fossiles, dont une grande quantité de restes de mammouth méridional, ont été découverts à Saint-Prest. Contrairement à l'image d'Épinal, cette espèce, adaptée à un climat tempéré chaud, ne possédait pas de toison et présentait des caractéristiques morphologiques différentes de celles du mammouth laineux,

plus familier du grand public. Les nouvelles recherches entreprises sur le gisement de Saint-Prest par une équipe du Muséum national d'Histoire naturelle ont alimenté la table ronde, intitulée « Le mammouth de Saint-Prest et ses contemporains », qui s'est tenue à l'Apostrophe les 2 et 3 février derniers.

Au cours de cette rencontre, les éminents spécialistes venus de Chine, de Russie, de

Géorgie, d'Espagne, d'Italie, de Grèce ou encore de Turquie ont eu l'occasion de visiter le site de la découverte. Ils ont aussi pu dresser un état des lieux des connaissances sur le mammouth méridional et les espèces contemporaines et échanger sur leurs travaux récents concernant les relations entre l'Homme et le mammouth il y a un million d'années.

## Le tour du monde des sites

Ouvert au public et accessible en visioconférence, l'événement a entraîné participants et auditeurs dans un grand voyage autour du monde à la découverte des sites paléontologiques et préhistoriques contemporains du gisement de Saint-Prest. Un périple qui passait par Chilliac (Haute-Loire), Lézignan-la-Cèbe (Hérault), la grotte du Vallonet (Alpes-Maritimes), les sites de Yunxian et de Nihewan, en Chine, Thessalonique, en Grèce, l'île de Java, le Maroc, la Géorgie, le sud de la Russie, Apricena, en Italie méridionale, le bassin de Denizli, au sud-ouest de la Turquie, Kozarnika, dans le nord de la Bulgarie, et les sites espagnols de Tarragone, Guadix-Baza et de la sierra d'Atapuerca.



# En mars

## au musée des Beaux-Arts



### LES JEUDIS AU MUSÉE

**Jeudi 3 mars à 18 h**

« *L'Hôtel de la Marine. Histoire et aventures d'un palais méconnu au cœur de Paris* »  
Conférence par Fabrice Conan

**Jeudi 10 mars à 18 h**

« *Le baroque à Gênes, exubérance et passions* »  
Conférence par Fabrice Conan

**Jeudi 24 mars à 18 h**

« *Quand l'Histoire se met en scène: vrai journalisme ou Histoire idéalisée?* »  
Conférence par Véronique Domagalski

### MUSIQUE AU MUSÉE

**Jeudi 17 mars à 18 h 30**

Carte blanche aux jeunes talents du conservatoire  
Entrée libre sur réservation au 0236 673070

**Jeudi 31 mars à 20 h 30**

« *On en pince pour les cordes* »  
Concert avec Nicolas Sassot (guitare) et Irène Assayag (clavecin)  
Tarifs: 10 € et 6 €

► Réservation  
[chartres-tourisme.com](http://chartres-tourisme.com)  
02 37 18 26 26

### VISITES FLASH AVEC ANNE CHEVÉE

**Samedi 5 mars de 10 h 30 à 11 h**

« *L'époux de Dame Pauvreté* »  
À travers la sculpture médiévale ou la peinture baroque, identification des principaux épisodes de la vie de François d'Assise.

**Samedi 5 mars de 11 h 15 à 11 h 45**

« *Beautés nacrées* »  
Présentation d'élégantes jeunes femmes parées de perles.

► Contact et réservation  
[anne-chevee@orange.fr](mailto:anne-chevee@orange.fr)  
06 60 67 53 66  
Tarif: 5 €

# Les trésors de la collection océanienne dans un nouvel écrin

Depuis la mi-février, le musée des Beaux-Arts propose aux visiteurs une nouvelle présentation de quelques-unes des plus belles pièces de sa collection des cultures du Pacifique.



Ornements d'oreille Putaiana (Îles Marquises)

**À** l'exception de quelques pièces entrées dans la collection par don ou legs depuis la création du musée des Beaux-Arts en 1833, dont un bambou gravé kanak, le continent océanien y était peu représenté avant l'arrivée de la collection du gouverneur Louis-Joseph Bouge, léguée par Emma Bouge en 1970. Outre les quelque 500 objets ethnographiques qui la composent, cette collection est riche de 6000 volumes, 7000 brochures, dont de nombreux périodiques, et d'un important fonds d'archives anciennes et modernes, principalement sur l'Océanie et les Antilles (histoire des voyages et de la colonisation, anthropologie, ethnologie, géographie, etc.)

Elle comprend également des gravures, des cartes, des plans, des dessins originaux, dont une partie de ceux de l'expédition Dumont-d'Urville de 1837-1840, et des photographies anciennes. Éclectique,

Louis-Joseph Bouge fit également des recherches en conchyliologie et récolta environ 53 000 coquillages provenant du Pacifique et des Antilles. Certains, descripteurs de leur espèce, sont conservés par le Muséum national d'Histoire naturelle.

## Une valeur ethno-historique

L'intérêt de la collection rassemblée par Louis-Joseph Bouge au cours de sa carrière au sein de l'administration ultra-marine dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle réside dans sa cohérence autant que dans sa rareté. Les documents, objets, archives, dessins, imprimés et estampes qui la composent sont des témoignages des peuples du Pacifique, de leur art de vivre, de leurs coutumes et de leurs luttes.

En poste en Nouvelle-Calédonie, Nouvelles-Hébrides, Pondichéry, Polynésie puis en Guyane



| Massue U'u (Îles Marquises)



| Chambranle de case kanak (Nouvelle-Calédonie)

française avant d'être nommé gouverneur de la Guadeloupe en 1936, Bouge se passionna pour la culture de ces régions, d'où la constitution de son importante collection. Il était avant tout sensible à la valeur ethno-historique des pièces qu'il se procurait et documentait leur contexte de création et leur usage auprès des artistes, artisans et utilisateurs. Ainsi, certains objets, bien que peu spectaculaires, sont des témoignages rarissimes de pratiques culturelles parfois disparues.

### Un futur parcours océanien

À la collection du gouverneur Bouge se sont ajoutés des dépôts, dont celui d'objets de la collection du marquis de Tarragon provenant du musée d'Art et d'Histoire de Châteaudun, ainsi que par des acquisitions faites par la Ville de Chartres, tel le masque Jipae du groupe ethnique Asmat, qui a rejoint la section consacrée à la Papouasie-Nouvelle-Guinée. Le musée des Beaux-Arts conserve environ 1000 œuvres et objets extra-européens. Une sélection, complé-

tée par une partie du fonds documentaire du gouverneur Bouge, sera présentée au sein d'un parcours dédié dans la future muséographie du palais épiscopal réhabilité.

Depuis le mois de février, le musée des Beaux-Arts vous donne un aperçu de ce parcours dans une des salles d'exposition permanente. Vous pourrez notamment admirer dans un nouvel écrin une partie des chefs-d'œuvre de la collection océanienne, comme l'énigmatique et insolite étrier d'échasse, le tiki en basalte, la massue U'u et les ornements d'oreille putaiana, autant d'objets iconiques de la culture polynésienne. En quelques pas, vous ferez un bond de plusieurs milliers de kilomètres à l'ouest pour atterrir en Mélanésie en découvrant la sculpture de bâton de grade du Vanuatu, les figures de masque et les bambous gravés kanak néo-calédoniens pour terminer en Papouasie-Nouvelle-Guinée avec la présentation de l'imposant masque Jipae fabriqué par les populations Asmat.



Le nouveau salon Bouge au sein des collections permanentes



# Réouverture de la Maison Picassiette

Après sa fermeture saisonnière, la Maison Picassiette rouvre ses portes le 15 mars et ce jusqu'au 15 novembre. N'hésitez pas à aller découvrir ce joyau de l'art brut en famille.



**C'**est à partir de 1938 que Raymond Isidore, alors cantonnier, se mit à recouvrir méthodiquement de fragments de vaisselle brisée et de débris de poteries et de verre toutes les surfaces (murs, sols, plafonds, mobilier...) de la petite maison qu'il avait bâtie derrière le cimetière Saint-Chéron. Ce qui lui vaudra le surnom de Picassiette.

Fleuron d'art brut, la Maison Picassiette pullule de références au patrimoine chartrain,

comme la cathédrale ou la porte Guillaume, mais aussi à la capitale toute proche, avec des représentations du Sacré-Coeur, de Notre-Dame de Paris, de la Tour Eiffel et même une Joconde que les enfants pourront s'amuser à dénicher.

Raymond Isidore consacra près de 30 000 heures de sa vie à cette œuvre unique qu'il acheva en 1962, deux ans avant sa mort. Acquisée par la Ville en 1981, la Maison Picassiette est classée monument historique depuis 1983.

► Maison Picassiette  
22, rue du Repos  
Du lundi au samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.  
Le dimanche de 14 h à 18 h.  
Fermé le mardi, les 1<sup>er</sup> et 8 mai.  
Tarifs sur place: 6,50 € et 3 €  
Visite guidée payante sur réservation au 02 3718 26 23 ou sur [boutique.chartres-tourisme.com](http://boutique.chartres-tourisme.com)

# Les concerts de mars



## CONCERT ROMANTISME ALLEMAND

**Samedi 12 mars à 20 h 30**

Église Saint-Jean-Baptiste de Rechèvres

Avec le grand chœur, la maîtrise et la pré-maîtrise du conservatoire

Le chœur préparatoire, la maîtrise et le grand chœur du conservatoire vous convient à un concert autour des compositeurs romantiques allemands. Les choristes, dirigés par Philippe Frémont et accompagnés au piano par Murielle Petit et Ziska Gougginsperg, vous proposeront un programme constitué notamment d'œuvres de Johannes Brahms et Felix Mendelssohn.

► Informations

Tarifs: 10 € et 6 €

grandchoeur.jimdofree.com

## CARTE BLANCHE JEUNES TALENTS

**Judi 17 mars à 18 h 30**

Musée des Beaux-Arts

Dans le cadre des Jedis au musée, les élèves de 3<sup>e</sup> cycle investissent pour la deuxième fois de la saison le musée des Beaux-Arts pour proposer un programme éclectique.

