

# CHARTRES VOTRE VILLE

#219 MAI 2022 | [chartres.fr](http://chartres.fr)



## MAI À VÉLO



# PERMANENCE DE PROXIMITÉ

GUILLAUME BONNET, VOTRE ÉLU À LA PROXIMITÉ  
VOUS RENCONTRE **SUR RENDEZ-VOUS**  
CONTACTEZ LE 02 37 23 41 78

**QUARTIER  
CENTRE-VILLE**

mardi  
**10 mai 2022**  
Hôtel Montescot  
entrée rue de la Mairie  
14h-19h

[www.chartres.fr](http://www.chartres.fr)



CHARTRES



## EN MAI, FAIS CE QU'IL TE PLAÎT !

Et vous avez le choix ! Du spectacle de Chartres en Lumières à la convivialité de la Fête des voisins, la Ville et les associations chartraines vous invitent à toutes les découvertes. Celles des nouveaux commerces qui ouvrent chaque mois. Celles de tous les parcs et espaces verts de la Ville, où nos jardiniers d'élite penchent toujours davantage vers des compositions plus naturelles, presque sauvages, qui favorisent la biodiversité. On est aujourd'hui loin des pelouses tellement passe-partout... qu'on n'avait pas le droit d'y poser le pied.

Les arbres sont à la mode. Certains même les font parler, leur font porter le chapeau de leurs controverses. Et si nous commençons par mieux les connaître ? Au parc André-Gagnon, les adeptes de l'accrobranche et les autres se voient invités à une course d'orientation dont des arbres marquent les étapes : « *L'Arbre ce héros* » porte bien son nom, au point que nous imaginons d'élargir cette initiative à tous les arbres remarquables de Chartres. Et ils ne manquent pas.

Ces découvertes, faites-les donc en marchant, et aussi à vélo ! Mai s'en veut le mois. Et la Maison du Vélo, comme l'association ChartrAvélo, participent évidemment à cet idéal de ville apaisée que nous voulons notre marque de fabrique du Chartres d'aujourd'hui. Une ville agréable à vivre, désormais bien équipée, qui séduit les habitants, et attire du même coup les entreprises et leurs emplois. Pour l'illustrer, regardez comment nous faisons évoluer l'éclairage public depuis quelques années : il est désormais plus économe, mais aussi plus précis, plus modulable. Là comme dans d'autres domaines, les nouvelles technologies

nous permettent d'agir plus finement, plus efficacement.

Cette ville plus apaisée vous la pratiquerez plus facilement. Nous aménageons vos rues en veillant à n'écarter personne, à permettre au piéton, au cycliste, à l'automobiliste et au bus de s'y côtoyer au mieux. Vous en verrez plus loin de nouvelles réalisations.

Cette volonté de proximité, ce souci d'accompagner au mieux, se traduisent aussi dans des actions ciblées. Ainsi nous proposons aux plus anciens de se laisser tenter par nos résidences-autonomie, pour que « *la vieillesse reste une chance* ». Si nos aînés préfèrent rester chez eux, qu'ils prennent la peine de s'inscrire sur le registre que nous ouvrons aux personnes qui se sentent vulnérables. Il s'agit de mieux anticiper les risques d'une canicule éventuelle ou, tout au long de l'année, les dangers de la solitude, ce malheur de notre siècle.

Au total, « *voyez grand, durablement !* ». C'est justement le thème de la manifestation que nous organisons à la mi-mai sur la place des Halles. Vous y trouverez rassemblés tous les services et toutes les initiatives qui, entre énergie et habitat, agriculture et alimentation, eau et déchets et bien d'autres sujets vous invitent concrètement à organiser en toute autonomie la qualité de la vie que vous voulez pour vous-même et les vôtres.

En mai, faites ce qu'il vous plaît...

**Jean-Pierre GORGES**  
Maire de Chartres



**VOTRE VILLE  
LE MAGAZINE  
DE CHARTRES  
NUMÉRO 219  
MAI 2022**

HÔTEL DE VILLE  
PLACE DES HALLES  
28019 CHARTRES CEDEX  
Tél. 02 37 23 40 00  
votreville@agglo-  
ville.chartres.fr  
**chartres.fr**

**DIRECTEUR  
DE LA PUBLICATION**  
JEAN-PIERRE GORGES

**CO-DIRECTEURS  
DE LA PUBLICATION**  
ÉLISABETH FROMONT  
JEAN-MAURICE DUVAL

**DIRECTEUR  
DE LA COMMUNICATION**  
STÉPHANE LEFEBVRE

**RÉDACTEUR EN CHEF**  
PAUL GUERMONPREZ



**RÉDACTION**  
STÉPHANE LEFEBVRE  
JEAN-GUY MURIEL  
MAEVA DELOGE DAGBA  
JULIEN CARRARA

**PHOTOGRAPHIES**  
GROUPEMENT MARTINO

**MAQUETTE,  
MISE EN PAGE**  
STUDIO GRAPHIQUE,  
MAIRIE DE CHARTRES

**IMPRESSION**  
GROUPE MORAULT  
IMPRIMERIE DE COMPIÈGNE

**TIRAGE**  
31 000 EXEMPLAIRES

**DISTRIBUTION**  
MAIRIE DE CHARTRES

**Dépôt légal :**  
à parution  
N° ISSN : 1257-5194



Les balades de Chartres des samedi 23 et dimanche 24 avril sur la place des Épars.

**14**

**LA VILLE  
VOUS PROPOSE  
LES ÉCONOMIES  
DE L'ÉCLAIRAGE LED**

**46**





# SOMMAIRE

**CADRE DE VIE**  
MAI À VÉLO

**62**

**SPORTS**  
PASCAL,  
TIREUR HANDISPORT

**68**

**CULTURE**  
L'EXTERNALISATION  
DES RÉSERVES  
DU MUSÉE



# Où va Chartres ?

Le maire, Jean-Pierre Gorges, explique comment son équipe et lui vont continuer de transformer la Ville tout en restant fidèle à son histoire, afin de la rendre toujours plus agréable à vivre et attractive.



## Votre Ville : Comment projetez-vous l'évolution de Chartres ?

**Jean-Pierre Gorges :** Après les élections législatives, nous aurons devant nous quelques années sans élection, si tout se passe normalement. Cela ne veut pas dire que le contexte général sera facile, loin de là. À Chartres, nous voulons continuer de transformer la

Ville en restant fidèle à son histoire. Certains, pour nous féliciter ou pour nous critiquer, célèbrent ou montrent du doigt tel ou tel équipement spectaculaire. Quand vous construisez l'Odyssee, certains regardent le doigt au lieu de regarder la lune, selon l'image bien connue. L'équipement leur paraît démesuré. Pourtant, quelques années après, il nous faut l'agrandir : nous avons anticipé l'élargissement de Chartres métropole. Ce qui était vrai pour l'Odyssee, il n'y a pas de raison que ce soit moins vrai pour le Pôle administratif, le Pôle Gare, le parc des Expositions ou le Complexe culturel et sportif. Voir à 20 ans devant nous, c'est cela le développement véritablement durable. C'est autrement plus complexe que de prétendre changer le climat des Chartrains en plantant 3 arbres et 4 fougères au milieu d'une place historique. Bien sûr que des arbres embellissent la ville, et nous en plantons d'ailleurs beaucoup. Et nous continuerons d'en mettre partout où c'est possible, mais des arbres d'ornementation, ou même des arbres fruitiers, pourquoi pas. Car cela participe de la qualité, de l'agrément d'une ville. C'est ce qui fait que les habitants sont heureux d'y vivre et que d'autres, des particuliers comme des entreprises et leurs emplois, ont envie de venir s'y installer.

**« C'est parce qu'une ville ou une agglomération offre une véritable qualité de la vie, une harmonie, un équilibre, que des entreprises ont envie de s'y installer »**

## Le développement économique n'est pas, à vos yeux, le facteur premier ?

Je le dis toujours, tout part des gens. De la démographie. Quand nous avons construit en 2005 notre premier Schéma de cohérence territoriale (SCoT) nous avons dû d'abord déterminer quel en serait le fondement principal, à partir duquel organiser tout le reste. Nous avons basé ce premier SCoT de l'agglomération chartreuse sur l'augmentation prévisible de la population dans les 20 ans à venir. Depuis, nous actualisons nos chiffres régulièrement. Nous aurions pu choisir de tout miser sur le développement économique, la seule compétence obligatoire d'une communauté d'agglomération. Mais ça aurait été une illusion. Quand certains élus clament qu'ils « font du développement économique », ils se trompent. C'est parce qu'une ville ou une agglomération offre une véritable qua-



lité de la vie, une harmonie, un équilibre, que des entreprises ont envie de s'y installer. Parce qu'une entreprise c'est d'abord une communauté humaine. Longtemps on a prétendu que c'était le facteur fiscal qui primait, comme on disait que c'était le directeur financier qui orientait les choix de l'entreprise. Aujourd'hui on voit que le facteur fiscal n'est qu'un facteur parmi d'autres, sauf bien sûr si la fiscalité est désespérément confiscatoire. Le DRH a pris autant d'importance que le directeur financier dans les décisions du chef d'entreprise. Le facteur humain prime.

**« Tout ce que nous avons fait depuis 20 ans, c'est donner à Chartres les grands équipements qui lui manquaient »**

**Qu'est ce qui, à Chartres, vous a convaincu de vous lancer en politique ?**

Chartres était, disait-on, une « belle endormie ». Mais elle était d'abord belle. Ce cadre de vie, deux fois millénaire, n'est pas délocalisable. Il fallait

seulement le rendre attractif aux yeux d'un Chartrain d'aujourd'hui. Car c'était un gâchis. Chartres ne disposait d'aucun des équipements dignes d'une ville d'avenir. Tout ce que nous avons fait depuis 20 ans, c'est lui donner les grands équipements qui lui manquaient en les concevant à la mesure de la vie que les Chartrains auraient 30 ans plus tard. Malgré les apparences, ce n'était pas une action de rupture. Il s'agissait d'abord de retrouver le chemin d'une continuité. Tout le reste, et notamment le développement économique, est venu avec. Avec la propreté, avec des



transports publics modernes, avec une fiscalité personnelle qui a retrouvé un niveau raisonnable. Avec le logement aussi. En 2001, Chartres comptait 38 % de logements sociaux. Souvent en mauvais état. Avec des locataires qui, pour beaucoup, auraient pu habiter ailleurs, dans des logements privés intermédiaires. Mais ceux-ci n'existaient pas. Et ceux qui auraient eu vraiment besoin de logements publics n'y avaient pas suffisamment accès. La fracture sociale, que l'on redécouvre en France à chaque élection présidentielle, c'est aussi et peut-être d'abord cela. Et aujourd'hui, ceux qui habitent la Madeleine nous demandent d'aller plus vite, un

peu sur le modèle de ce que nous avons fait dans le quartier voisin des Clos.

### « La solution à la mondialisation, c'est la proximité »

#### **C'est ce que vos budgets successifs traduisent à travers la priorité affichée pour l'investissement ?**

Nous n'agissons pas au hasard. Nous nous gardons aussi des carcans de l'idéologie. Regardez : si vous croyez que l'économie est première, vous essayez d'attirer des entreprises gigantesques. Et

quand l'économie change, les entreprises disparaissent. Mais les habitants restent. Sans solution. Un peu comme dans les corons du Nord, désertés après la fermeture des mines. Malgré les primes et les subventions, qui a envie de venir s'installer auprès du malheur ? C'est pour cela aussi que nous avons refusé l'installation dans le Jardin d'Entreprises d'un énorme entrepôt du commerce mondialisé. La solution à la mondialisation, c'est la proximité. Presque toutes les entreprises de l'agglomération chartraine présentes il y a 20 ans se sont agrandies, ont investi et créé des emplois supplémentaires. Nous avons essayé de leur donner confiance et de leur faciliter le travail en leur montrant que leurs collectivités, elles aussi, avaient désormais fait le choix de l'investissement. Que leurs personnels et leurs familles auraient des écoles de qualité, une médiathèque, un cinéma moderne, un théâtre dynamique, une gare digne de ce nom, etc. Le tout forme un écosystème vivant qui attire d'autres entreprises et d'autres habitants. Et l'on construit des logements, de plus en plus et de meilleure qualité. Et d'autres communes ont envie de s'agréger à cette aventure collective qui marche. Il n'y a pas de secret. Par comparaison, et toutes proportions gardées, regardez Paris et la Région parisienne. C'est un décor splendide, pourri par la saleté et l'insécurité. Alors, dès que l'économie change et que le numérique permet de travailler de plus loin, les habitants s'en vont. Et certains viennent ici. Ils font le choix de la qualité de la vie.