Entrée libre sur réservation au 0236 673070

## ON EN PINCE POUR LES CORDES

Concert-spectacle autour de la guitare et du clavecin

**Judi 31 mars à 20 h 30**

Au musée des Beaux-Arts

Avec Irène Assayag (clavecin) et Nicolas Sassot (guitare)

### Programme

*Introduction et Fandango pour guitare et clavecin*, de Luigi Boccherini

Johann Nepomuk Hummel:  
Pot-Pourri pour le clavecin avec

accompagnement de guitare  
*Sonate pour guitare et clavecin*, de Manuel Maria Ponce  
*Horizon nordique*, de Tøn-Thât Tiêt

Bien qu'appartenant tous deux parties à la famille des instruments à cordes pincées, le clavecin et la guitare sont rarement associés. Un magnifique répertoire les réunit pourtant. Irène Assayag et Nicolas Sassot, enseignants au conservatoire, vous proposent ainsi un fantastique voyage dans l'univers des cordes pincées, avec des pièces solistes et des duos, du Fandango de Luigi Boccherini au répertoire le plus contemporain avec l'*Horizon nordique* de Tøn-Thât Tiêt, compositeur originaire du Vietnam installé en France.

► Informations

C'Chartres tourisme

Tarifs: 10 € et 6 €

# Philippe Frémont: du chœur à l'ouvrage

Portrait de Philippe Frémont, titulaire de la classe de chant choral du conservatoire et chef de chœur de la maîtrise du conservatoire et de l'Association Grand chœur du conservatoire de Chartres.



**C**e mercredi-là, dans une salle du conservatoire de musique et de danse, Philippe Frémont attend l'arrivée des élèves de la maîtrise. « *J'ai un petit groupe de treize enfants de CM2, 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> qui fonctionne bien, confie le chef de chœur, en ajoutant: Nous dépendons en grande partie du recrutement du chœur préparatoire ou pré-maîtrise, qui accueille les enfants de CE1, CE2 et CM1. À partir du CE2, ils passent en maîtrise.* »

Le recrutement en pré-maîtrise se fait d'abord sur dossier scolaire puis sur audition au conservatoire. « *Ce n'est pas facile de déceler des aptitudes de « maîtrisien » chez un enfant. On évalue ses capacités vocales mais aussi son expressivité, sa présence, sa motivation et sa vivacité de compréhension.* »

Quand nous l'avons rencontré début février, le chef de chœur et ses « petits chanteurs » préparaient le concert du samedi 12 mars dédié à la musique romantique allemande et à Mendelssohn et Brahms en particulier. « *À raison de quatre heures de répétitions par semaine plus deux fois 45 minutes d'ateliers pour les CM2 et une fois 45 minutes pour les autres.* »





## Récompensé à Vérone

Son heure de gloire, Philippe Frémont l'a vécue en 2005 au Concours international de chant choral de Vérone, où la maîtrise du conservatoire de Chartres remporta le premier prix tandis que lui récoltait le prix spécial du jury en tant que chef de chœur. « C'est l'un de mes meilleurs souvenirs avec la maîtrise, Nous partions en tournée en Europe et nous sommes même allés au Japon. »

« Si la tradition du chant choral est ancrée depuis des siècles dans la culture anglaise, elle l'est beaucoup moins en France, regrette le chef de chœur. Il reste notamment

beaucoup à faire au niveau de l'enseignement en primaire, où la culture n'est pas assez présente. Dans le cadre des classes à horaires aménagés en musique ou chant, nous allons régulièrement chanter à l'école élémentaire d'application Maurice-de-Vlaminck. Une opération de sensibilisation qui porte ses fruits: « La grande majorité des enfants qui rejoignent la pré-maîtrise sont issus de cette école. »

## L'Association Grand chœur

Présente le 12 mars à l'église Saint Jean-Baptiste de Rechèvres au côté de la maî-

trise et de la pré-maîtrise du conservatoire, l'Association Grand chœur du conservatoire, née en 2008, est un ensemble à quatre voix mixtes, orienté principalement vers la musique classique. Philippe Frémont, son chef de chœur, définit le programme de chaque saison en veillant à faire découvrir à la soixantaine de choristes des œuvres très variées et originales, qu'elles soient sacrées ou profanes, anciennes ou plus récentes.

« Covid oblige, nous nous sommes rabattus ces derniers temps sur le répertoire avec piano ou orgue. Mais, les 20 et 21 mai prochains, nous aurons la chance de chanter le célèbre *Carmina Burana* avec l'orchestre et le chœur de l'université de Chichester. »

Quand on lui parle projets, Philippe Frémont répond: « Pour l'instant, nous nous contentons de gérer le court terme à savoir boucler la saison 2021-2022 année sans trop de soucis. Ces deux dernières années, beaucoup de gens ne se sont pas réinscrits de peur de ne pas pouvoir honorer les programmes. »

### ► Samedi 12 mars à 20 h 30

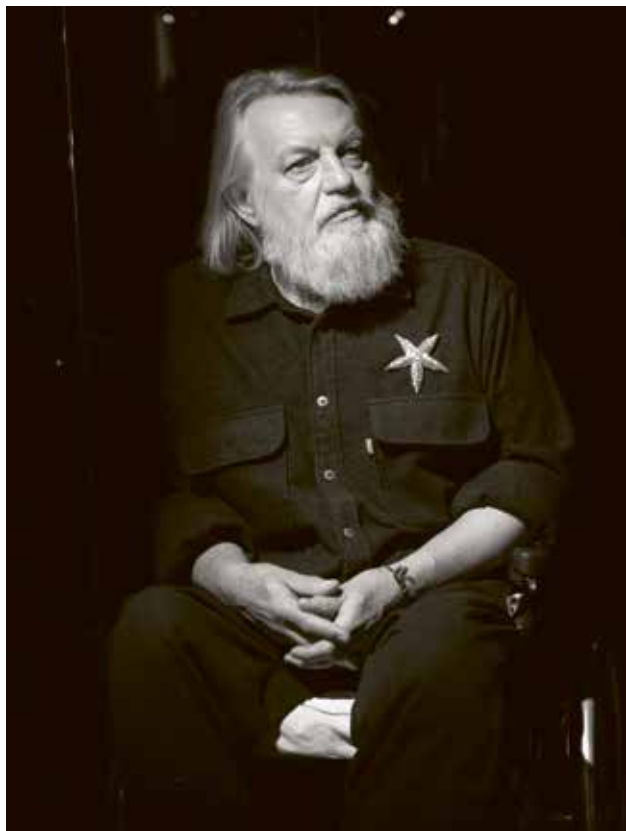
Concert « Romantisme allemand »  
Église Saint Jean-Baptiste de Rechèvres  
Avec le Grand chœur, la maîtrise et la pré-maîtrise du conservatoire

Conservatoire de Chartres  
22, rue Saint-Michel  
02 36 67 30 70

# CdL

## La photo en liberté

« Je suis une peintre ratée et l'envie de faire des photos m'est peut-être venue de là », confie CdL, chartraine depuis 2017, qui expose ses clichés au Prieuré Saint-Vincent à partir du 19 mars.



Robert Wyatt



Christophe dans sa cuisine

**L**a passion de la photo, CdL la doit à son père, employé chez EDF, qui profitait d'un labo mis à disposition par le comité d'entreprise pour faire ses développements. « Ma mère peignait en amateur. Adolescente, je faisais, comme mon père, des photos en noir et blanc que j'épinglais sur les murs de ma chambre et je rêvais en feuilletant des magazines de rock ou de mode. »

À 20 ans, Chloé devient journaliste pigiste et égérie d'un photographe, qu'elle épouse. « Au cours de mes voyages avec mon ex-mari, je ne quittais jamais mon petit Leica argentine. » C'est tout naturellement qu'elle décide, la trentaine venue, de se lancer dans une carrière de photographe indépendante.

### Rock stars et chefs étoilés

« Je survivais à Paris en tant que petite éditrice quand Philippe Manœuvre, alors rédacteur en chef de Rock & Folk, m'a proposée en 2005 de couvrir des concerts et de réaliser des portraits pour son magazine. On se connaissait depuis 1999, année où il m'avait interviewée alors que j'étais modèle. C'est grâce à Rock & Folk que j'ai eu le privilège de photographier des stars du rock comme Iggy



| Paysage sur la route de Maintenon

*Pop, Patti Smith, Pete Doherty, les Rolling Stones, Robert Wyatt et bien d'autres. »*

Son souvenir le plus punk?:  
*« Un concert de Pete Doherty à Nancy. À sa sortie de scène, où il n'était monté qu'à 23h30 en titubant, il a commencé à faire des pompes devant ses groupies amassées derrière les grillages. Puis il m'a regardée, a attrapé une bouteille de champagne et*

*en a versé sur mon Leica M9 hors de prix que l'on venait de m'offrir. J'étais folle! »*

Robert Wyatt, un autre Britannique, fait, lui, partie de ses plus belles rencontres. *« C'est un très grand musicien et un personnage adorable. S'il se déplace en fauteuil roulant c'est parce qu'il s'est brisé une vertèbre en 1973 en sautant d'un balcon lors d'une de ses multiples incar-*

*tades extra conjugales. Auprès de lui, j'ai ressenti comme un lien familial, très tendre, très fort. »*

La photographe découvre par ailleurs l'univers de la grande cuisine en collaborant à *Étoile*, un magazine lancé par le *Guide Michelin*, et à *Yam*, le magazine du chef étoilé Yannick Alleno. *« Les chefs sont des rock stars à leur façon. Ils peuvent aussi être très maternels. J'étais enceinte à cette époque et je ne pouvais pas quitter un chef sans partir avec un doggy bag de luxe. Paul Bocuse, par exemple, me préparait un sandwich foie gras avec de la truffe. »*

### **Syndrome de l'imposteur**

Chloé revendique sa liberté, son tempérament aventurier et son éclectisme, elle qui s'est aussi essayée à la photo de nu. *« Le corps féminin est une des plus belles choses qui soient. »* Elle se dit également hantée en permanence par le « syndrome de l'imposteur ». *« Je viens d'un milieu social intellectuellement modeste et je n'ai pas fait d'école de cinéma ou de photo. J'ai aussi été marquée par toutes les méchancetés proférées par Baudelaire sur la photographie, qu'il considèrerait comme un sous art. Je n'ai pas un regard professionnel. J'ouvre les yeux et je suis à l'affût des masses, des géométries, des lumières. C'est mon sens inné de la composition qui me sauve. »*

► Exposition Cdl  
 Prieuré Saint-Vincent  
 Du 19 mars au 24 avril  
 Les mardis, mercredis, jeudis  
 et dimanches de 14 h à 18 h,  
 et les vendredis et samedis  
 de 14 h à 19 h. Entrée libre

# Nathalie Chaulaic

## Matières à effet

Nathalie Chaulaic sublime et renouvelle la mosaïque à travers ses créations contemporaines qui associent les matières avec brio.



**I**nstallée en Haute-Garonne, Nathalie Chaulaic s'initie à l'art de la mosaïque en 1998 et ouvre son atelier en 2005. En 2007 elle découvre le marbre et les smalts vénitiens avec le mosaïste d'art Verdiano Marzi. Son travail ne cesse depuis d'évoluer. En 2012, elle s'oriente vers la sculpture et la valorisation des matériaux. Après les œuvres « Totems », elle crée les « Berling'Art », berlingots souvenirs d'enfance aux textures inattendues et la série

« Allium », sculptures inspirées des fleurs d'ail.

Nathalie Chaulaic s'emploie à faire connaître la mosaïque en tant qu'art majeur, entre peinture et sculpture. Depuis 2016, elle cherche une voie nouvelle en détournant les matières, en particulier la coquille d'œuf, pour développer une série de tableaux et bas-reliefs. Elle est passée maître dans l'art de marier de façon inattendue des matières minérales et organiques qu'elle taille en

jouant sur leur bombé naturel. La couleur noire met en exergue les effets de peau animale ou végétale qu'elle recherche, toujours rehaussée de pâtes de verre colorées ou d'or.

► Exposition Nathalie Chaulaic

Du 12 mars au 5 juin  
du mardi au dimanche  
de 14 h à 18 h - entrée libre.  
Chapelle Saint-Éman  
17, rue Saint-Éman  
[nathaliechaulaic.com](http://nathaliechaulaic.com)

# ChARTres

## Croisement des Arts 2022

Le Festival ChARTres-Croisement des Arts fait son retour du 12 au 27 mars pour une édition riche en événements sur le thème « Miryam, Mary, Mariam... Marie : un prénom universel »



Gilberto Galavotti et Anne-Noëlle Fondecave



Prototype d'une plaque de faïence composée par Anne-Noëlle Fondecave et peinte par Gilberto Galavotti, (d'après Fra Bartolomeo, 1509).

## Programme

### Du 13 au 27 mars de 11 h à 12 h et de 15 h à 19 h

Exposition internationale de peinture, sculpture, pastel, art textile, aquarelle, photographie et faïence de la Renaissance. Collégiale Saint-André  
Invités d'honneur: Gilberto Galavotti, maître faïencier italien, et Anne-Noëlle Fondecave, professeur d'histoire des arts et designer chartreuse  
Entrée libre

### Vernissage le samedi 12 mars de 15 h à 19 h

### Dimanche 13 mars à 14 h 30

« L'Histoire des pigments bleus »  
Conférence par Dominique-Alise Houzé, aquarelliste  
Villa Fulbert

### Dimanche 16 mars à 14 h

« Marie, personnage central des arts plastiques en Occident »  
Conférence par Dominique Lang  
Villa Fulbert

### Vendredi 18 mars à 19 h

« Dialogue à trois » (Hotteterre, Marais, Philidor)  
Concert par Les Fous Divertissants  
Villa Fulbert

### Samedi 19 mars à 20 h 30

Soirée sur le thème « Marie-Madeleine, un conte artistique... »  
Avec Céline Cardot (conteuse) et Éric Los (compositeur)  
Collégiale Saint-André

### Mercredi 23 mars à 19 h 30

Soirée « Présentation du tableau Les Noces de Cana de Véronèse »  
Avec dégustation de vins italiens, cocktail dinatoire et chansons à boire de la Renaissance et de la période baroque  
Villa Fulbert

### Vendredi 25 mars à 19 h

« 1685 : Bach et Haendel, l'inspiration sacrée »  
Concert par le duo Hoza  
Villa Fulbert

### Samedi 26 mars à 14 h 30

« Marie à travers les œuvres des grands compositeurs »  
Conférence par Bruno Moysan, musicologue  
Villa Fulbert

► ChARTres-Croisement des Arts  
Villa Fulbert  
3, bd du Maréchal-Foch  
Programme détaillé sur chartres-croisementdesarts.jimdofree.com  
chartres.croisementdesarts@laposte.net  
0144 69 0015 (pour les conférences et soirées)  
06 62 07 75 93 (pour les concerts)  
Réservation et participation pour chaque événement

# Au programme des bibliothèques en mars

## Jusqu'au 30 avril

### IL Y A 20 ANS : L'EURO

#### Exposition

À l'apparition de l'euro, le 1<sup>er</sup> janvier 2002, des calculettes ont fleuri pour rendre les conversions avec le franc plus aisées. Ces objets éphémères sont devenus des pièces de collection.

L'Apostrophe, 2<sup>e</sup> étage, fonds local

## Du 3 mars au 30 avril

#### Exposition

### L'ÉPHÉMÈRE

Dans le cadre du Printemps des Poètes 2022, L'Apostrophe vous fait découvrir une sélection de poèmes sur le thème de l'éphémère. L'occasion de questionner ici et maintenant la part la plus fragile, la plus secrète, la plus inouïe de nos existences.

L'Apostrophe, accueil

## Mercredis 2, 9, 16, 23 et 30 mars de 16 h 30 à 16 h 45

#### Livres racontés aux enfants

### MÉLI-MÉLO D'HISTOIRES

À partir de 3 ans.

L'Apostrophe, espace Petite enfance

## Judi 3 mars à 18 h

### SAINT-PREST, UNE ENQUÊTE AUTOUR DE LA PRÉHISTOIRE

Conférence en lien avec l'exposition *Mammouths, des géants en vallée de l'Eure* du musée des Beaux-Arts.

Par Amélie Vialet et son équipe, chercheurs au Muséum natio-

nal d'Histoire naturelle.

Les nombreux fossiles, dont beaucoup d'ossements de mammouth, découverts au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle dans une gravière des terrasses fluviales de l'Eure, à Saint-Prest, ont permis aux paléontologues de l'époque d'identifier des espèces vieilles de 800 000 à 1 million d'années. Ces collections ont été réexaminées récemment par Amélie Vialet et son équipe du Muséum d'Histoire naturelle de Paris. La paléontologue présentera les principaux résultats de cette étude, qui fait l'objet d'une exposition événement au musée des Beaux-Arts.

Auditorium de L'Apostrophe

## Samedi 5 mars de 10 h 30 et 11 h 15

#### Livres racontés aux enfants

### HISTOIRES DE LA CABANE

À tout petits petons

Première séance pour les enfants de 9 à 12 mois et seconde séance pour les 12 à 18 mois. Places limitées. Inscriptions sur place ou au 02 37 23 42 00

L'Apostrophe, Cabane

## Mardi 8 mars à 18 h

### COULEURS FEMME Spectacle (Durée: 1h30)

Par la Caravane des Poètes  
Un spectacle poétique, théâtral et musical qui célèbre les grandes figures féminines de la littérature, évoque le combat actuel des femmes dans le monde, les violences qu'elles subissent et leur désir d'exister

pleinement.

Auditorium de L'Apostrophe

## Mardi 8 mars à 20 h 30

#### Film Ciné-Clap

### SURVIVRE

De Baltasar Kormákur, Islande, 1h36, 2013, vostf

06 70 03 24 70

Auditorium de L'Apostrophe

## Samedi 12 mars à 11 h

#### Livres racontés aux enfants

### RONDE DES HISTOIRES

À petits petons

De 18 mois à 3 ans. Places limitées.

Inscriptions au 02 37 88 45 20

Bibliothèque Louis-Aragon

## Samedi 12 mars à 11 h

#### Découverte

### L'AVEZ-VOUS LU ?

Les bibliothécaires partagent leurs récents coups de cœur.

Auditorium de L'Apostrophe

## Samedi 12 mars à 14 h 30

Atelier numérique. Dans le cadre de la Semaine de la presse et des médias

### UTILISER EUROPRESSE

(Durée: 1h30)

Rechercher des articles d'actualité récents ou anciens, les télécharger en texte intégral pour les imprimer, lire les journaux nationaux et régionaux en PDF, c'est possible avec la base de données Europresse.

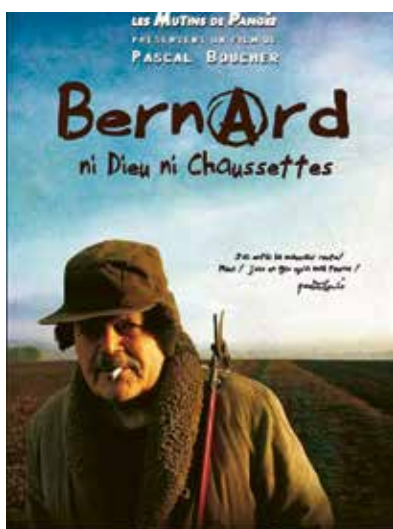
Inscriptions au 02 37 23 42 07

L'Apostrophe, espace numérique



**Samedi 12 mars à 15 h 30**

Film documentaire



**BERNARD NI DIEU  
NI CHAUSSETTES**

De Pascal Boucher (2010, 1h24)  
À Meung-sur-Loire, le vigneron Bernard Gainier est le gardien de la mémoire du poète local Gaston Couté, héritier de François Villon, qui connut son heure de gloire dans le Montmartre de la Belle Époque.  
Auditorium de L'Apostrophe

**Samedi 19 mars  
à 14 h 30**

**FÊTE DU COURT MÉTRAGE**

Dans le cadre de la Fête du court métrage, les vidéothécaires et l'association Ciné-Clap présentent une sélection de courts métrages réalisés par des Euréliens.  
Auditorium de L'Apostrophe

**Samedi 26 mars  
à 15 h 30**

Rencontre  
Printemps des poètes

**LE TEMPS DE L'ÉPHÉMÈRE**

Trois poètes présentent leur dernier recueil et échangent sur leur art: Nicolas Gruskiewicz, auteur d'*Au matin de la Grande Journée* (éditions La Centaurée), dernier recueil de son triptyque, Christophe Jubien,

auteur d'*Une boîte à lettres vide coiffée d'une pomme de pin* (Unicité) et Simon Martin, auteur de *La Fille de l'autocar* (Cheyne).