Le chantier du centre culturel et sportif

**« Nous allons continuer à rendre la Ville encore plus agréable à l'œil, à apaiser la vie des Chartrains »**

**Et pourtant, vous n'avez pas fini ?**

C'est sans fin. L'Autricum des Carnutes gallo-romains, d'un Empire pacifié, était deux ou trois fois plus étendue que la Chartres médiévale enserrée à l'intérieur de ses murailles par besoin de sécurité. Pourtant les conditions naturelles étaient les mêmes: une plaine où les céréales venaient bien, quelques marécages, mais c'était parfait pour les moutons. Et au milieu coulait une rivière paisible qui donnait l'eau vitale et permettait le transport et les échanges de marchandises. Enfin, au-dessus, un promontoire facile à défendre, qui permettait de voir et de contrôler les territoires. Un point de

repère, un sanctuaire dans tous les sens du mot. Au fond, rien n'a changé dans l'intérêt que les hommes portent à cet endroit. Mais il nous revient de l'adapter sans cesse aux nouvelles conditions de la vie et de la prospérité des habitants. Alors, nous n'allons pas construire trois Odysées et deux pôles administratifs supplémentaires. Mais nous allons continuer à faire évoluer les quartiers et leurs logements, y compris dans le centre-ville historique. Nous allons continuer à rendre la Ville encore plus agréable à l'œil, à apaiser la vie des Chartrains, comme nous avons commencé à le faire en réduisant la vitesse des voitures tout en supprimant progressivement les feux tricolores. Nous ne cherchons pas à supprimer la voiture, mais à la cacher dans des parkings proches des domiciles des habitants. Et vous verrez que de plus en plus de gens auront envie de devenir chartrains. Et les entreprises et leurs emplois suivront. Continuité, cohérence et beaucoup de travail. Il nous

manque un seul grand équipement stratégique, et qui permettra aussi d'apaiser la vie dans les rues de Chartres. C'est l'autoroute A154, qui nous évitera ce trafic de transit qui encombre nos rues et asphyxie matin et soir le contournement ouest de la zone urbaine. Pour le reste, notre action devient de plus en plus fine, notamment grâce aux nouvelles technologies. C'est vrai pour la consommation d'énergies, l'éclairage public, l'eau, les caméras de vidéo-protection perfectionnées qui permettent aussi de mieux suivre toutes les difficultés qui peuvent survenir dans les rues de Chartres, etc. Et une action douce, souvent indirecte, par l'appui aux associations, aux clubs sportifs, aux manifestations culturelles et aux grands événements gratuits, fédérateurs, où tous les Chartrains peuvent se retrouver. Ensemble. Ou, comme dirait le personnage du Guépard dans le film de Visconti, « il nous faut tout changer pour que rien ne change »...

# Le cirque au quartier des Clos

À partir du 3 mai et pendant cinq semaines, les habitants du quartier des Clos vont vivre au rythme des ateliers et des spectacles du cirque installé place du marché.



Élisabeth Fromont,  
1<sup>re</sup> adjointe, référente  
pour le réaménagement  
du quartier des Clos



La place du marché du quartier des Clos

**D**ébut mai, le grand chapiteau du cirque Bostok s'installera sur la place du marché, dans le quartier des Clos, où il stationnera jusqu'au 3 juin. Cette action culturelle est la première d'ampleur au sein du quartier depuis le lancement de la nouvelle phase de renouvellement urbain. « Cette fête sera conviviale et familiale, car c'est l'esprit qui souffle aujourd'hui sur les Clos, a déclaré Elisabeth Fromont, 1<sup>re</sup> adjointe, référente pour le réaménagement du quartier des Clos. C'est dans la joie que nous allons célébrer l'anniversaire de la renaissance de ce joli quartier. Et je me réjouis de pouvoir partager, bientôt, les sou-

*rires des plus grands et des plus petits. »*

Pendant ces cinq semaines, les artistes iront à la rencontre des habitants du quartier et interviendront dans les crèches et les écoles. L'objectif est de faire découvrir les arts du cirque aux élèves de classes maternelles et élémentaires et des enfants de la crèche des Lutins, mais aussi de créer du lien social entre les habitants des quartiers prioritaires. Ce projet, financé à hauteur de 12000 € par Chartres métropole, s'inscrit dans le cadre du Contrat de ville. La Ville de Chartres a pour sa part accordé une subvention de 8675 € tandis que l'État a apporté son écot avec 7000 €.

## Initiation aux arts du cirque

Huit classes maternelles et quatorze classes élémentaires bénéficieront chacune d'un stage de quatre jours. Durant cette immersion dans l'univers du cirque, les enfants s'initieront à la jonglerie, à l'acrobatie, au trapèze ou à des disciplines d'équilibre comme le fil de fer, le rola-bola ou la boule. Après une période de découverte, chacun choisira un atelier principal.

Le mardi soir, Les Artistes du cirque Bostok proposeront un spectacle d'une heure quarante-cinq auquel seront conviés élèves, enseignants et parents d'élèves, ainsi que les habitants des Clos et ceux des



quartiers prioritaires de Lucé et Mainvilliers. Chacune des cinq semaines s'achèvera avec le spectacle du vendredi soir, au cours duquel les enfants se produiront devant leur famille.

### À la crèche des Lutins

Deux professionnels du cirque iront par ailleurs à la rencontre des 0-3 ans de la crèche des Lutins pour les sensibiliser aux arts du cirque et proposer des animations d'éveil. Pour clore l'expérience en beauté, le cirque Bostok animera des ateliers pendant la fête des Clos, le 29 mai prochain. Là aussi, quatre intervenants propose-

ront des séances d'initiation à diverses disciplines: fil, rouleau américain, équilibre sur boule et jonglerie.

N'hésitez pas à participer à cette belle aventure!

### Fête des Clos

Le dimanche 29 mai, le parvis de la maison pour tous des Petits-Clos accueillera la Fête des Clos, de 10 h à 17 h. Organisée avec le Conseil citoyen des Clos, elle regroupera des stands d'associations du quartier, la Régie des 3R, Chartres horizon, le Conseil citoyen des Clos ou la Résidence jeunes actifs. Vous y attendent une expo photo, des stands de calligraphie, maquillage et cirque,

une dégustation de plats antillais, des démonstrations d'associations de danse, sportives ou d'aviation et même un simulateur de conduite automobile. Vous y trouverez également un coin jeux pour enfants, une buvette et petite restauration et vous pourrez participer à une tombola.

► **Dimanche 29 mai de 10 h**  
à 17 h. Maison pour tous des  
Petits-Clos

# Inscriptions périscolaires mode d'emploi

Préparez dès maintenant les vacances d'été de vos enfants ainsi que la rentrée des classes 2022, pour une reprise en toute sérénité.



prochaine pour les 0 à 12 ans. Vous y retrouverez les informations sur les différents modes d'accueil du jeune enfant, de 0 à 3 ans, l'entrée à l'école, les activités périscolaires ainsi que les activités de loisirs, sportives et culturelles proposées par la Ville.

Le guide est disponible sur le site [chartres.fr](http://chartres.fr), rubrique Vivre à Chartres/Éducation jeunesse/Simplifiez-vous la rentrée.

Pour la rentrée 2022-2023, l'inscription aux activités sportives (école des sports, vacances sportives) s'effectuera obligatoirement via le Portail famille, où vous pouvez également consulter les menus et régler les frais de cantine. Pour y accéder, connectez-vous à [chartres.fr](http://chartres.fr), rubrique Services en ligne, puis Portail famille.

**L**es inscriptions périscolaires sont ouvertes. Elles permettent à votre enfant de bénéficier de l'accueil du matin et du soir, de la restauration scolaire, de l'étude surveillée et de l'accueil de loisirs du mercredi.

Le dossier unique d'inscription pour la famille (un document pour tous les enfants) sera remis en version papier aux enfants par leur enseignant début mai. Vous pouvez aussi vous le procurer :

- sur le site internet de la Ville, au format PDF réinscriptible, dans la rubrique Vivre à Chartres/

Éducation jeunesse/Simplifiez vous la rentrée;

- en version papier dans toutes les écoles, les crèches, les maisons pour tous, et au guichet unique.

Après avoir rempli votre dossier unique d'inscription pour la famille, déposez-le à la direction de la Vie scolaire avant juillet prochain.

## Un guide pour toutes les offres

Le guide *Petite enfance et scolarité*, présente aux familles toutes les offres de la rentrée

► Hôtel de Ville  
Guichet unique  
Direction Vie scolaire  
Place des Halles  
Ouvert du lundi au vendredi  
de 9 h à 18 h et le samedi de  
9 h à 12 h 30  
0237234000  
[chartres.fr](http://chartres.fr)

# Quel mode d'accueil choisir pour votre enfant ?

Accueil collectif, individuel, assistante maternelle... Découvrez les nombreux modes de garde proposés par la Ville de Chartres et Chartres métropole, qui vous permettent de concilier au mieux vies professionnelle, familiale et sociale.



Dominique Dutartre, adjointe en charge de la Petite enfance, (en haut) et l'équipe du Relais petite enfance

« **L**a Ville de Chartres propose de nombreux modes de garde pour les tout-petits, de l'accueil en collectivité à la mise en relation avec une assistante maternelle pour le parent employeur », rappelle Dominique Dutartre, adjointe en charge de la Petite enfance. « Pour découvrir l'offre municipale ou choisir un mode de garde, profitez de l'accompagnement du Relais petite enfance, votre interlocuteur privilégié ».

## Information et soutien à la parentalité

Le Relais petite enfance (RPE) vous renseigne gratuitement sur les modes d'accueil de la petite enfance et vous accompagne dans la recherche d'assistant maternel et vos démarches administratives. Il fournit la liste des assistants maternels, des accueils possibles et les coordonnées des interlocuteurs. Six professionnels spécialistes de la petite enfance vous apportent l'écoute nécessaire et répondent à vos questions.

## Les modes de garde disponibles

Le Guide *Petite enfance et scolarité*, disponible sur [chartres.fr](http://chartres.fr), détaille l'offre de la Ville en matière de garde pour enfants.

- Huit établissements proposent un accueil en collectivité, individualisé et de qualité.
- Les multi-accueils collectifs disposent de places à temps complet ou partiel et en formule occasionnelle.
- Le multi-accueil familial combine accueils individuels et collectifs : 24 assistantes maternelles agréées accueillent chez elles 1 à 4 enfants et participent à des ateliers et journées en crèche.
- L'accueil ponctuel, entre une heure et une journée, se fait à la halte-garderie sur réservation. Faites votre demande d'inscription dès le sixième mois de grossesse grâce au dossier disponible au guichet unique et sur [chartres.fr](http://chartres.fr).

► Relais petite enfance de Chartres métropole  
3, rue du Puits-Drouet  
02 36 67 30 20  
[relais.petite.enfance@aggloville.chartres.fr](mailto:relais.petite.enfance@aggloville.chartres.fr)

► Inscriptions Guichet unique  
02 37 23 40 00

# Un éclairage public plus économe et plus efficace

En 2017, Chartres métropole a conclu pour 6 ans avec l'opérateur CITEOS un contrat de modernisation et de maintenance de l'éclairage public. Le rapport d'activité 2021 de l'opérateur permet de mesurer, pour ce qui concerne la Ville de Chartres, les avancées de cette action en termes d'efficacité et d'économies d'énergie.



La rue des Écuyers

L'objectif premier du contrat de modernisation et de maintenance de l'éclairage public était à la fois de réduire la dépense énergétique en remplaçant tous les anciens équipements par de nouveaux à la fois plus efficaces et plus économes en énergie. Comme l'explique Jean-Pierre Gorges, « le progrès technique n'a d'in-

térêt que s'il est à la fois plus efficace et moins cher. Chartres métropole, qui compte parmi ses compétences la création l'entretien et la gestion de l'éclairage public, a donc choisi d'investir pour ces deux raisons: le coût de l'investissement sera financé, et au-delà, par la baisse des coûts de fonctionnement du système nouveau. » La Ville de Chartres compte

8753 « points lumineux ». Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2018, 70 % ont été équipés LED. Pour la seule année 2021, 874 ont été installés. On en comptait seulement 8 % il y a 4 ans. Alors, les lampes à « sodium haute pression », nettement plus énergivores, représentaient 55 % de l'éclairage public chartrois, pour seulement 12 % aujourd'hui. Une lampe LED consomme en



Le parc Jacques-Grand à la Madeleine

moyenne 35 % d'énergie en moins.

### 41 % de consommation en moins

La Ville a donc économisé depuis le début 2018 près de 700 000 euros sur sa facture énergétique, avec une consommation en baisse de 41%. En 2021, les travaux ont notamment concerné l'éclairage de la butte des Charbonniers, de la rue des Sablons, du cloître Notre-Dame et de la rue de Brétigny.