Auditorium de L'Apostrophe

► Renseignements  
Médiathèque L'Apostrophe  
1, bd Maurice-Viollette  
02 37 23 42 00  
apostrophe@agglo-ville.  
chartres.fr

► Bibliothèque Louis-Aragon  
Passage des Poètes  
Forum de la Madeleine  
02 37 88 45 20  
bibli.aragon@agglo-ville.  
chartres.fr  
mediatheque.chartres.fr.

PRINTEMPS  
DES  
POÈTES

L'accès aux manifestations est libre et gratuit, sur présentation d'un pass vaccinal valide, dans la limite des places disponibles, sauf mention contraire requérant une inscription préalable ou un paiement.

Merci de vous présenter au minimum cinq minutes avant l'horaire annoncé.

# THÉÂTRE DE CHARTRES



Snow therapy



Maxime Leforestier

## COMPARUTION IMMÉDIATE 2 JUSTICE : UNE LOTERIE NATIONALE ?

**Mardi 1<sup>er</sup> mars à 20 h 30**

Théâtre

De Dominique Simonnot

Avec Bruno Ricci.

Grande salle (Durée: 1h15)

Après le succès de *Comparution immédiate*, qui mettait en scène les paroles d'individus perdus dans un tribunal correctionnel, Dominique Simonnot poursuit sa pertinente autopsie de nos tribunaux dans cette nouvelle sélection de chroniques cocasses et bouleversantes, reflets des rouages aléatoires de la justice au quotidien. Avec l'impeccable Bruno Ricci, qui incarne à lui seul prévenus, juges, avocats, etc.

## LES LAPINS AUSSI TRÂINENT DES CASSEROLES

**Jeudi 3 mars à 10 h et 14 h 30**

Théâtre

À partir de 6 ans

Compagnie Toutito Teatro

Salle Doussineau

(Durée: 50 minutes)

**COMPLET**

## MAXIME LE FORESTIER PARAÎTRE OU NE PAS ÊTRE

**Samedi 5 mars à 20 h 30**

Chanson

Grande salle (Durée: 1h30)

Presque six ans après *Le Cadeau*, Maxime Le Forestier repart en tournée avec son nouvel album *Paraître ou ne pas être*, qui égraine une dizaine de nouveaux titres poétiques, réalistes ou ironiques. L'homme tranquille taille sa route et trace son sillon musical avec bienveillance et bonhomie, pour le plus grand bonheur de son public.

## SNOW THERAPY

**Mardi 8 mars à 20 h 30**

Théâtre

Adapté d'un film du réalisateur

suédois Ruben Östlund

Avec Julie Depardieu

et Alex Lutz

Grande salle (Durée: 1h15)

Eva et Thomas passent leurs vacances dans une station de ski quand une avalanche dévale pour pour s'arrêter à quelques mètres d'eux. Tout le monde est sain et sauf. Mais chacun se met à interpréter les réactions des autres face au danger. L'événement fissure le couple, qui prend à témoin un couple d'amis. Un psychodrame grinçant, où les identités se révèlent, les amis se déchirent, et la lâcheté fait main basse sur les meilleures intentions.

**COMPLET**





Les ballets Trockadero  
de Monte Carlo

## LE PETIT COIFFEUR

**Vendredi 11 mars à 20 h 30**

**Théâtre**

Texte et mise en scène  
de Jean-Philippe Daguerre  
Grande salle (Durée: 1h20)

Août 1944, à Chartres, qui vient d'être libérée. Pierre Giraud a repris le salon de coiffure pour hommes de son père, mort dans un camp de travail un an plus tôt. Marie, sa mère, héroïne de la Résistance, s'occupe, elle, du salon femmes. Elle se charge aussi de rabattre quelques clientes vers son fils, pour se prêter à une activité tout à fait particulière. Tout est dans l'ordre des choses, jusqu'à l'arrivée de Lise...

## JUBILER

**Mardi 15 mars à 20 h 30**

**Théâtre**

À partir de 1 an  
Compagnie l'Idée du Nord  
Grande salle (Durée: 1h20)

Stéphanie et Mathieu ont 50 ans et chacun leur histoire. Ils sont confiants et ils ont peur. Mais ils avancent, guidés par leur envie de jubiler ensemble.



Olivia Ruiz

## MARIVAUX OU LE MALENTENDU OBSTINE

**Samedi 19 mars à 11 h**

Lecture d'Antoine Marneur et  
Bruno de Saint-Riquier

Petit théâtre (Durée: 1 h)

Entrée libre sur réservation  
au 0237234279

## LES BALLETS TROCKADERO DE MONTE CARLO

**Vendredi 18 mars à 20 h 30**

**Danse**

Grande salle (Durée: 1h15)

Troupe unique en son genre, où des danseurs en collants ou en tutus reprennent à leur façon les grands ballets classiques, les joyeux lurons des Trocks se produisent depuis quarante-cinq ans dans le monde entier.

**COMPLET**

## OUATOU

**Mardi 22 mars à 9 h 30, 10 h 30  
et 15 h 30**

**Théâtre d'objets - Marionnettes**  
Par Not'Compagnie

Salle Doussineau (Durée: 40 mn)  
D'un morceau de ouate informe naissent Ouatou et Ouatine, qui nous conduisent au cœur de la découverte. Il y a aussi un géant, que l'on chasse parce qu'on est toujours plus fort qu'on ne croit. Enfin il y a une berceuse qui calme et rassure notre imagination galopante.

## OLIVIA RUIZ BOUCHES COUSUES

**Samedi 26 mars à 20 h 30**

**Chanson**

Grande salle (Durée: 1h20)

Olivia Ruiz revient avec un cinquième album moderne et personnel. À la fois aérienne et charnelle, amusée et effrayée, volontaire et incertaine, fragile et vaillante, elle y chante les métamorphoses, les corps qui ne sont rien sans l'esprit, le combat pour accepter que les miroirs ne disent pas toujours la vérité, la force pour offrir au monde ses créations.

## SEUL CE QUI BRÛLE

**Mardi 29 mars à 20 h 30**

**Théâtre**

D'après le roman de Christiane  
Singer

Compagnie des Trois Parques  
Grande salle (Durée: 1h35)  
Sigismund, seigneur d'Ehrenburg, et sa jeune épouse Albe s'aiment d'un amour passionnel. Mais la jalousie qui le ronge vas précipiter la chute de Sigismund. Une pièce inspirée d'une nouvelle de L'Heptaméron de Marguerite de Navarre, histoire cruelle qui conte la troublante métamorphose de deux êtres ardents.

# TOUTE L'ACTU DES THÉÂTRES

## THÉÂTRE PORTAIL SUD

► THÉÂTRE PORTAIL SUD  
Réservation :  
02 37 36 33 06  
et [theatreportailsud.com](http://theatreportailsud.com)  
Tarifs : 13 et 17 €

### DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

**Du jeudi 3 au samedi 12 mars, les  
jeudis, vendredis et samedis à 17 h  
et les samedis à 21 h.**

*Adapté du récit de Sylvain Tesson.  
Mise en scène et interprété par  
William Mesguich.*

Seul-en-scène, William Mesguich incarne la solitude riche de méditations et d'émerveillements paysagers de l'écrivain voyageur Sylvain Tesson, qui choisit de faire retraite de longs mois au bord du lac Baïkal.

Une expérience fascinante, magnifiquement écrite et incarnée



### CAMILLE CLAUDEL, NOS ENFANTS DE MARBRE

**Du jeudi 17 au samedi 19 mars,  
jeudi, vendredi et samedi à 17 h,  
samedi à 21 h.**

*D'après le roman de Laurence  
Créton.  
Avec Giana Canova.*

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. En guerre contre sa famille et contre la société, Camille Claudel, effrontée et rebelle sculptrice, exprime sa féminité, sa fragilité, ses peurs, ses idées et son talent artistique en avance sur son temps. Elève dans l'atelier d'Auguste Rodin, Camille y rencontre une Anglaise, Jessie Lipscomb, avec qui elle entretiendra une correspondance et qui jouera un rôle essentiel dans sa vie d'artiste.



## FLORENT MARCHET L'AVANTOUR

**Samedi 12 mars à 20 h 30**

*Piano et voix*

Voilà presque vingt ans que Florent Marchet, auteur de chansons et de romans, compositeur et interprète, trace un sillon atypique avec ses chansons aux textes ciselés et ses arrangements subtils de la pop d'outre-manche. Il a décidé à l'automne 2021 de prendre la route pour tester les titres de son sixième album, à paraître au printemps 2022, en public et dans des lieux atypiques, tels l'écrin de la petite chapelle du théâtre du Seuil.



### THÉÂTRE DU SEUIL

► Renseignements  
07 64 27 93 47  
Réservations :  
theatreduseuil.com  
info.theatreduseuil@  
gmail.com ou Fnac,  
carrefour...  
Tarifs : 20 et 15 €

## MOI, DIAN FOSSEY

*Lecture*

**Vendredi 25 mars à 20 h 30**

*De Pierre Tré-Hardy  
Avec Stéphanie Lanier*

Éthologue spécialisée dans l'étude du comportement des gorilles, l'Américaine Dian Fossey était partie en Afrique pour travailler un mois... Elle y est restée treize ans. Treize années d'émerveillement et de combat. Pendant toute une nuit, la dernière de son existence, Dian rit avec nous des bouleversements que l'Afrique provoque en elle, des futilités de son ancien monde « civilisé », de l'accueil qu'elle réserve aux touristes perdus dans la brousse, ou de ses jeux infinis avec les gorilles. Une dernière nuit émouvante, drôle et sauvage comme un cri.

Auteur du best-seller *Gorilles dans la brume*, Dian Fossey a été sauvagement assassinée le 27 décembre 1985 dans les montagnes des Virunga, au Rwanda. Son assassin n'a jamais été identifié.



### THÉÂTRE EN PIÈCES

► Théâtre de Poche  
Abbaye Saint-Brice,  
2, rue Georges-Brassens.  
Réservation indispensable  
au 02 37 33 02 10  
ou par mail :  
theatre-en-pieces@  
wanadoo.fr  
www.theatre-en-pieces.fr  
Tarifs : 15 € et 11 €



**Mardi 8 mars à 20 h 30**  
Auditorium de l'Apostrophe

SURVIVRE

Baltasar Kormákur  
(Islande, 2013, 1h36, vostf)

En 1984, en Islande, le seul survivant du naufrage d'un chalutier parvient à rejoindre la côte en nageant pendant des heures dans une eau glacée. L'incrédulité générale devant son impensable exploit va bouleverser la vie de cet homme d'apparence ordinaire.