En outre, ces nouvelles installations LED permettent une gestion plus intelligente de l'éclairage public. On peut ainsi réduire des deux tiers le flux lumineux de certains éclairages entre minuit et 6 heures du matin. De plus, certains points lumineux du centre-ville peuvent être commandés à distance, une capacité particulièrement utile lors de grands événements comme la Fête de la Lumière ou les programmations de Noël.

En 2022, cette modernisation se poursuivra au même rythme, pour un coût d'investissement

de 635 000 euros. Ce coût comprend évidemment les opérations de maintenance et de contrôle qui s'étendent aussi aux 32 sites de la ville équipés d'appareils lumineux de mise en valeur du patrimoine ainsi qu'aux 6 principaux stades de Chartres.

### « Nous éclairons mieux les rues et moins le ciel »

«Ce n'est pas seulement une question d'économie d'énergie, poursuit Jean-Pierre Gorges, c'est aussi un enjeu de sécurité publique, à laquelle les Chartrains sont bien très très attachés. Et c'est enfin un enjeu environnemental car cette modernisation nous permet aussi de diminuer la pollution lumineuse. Pour dire les choses simplement, ce nouveau matériel éclaire mieux les rues et moins le ciel. Ces nouvelles solutions techniques sont adoptées par de nombreuses collectivités en France. Mais j'observe que 70 % du parc lumineux chartrain est désormais équipé en LED, contre à peine plus de 20 % au niveau national. Au même titre que la propreté, par exemple, l'éclairage public fait partie

intégrante de notre qualité de la vie au quotidien. Reste qu'il faut gérer très précisément ce genre de contrat. Le bénéfice de l'abaissement du coût de fonctionnement de chaque point lumineux serait vite perdu si nous cédions à la facilité d'en multiplier le nombre. Chacun peut le constater chez lui: si dans votre salon, vous remplacez deux lampes à l'ancienne par 20 spots, même LED, votre facture augmentera inévitablement. Il faut donc garder la mesure...»

## L'éclairage public chartrain en chiffres

# 8753

points lumineux à Chartres

# 70 %

du parc chartrain est équipé en LED, chiffre considérable comparé à la moyenne nationale d'à peine 20 %

# 921

luminaires rénovés en 2021

# 676 800 €

d'économies depuis 2017

Soit l'équivalent de la consommation moyenne de 630 foyers français ou de 2428 875 kilomètres parcourus en voiture (Chiffres 2020).

# Des locaux modernes pour la police municipale

La police municipale a emménagé fin mars dans ses nouveaux locaux du Pôle administratif, où ses agents bénéficieront de conditions de travail optimales pour assurer leurs diverses missions, tout en renforçant le lien de proximité avec la population.



Le maire, Jean-Pierre Gorges, et Richard Lizurey, adjoint en charge de la Sécurité et de la Tranquillité publique, en compagnie des agents.

**E**scorté de Richard Lizurey, adjoint en charge de la Sécurité et de la Tranquillité publique, lors de sa première visite dans les nouveaux locaux de la police municipale, le maire, Jean-Pierre Gorges, a pu apprécier la modernité et l'accessibilité des bureaux. Il a aussi tenu à réaffirmer l'importance

du travail de la police municipale: « Apporter la sécurité et la santé aux habitants, c'est aussi ça la Ville apaisée. Les gens qui choisissent de s'installer à Chartres nous le disent: ils trouvent la ville propre et se sentent en sécurité. Les quartiers se modernisent, la ville se complexifie et il faut accompagner ces changements. Ces

nouveaux locaux sont un formidable outil pour la police municipale ».

Après avoir remis des lettres de félicitations à cinq agents, honorés pour avoir sauvé la vie de deux personnes victimes d'un arrêt cardiaque, en décembre et en mars derniers, le maire a fait un crochet par



| Au côté du maire l'un des agents honorés ce jour-là

l'impressionnant Centre de supervision intercommunal (CSI), ancien Centre de supervision urbain étendu à l'agglomération, qui vient lui aussi de rejoindre le Pôle administratif.

L'entrée dans les nouveaux locaux de la police municipale se fait du côté de la rue au Lin par l'intermédiaire d'un visiophone et d'un sas, où l'on peut effectuer ses demandes d'autorisation d'accès à la zone piétonne, s'inscrire à l'opération tranquillité vacances, ou encore enregistrer une main courante.

► Police municipale  
Rue au Lin  
02 37 23 42 84



| Le maire, devant les écrans du Centre de supervision intercommunal.

# Un registre pour les personnes vulnérables

Comme chaque été, un dispositif de prévention et de soins à destination des personnes fragiles est mis en place par le CCAS de la Ville de Chartres, pour une attention particulière en cas de fortes chaleurs.



élevées, et, de façon générale, en cas d'épisode météorologique à risque ou de crise sanitaire. L'inscription des plus de 65 ans de santé fragile ou en situation d'isolement au registre des personnes vulnérables leur garantit un suivi des agents du CCAS, qui les contactent par téléphone pour s'assurer que tout va bien. Sachez d'autre part qu'un tiers peut également se charger de leur inscription.

Afin de faciliter le travail du CCAS et des équipes de secours, pensez à les prévenir en cas d'absence prolongée et à laisser le contact d'un proche, d'un voisin ou d'une aide à domicile.

Le formulaire d'inscription est disponible au Guichet unique de l'hôtel de Ville, place des Halles, et sur le site [chartres.fr](http://chartres.fr)

► Informations  
Guichet unique: 02 37 23 4000  
Canicule info service:  
08 00 06 66 66

**U**ne température élevée qui persiste plusieurs jours sans rafraîchissement nocturne peut représenter un risque vital pour les personnes fragiles. Le Plan canicule, qui compte quatre niveaux d'alerte, répertorie les actions à mener pour prévenir d'éventuels problèmes de santé et réduire au maximum les risques.

Boire régulièrement, adapter son alimentation, ventiler et rafraîchir son logement permet par exemple de faire face à un épisode de fortes chaleurs. Res-

tez en contact quotidien avec vos proches et prévenez immédiatement votre médecin ou un proche en cas de malaise, de nausées ou de fatigue intense. Pensez également à vous inscrire au registre des personnes vulnérables mis en place par le Centre communal d'action sociale (CCAS).

## Un suivi des agents du CCAS

À Chartres, le CCAS recense les personnes âgées et/ou en situation de handicap qui nécessitent une attention particulière en période de températures

# Des résidences autonomie pour les seniors

Vous recherchez un studio confortable et à un prix accessible en centre-ville? Avec ses deux résidences autonomie, le CCAS de Chartres propose aux retraités des solutions de logement de qualité, comme vous l'explique Élisabeth Fromont, adjointe en charge des Personnes âgées.



Élisabeth Fromont, adjointe en charge des Personnes âgées



Un studio de la résidence autonomie Silvia-Monfort

## Votre Ville: Quels sont les avantages des résidences autonomie?

**Élisabeth Fromont:** Les résidences autonomie offrent aux personnes âgées autonomes un logement indépendant et fonctionnel ainsi que des services collectifs d'usage facultatif, le tout à un prix très attractif, à partir de 381,31 € par mois. La résidence autonomie Silvia-Monfort se situe à quelques mètres des commerces du centre-ville et offre une possibilité de stationnement aux résidents. Le jardin piétonnier des bords de l'Eure passe quant à lui au cœur de la résidence autonomie Marcel-Gaujard, qui jouit d'un cadre bucolique et calme en basse-ville.

Les appartements sont confortables et les résidents bénéficient d'un accompagnement personnalisé, d'un service de repas, de blanchisserie et de la

téléassistance. Les résidences autonomie ont aussi pour atout de faciliter un lien social quotidien, que ce soit à travers les animations ou les temps d'échange entre voisins.

## Qui peut profiter de ces appartements?

Les personnes de 60 ans et plus peuvent déposer une demande d'inscription sur le site de ViaTrajectoire ([trajectoire.sante-ra.fr](http://trajectoire.sante-ra.fr)) ou directement à l'accueil des résidences. Priorité est donnée aux Chartrains ou aux personnes dont la famille est chartraine.

Vous pouvez bien sûr visiter un appartement sur demande. Une fois le dossier complété, et avant son passage en commission d'admission, vous aurez la possibilité de rencontrer la directrice de l'établissement ou son adjointe.

► Résidence autonomie Marcel-Gaujard  
59, rue de la Foulerie  
02 37 91 27 00

► Résidence autonomie Silvia-Monfort  
26, rue du Docteur-Gilbert  
02 36 67 30 03

## Un tarif avantageux

Résidence	Type de logement	Montant du loyer
<b>Silvia-Monfort</b>	Type I	381,31 €
	Type II	547,79 €
<b>Marcel-Gaujard</b>	Type I bis normal	408,47 €
	Type II	547,79 €

# Des camions pour les réfugiés ukrainiens

Quatre camions et utilitaires remplis de dons pour les réfugiés ukrainiens ont quitté Chartres début avril en direction de la Pologne.



**M**ercredi 6 avril. Ce jour-là, dans un hangar de Lucé où sont stockées des palettes de dons récoltés en faveur des populations ukrainiennes, huit membres de l'association Chartres Initiatives s'affairent entre les piles de cartons. Ils se préparent à convoier quatre camions et utilitaires remplis de dons et de matériel

médical jusqu'au centre de réfugiés ukrainiens de la ville polonaise de Czestochowa. « Nous avons décidé d'acheter des fournitures à envoyer en Ukraine quand nous avons appris que la Ville de Chartres conservait beaucoup de dons qu'elle n'avait pas pu acheminer », explique l'un des chauffeurs.

## 3 200 kilomètres

« Nous avons financé ce voyage avec une cagnotte en ligne, dit Olivier Dupuy, président du réseau d'entreprises Chartres Initiatives. En une semaine, nous avons récolté 22000 €, acheté du lait et des médicaments pour les bébés et des produits d'hygiène pour les mères. Après quoi, nous avons contacté le CCAS de



*la Ville de Chartres pour remplir les camions. Et nous avons d'autres projets... »*

Les huit chauffeurs, Fabien, Loïc, François, Sylvie, Nelson Martins, Mickaël, Thierry et Genek, ont quitté Chartres le jeudi 7 avril à 6 h pour un périple de plus de 3200 kilomètres. À son arrivée, l'équipe a été accueillie par le maire de Czestochowa et a pu partager de beaux moments en compagnie de jeunes réfugiés avant de reprendre le chemin de la France pour arriver avant la fermeture des bureaux de vote le dimanche 10 avril !

### Réfugiés à Chartres

Le jour du départ des véhicules, Anastasia, son fils, sa mère et sa tante, qui ont quitté l'Ukraine depuis le 21 mars, se sont présentés au hangar de Lucé. Ils sont hébergés depuis leur arri-

vée chez un Chartrain dont la fille est employée par la Ville. C'est sa famille d'accueil qui a informé Anastasia qu'elle pouvait bénéficier de produits de première nécessité. « *Nous avons beaucoup voyagé et notre valise s'est cassée, explique-t-elle en en choisissant une autre. Nous n'avons pas beaucoup de vêtements, notamment d'été, et mon fils n'a qu'une paire de chaussures. Nous espérons pouvoir repartir chez nous* », conclut-elle en prenant quelques produits d'hygiène.



# Fête des voisins le plaisir de se retrouver

Moment de convivialité et de solidarité, la Fête des voisins, à laquelle la Ville s'associe, fait son retour le vendredi 20 mai après deux années marquées par la crise sanitaire.



naire ou en immeuble, vous pouvez organiser ou co-organiser la fête dans votre rue, immeuble ou quartier. À ce titre, la Ville met à disposition sur le site chartres.fr des matériels de communication (invitations, affichettes) à télécharger. Elle offre également un kit d'objets promotionnels à destination des organisateurs, à retirer dès le 13 mai à l'accueil de l'hôtel de Ville, dans la limite des stocks disponibles. Il comprend des gobelets réutilisables et des boîtes de bonbons.

## Comment organiser la fête dans sa rue ?

Il est tout à fait possible d'organiser la fête entre voisins, dans la rue à condition d'avoir demandé préalablement une autorisation d'occupation du domaine public. Pour ce faire, vous devez remplir le formulaire approprié. Trois solutions vous sont proposées:

- télécharger le formulaire sur le site internet de la Ville (rubrique Vivre à Chartres - Vivre ensemble - Occupation du domaine public);
- récupérer le document au guichet unique
- contacter le service Gestion du domaine public de la Ville par mail: [domaine.public@agglo-ville.chartres.fr](mailto:domaine.public@agglo-ville.chartres.fr)

**L**a Fête des voisins est, par tradition, un événement festif lors duquel les citoyens sont invités à organiser eux-mêmes des moments conviviaux pour se retrouver ou faire connaissance, autour d'un apéritif ou

d'un repas. Si les deux dernières années ont été marquées par la pandémie, cette 23<sup>e</sup> édition est placée sous le signe des retrouvailles.

Que vous habitiez en maison individuelle, en zone pavillon-





## Les ateliers du Bij

### LES MÉTIERS DE LA GENDARMERIE NATIONALE

**Mercredi 4 mai de 14 h à 16 h**

Venez découvrir les métiers de la Gendarmerie nationale. Permanence assurée par la gendarmerie départementale d'Eure-et-Loir. Atelier sur inscription.

### LE SNU, SI ON EN PARLAIT ?

**Mercredi 11 mai de 14 h à 16 h**

Vous êtes tentés par l'idée de vivre une expérience sociale et engagée. Vous avez déjà fait un Service national universel (SNU) mais vous avez besoin d'aide pour votre mission bénévole ou pour la suite de votre parcours. Alyne, référente SNU, vous aidera dans votre projet et répondra à vos questions sur [snu.gouv.fr](http://snu.gouv.fr).

### FORUM DE L'INTÉRIM ET SAISONNIER

**Mardi 17 mai de 14 h à 17 h 30, place des Épars**

Venez rencontrer les agences d'intérim et les entreprises qui proposent des offres d'emploi et de jobs. Le Forum est organisé par la Maison de l'emploi et des entreprises de l'agglomération chartraine. Ouvert à tous et gratuit.

### LES CHANTIERS DE JEUNES BÉNÉVOLES EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER

**Mercredi 18 mai à 14 h**

Les chantiers de jeunes bénévoles sont un moyen unique de se rendre utile en venant en aide à des populations en difficulté, en participant à la restauration d'un lieu ou en protégeant la nature. Chantiers de 2 à 3 semaines en

France ou à l'étranger.

Atelier sur inscription, animé par l'association Concordia ([concordia.fr](http://concordia.fr)).

### INFOS ÉTUDIANTES

**Mercredi 25 mai de 14 h à 16 h**

Venez rencontrer les référents étudiants, disponibles pour échanger avec vous et vous aider dans vos démarches.

► Contact  
02 37 23 42 32  
[referentetudiant.chartres@ijcentre.fr](mailto:referentetudiant.chartres@ijcentre.fr)

► Bureau information jeunesse  
Place de la Cathédrale  
Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 15 et de 13 h 30 à 17 h 15  
02 37 23 42 32  
[bij28@agglo-ville.chartres.fr](mailto:bij28@agglo-ville.chartres.fr)  
@Bij de Chartres

## COACH ACCESS

11, avenue du Maréchal-Maunoury



Guillaume Bonnet, adjoint en charge du Commerce, et Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants et les artisans en discussion avec Adam Kébé, le fondateur de Coach Access.

**I**nstallée anciennement dans la Galerie de France, la salle de sport Coach Access a investi un nouveau local plus spacieux en conservant le même concept. « Nous pratiquons la remise en forme et la préparation sportive selon des programmes adaptés à chacun et pour tous les âges », dit Adam Kébé, fondateur de la structure et éducateur sportif, qui s'est entouré de ses deux apprentis en formation, Théo et Lucas.

L'établissement offre une séance d'essai gratuite, précédée d'un bilan morphologique complet, qui s'appuie sur des outils technologiques précis pour quantifier les objectifs et les futurs résultats. « Nous pro-

posons des cartes de séances à prix dégressifs sur des créneaux fixes d'une heure. Le cours est divisé en trois parties: l'échauffement, le corps de séance et les étirements ».

La structure est recommandée par les professions médicales spécialisées et assure en prestation complémentaire le coaching à domicile.

« Coach Access dispose d'un équipement complet et haut de gamme pour accompagner ses clients dans leurs objectifs sportifs, a dit Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants et les artisans. L'espace est lumineux et réunit toutes les conditions

pour s'y sentir bien, sous les conseils et la disponibilité de l'équipe d'Adam Kébé, à qui nous souhaitons une franche et belle réussite ».



## AVRIL

22, rue du Bois-Merrain



Guillaume Bonnet et Martine Mokhtar, en compagnie d'Emily Panas, la gérante de la boutique Avril

**D**u shampoing solide aux éponges naturelles en passant par les eaux florales et le gel de rasage, plus de 500 références de cosmétiques bio certifiées Écocert (à l'exception des vernis à ongles) vous attendent au magasin Avril installé en centre-ville. La marque mise sur la qualité des formules. Les produits sont proposés à des prix accessibles, fabriqués en France et développés dans une logique zéro déchets, comme les carrés à démaquiller lavables réutilisables ou les contenants en plastique recyclé. « C'est un nouveau concept, explique Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commer-

çants et les artisans. *L'enseigne était attendue à Chartres, nous sommes contents que la marque s'y soit installée, la boutique est d'ailleurs très bien placée et l'équipe de bon conseil* ».

Cosmétiques et produits d'hygiène sont destinés aux femmes, aux hommes et aux bébés et mettent en avant les ingrédients naturels comme l'aloé vera, le beurre de karité, l'huile de ricin, le jojoba... Certains produits peuvent être utilisés pour fabriquer des cosmétiques maison. La section dédiée aux produits de maquillage est complétée par un « bar à make up », avec une séance de maquillage flash offerte pour tester les produits.



## CAFÉ SÉRÉ

32, rue de la Poêle Percée



Dorothée Nicolle, entre Guillaume Bonnet, adjoint en charge du Commerce, et Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants et les artisans.

**D**u café de spécialité moulu sur demande, des expressos à emporter et tout ce qu'il vous faut pour en préparer chez vous: Café Seré s'adresse aux inconditionnels de l'expresso d'exception. Sa gérante, Dorothée Nicolle, torréfie les grains de ses cafés arabica, soigneusement choisis en Éthiopie, en Inde, au Salvador et au Honduras, et les moud sur demande en boutique en tenant compte de vos désirs, selon que vous préférez un expresso ou que vous utilisez une machine à pistons.

« C'est un commerce de qualité installé dans un bâtiment qui a été réhabilité, dit Guillaume Bonnet, adjoint en charge du

Commerce. C'est ce dont nous avons besoin en centre-ville: une ambiance conviviale pour venir goûter un café d'exception. »

Vous y trouverez également une sélection de thés, du chocolat chaud pour les enfants ainsi qu'un choix de cafetières, bouilloires et moulins à café. Des ateliers de « cupping » vous permettront de découvrir les odeurs et arômes de ces cafés en versant l'eau au ras du bol sur le café moulu et en cassant la « croûte » formée à la surface avec une cuillère. Café Seré multiplie par ailleurs les projets de partenariats locaux, à l'image des pâtisseries créées par le salon de thé Le Très Superbe et des tasses

façonnées par la céramiste Le Rouge-Gorge.



# TASCA DEL SOL

Rue Montescot



Aurora Martinez, gérante de Tasca del Sol, entre Guillaume Bonnet, adjoint en charge du Commerce, et Martine Mokhtar.

Ouvrir la porte de l'épicerie la Tasca del Sol, c'est découvrir un éventail de saveurs espagnoles parmi une variété de 50 produits gastronomiques à prix attractifs, pour la plupart certifiés AOP.

Autrefois guide dans la crypte de la cathédrale, Aurora Martinez a décidé de se reconverter dans le commerce et souhaite faire découvrir aux amateurs une cuisine méditerranéenne aux accents basque, andalou ou galicien.

L'épicerie propose une sélection d'huiles d'olive vierge (hojiblanca, arbequina ou bio), des olives noires et vertes et de la tapenade assaisonnée au

poivron ou farcie d'anchois, du thon mariné, des sauces tomate et basquaise, des piments, des oignons, des banderillas, des jus de citron, des fromages de brebis et de vache en provenance directe de Galice et de Castille-La Manche et le meilleur de la charcuterie ibérique (jambon bellota ibérique, lomo, chorizo) pour vos apéritifs.

Côté douceurs sucrées, vous trouverez des pains de figues aux amandes et aux noix, miels (fleur d'oranger, romarin, eucalyptus) et l'incontournable touron d'Alicante, une confiserie aux amandes plébiscitée qui fait le régal de nos voisins espagnols à l'occasion des fêtes de fin d'année.

«Tasca del Sol, c'est une nuance de plus dans la palette déjà très variée des commerces de bouche du centre-ville, se félicite Guillaume Bonnet, adjoint en charge du Commerce et hispanophile convaincu.»

Pour vos commandes, rendez-vous sur le site [tascaldelsol.fr](http://tascaldelsol.fr). Livraison possible.



# Les travaux dans la Ville

Chaque mois, Votre Ville fait le point sur les travaux de voirie ou d'aménagement à venir, en cours ou achevés.



## Rue des Petites-Filles-Dieu

### Achevés

Des travaux ont été effectués fin avril début mai rue des Petites-Filles-Dieu pour finaliser la pose des îlots au carrefour de l'avenue Beaurepaire et de la rue Gabriel-Loire. Ces aménagements ont duré une semaine.



## Rue Chanzy et rue de Varize

### En cours

Dans le cadre du programme de ville apaisée, des travaux ont débuté mi-avril rue Chanzy par la reprise ponctuelle des trottoirs afin d'aménager les intersections de manière définitive et retirer les balises provisoires. L'objectif est de sécuriser l'ensemble des modes de déplacements et d'améliorer le confort d'usage des piétons sur les trottoirs.

Le stationnement, renforcé par la création de 10 places supplémentaires, se fera sur le côté droit de la chaussée et le double-sens cyclable à gauche, à l'image des amé-

nagements déjà réalisés entre les rues Saint-Thomas et de Châteaudun.

Le marquage au sol sera réalisé courant mai.

Rue de Varize, les travaux conduits fin avril ont permis de déplacer trois coussins lyonnais (plateaux ralentisseur) entre les ronds-points des Réservoirs et de Chanzy pour aménager un espace suffisant au double-sens cyclable.

La rue étant barrée le temps du chantier, la collecte des déchets se fait aux extrémités de la zone de travaux, où Chartres métropole met à disposition des bacs roulants pour les ordures ménagères et pour le tri.



## Rue de Fresnay, rue de l'Arbre de la Liberté et rue Parmentier

### Achevés

Les aménagements du double-sens cyclable dans les rues de Fresnay, Parmentier et de l'Arbre de la Liberté ont été réalisés en avril. Ils ont permis de :

- créer des îlots sécurisés pour le passage des cyclistes aux carrefours.
- réaliser le marquage au sol des stationnements sur le côté droit de la circulation et du double-sens cyclable et de remplacer un plateau ralentisseur.
- supprimer un plateau ralentisseur, situé devant le 51, rue de Fresnay, pour réduire les nuisances sonores occasionnées par ce type de dispositif ;
- déposer un plateau ralentisseur et replacer le second dans l'axe de la chaussée rue de Fresnay pour assurer la cohabitation des cyclistes et des véhicules.



## Rue Huysmans

### Achevés

Les travaux de réfection de la chaussée et des trottoirs engagés fin mars rue Huysmans - achevés début mai - ont permis la repose de bordures et de caniveaux, la réfection de l'enrobé du trottoir, le rabotage de la chaussée, la pose d'une nouvelle couche de roulement et la mise à la cote des tampons d'assainissement.



## Rue du Grand-Faubourg

### Achevés

Opérés suite à un problème technique de mauvais écoulement des eaux pluviales sur le revêtement de la chaussée, des travaux de réfection de la chaussée ont été réalisés mi-avril à l'entrée de la rue du Grand-Faubourg – entre la place des Épars et la rue du Chapeau Rouge au niveau de la place des Épars



## Le retrait des feux se poursuit

La Ville poursuit progressivement le retrait des feux de circulation, programmé dans le cadre du projet de ville apaisée.

Début avril, les feux situés au carrefour des rues de Sours, Brétigny et du Repos ont été déposés. En mai, les feux au carrefour des rues de Sours et Edmond-Poillot seront également retirés.

# Un chantier, «c'est de l'humain et de la cohésion»

Le chantier du parking Q-Park progresse, à vue d'œil. Partout, les ouvriers s'affairent. Nicolas Ducrot, chef de chantier, nous livre son expérience et son regard sur cet univers professionnel.

**I**l a commencé sa vie professionnelle dans les tranchées d'un chantier chartrain, au début des années 2000. Aujourd'hui, sur le Pôle Gare, il dirige la construction d'un nouveau parking pour le groupe international Q-Park. Avec simplicité et beaucoup d'humanité, Nicolas Ducrot, responsable du chantier du parking Pôle Gare, nous présente son parcours et les opportunités qu'offre le BTP.



voie royale: elle permet à l'étudiant de se familiariser avec son métier et son entreprise, et à l'entreprise de former un futur salarié. C'est un échange gagnant-gagnant qui permet de poser de solides bases de carrières et de collaborations.