**Mardi 15 mars à 20 h 30**  
Cinéma Les Enfants du Paradis

LES INVISIBLES

De Louis-Julien Petit  
(France, 2019, 1h42)

Avec Audrey Lamy, Corinne Masiero et Noémie Lvovsky

Un centre d'accueil pour femmes SDF va fermer. Les travailleuses sociales n'ont que trois mois pour réinsérer les femmes dont elles s'occupent: falsifications, mensonges... désormais, tout est permis!

La projection sera suivie d'une table ronde sur le thème de « L'intimité en Centre d'Hébergement d'Urgence ». En partenariat avec le Foyer d'accueil chartrain.

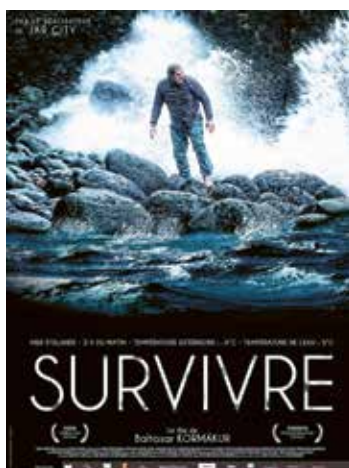


**Judi 17 mars à 20 h 30**  
Cinéma Les Enfants du Paradis.

LE VOYAGE DE LA PEUR

Ida Lupino  
(États-Unis, 1953, 1h11, vostf)

Pris en stop par deux amis en route pour une partie de pêche, un tueur en série contraint ceux-ci à le conduire jusqu'au Mexique. Le voyage de l'angoisse commence...



**Samedi 19 mars à 14 h 30**

Médiathèque L'Apostrophe  
Dans le cadre de la Fête du court métrage, les vidéothécaires et l'association Ciné-Clap présentent une sélection de courts-métrages réalisés par des Euréliens.

**FESTIVAL REGARDS D'AILLEURS « LE CHILI » A CHARTRES**

Cinéma Les Enfants du Paradis

**Samedi 12 mars à 16 h**

ZONA FRANCA

Documentaire de Georgi Lazarevski (France, 2017, 1h40, vostf)

En présence du réalisateur

**Mercredi 23 mars à 20 h 30**

VOIX OFF

De Cristian Jimenez (Chili-France, 2014, 1h36, vostf)

En présence du réalisateur

**Vendredi 25 mars à 20 h 30**

UNE FEMME FANTASTIQUE

De Sebastian Lelio (Chili, 2017, 1h44, vostf)

En présence du réalisateur

**Mercredi 30 mars à 20 h 30**

VIOLETA

D'Andrés Wood (Chili, 2012, 1h50, vostf)

► Tarifs: 7,50 € et 5,70 € (Ciné-Clap et moins de 25 ans) Carte 4 films: 16 €

# Les Mardis de la science



**Mardi 8 mars à 18 h 30**

## LA BIOTECHNOLOGIE VERTE : INNOVATIONS ET PARCOURS DE FEMMES CHERCHEUSES

Conférence de Samantha Drouet\* dans le cadre de la Journée internationale des femmes

Aujourd'hui seulement 33 % des chercheurs sont des femmes. En raison de stéréotypes toujours très présents, beaucoup de jeunes femmes peinent encore à se projeter dans les métiers de l'ingénierie, de la programmation informatique, de la robotique ou des sciences de la Santé. Pourtant, les études le prouvent, les sciences gagneraient en diversité et en capacité d'innovation en se féminisant davantage.

C'est dans ce contexte que s'inscrit cette présentation sur le parcours et les travaux de recherche du docteur Samantha Drouet, qui s'est fait un nom dans le secteur de la biochimie végétale.

Elle évoquera les enjeux actuels de la cosmétique verte mais aussi les grandes chercheuses, souvent tenues à l'écart des prix les plus prestigieux, qui ont pourtant marqué l'histoire des sciences comme autant de sources d'inspirations pour les jeunes filles hésitant aujourd'hui à vivre leur passion pour les sciences.

\*Ingénieure de recherche, le docteur Samantha Drouet travaille en tant que chercheuse multidisciplinaire avec une solide expérience en extraction verte et méthodes analytiques appliquées aux polyphénols végétaux. Ses travaux portent également sur l'élucidation des mécanismes de biosynthèse des métabolites secondaires, l'évaluation et l'exploitation de leurs potentiels bioactifs par des approches d'ingénierie métabolique.

► Eure-et-Loir Campus  
21 rue Loigny-la-Bataille  
02 37 30 99 44



# Calendrier des cérémonies officielles 2022



**Mardi 1er mars**

(place des Épars)  
Hommage au général Marceau

**Vendredi 11 mars à 18 h**

(place Châtelet)  
Hommage aux victimes du terrorisme

**Samedi 19 mars, à 9 h 30**

(butte des Charbonniers)  
Journée nationale du Souvenir et de recueillement à la mémoire des victimes civiles et militaire de la guerre d'Algérie et des combats en Tunisie et au Maroc

**Dimanche 24 avril à 11 h**

(monument Jean Moulin)  
Cérémonie officielle du Souvenir de la déportation

**Dimanche 8 mai à 18 h**

(butte des Charbonniers)  
Cérémonie officielle du 77<sup>e</sup> anniversaire de la Victoire de 1945

**Jedi 12 mai**

Fête de Jeanne d'Arc et du patriotisme

**Vendredi 27 mai à 18 h**

(monument Jean Moulin)  
Journée nationale de la Résistance

**Mercredi 8 juin à 18 h**

(square des Maréchaux)  
Journée nationale d'hommage aux Morts pour la France en Indochine

**Samedi 18 juin à 11 h**

(monument Jean Moulin et stèle Général de Gaulle)  
Commémoration du premier acte de résistance de Jean Moulin  
Commémoration de l'appel du Général de Gaulle

**Jedi 14 juillet à 18 h,**

(place Châtelet)  
Cérémonie officielle de la Fête nationale

**Dimanche 28 août à 18 h**

(butte des Charbonniers)  
Cérémonie officielle du 78<sup>e</sup> anniversaire de la libération de Chartres

**Mercredi 21 septembre**

(place des Épars)  
225<sup>e</sup> anniversaire de la mort du Général Marceau

**Dimanche 25 septembre**

Journée nationale d'hommage aux harkis et autres membres des formations supplétives

**Vendredi 11 novembre à 10 h**

(butte des Charbonniers et cérémonie à la cathédrale)  
Commémoration de la victoire et de la paix, jour de l'armistice et hommage à tous les Morts pour la France

**Lundi 5 décembre à 18 h**

(mémorial départemental des guerres d'Afrique du Nord)  
Journée nationale d'hommage aux Morts pour la France, de la guerre d'Algérie et des combats du Maroc et de la Tunisie

# Chartres et la Guerre de Cent Ans

## II. De Brétigny à la fin de la guerre (1360-1453)

•  
« **Nous voulons que désormais, vous demeuriez et soyez bons amis ensemble et vous défendons étroitement, par notre autorité royale, que vous ne fassiez ni pourchassiez dommage ni grief l'un à l'autre.** »

(« Paix de Chartres », 9 mars 1409, roi Charles VI, 1380-1422)

•

### Chartres face à la guerre civile

Lorsqu'au XV<sup>e</sup> siècle le conflit franco-anglais tourne à la guerre civile, Chartres est le siège d'événements importants: en 1367, des États généraux, en 1409 un serment de paix civile; en 1417 un coup d'État bourguignon; en 1421 un siège par son souverain, et en 1432 un coup de force.

### États généraux de Chartres (1367) Éradiquer les Grandes Compagnies

À Chartres, en juillet 1367, Charles V soumet aux députés des États généraux le problème des « *Compagnies* » et des « *Routiers* » qui, éloignés en 1365, menacent de nouveau le Pays chartrain.

Parmi les mesures signées le 19 juillet à Sens (archevêché dont dépend alors Chartres),



| Philippe II, duc de Bourgogne (1342-1404).





Assassinat du duc Jean de Bourgogne, Montreuil, 1419.

figure la création des archers et arbalétriers du vidame de Chartres. Parmi les actions effectuées, on note le recrutement du « sire d'Illiers et ses écuyers », du chevalier chartrain Bègue de Vilaines contre des routiers gallois, la formation d'une troupe chartraine de seigneurs, chevaliers, écuyers, de magistrats et bourgeois sous « le harnais », pour traquer des compagnies. Mais en 1382, pour neutraliser le chef routier Gastelle, le capitaine Philippe de Chartres, pragmatique, le fait travailler aux fortifications.

## Paix de Chartres (1409) Aveu et pardon

L'« Aveu du meurtre de Louis 1<sup>er</sup> d'Orléans et excuses à ses

enfants par le duc de Bourgogne Jean sans Peur », rédigé par Montaigu, évêque orléaniste de Chartres puis archevêque de Sens en 1404, prévoit : mariage d'un fils du duc d'Orléans (assassiné en 1407) avec une fille du duc de Bourgogne (assassin de son père), et serment d'aveu et de pardon entre ce dernier et les enfants de sa victime, dans la cathédrale de Chartres.

### Protocole

Le 2 février, à Chartres, le chapitre offre au roi Charles VI, à sa suite et à ses fourriers, les maisons du cloître. Il en réserve une autre au duc de Bourgogne, qui arrivera le 2 mars avec sa suite à Gallardon, et y couchera. Le 6, le duc de Hainaut rejoindra le Roi à Chartres pour organiser

la sécurité. Le 9, le duc de Bourgogne quittera Gallardon avec 600 hommes d'armes mais n'entrera dans la ville qu'avec 100 gentilshommes, « chevau-chant jusqu'à l'église et au cloître, où il se loge ».