## Et depuis?

Depuis, je suis resté très chartrain. J'ai participé à un autre très beau chantier, la transformation de l'ancien hôtel des Postes en grande médiathèque, puis à des créations ou réhabilitations de logements pour Chartres

Habitat, sans compter des établissements scolaires, collèges ou lycées, dans la région.

**Votre Ville : En novembre dernier, lors de la pose de la première pierre de ce chantier, Michèle Salvadoretti, directrice générale France du groupe Q-Park avait évoqué votre parcours, très singulier.**

**Nicolas Ducrot:** Les grands groupes, comme Q-Park, et Bouygues Bâtiment Centre-Ouest qui m'emploie, aiment les histoires « familiales ». C'est sans doute pour cela que la mienne n'est pas restée inconnue. Cette singularité que vous évoquez est que le Mainvillais de naissance que je suis a commencé sa carrière dans le BTP comme étudiant en alternance sur le chantier du parking de Cœur de ville de Chartres, en 2006, et qu'au-

jourd'hui je dirige celui-ci: le nouveau parking du Pôle Gare. Une similarité à plus de 15 ans d'écart, si ce n'est que, entre les deux, j'ai eu la chance de suivre la « voie royale » de la progression professionnelle.

## La voie royale?

Le domaine de la construction m'a toujours attiré. J'ai commencé par un bac S au Lycée Jehan-de-Beauce, poursuivi avec un DUT en génie civil, puis une licence professionnelle en alternance que j'ai effectuée sur ce fameux chantier de Cœur de ville. C'est cette alternance que je qualifie de

## Comment évolue-t-on dans le BTP?

Ce milieu professionnel est un univers très juste. Avec de la motivation, de la curiosité, en ouvrant grand les yeux et les oreilles, l'évolution professionnelle se fait naturellement. C'est ce qui me place, à 35 ans, à ce poste de directeur de projets, un poste à responsabilités. Entre-temps, j'ai passé les étapes de conducteur de travaux second œuvre puis gros œuvre, et enfin patron d'opération. Les péri-

mètres des responsabilités se sont aussi élargis, au fur et à mesure, en raison de la taille ou du nombre des chantiers, ou du nombre de personnes à encadrer.

### **À présent, en quoi consiste votre travail ?**

Le responsable de projet encadre une équipe qui rassemble différents métiers : les compagnons, les chefs de chantiers, les ingénieurs travaux, les partenaires sous-traitants, les bureaux d'études, les fournisseurs, les logisticiens... À l'image d'un chef d'orchestre, il faut assurer une parfaite coordination de l'ensemble. est mal écrite, si les musiciens ne sont pas au complet ou pas suffisamment mobilisés, si des instruments manquent ou si la direction est défaillante, la musique ne se fait pas, ou mal. Un chantier c'est tout cela : de l'humain, de la cohésion entre l'ensemble des partenaires de l'opération (maîtrise d'ouvrage, architecte, maîtrise d'œuvre, responsable de Z.A.C et les équipes de production du chantier), c'est-à-dire un tout dédié à un projet, selon des plans établis. Le responsable de projet intervient donc pour faire passer le projet de ses plans à l'ouvrage réel. C'est un vrai challenge ! Dans notre métier, nous ne pouvons pas faire de prototypes, de pré-séries ni de têtes de séries : sauf exceptions rares, les ouvrages que nous construisons sont uniques.

### **Mais après 15 ans de BTP, est-ce que le milieu de la construction ne devient pas monotone ?**

Je suis convaincu que ce domaine est celui de métiers

ou vocations ou métiers passions. Il nécessite bien sûr que l'on aime la technique, mais aussi que l'on sache se remettre en question et apprendre en permanence. Les matériaux, les outils, les modes de construction d'abord, et les types de structures d'une certaine façon aussi. Sans oublier les considérations sociétales ou sociales comme celles du développement durable et de l'économie circulaire, qui ne cessent de faire évoluer nos façons de travailler et de construire. Un exemple concret : la digitalisation et l'industrialisation

## **La construction : un domaine professionnel ouvert à tous**

mettent nos métiers à la portée de tous. L'époque est révolue où les entreprises recherchaient des « forts des halles » pour les chantiers, puisque la mécanisation lève l'impératif de la force physique. Et dans un autre domaine, il faut aussi considérer tous les nouveaux débouchés qui émergent, comme ceux de la modélisation 3D ou de la topographie robotisée. Les geeks peuvent s'en donner à cœur-joie. Tout cela est passionnant !

### **Les outils évoluent, mais qu'en est-il de l'esprit du compagnonnage que l'on prête volontiers à votre domaine ?**

Cet esprit, le même sans doute que celui qui devait opérer lors de l'édification de cette cathédrale presque millénaire, règne toujours sur nos chan-

tiers. Les métiers du bâtiment, du compagnon au chef de chantier, sont ouverts à tous et permettent à tous d'évoluer professionnellement. La transmission du savoir y est permanente, omniprésente, ce qui constitue une grande chance pour les jeunes qui choisissent d'y entrer. C'est pourquoi nous avons autant d'attachement à les faire découvrir aux jeunes (collégiens, lycéens, BTS), ainsi qu'aux personnes qui se trouvent un peu à l'écart du monde professionnel et qui peuvent se faire « chez nous » une nouvelle place.

Le BTP est un secteur passionnant, concret, porteur de sens. Il sait ouvrir de belles perspectives d'activité et de carrière à tous ceux qui souhaitent y entrer. Et cette filière offre en outre des débouchés immédiats ! Chaque fois qu'un jeune choisit de rejoindre nos équipes ou le BTP à l'issue d'un stage, c'est une récompense pour nous.

Ainsi, la technique ne constitue au final qu'une petite partie de notre univers. Notre vraie richesse, ce sont les hommes et les femmes qui interviennent sur nos projets au quotidien, à tous niveaux, et qui font que chacun d'entre eux est une nouvelle aventure humaine. Et puis... par-dessus tout, on ne construit pas pour nous-mêmes : nos chantiers et nos réalisations sont au service des territoires, et donc de leurs habitants. Je dois confesser que, quel que soit notre poste sur les chantiers ou notre ancienneté, nous avons tous une fierté à revoir les ouvrages auxquels nous avons contribué.

# Un Village du développement durable

Dans le cadre du week-end du développement durable, 45 exposants s'installeront place des Halles les samedi 14 et dimanche 15 mai prochain. Petit tour d'horizon des 8 pôles thématiques qui vous y attendent.



nomie d'énergie sur le stand de Chartres Rénov'Habitat en jouant à « Qui veut gagner des watts? ».

## Pôle agriculture

Au programme, des présentations, des jeux et des animations pour s'informer sûr sur les aliments qui composent nos assiettes. En vous rendant sur le stand de l'association Interfel, vous pourrez en savoir plus sur la saisonnalité des produits en lançant la « Roue des fruits et légumes ». Vous pourrez aussi vous renseigner sur les AMAP (Associations pour le maintien d'une agriculture paysanne) ou découvrir les secrets du mis-canthus.

## Pôle environnement

Des amoureux de la faune et de la flore seront présents pour vous sensibiliser à la préservation, la protection et la valorisation de la biodiversité. Diverses animations, jeux et présentations sont prévus pour découvrir le monde apicole, la rivière, la qualité de l'air...

## Pôle eau

L'eau est une ressource précieuse qu'il faut utiliser raisonnablement au quotidien, pour nos usages domestiques et professionnels.

## Pôle énergie et habitat

Les exposants de ce pôle aborderont diverses thématiques comme les énergies, la rénovation

thermique et énergétique des bâtiments, l'adaptation des logements... Vous pourrez par exemple gagner des kits d'éco-

Nos partenaires seront disponibles pour vous présenter les spécificités du réseau local d'eau et d'assainissement et vous initier à la pratique de la pêche, grâce à un simulateur.

## Pôle Économie sociale et solidaire

Au programme, des échanges, des présentations et des ateliers. Vous pourrez notamment confectionner un bac à compost sur le stand d'Effusion et admirer des objets de décoration et des costumes créés à partir de matériaux recyclés auprès de l'association La Dame à la licorne.

Un bac Solidari'tri de collecte de vêtements sera mis à votre disposition par les Vitrines C'Chartres sur le village du développement durable. Afin de contribuer à cette démarche écoresponsable, pensez à y déposer ceux que vous ne portez plus!

## Pôle déchets

Sensibilisation aux nouvelles consignes de tri, prévention des déchets et le « fabrication maison » seront à l'honneur sur ce pôle. Avec des animations pour les enfants et les adultes pour en apprendre davantage sur le traitement et la valorisation des déchets.



## Pôle transport

Pour en savoir plus sur les différents mode de déplacement du territoire, rendez-vous sur ce pôle dédié à la mobilité! Vous aurez la possibilité d'essayer des vélos électriques, de faire graver vos vélos et d'observer C'La navette, la nouvelle navette 100 % électrique du réseau Filibus.

## Pôle alimentation

Parce que le développement durable passe aussi par une alimentation saine et de qualité, le food truck de la Bourbonnaise Cuisine vous allèchera avec de bons plats fait maison et à partir de produits locaux. Les bras-

series locales ZZBeers et de la Vallée de la Voie proposeront des dégustations et vendront leurs produits. Vous pourrez également préparer un smoothie à la force des mollets grâce à des vélos-smoothies!

► Village du développement durable  
Le samedi 14 mai  
de 10 h à 18 h  
Le dimanche 15 mai  
de 10 h à 17 h 30  
Place des Halles  
chartres-metropole.fr/  
semaine-developpement-  
durable.  
Gratuit



# Espaces verts créations et entretien

Études, conception, travaux d'entretien, plantations...  
En toutes saisons, les agents des Espaces verts œuvrent  
pour embellir la Ville en créant aujourd'hui  
des compositions plus naturelles et sauvages  
qui favorisent la biodiversité.



| La prairie fleurie de l'avenue Jean-Mermoz



Dessin préparatoire du jardin de la porte Guillaume, réalisé par Stéphane Paris, paysagiste de la Direction études et travaux



Le jardin de la Porte Guillaume aujourd'hui.

« **E**n matière d'espaces verts, il y a le spectaculaire et l'invisible, explique Maria Jebli-Chedeville, adjointe à la démarche Eco-ville. Le spectaculaire, ce sont par exemple les

nombreux parterres, vasques et prairies fleuries qui embellissent la ville aux beaux jours. L'invisible, c'est tout le travail d'étude et de conception. Ce sont aussi les tâches de fond accomplies tout au long de l'année par les agents:

travail du sol, réfection des jardinières, taille des arbustes, élagage, remplacement des arbres morts ou malades, haubannage des branches présentant un danger, lutte contre les nuisibles, etc. »



Le rond-point de la Paix après l'intervention des agents des Espaces verts.

## Un rond-point revigoré

« On profite souvent des travaux d'entretien pour apporter des améliorations en modifiant les orientations précédentes, poursuit Maria Jebli-Chedeville. À Chartres, dans notre optique de « libérer la nature », des massifs fleuris classiques laissent la place, là où c'est possible, à des prairies fleuries. Entretien, embellir, modifier dans un objectif qui favorise la biodiversité. J'ajoute que nous portons le même niveau d'attention à une entrée de ville, qu'à un massif de cœur de ville. » Comme en atteste le rond-point de la Paix, à l'intersection de l'avenue Jean-Mer-

moz, de la voie de la Liberté et de l'avenue Aristide-Briand, qui vient de faire l'objet d'un sérieux rafraîchissement.

Cet hiver, les agents des Espaces verts ont abattu des arbres morts, éclairci le boisement, dégagé des massifs arbustifs, refait des semis de gazon et de mélange fleuri, replanté des vivaces en remplacement des massifs annuels. Ils ont aussi volontairement laissé du lierre sur certains arbres en veillant à maîtriser sa croissance. Support de biodiversité, celui-ci constitue un habitat refuge pour la petite faune ainsi qu'un apport de pollen et de nourriture, via les

fruits, pour les abeilles.

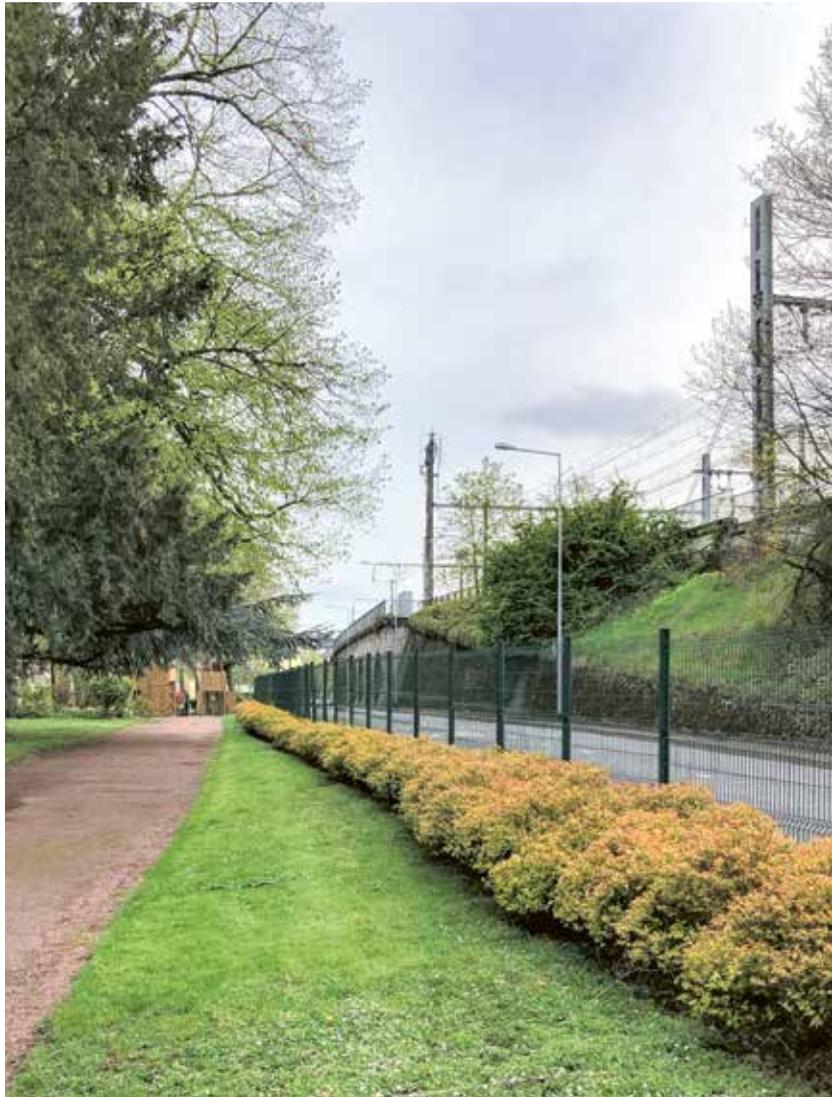
À l'automne prochain, les agents des Espaces verts intégreront des bulbes pour parachever la réhabilitation du rond-point.

## Une harmonieuse composition

Le chantier prochain de la rue du Pélican, le long du parc André-Gagnon, est emblématique de l'esprit dans lequel œuvre dorénavant la Direction études et travaux en lien avec les Espaces verts. « On imagine des compositions harmonieuses à partir d'un catalogue de plantes, nous expliquait il y a quelques mois un respon-

sable d'équipe. Il y a vingt ans, on faisait encore à Chartres de la mosaiculture, avec des massifs très dessinés et taillés. On a totalement changé notre approche. Aujourd'hui, on cherche à donner un aspect plus sauvage avec des associations de plantes très différentes.»

En lieu et place du parterre de gazon et de la haie monotone de symphorines, qui court le long de la rue Pélican sur une certaine de mètres naîtra très prochainement, après la dépose de la grille du parc et la création d'un talus, une savante et harmonieuse combinaison de vivaces (anémones du Japon, géraniums, petites pervenches, heuchères...), d'arbustes (spirées du Japon, physocarpe à feuilles d'Obier, cornouiller blanc, hortensias, virones...) et de vivaces (euphorbes des bois), de formes et de couleurs, certains odorants (rosiers, menthe en arbre, groseilliers dorés...), d'autres mellifères, comme les abélias à grandes fleurs. Le tout assorti d'un paillage de 5 cm d'épaisseur pour conserver l'humidité au pied et limiter les mauvaises herbes.



La haie actuelle de symphorines, le long de la rue du Pélican, fera bientôt place à une composition de plus d'une trentaine de variétés.



Trois des variétés qui s'intégreront dans la nouvelle composition: Hortensia paniculata vanille fraise, Euphorbe Ascot Rainbow, et Choisya ternata Sundance

# L'Arbre ce héros

À partir de mai, petits et grands visiteurs du parc André-Gagnon pourront partir à la découverte de « L'Arbre ce héros », un parcours pédagogique et ludique imaginé par la société AccroCamp.



Maria Jebli Chedeville, adjointe à la démarche Eco-ville



## L'ARBRE... CE HÉROS

### Étape n° 6



★

**Pourquoi l'appelle-t-on "Désespoir des singes" ?**

A. il n'y a pas de bananes dans cet arbre

B. il est très difficile pour un primate de monter dans cet arbre

★★

**Cet arbre a des feuilles.**

A. vrai      B. faux

★★★

**De quel pays est-il l'arbre national ?**

A. le Mexique      B. le Chili

★	A → 9 B → 8	A → 4 B → 16	A → 8 B → 20	A → 7 B → 9
★★	A → 8 B → 20	A → 7 B → 9	A → 9 B → 8	A → 4 B → 16
★★★	A → 13 B → 12	A → 5 B → 3	A → 2 B → 5	A → 7 B → 9

L'une des 20 fiches de la course d'orientation L'Arbre ce héros

« **L'**arbre ce héros est une course d'orientation autour de l'arbre, adaptée à tous les âges, explique Maximilien Zehia, le responsable du parc AccroCamp. Une course jalonnée de 20 arbres et d'autant de pupitres. À chaque pupitre, les enfants doivent répondre à des questions sur la nature et l'environnement,

avec des niveaux de difficulté variables selon l'âge des enfants et le parcours choisi. À la fin de la course, les moniteurs d'AccroCamp remettent un corrigé au groupe et un livret expliquant les réponses à l'enseignant, qui peut ensuite prolonger l'expérience en classe. Certains enseignants nous réclament même le livret avant de venir afin que leurs

élèves abordent le parcours en étant préparés. Car si certains groupes viennent en fin d'année pour occuper un peu de temps, d'autres le font avec une véritable approche éducative et pédagogique. »

Proposé aux scolaires dans un premier temps, le parcours L'Arbre ce héros sera prochainement accessible au grand



| Le parc-André-Gagnon

public. « Nous allons notamment ouvrir des sessions en matinée, aux heures de basse fréquentation où les moniteurs d'AccroCamp ont davantage de temps pour encadrer les groupes. »

### Parcours personnalisé

« Quand AccroCamp nous a proposé d'installer dans le parc André Gagnon cette course d'orientation sur le thème de l'arbre, j'ai aussitôt adhéré à cette excellente initiative, pédagogique tout en étant ludique, raconte Maria Jebli-Chedeville, adjointe à la

démarche Éco-ville. J'ai soutenu simplement que le parcours soit personnalisé en consacrant deux des vingt panneaux à deux arbres du parc André-Gagnon. »

► L'Arbre ce héros  
À partir de 5 ans  
02 34 40 08 88  
Informations  
sur [accrocamp.com](http://accrocamp.com)

### Voyage autour de l'arbre

« Toujours dans l'idée de s'instruire en s'amusant, poursuit Maria Jebli-Chedeville, nous avons créé un premier circuit pédestre qui relie les plus beaux

arbres du centre-ville. Ils sont identifiés par un panneau qui indique leur nom et leur origine et comporte un QR code pour en apprendre davantage. Et puisque nombre d'essences de la Ville trouvent leurs origines dans tous les continents, nous vous inviterons plus tard à un « Voyage autour de l'arbre », via un circuit beaucoup plus grand à parcourir à vélo ou à pied, pour les randonneurs. Invitation à la découverte de l'arbre dans notre ville, ce circuit passera par tous les parcs, squares et jardins de Chartres qui hébergent au moins un arbre digne d'être remarqué. »



# Un mois pour fêter le vélo !

Mai à vélo lance sa deuxième édition du 1<sup>er</sup> au 31 mai. Un mois pour fêter le vélo sous toutes ses formes en multipliant les événements partout en France, sous l'impulsion de sa présidente, Maria Jebli-Chedeville vice-présidente du Club des villes et territoires cyclables et marchables et adjointe à la démarche Éco-ville.



Maria Jebli-Chedeville, présidente du collectif Mai à vélo, vice-présidente du Club des villes et territoires cyclables et marchables et adjointe à la démarche Éco-ville.



Maria Jebli-Chedeville, au côté de Sandrine Desbouys, ancienne cycliste professionnelle et membre de l'équipe de France, ambassadrice de Mai à vélo, et chargée en 2020 par Jean-Michel Blanquer, ministre de l'Éducation, de la Jeunesse et des Sports, d'une mission sur le « Savoir rouler à vélo ».

**S**elon l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (ADEME), seulement 5 % des Français pratiquent le vélo au quotidien. Un chiffre qui place notre pays au 19<sup>e</sup> rang européen (sur 28). « *Il est urgent de faire mieux* », dit Maria Jebli-Chedeville, présidente du collectif Mai à vélo, vice-présidente du Club des villes et territoires cyclables et marchables

et adjointe en charge de la démarche Éco-ville.

Mai à vélo, c'est l'occasion pour les non-convertis de se mettre en selle et, pour tous les cyclistes, de se balader en famille, de se challenger entre copains ou collègues de bureau, de découvrir de nouveaux parcours et pistes cyclables, de profiter des beaux paysages, de prendre l'air en somme. Apprentis pédaleurs ou rouleurs confirmés, tout

le monde pourra trouver son bonheur près de chez lui grâce à la plateforme [maiavelo.fr](https://maiavelo.fr) et sa carte interactive, qui recense toutes les manifestations organisées en France du 1<sup>er</sup> au 31 mai.

## **Votre Ville : Comment est né Mai à vélo ?**

**Maria Jebli-Chedeville :** Initiée en 2020 par le ministère de la Transition écologique et le ministère chargé des Sports,



l'idée de Mai à vélo est née de l'envie de rassembler petits et grands, partout en France, autour du vélo. Ensemble, acteurs du vélo réunis au sein d'un collectif, nous avons souhaité créer un événement d'ampleur nationale qui puisse se décliner dans chaque ville et village pour partager et transmettre la culture du vélo au plus grand nombre, en métropole comme dans les départements d'Outre-Mer.

Mai, avec ses journées qui s'allongent et le renouveau printanier qui renaît, était le mois idéal pour enfourcher le vélo et partir à la découverte du patrimoine ou en balade dans la nature.

### Quelles valeurs souhaitez-vous véhiculer ?

Mai à vélo rassemble celles et ceux qui pratiquent le vélo

- ou qui souhaitent s'y mettre - autour de valeurs qui nous sont chères : l'inclusion, l'engagement, l'exemplarité et la bienveillance.

## «Impulser un mouvement»

### Quels sont les objectifs de Mai à vélo ?

Ils sont nombreux. L'un des plus importants est de sensibiliser enfants et adultes aux bienfaits du vélo, et particulièrement à son impact positif sur l'environnement. Choisir de se déplacer à vélo quand on le peut, au lieu de prendre sa voiture par exemple, est l'un de ces petits gestes simples, de bon sens, qui, additionnés, auront un effet bénéfique à plus grande

échelle. Mai à vélo doit impulser un mouvement, faire que ceux qui auront découvert les joies de la bicyclette lors des nombreux challenges réalisent à quel point l'utilisation du vélo au quotidien peut leur rendre la vie plus facile, sans parler de ses bienfaits pour la santé, la planète et le porte-monnaie (économies d'essence et de parking), et qu'ils continuent de le pratiquer toute l'année. Pour cela, il faut aussi que les collectivités leur en donnent les moyens. C'est le cas à Chartres, où nous prenons systématiquement en compte la place du vélo dans tous les projets de la Ville.

### Quelles sont vos ambitions pour l'édition 2022 ?

La première édition, en 2021, a été un vrai succès, avec plus de



Des membres de l'association ChartAvélo

## LE VÉLO EN CHIFFRES

1500 événements et challenges organisés partout en France. Cette année, nous n'attendons pas moins de 3000 événements gratuits, dont 1200 challenges. Des manifestations ludiques, touristiques et, dans tous les cas, joyeuses, à l'image du Festival des Vieilles Pédales organisé pour la première fois à Chartres.