### Mise en scène

Les acteurs du serment siègent dans la cathédrale, sur « un hault plancher d'ais » (estrade), autour d'un crucifix, et jurent entre les mains de Charles VI, sur le livre des Évangiles : « [...] - Messeigneurs, voici le duc de Bourgogne qui vous prie qu'il vous plaise à ôter de vos cœurs, si vous avez aucune vengeance ou haine contre lui, pour le fait qui fut fait et perpétré en la personne de monseigneur d'Orléans votre père, et que dorénavant vous demeuriez et soyez bons amis ensemble. - »

### Une paix « fourrée » ?

La paix est contestée : « [...] dorénavant on avoit bon marché de meurtrir et tuer les seigneurs du sang royal, puisqu'on en étoit quitte ainsi [...]; les deux enfants [...] s'en retournèrent à Blois [...], et n'étoient pas bien contents, ni aussi ceux de leur conseil, d'icelle paix. »

Si bien que l'été 1410, les princes ralliés au comte Bernard VII d'Armagnac, après la mort du duc d'Orléans, font de Chartres leur quartier général et, sourds à la défense du roi, y mobilisent « 6 000 harnois de jambes, 4 000 arbalétriers, 100 archers ». Début 1417, Chartres voit donc l'épuration de son personnel, remplacé par un bailli, un capitaine et un évêque armagnacs, ultime victoire de ce parti avant le meurtre de son chef en 1418.



Charles VII reçoit la couronne des Lys, Reims, 1429.

## Coup d'État bourguignon à Chartres (1417)

Le 11 novembre 1417, le duc de Bourgogne et la reine Ysabeau de Bavière, épouse de Charles VI, choisissent Chartres pour proclamer leur prise de pouvoir. Ils en chassent le personnel armagnac. Le chapitre opportuniste élit l'évêque bourguignon Jean de Frétigny, qui fait son entrée depuis Saint-Père et non Saint-Martin car les armagnacs mènent « forte guerre à la ville ».

## Chartres anglo-bourguignonne

L'assassinat du duc de Bourgogne (1419) ayant rendu possible l'alliance anglaise et le traité de Troyes (1420) qui accorde la succession de Charles VI à Henri V d'Angleterre, en 1421 les Chartrains, sûrs du soutien anglais, résistent à trois semaines de siège par leur Dauphin. Henri V « se rafraîchit » à Chartres et y établit Gilles de Clamecy bailli et gouverneur. Le clergé chartrain obéit à Frétigny, la bourgeoisie de robe et le peuple aux Anglais pour leurs



Prise de Chartres (12 avril 1432).

égards: Jean Grenet reçoit la lieutenance, la communauté des bouchers est rétablie, le financement des travaux aux murailles est facilité: tous sont compromis.

## La reddition de Chartres (1432)

Le sire de Gaucourt, bailli d'Orléans, persuade deux marchands chartrains disposant d'un sauf-conduit pour leur commerce avec l'Orléanais et le Blésois, de le mettre en relation avec le parti « français » chartrain, et de reprendre la ville par la ruse.

Le 12 avril, Rouffineau et Lesueur, accompagnés de soldats déguisés en charretiers, se présentent à la porte Saint-Michel avec leurs voitures chargées de jarres remplies de sel et d'aloses (poisson). Les hommes de garde les connaissent, abaissent le pont-levis et



Jean de Lancastre, duc de Bedford, régent du roi d'Angleterre en France (1389-1435, Rouen).

reçoivent un panier d'aloses. Bouffineau et Lesueur font passer les deux premières voitures et bloquent le pont-levis avec la troisième, puis, avec leurs comparses, tuent le corps de garde et se ruent en ville en criant « *La Paix, Ville gagnée* ». Le Dunois, Florent d'Illiers, Gaurcourt, La Hire, d'Estouteville et Félines investissent la ville. Frétygny s'arme mais se fait tuer, Laubespine et le capitaine fuient.

Le 23 avril, Charles VII (sacré roi en 1422) donne à Bouffineau le grenier à sel de Champrond; à Lesueur de l'argent et un office; à son compagnon de guerre Thibault d'Armagnac le bailliage; à Jean de Montescot la lieutenance-générale, et renforce la garnison de la ville.

Le roi pacifie Chartres avec des lettres de grâce et abolition, mais les Chartrains doivent « *juré entre les mains du bailli d'estre dorénavant bons et*



Louis XI signe le traité de Picquigny, 1475 (illustration de Job).

*loyaux envers la seigneurie et couronne royales.* »

## 1461 Surienne, bailli de Chartres

La victoire française de Castillon « *endort* » la guerre en 1453. La diplomatie de Louis XI (roi en 1461) l'enterre en 1475 avec le traité de Picquigny, qui ne laisse aux Anglais que Calais. Louis XI a inauguré son règne en donnant à Chartres un bailli prestigieux, François de Surienne.

### Juliette Clément,

Directrice de Publication de la Société archéologique d'Eure-et-Loir

Sources: AD 28, AM Chartres, fonds BMC, SAEL, clichés BnF et fonds SAEL.

À suivre: III. « *Evolution de la ville durant la guerre (1328-1475)* »

# La bonne adresse

## 9 rue Marceau... et la couleur !

Ah ! La rue Marceau. Un jour il allait bien falloir s'y confronter. Mais, vu l'importance des traces laissées par les innombrables enseignes qui y avaient pignon, il a fallu se résoudre à fragmenter et à réaliser plusieurs chroniques. Le thème de la présente tournera autour de deux couleurs : le vert et le blanc.



**C**ommençons par cette journée du 23 septembre 1801 très chargée: inauguration sur la place voisine d'un monument provisoire et baptême de la rue natale de Marceau. La rue révolutionnaire de La Décade devient donc la rue Marceau, celle où je vous emmène... La couleur verte choisie pour



**"LA MAISON VERTE"**

**CHARTRES**  
 18, 20, Rue Marceau  
 19, Rue de la Vierge  
 14, Rue de la Tonnelière

FONDÉE EN 1798  
**TRICOT & GRAND**  
 Société à responsabilité limitée au Capital de 2.000.000 de Fr.

R. C. CHARTRES 8363

Le 16 Octobre 1939

M. *Boumme de Gasville*

Doit!

Les Magasins les plus importants de la Région en NOUVEAUTÉS, CONFECTIONS et AMEUBLEMENTS

Succursale à LA LOUPE GROS & DÉMI-GROS

2

1939 15-10 20 *au-dessus* 14 16 18

Le blanc annoncé occupait l'autre côté de la rue (n°17) avec La Grande Maison du Blanc ③ (fondée en 1882 seulement), bien connue comme « Le Loup Blanc », dénomination de ses deux annexes du centre-ville. Quitte à parler couleurs, voyons grand avec L'Arc-En-Ciel carrement, commerce de produits d'entretien au n° 9! Ce petit « tube » ④ était une poignée en carton épais qui permettait de porter les boîtes de l'enseigne avant qu'elles ne se plastifient!

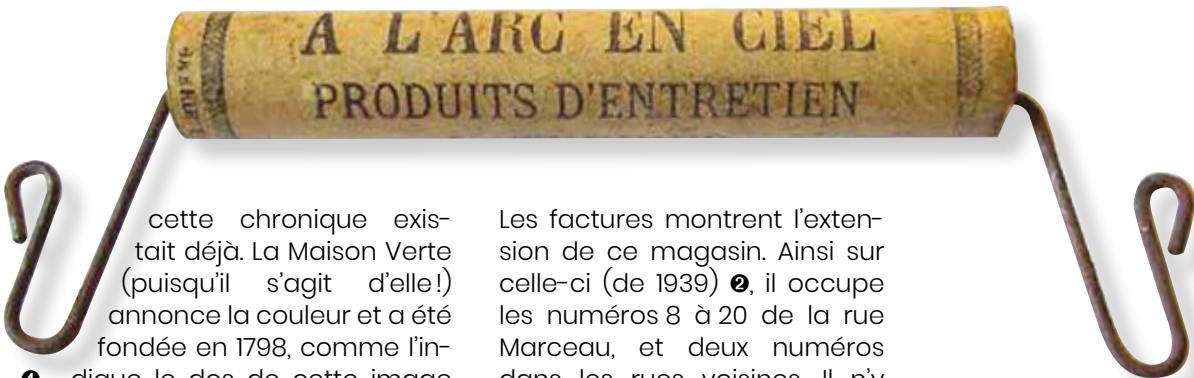


3

Il est temps de quitter cette rue, vous laissant le temps d'aller sur place vous rendre compte (même si de nos jours les numéros sont pratiquement tous absents) pour y revenir une prochaine fois!

À CELLES ET CEUX QUI Y DÉAMBULAIENT, Y DÉAMBULENT ET Y DÉAMBULERONT, À BIENTÔT!

**Jean-François Ressort**



4

cette chronique existait déjà. La Maison Verte (puisqu'il s'agit d'elle!) annonce la couleur et a été fondée en 1798, comme l'indique le dos de cette image illustrée. Ce petit document (format 11 x 7,5 cm) distribué comme réclame est appelé « chromo » (2A et 2B) par les collectionneurs (car il y en a!), appellation tirée de son mode d'impression, la chromolithographie. ①

Les factures montrent l'extension de ce magasin. Ainsi sur celle-ci (de 1939) ②, il occupe les numéros 8 à 20 de la rue Marceau, et deux numéros dans les rues voisines. Il n'y avait que la rue Maréchal de Lattre de Tassigny sur laquelle il n'avait pas d'accès! Et pour cause cette rue n'existait pas encore! Alors qu'en 1920, les factures indiquaient numéros 14, 16 et 18! La Maison verte était déjà une grande surface.

## Amazonia

Documentaire de Patrick Bernard

**Vendredi 18 mars à 14 h 30**

Projection-conférence aux Enfants du Paradis

Après plusieurs grandes expéditions qui l'ont amené, pendant plus de deux ans, à partager le quotidien, les rituels et les défis actuels de très nombreux peuples premiers de la forêt amazonienne, Patrick Bernard retrouve les Wayana qui, cinq décennies plus tôt, l'avaient adopté et invité à traverser le rituel initiatique du grand maraké. L'occasion d'un état des lieux saisissant sur la situation des tribus amazoniennes depuis les premiers contacts jusqu'à nos jours.

Réservation  
Cinéparadis.fr

## Conférence au Grand Monarque

TRÉSORS DE L'ART  
SELON PROUST

**Vendredi 11 mars à 20 h**

Conférence d'Anne Chevée sur le thème « Trésors de l'art selon Proust », suivie d'un dîner au restaurant La Cour de l'Hôtel-Spa Le Grand Monarque.

L'art tient une place extrêmement importante dans l'œuvre de Marcel Proust. À l'occasion du centenaire de la mort de l'écrivain, Anne Chevée, diplômée de l'École du Louvre, racontera les liaisons qui unissent la mémoire proustienne aux œuvres de l'art. Un dîner inspiré par les textes de Proust sur la cuisine suivra la conférence.