► [maivelo.fr](http://maivelo.fr)

**475**  
associations, écoles ou  
entreprises inscrites

---

**135**  
collectivités participantes

Plus de  
**3 000**  
événements gratuits  
organisés

---

**5**  
millions de kilomètres  
parcourus en 2021, soit 125 fois  
le tour de la Terre

MAI À VÉLO



## Les bienfaits du vélo pour la santé

La pratique régulière du vélo a de nombreux effets bénéfiques sur la santé. Elle permet notamment :

- de renforcer le système cardiovasculaire, grâce à la stimulation du muscle cardiaque ;
- de diminuer de 30 % des risques de maladie (cancer, diabète...);
- de prévenir l'hypertension artérielle ;
- de lutter contre le surpoids et la fatigue ;
- de réduire le stress et l'anxiété ;
- de stimuler la mémoire et la concentration ;
- de muscler cuisses, mollets et abdominaux ;
- d'améliorer les capacités respiratoires.



**2780**

millions de vélos vendus en 2021

**8,2**

milliards d'euros générés par l'économie directe du vélo, qui représente 78 000 emplois

**1400**

entreprises

**1170**

kilomètres d'itinéraires cyclables ouverts en 2021

**500**

marques et

**3000**

points de vente, qui font de l'Union Sport & Cycle (USC) la première organisation professionnelle de la filière sport

ÉCONOMIE DU VÉLO EN FRANCE

# Les Vieilles Pédales débarquent

Les samedi 14 et dimanche 15 mai aura lieu la première édition des Vieilles pédales, un festival du vélo rétro organisé dans une ambiance vintage et festive. Tous à vos biclous !



**H**ommage au patrimoine roulant non motorisé d'avant 1987, Les Vieilles Pédales se veut aussi une manifestation stylée, avec dress-code recommandé, qui

rassemble passionnés de bicyclette, mordus du vintage et amateurs de patrimoine local et de produits du terroir. Le tout dans une atmosphère festive et musicale délicieusement rétro avec, au menu, balades,

ateliers réparation, expositions, concerts, course à travers Chartres, salon vintage, brocante vélos et autres réjouissances.

## LE PROGRAMME

### LE VILLAGE

À deux pas de la cathédrale, le Village des Vieilles Pédales vous attend avec des expositions de cycles de collection, des parades costumées à bicyclette, des food trucks, une brocante de vélos et de pièces



détachées, des vendeurs d'accessoires et de vêtements rétro, mais aussi des ateliers réparation et relooking, une initiation à la conduite, un concours d'élégance, des pin-up et des tatoueurs.



### LA MUSIQUE

Tout au long du week-end, groupes et DJ se succéderont pour assurer l'ambiance.

Au programme :

- Guinguette mobile, avec Elsa Swing
- Bal musette et rock'n'roll, avec Happy Bal
- DJ rétro et danse, avec Sono-Danse
- Pur rock, avec Bloody Claps,
- Jazz-funk, avec Blue Jay
- Garage-soul 60's, avec The Dustburbs

Concert du samedi 14 mai  
payant : 12 €

### LES BALADES

Les samedi 14 et dimanche 15 mai, faites votre choix entre trois parcours, qui vous feront découvrir la richesse et la beauté du patrimoine de Chartres et de ses alentours, en empruntant l'itinéraire de la Véloscénie (voir page 49) ou les chemins de Saint-Jacques de Compostelle. Le tout jalonné de haltes pour déguster des produits locaux ou rendre visite à des artisans d'arts.

### ● La « Madame de Maintenon »

Circuit de 44 kilomètres  
Niveau de difficulté : Intermédiaire 3/5  
Départ le samedi 14 mai  
à 9 h 30, place Châtelet

### ● La « Prestoise »

Circuit de 25 kilomètres  
Tous niveaux  
Départ le samedi 14 mai  
à 10 h 30, place Châtelet

### ● La « Jacques Perrot » Circuit de 25 kilomètres

Niveau de difficulté : 2/5  
Départ le dimanche 15 mai  
à 9 h 45, place Châtelet

### LA « TOURNANTE »

Prenez un vieux vélo (d'avant 1987, sans changement de vitesse au guidon et sans cale-pied automatique), trois coureuses et/ou coureurs en tenue d'époque qui se relaient, et c'est parti pour trois tours de Chartres à boucler le plus rapidement possible, en passant par la butte des Charbonniers, la basse ville et l'esplanade de la cathédrale.

Dimanche 15 mai à 15 h 30

Départ place Châtelet

Tarif : 30 € par équipe

Une partie des bénéfices des inscriptions sera reversée au service pédiatrique de l'hôpital de Chartres en collaboration avec l'opération Pièces jaunes de la Fondation des Hôpitaux.

Les inscriptions aux balades et à la Tournante se font exclusivement en ligne sur le site [lesvieillespedales.com](http://lesvieillespedales.com) (dans la limite des jauges prévues pour chaque circuit).

Païement par carte bancaire via le système YAPLA.

Date limite d'inscription : dimanche 1<sup>er</sup> mai à 12 h

Port du casque obligatoire pour les mineurs.

► Contact  
Les Vieilles Pédales  
06 62 12 39 69  
[lesvieillespedales@gmail.com](mailto:lesvieillespedales@gmail.com)



# Les activités de ChartrAvélo

## Marquage des vélos et atelier réparation

**Samedi 7 mai de 9 h à 12 h sur la place des Épars**

**Samedi 21 mai de 14 h à 18 h sur la place Drouaise**

Rappelons que tous les vélos neufs doivent être marqués avec un Bicycode depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2021 et tous les vélos d'occasion depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2022.

Participation aux frais de marquage: 15 €

## Balade

**Samedi 7 mai à 14 h**

Départ devant la Maison du vélo

L'association ChartrAvélo vous invite à découvrir les voies cyclables, depuis le centre-ville de Chartres jusqu'à la commune de Saint-Georges-sur-Eure. Une balade familiale et ludique, destinée à tous les pratiquants: enfants, ados, adultes de tous âges, vélos de ville, VTC, VTT, VAE

► Contact  
chartravelo@gmail.com

# La Maison du vélo

Installée dans la gare de Chartres, la Maison du vélo, gérée par la SPL Chartres métropole transports, dispose de 330 vélos (191 vélos de ville et VTC, 9 vélos pour enfant, 130 vélos à assistance électrique...) et propose une large gamme de prestations (locations de courte ou de longue durée, informations touristiques...) ainsi que tous les accessoires associés (casques, sièges enfants...).

## Tarifs pour une journée :

Vélo de ville, VTC: 6 € et 4 €

Vélo à assistance électrique: 12 € et 9 €

Du 21 au 29 mai, la Maison du Vélo proposera

des tarifs préférentiels de location des vélos de ville à la journée (2 € la journée au lieu de 6 €).

## Tarifs pour 6 mois :

Vélo à assistance électrique: 100 € et 70 €

## Tarifs de base pour une année :

Vélo de ville, VTC: 95 € et 65 €

Les samedi 14 et dimanche 15 mai, la Maison du Vélo vous proposera d'essayer des vélos à assistance électrique.

► La Maison du Vélo  
Gare de Chartres  
Place Pierre-Sémard  
02 37 32 83 51  
maisonduvelo@filibus.f  
Ouverte du mardi au samedi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h



# Chenilles processionnaires un danger pour votre animal

Hautement urticants, les poils des chenilles processionnaires présentent un risque majeur pour les animaux, particulièrement au printemps lorsque celles-ci descendent des pins pour s'enfouir dans le sol.



Sophie Beurel, conseillère municipale déléguée à l'Animal en Ville.

**À** l'arrivée du printemps, les chenilles processionnaires du pin, qui ont passé l'hiver dans leur cocon, descendent des arbres pour aller s'enfouir dans le sol où elles vont se transformer en chrysalide, puis en papillon. Elles se déplacent alors en colonie, formant une longue file indienne.

C'est lors de cette phase que les animaux (chiens, chats et chevaux principalement)

ont le plus de risques d'entrer en contact avec la chenille, dont les poils contiennent un venin toxique. « *Des nécroses peuvent se former sur la langue de l'animal, entraînant l'amputation d'une partie de celle-ci et même parfois la mort, avertit Sophie Beurel, conseillère municipale déléguée à l'Animal en Ville. S'il est infecté, l'animal aura tendance à baver anormalement et sa langue changera de couleur. En cas d'ingestion, le museau peut gonfler et le tube digestif peut être affecté. À la moindre suspicion, contactez d'urgence votre vétérinaire qui prodiguera les soins adéquats.* »

## Comment éliminer les chenilles ?

Depuis plusieurs années, les agents des Espaces verts de la Ville mènent des opérations pour limiter la propagation des chenilles processionnaires. L'hiver, ils procèdent à l'enlèvement des cocons en coupant les branches de pins infestées et à la pose de sacs « éco-pièges » autour des troncs pour capturer les chenilles à leur descente. De mai à août, ils placent des pièges à phéromones pour capturer les papillons et ont recours à la méthode de confusion sexuelle, dite phéro-ball, qui consiste

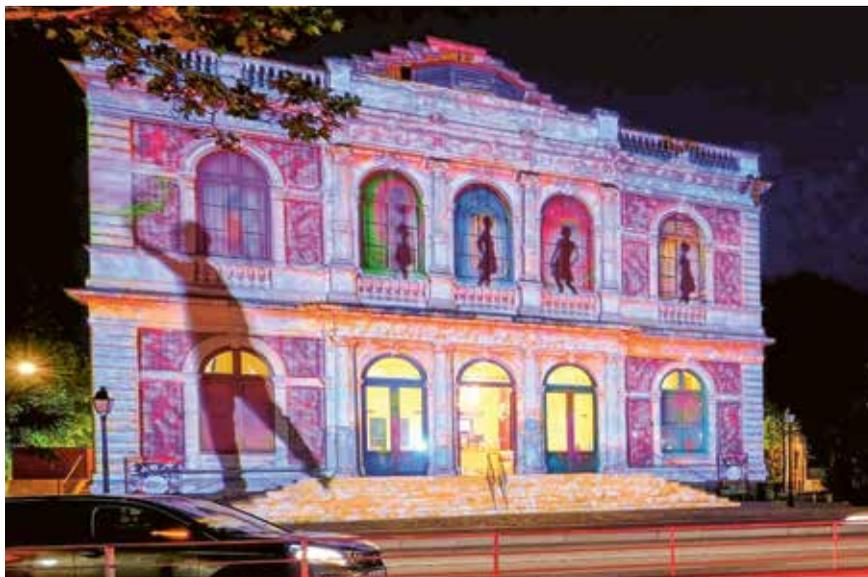
à saturer les récepteurs des papillons mâles en phéromone pour qu'ils soient incapables de localiser les papillons femelles et donc de s'accoupler.

Enfin, une vingtaine de nichoirs à mésanges ont déjà été installés un peu partout dans la ville. Une solution aussi performante qu'écologique puisqu'un couple de mésanges peut ingurgiter jusqu'à 500 chenilles par jour, essentiellement l'hiver lorsque l'insecte est encore dans son cocon.



# Des élèves des Gobelins s'invitent sur la façade du théâtre

À partir du samedi 7 mai et jusqu'au mardi 31 mai, vous pourrez découvrir, sur la façade du théâtre, les 12 mini scénographies imaginées par 25 élèves de la prestigieuse école des Gobelins.



Laurent Lhuillery, conseiller municipal délégué à l'Animation de la Ville et à la Politique événementielle, en charge de Chartres en lumières

**D**epuis plus de cinquante ans, l'école des Gobelins s'est construite une solide réputation dans les domaines notamment de la photographie, du design interactif et graphique, du jeu vidéo et du cinéma d'animation. Le site américain Animation Career Review l'a même désignée meilleure école d'animation au monde en 2015.

« Dans le cadre d'une convention passée entre la Ville de Chartres et l'école des Gobelins, les étudiants de 3<sup>e</sup> et dernière année de « Bachelor graphiste motion designer » ont été invités à concevoir et réa-

liser, en tandem ou en trios, des films d'une durée de 1 minute à 1 minute 30, explique Laurent Lhuillery, conseiller municipal délégué à l'Animation de la Ville et à la Politique événementielle, en charge de Chartres en lumières. *Incluse dans leur programme de formation, cette première expérience de mapping grandeur réelle, leur donne une belle visibilité. »*

## En visite à Chartres

C'est ainsi que les 25 élèves de 3<sup>e</sup> année ont créé 12 mini scénographies. Projetées en un seul bloc de 12 minutes, elles ouvriront chaque soir les illuminations du théâtre du 30

avril au 31 mai, avant la scénographie en boucle de Marie-Jeanne Gauthé, enseignante à l'école des Gobelins.

Deuxième site de Chartres en lumières, après le portail royal de la cathédrale, à avoir utilisé des techniques de projection numérique, le Théâtre de Chartres fit, de 2012 à 2015, l'objet d'un concours international de mapping, qui révéla des talents comme le Hongrois Laszlo Csigany, du collectif Maxin10sity, lauréat à deux reprises.