Renseignements  
Hôtel-Spa Le Grand Monarque  
22, place des Épars  
02 37 18 15 1

## Ciné P'tit Déj

GRANDIR, C'EST CHOUETTE!

**Dimanche 20 mars à 10 h 45**

Avez-vous peur du noir? Avez-vous déjà lancé une "bouteille à la mer"? Êtes-vous déjà descendu dans un puits à la recherche de votre destin? Dans son nouveau programme, la Chouette du cinéma revient vous présenter trois histoires d'enfants (*Matilda, Une bouteille à la mer et Dame saison*) qui ouvrent grand leurs ailes!

Renseignements

Tarifs : 4,80 € et 4 € (enfants)

Réservation sur [cineparadis.fr](http://cineparadis.fr)

## Instrumentarium de Chartres

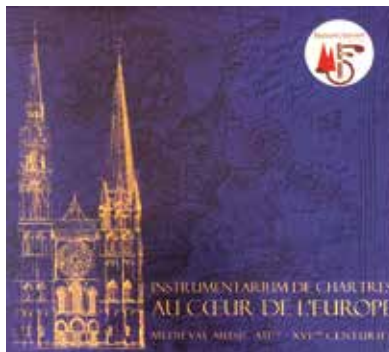
Grâce à son travail de recherche et de création, l'Instrumentarium de Chartres fait revivre les instruments et les musiques d'autrefois. Du 7 au 18 mars, l'Instrumentarium organisera une trentaine de séances pour présenter des instruments aux scolaires dans la crypte de la cathédrale.

D'autre part, le CD enregistré l'été dernier dans la petite église de Fresnay-le-Gilmert avec un chœur, des chanteurs professionnels et des instrumentistes est à présent disponible sur le site [instrumentariumdechartres.fr](http://instrumentariumdechartres.fr)

Instrumentarium de Chartres  
au cœur de l'Europe

Prix : 15 €

Un reportage sur  
l'enregistrement du CD  
est disponible sur Chartres TV



## Cycle de conférences sur la cathédrale

**Du dimanche 6 mars  
au mardi 29 mars.**

• **Dimanche 6 mars et mardi  
8 mars à 14 h 30 :**

« *Le labyrinthe, une longue histoire, un amuse-fol ou un chemin de vie?* », par Caroline Soupeaux.

• **Dimanche 13 mars et mardi  
15 mars à 14 h 30 :**

« *Les grands écrivains et la cathédrale* », par Christine Afota.

• **Dimanche 20 mars et mardi  
22 mars à 14 h 30 :**

« *Les femmes de l'ancien Testament dans la cathédrale* », par André Gouache et Bernard Dihars.

• **Dimanche 27 mars et mardi  
29 mars à 14 h 30 :**

« *Les Hérésies et Marie dans la cathédrale* », par Jacques Bertrand et Françoise Saulière.

Renseignements

Sur inscription au 02 37 21 56 33

Durée : 1 h 30. Tarif : 8 €

Lieu de rendez-vous : Magasin  
de la cathédrale

## Les mercredis du jazz du Jehan

**Mercredi 11 mars de 19 h à 22 h,**

Le restaurant Jehan de Beauce et l'association Improphile vous proposent un dîner concert en compagnie du trio Another Romantic, composé de José Fallot (basse), Olivier Hitman (clavier) et Pierre-Olivier Govin (saxophone).

Restaurant Jehan de Beauce  
17, avenue Jehan-de-Beauce  
Réservation au 02 37 21 01 41



## TRIBUNE CHARTRES ÉCOLOGIE

### DÉPENDANCE: DES POLITIQUES PUBLIQUES À REVOIR

Il y a quelques semaines, le livre *Les Fossoyeurs*, écrit par le journaliste Victor Castanet, a eu un grand retentissement. L'objet du scandale: les mauvais traitements décrits dans l'ouvrage à l'encontre de pensionnaires de certains établissements d'hébergements pour personnes âgées dépendantes (EHPAD) privés, révélant un système où tous les établissements sont pilotés dans un objectif de rentabilité maximum de l'activité.

Les soins d'hygiène, la prise en charge médicale voire les repas sont « rationnés » pour améliorer la rentabilité du groupe coté en bourse. L'alimentation est complétée par de la poudre protéinée (remboursée par l'assurance maladie pour réaliser des économies). Le nombre de personnels aidants y est moins élevé que dans les établissements publics. Les contrôles inopinés des services de l'État et des départements (en charge du financement de la dépendance) y sont quasi inexistantes.

Les témoignages parus depuis cette date sont accablants et nous interrogent sur les politiques mises en œuvre pour la gestion de la dépendance.

Alors que les tarifs de ces établissements sont prohibitifs (de 3000 à 8000 € mensuels) et bien plus élevés que dans les établissements publics, les conditions d'accueil y sont inhumaines et inacceptables.

Comment ne pas être révolté de lire les conditions d'accueil de nos aînés, de nos proches dans ces établissements privés guidés par le profit?

Selon L'Écho Républicain, les Jardins de Chartres, EHPAD du groupe ORPEA, serait également dans le viseur de l'Agence régionale de santé suscitant légitimement l'inquiétude des familles ayant des proches logés dans cet établissement.

Cette affaire doit nous interroger sur l'opportunité de confier les EHPAD au secteur privé lucratif mais également sur les moyens consacrés à la dépendance et à l'accueil de nos proches vieillissants.

Malgré des personnels aidants et soignants qu'il faut saluer pour leur engagement et qui ont souvent souffert pendant la crise sanitaire, la gestion financiarisée de ces établissements privés à but lucratif ne se préoccupe pas de l'accompagnement de ses résidents et de l'investissement de ses personnels. Il faut y mettre fin sans remords.

Des personnes restées à domicile aux établissements de type EHPAD, toutes les politiques de soutien à l'accompagnement de la dépendance doivent être développées. Des moyens doivent être mis sur la table.

À Chartres aussi, le vieillissement de la population devrait nous interroger sur les politiques d'accompagnement des personnes en perte d'autonomie (en 10 ans, les personnes âgées de 60 à 74 ans ont augmenté de près de 50 %, source DREES). Des besoins colossaux vont apparaître dans les prochaines années.

Alors que les besoins sont croissants, le maire de Chartres et président du Conseil de surveillance de l'Hôpital a annoncé la fermeture prochaine des EHPAD de l'Hôtel-Dieu et de Marcel-Gaujard, réunissant à eux deux 182 places, pour une ouverture d'un nouvel EHPAD public de 160 places à Rechèvres. Insuffisant. Pendant ce temps, la municipalité et le département sont désespérément silencieux sur les politiques menées pour l'accompagnement de la dépendance.

Nos aînés et leurs familles méritent une vraie réponse à l'échelle de la ville et de l'agglomération afin que les prix restent maîtrisés et que la qualité de service soit au rendez-vous des attentes.

**Quentin Guillemain, Brigitte Cottureau,  
Jean-François Bridet et Olivier Maupu**  
Site : [www.chartresecologie.fr](http://www.chartresecologie.fr)  
Courriel : [contact@chartresecologie.fr](mailto:contact@chartresecologie.fr)

## TRIBUNE CHARTRES À GAUCHE

### QUELLES POLITIQUES POUR L'ÉCOLE PRIMAIRE À CHARTRES?

La subvention de la Ville pour les sorties scolaires et les tarifs de la restauration scolaire étaient à l'ordre du jour du Conseil municipal de décembre 2021.

La subvention votée par la majorité municipale pour l'aide aux sorties scolaires est de 86 000 euros. Cette somme est dérisoire au regard du budget de fonctionnement qui s'élève à plus de 55 millions d'euros et elle est inchangée depuis des années (l'inflation s'applique aux tarifs de l'eau, mais pas aux subventions pour l'école!). Hormis pour les sorties au centre de loisirs du Rigeard et pour les séjours avec hébergement, la Ville ne participe qu'à 30 % du montant des projets des écoles. Les parents et les coopératives scolaires paient donc les 70 % restants. Alors même que les sorties scolaires sont partie intégrante du projet éducatif de l'École, une telle politique contrevient à la gratuité de l'École.

La restauration scolaire, elle aussi, subit la mise en œuvre d'une politique libérale qui consiste, pour la majorité, à « rentabiliser » au maximum ses services. Un repas revient à environ 7,50 euros; le prix d'achat à l'usine de repas est à 3 euros (denrées + préparation), le reste correspondant aux coûts de structure et de services de la Ville. Le mode de calcul des tarifs (taux d'effort par revenu) fait payer aux parents une part de plus en plus importante du repas. En effet, une grande partie d'entre eux se voit appliquer le tarif maximum de 4,68 euros, tarif qui a augmenté de 7 % depuis 2019. Pour bénéficier du tarif minimum, 0,83 euros, il ne faut pas avoir des revenus mensuels supérieurs à 500 euros. Certaines familles modestes n'envoient pas leurs enfants à la cantine parce que cela reviendrait mensuellement trop cher.

Nous, élus de Chartres à Gauche, considérons que la restauration, comme les sorties scolaires, fait partie du service public de l'École. Contrairement à ce que dit la majorité, la gratuité n'est pas une forme d'humiliation, elle est, au contraire, la mise en œuvre de la solidarité avec comme objectif une réelle égalité. Par les différents impôts et les dotations de l'État, les parents participent déjà aux financements des services publics. Nous considérons que le tarif de la cantine ne devrait pas excéder le prix de fabrication d'un repas et que la gratuité devrait s'appliquer aux revenus les plus modestes. À terme les parents ne devraient pas être sollicités non plus pour financer les sorties scolaires. Tout cela est possible; c'est une question politique d'orientation du budget et de choix des dépenses, en fonction des valeurs que l'on défend.

Plus que jamais, en tant qu'élus de Chartres à Gauche, nous affirmons notre engagement auprès de l'ensemble de la population et plus particulièrement de toutes celles et de tous ceux qui rencontrent des difficultés. Nous nous opposons à la politique de la majorité qui consiste à faire peser sur les parents une proportion toujours plus importante de ce qui relève du service public de l'École.

**Jacqueline MARRE** [jacqueline.marre@ville-chartres.fr](mailto:jacqueline.marre@ville-chartres.fr)  
**Boris PROVOST** [boris.provost@ville-chartres.fr](mailto:boris.provost@ville-chartres.fr)



## TRIBUNE OSONS CHARTRES AUTREMENT

### UNE NOTE D'ESPOIR

Nous profitons de cette tribune du mois de mars pour revenir sur le vote d'un certain nombre de subventions à destination d'associations de notre territoire. Inscrites à l'ordre du jour du dernier Conseil municipal nous avons, tout naturellement, voté favorablement ces subventions. Nous tenons, par le biais de cette tribune, à adresser nos plus chaleureux remerciements et à rendre hommage à tous les salariés et bénévoles qui œuvrent en toute discrétion, avec abnégation et dévouement, au service des autres, pour améliorer leur quotidien à travers des actions d'ordre aussi bien sociales, sportives que culturelles.

L'activité du Conseil municipal ces dernières semaines a donné lieu, par ailleurs, à l'engagement en faveur de plusieurs procédures d'Opérations de restauration immobilières (ORI) afin de lutter, notamment, contre les situations de logements indignes et résorber la vacance de l'habitat.

Le centre-ville de Chartres compte en effet de trop nombreux immeubles dégradés qui font courir des risques en matière de sécurité et n'offrent pas toutes les garanties d'un habitat décent, qui se doit de répondre à des standards de confort et de performances énergétiques.

Dans cette même optique, lors de la commission générale de la Ville (préalable au Conseil municipal), nous avons soutenu l'instauration du régime d'autorisation de la mise en location, autrement intitulé « permis de louer », qui conditionne la conclusion d'un contrat de location (habitat privé) à l'obtention d'une autorisation préalable. Cette démarche vise elle aussi à améliorer l'habitat du centre-ville et à lutter contre le mal-logement. Le propriétaire pourra recevoir un refus de louer si son logement porte atteinte à la sécurité ou la salubrité publique.

Pour finir cette tribune, nous souhaitons nous attarder sur une note positive, une note d'espoir. L'amélioration de la situation sanitaire en France. À la mi-février le nombre de contaminations était trois fois moins important que deux semaines auparavant. Cette situation laisse donc présager la possibilité d'une sortie complète de la 5e vague d'ici quelques semaines.

Du fait de cette amélioration de la situation sanitaire les Hôpitaux de Chartres ont autorisé à nouveau les visites sur le site Louis-Pasteur, au Coudray, et ce depuis le lundi 21 février 2022. Par ailleurs, parmi les allègements de restrictions nous pouvons évoquer le masque qui n'est plus obligatoire dans les lieux clos soumis au « passe vaccinal » et ce depuis le 28 février, ainsi que le port du masque en extérieur qui n'est plus obligatoire depuis le 2 février.

Un très grand bravo aux pouvoirs publics, aux professionnels de santé, aux bénévoles, aux Européens et plus largement aux Français qui se sont fait vacciner pour se protéger et pour protéger leurs concitoyens. La France est un des pays au monde où le taux de vaccination est le plus élevé. Couplé aux diverses restrictions (passe, port du masque, télétravail...), qui ont donné lieu à de vives critiques chez nos opposants, la majorité parlementaire a su prendre ses responsabilités et nous permettre d'apercevoir le bout du tunnel.

Continuons nos efforts, ainsi d'ici la mi-mars, si l'hôpital est en état de fonctionnement « normal » nous devrions pouvoir nous diriger vers un nouvel allègement de restrictions!

**M. Gaël Garreau**

**gael.garreau@ville-chartres.fr**

**Mme Virginie Chauvel**

**virginie.chauvel@ville-chartres.fr**

**M. Fabien Standaert**

**fabien.standaert@ville-chartres.fr**

**Réseaux Sociaux:**

**FB: facebook.com/gael.garreau.1**

**Instagram: instagram.com/osonschartresautrement**

## TRIBUNE DE LA MAJORITÉ

### DUR RETOUR AU RÉEL

En démocratie, seule l'élection dit la vérité. Elle fait le tri entre le poids médiatique des minorités et la réalité de l'opinion.

La brutale hausse des prix de l'énergie révèle sans fard la nécessité de l'énergie nucléaire. Combattue, entravée dans ses investissements pendant des décennies, amputée de ses savoir-faire industriels et techniques, l'énergie nucléaire réapparaît soudain dans sa vérité: elle produit constamment, sans émettre de CO2, n'est donc pour rien dans le changement climatique. Et elle est aujourd'hui la moins chère, et de loin. Son approvisionnement en minerai peut être facilement diversifié: l'uranium n'est pas rare sur cette planète. Elle est sûre autant qu'elle peut l'être: l'accident de Fukushima est dû à un tsunami, et non à un accident industriel. Et pourtant nos gouvernants, depuis vingt ans, ont capitulé en rase campagne devant des minorités actives et violentes. Aujourd'hui, et heureusement, le réel est de retour.

La production d'aliments bio est en crise dans notre pays. Personne ne s'en réjouira. Mais la réalité des prix frappe de plein fouet les slogans faciles. Si la bourgeoisie des métropoles peut encaisser le choc, il n'en est pas de même de la population générale. Même s'il produit mieux, le bio produit moins et ses coûts de production restent plus élevés. Et nous disons cela sans rentrer dans les querelles (futiles?) sur le vrai ou le faux bio, surtout quand il provient de pays de production éloignés, moins contrôlés que le nôtre. La question du pouvoir d'achat heurte frontalement les idéologies et les intégrismes de l'écologie politique.

Les diktats moraux de celle-ci ont fait basculer l'opinion. Nous ne reviendrons pas sur les délires, même non-genrés, des maires verts de métropoles élus dans des scrutins aux participations médiocres dues principalement à la crise sanitaire. Nous ne parlerons pas des sapins de Noël de Bordeaux qualifiés d'arbres morts, ni du foie gras de Strasbourg, ni encore du Tour de France rejeté par ces adeptes forcenés du vélo. Un événement montre ce retournement de l'opinion, qui avait pu se laisser séduire par la propagande « bisounours » de cette extrême gauche masquée. Lorsque la nouvelle maire de Poitiers a supprimé les subventions à son aéroclub au motif qu'il faut interdire le rêve de voler aux enfants, la réaction ne s'est pas fait attendre. Jamais cet aéroclub n'a enregistré autant d'adhésions nouvelles, recueilli autant d'aides privées, suscité un engouement tel qu'il a surpris même ses responsables un moment abattus par ce couperet sectaire. Trop. C'était trop!

Ces gens-là nous répondrons: « OK boomers! », sous-entendu, comme l'a dit en plein Conseil municipal de Chartres l'un des procureurs patentés de cette minorité partisane: « vous n'êtes pas dans le sens de l'Histoire! », persuadé qu'il est que la jeunesse les soutient.

Mais la jeunesse vit la réalité. Et les sondages qui fleurissent en cette période électorale montrent qu'elle ne suit pas les faux prophètes de la décroissance: 5%! C'est la proportion des jeunes qui veulent voter pour le candidat Europe Écologie les Verts. Soit exactement le même score squelettique que son candidat atteint dans la population générale. C.Q.F.D.

**Les élus de la majorité municipale**

# Chartres TV



# Branchez-vous sur Chartres TV!

**C**hartres TV, c'est une plateforme vidéo de proximité, accessible depuis un smartphone, une tablette numérique ou un ordinateur, qui se donne pour mission de valoriser le territoire de Chartres métropole et ses habitants!

Chartres TV, c'est chaque mois des nouveaux reportages, des rubriques et des portraits qui couvrent tous les domaines de la vie de l'Agglo: culture, économie, sports, patrimoine, histoire, artisanat d'art, associations, ruralité...

Sur Chartres TV, vous pouvez suivre en direct tout au long de l'année les rencontres à domicile des équipes « élite » chartraines: C'Chartres Football, C'Chartres Basket Féminin et Masculin, C'Chartres Tennis de Table, C'Chartres Rugby et C'Chartres Volley.

Chartres TV vous offre aussi l'opportunité de partager vos aventures ou expériences à l'étranger. **Proposer vos idées à [contact@chartresTV.fr](mailto:contact@chartresTV.fr)**




[chartresTV.fr](http://chartresTV.fr)



Application Chartres TV  
disponible sur Google Play  
et Apple Store

# Ce mois-ci - grille 139 - C'est en mars

	Célébrée le 25 Les proches	C de COMPA Avant la Germain	Vaut 4 pieds Scène locale Habitude					
	Non Perroquet Étuis					À toi Grande route Transfert		
	Nationales pour Ballay Soirée		Donc chaude Boîte à voix Ordres					
	28410 Autorise					Issu Petit beurre archi connu		Fleur de saison
	Pige 28700 Vient d'avoir	Abri au sud Possessif Fête le 22	Tête d'artiste		Premier Pistolet mitrailleur			Adjectif de saison
Vient de rire Petit rancard		Douleurs d'oreilles				Gros travaux Tenteras		
	Chauffe le Nil Monnaie À lui		Pour huit Qui bou- gonne				Écossent	
		Tire-fond Syllogismes étendus						« VOTRE VILLE » mars 2022
Dépôt de vin Giboulées		Trou de nez Le 8 pour la femme						Détériorée
		Bière Docteur	Monnaie bulgare			Avare		
				Début mars en 1792 Allongea				
	Spécialiste Conjonction Suit le produit		ou les autres			Consonnes de saint Stéatite		
	Certain		À lui Moitié d'un denier		Après l'URSS	Sein du sein Se marre		
	Vrac de bande Négation				Mot d'enfant Costaud Livre à bulles			
				Jalousée Ovin du mois				
	Condition Fête le 15							©JFR Janv. 2022

Les définitions sur fond jaune se rapportent précisément au thème ou à Chartres.

# Mammouths!

Des géants  
en vallée de l'Eure

Exposition au musée  
des Beaux-Arts de Chartres

DU 5 FÉVRIER  
AU 5 JUIN 2022

**HORAIRES :**

Mercredi, vendredi et samedi  
de 10h à 12h30 et de 14h à 17h.  
Jeudi de 10h à 12h30 et de 14h à 20h.  
Dimanche de 14h à 17h.  
Fermeture exceptionnelle les 1<sup>er</sup> et 8 mai

**ADRESSE :**

29, cloître Notre-Dame, 28000 Chartres

**RENSEIGNEMENTS :**

02 37 23 41 75

chartres.fr



En partenariat avec  
le Muséum national d'Histoire naturelle



Direction régionale  
des affaires culturelles



Institut de Paléontologie Humaine



Ministère de la Culture



Gouvernement Princier  
PRINCIPAUTÉ DE MONACO