## Feu d'artifice du 13 mai

Le feu d'artifice de la fête foraine installée sur le terre-plein de ChartExpo sera tiré le vendredi 13 mai à 23 h depuis l'hippodrome de Chartres.

**L**e public n'aura pas accès à l'hippodrome mais pourra observer le spectacle pyrotechnique d'une dizaine de minutes depuis la rue du Médecin-Général-Beyne, menant à l'Odysée, qui sera interdite à la circulation.



Nathalie Casalinho, développeuse centre-ville des Vitrines C'Chartres

## Les Vitrines C'Chartres récompensées

**P**our sa première participation au Trophée Oh la Belle Ville, l'association des Vitrines C'Chartres a été honorée par le titre de Manager de centre-ville décerné à sa développeuse Nathalie Casalinho. Un trophée qui récompense les efforts fournis au quotidien pour dynamiser le commerce de centre-ville par celle qui se compare à « *un véritable couteau suisse. Ma force réside dans ma disponibilité et ma grande capacité à m'adapter à toute situation* », dit Nathalie.

# Les Vitrines C'Chartres innovent encore

Jamais en panne d'idées pour animer le cœur de ville, l'association des Vitrines C'Chartres vous propose en mai deux nouveautés, avec un défilé décalé et un festival des brasseries artisanales.



## Défilé décalé

Pour la première fois à Chartres, une trentaine de commerçants membres de l'association Les Vitrines C'Chartres présenteront leurs articles ou leurs produits le vendredi 6 mai à l'occasion d'un « défilé décalé » sur un podium de 10 mètres de long monté place Châtelet. L'occasion d'admirer vêtements et chaussures pour femmes, hommes et enfants, mais aussi des produits moins habitués des podiums de défilés de mode comme des plateaux de fromages, des casseroles ou des livres. Le tout présenté par des mannequins amateurs. Diverses animations

compléteront l'événement, qui sera suivi, à 20 h, de la retransmission sur écran géant du match de handball Aix-en-Provence/C'CMHB.

Gratuit et ouvert à tous.

► **Vendredi 6 mai**  
à partir de 18h  
Place Châtelet

## Brass' Art

Le samedi 21 mai, les Vitrines C'Chartres vous donnent rendez-vous place des Halles pour le festival Brass'Art, qui réunira une quinzaine de brasseurs artisanaux locaux, venus vous faire découvrir leurs gammes de bières, de 10 h à 23 h.

Ce marché des brasseurs vous permettra de goûter les micro-cuvées comme les produits des marques déjà reconnues, d'échanger avec les artisans et d'en apprendre davantage sur leur travail, le tout dans une ambiance conviviale.

Avec, en prime, un concert de l'artiste Savannah Sun, de 19 h à 21 h. Gratuit et ouvert à tous.

► **Samedi 21 mai**  
de 10 h à 23 h  
Place des Halles

► Vitrines C'Chartres  
16, place des Halles  
09 67 35 05 68

# Une association trentenaire

L'Association du quartier de la Croix-Bonnard célèbre ses 30 ans d'existence le dimanche 22 mai, à partir de 15 h.



**L**e quartier de la Croix-Bonnard, qui s'étend des Trois-Ponts à la route nationale 154, est un « village » d'un millier d'habitants qui englobe une verdoyante zone pavillonnaire née à la fin des années 1960 et surplombant la vallée de l'Eure, et, en contrebas, la vaste prairie des Trois-Ponts, véritable poumon vert de la ville et havre de biodiversité.

Créée pour cultiver le « vivre ensemble », l'Association du quartier de la Croix-Bonnard a vu le jour en 1992. Depuis ses

débuts, elle propose de nombreuses activités (bric-à-brac, biennale « Mon voisin est un artiste », voyages, randonnées, sorties culturelles, pique-nique...) à ceux qui vivent ou travaillent dans le quartier ainsi qu'aux riverains. Autant de rendez-vous qui favorisent l'entraide et la solidarité.

Pour fêter son 30<sup>e</sup> anniversaire, l'Association du quartier de la Croix-Bonnard vous invite à :

- une découverte du quartier à bord du Petit train de Chartres;
- l'inauguration d'un pupitre présentant l'histoire du quartier,

installé sous les marronniers, à côté de la Croix

- l'inauguration d'une armoire à livres square Michel-Thibault;
- des jeux et animations diverses au square Feugereux;
- un dîner à la maison pour tous des Petits-Clos.

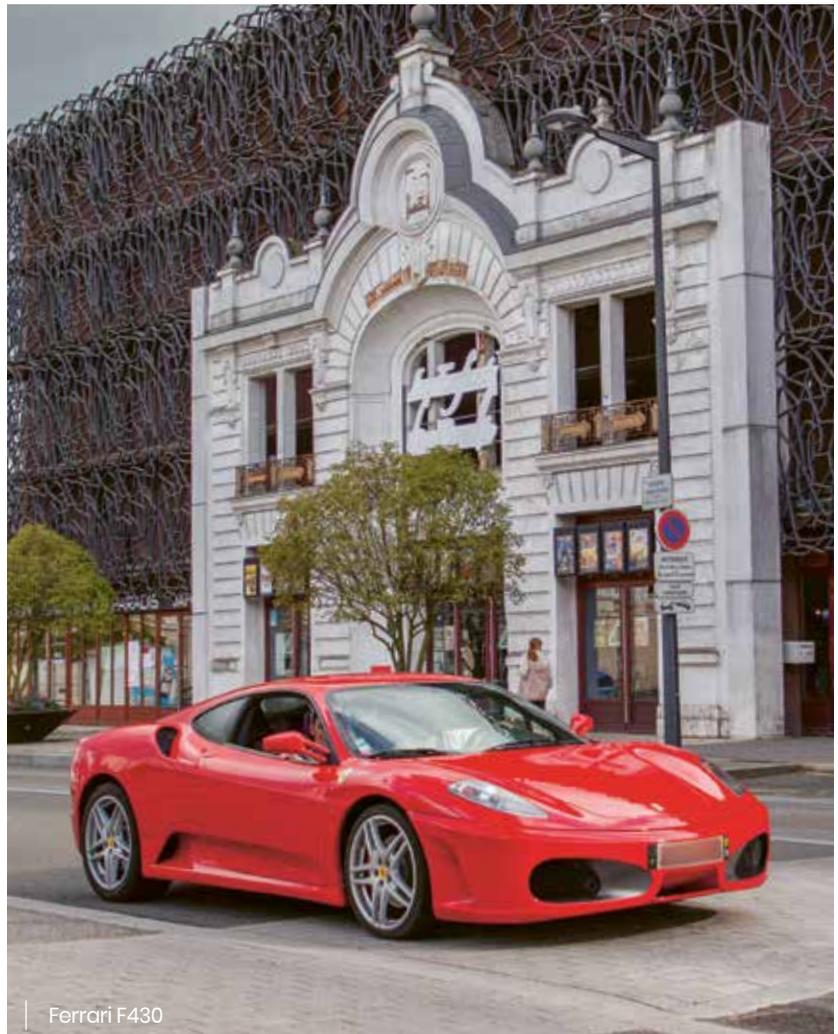
Venez nombreux !

► Renseignements  
06 85 23 50 61  
assoccroixbonnard.fr



## Balades de Chartres **Retour en images**

Le week-end des 23 et 24 avril derniers a eu lieu place des Épars la 16<sup>e</sup> édition des Balades de Chartres, organisées par le Rotary club de Chartres Deux Vallées, en collaboration avec le club Voitures anciennes de Beauce et d'autres clubs de voitures de prestige. Moyennant 10, 20 euros ou 40 euros, selon le modèle choisi, les amateurs de voitures d'exception, sportives, ou anciennes, ont pu s'offrir un tour en ville dans le véhicule de leurs rêves. La somme récoltée permettra au Rotary club de Chartres Deux Vallées d'offrir un week-end aux Sables-d'Olonne à une quarantaine d'enfants en situation de handicap de l'ADA-PEI et de l'ASPIC.



Ferrari F430



Citroën B2 des années 1920



Jeep Willys



Une Jaguar Type D, voiture qui remporta les 24 Heures du Mans en 1956

# L'UCTL, pilier de la vie culturelle chartraine

Le 14 mai, le Pôle administratif accueillera la 12<sup>e</sup> rencontre régionale de l'Union des universités du temps libre de Centre-Val de Loire. L'occasion de braquer le projecteur sur la dynamique Université chartraine du temps libre (UCTL).



Le cours d'Histoire de France...

**A**vec la 12<sup>e</sup> rencontre régionale de l'Union des universités du temps libre de Centre-Val de Loire organisée dans ses murs, le Pôle administratif accueillera le 14 mai sa première grande manifestation, en présence du maire, Jean-Pierre Gorges. Sept des douze universités du temps libre de la région proposeront des conférences, des exposi-

tions et des vidéo-projections sur le thème de l'urbanisme en Centre-Val de Loire.

La journée s'ouvrira avec une conférence du service Habitat et solidarités de Chartres métropole et de la Ville de Chartres et se clôturera avec présentation de la rénovation urbaine du quartier Beaulieu-Les Clos par l'Université chartraine du temps libre. On y parlera également du

centre bourg de Baule, dans le Loiret, des ponts et passerelles de l'agglomération montargoise ou du Châteaudun d'hier et aujourd'hui.

## Plus de 1 000 adhérents

La première université du troisième âge est née en 1973, sous l'impulsion de Pierre Velas, professeur de droit international de l'université des sciences



... et l'atelier d'aquarelle dans l'ancienne partie de l'école Pauline-Kergomar mise à disposition de l'UCTL par la Ville.

sociales de Toulouse, qui regrettait de voir, d'un côté, des amphithéâtres vides et, de l'autre, des retraités qui s'ennuient.

« L'Université chartraine du temps libre, elle, a vu le jour en 1979 », raconte son président, Claude Bourseguin. Avec ses 1066 adhérents, l'UCTL est aujourd'hui l'une des plus importantes associations chartraines. « Titulaire d'un agrément de l'université d'Orléans, elle met en place des actions culturelles, conférences et cours (51 matières au total), accessibles à toute personne majeure. Il n'est en effet pas nécessaire d'être en retraite pour nous rejoindre. »

### Une offre très variée

Au programme, géopolitique, histoire de France, histoire de l'art, généalogie, langues vivantes, sciences humaines, informatique, mais aussi œnologie, calligraphie, photographie, aquarelle, mosaïque, yoga, sophrologie, chant, sorties, voyages... « Les activités

évoluent suivant l'actualité et les demandes des adhérents, poursuit Claude Bourseguin. Outre leur aspect pédagogique, elles constituent un lien social fort pour les adhérents qui ont plaisir à se retrouver entre amis ».

Quand elle ne peut traiter elle-même certaines matières, l'UCTL passe des partenariats locaux avec les 3R, l'Atelier du carton, la Chambre d'art et culture, Jardiland ou des artisans comme Céline Depelchin, pour le modelage, et Sylvie Le Jannou, pour la reliure. Elle adhère à l'union départementale, ce qui permet à ses membres de participer aux activités des autres groupes. L'union régionale organise des événements comme le concours littéraire et la Rencontre régionale du 14 mai à Chartres.

### Actions sociales

Une autre des activités de l'UCTL mérite assurément d'être mentionnée: depuis une quinzaine d'années, des adhérents

donnent de leur temps pour aider les jeunes en accompagnant leur entrée dans le monde du travail grâce à des ateliers de rédaction de CV ou des simulations d'entretien. Des partenariats sont passés avec le Service d'accompagnement à la vie sociale de Chartres pour former au numérique, à l'informatique et à l'utilisation d'un smartphone des adultes en situation de handicap. Le dispositif OSE propose de son côté des ateliers de français et de maîtrise du numérique à une dizaine de jeunes allophones de 16 à 25 ans. Enfin, les bénévoles animent des « études éducatives » dans les écoles Maurice-Carême et Henri-IV.

► UCTL,  
4 rue de la Volaille  
02 37 36 2 48  
association@uctl.fr  
www.uctl.fr

# L'histoire de Chartres en comédie musicale

Une poignée de Chartrains s'embarque dans une belle aventure en s'attelant avec enthousiasme à la création d'une comédie musicale sur l'histoire de la ville baptisée *C'est Chartres, disent-elles!*



| Philippe Devaud, Marie-Hélène Brisson et Patrick-Gabriel Doussot

« Je suis passionné de comédie musicale depuis plus de soixante-cinq ans et mes premières expériences sur scène, confie Patrick-Gabriel Doussot, fondateur et président de l'association joliment baptisée Doux Saut de l'Ange, qui porte le projet. J'ai participé à des radio-crochets étant jeune et j'ai rencontré beaucoup de gens du showbiz au cours de ma vie. J'ai collaboré amicalement avec des musiciens de Balavoine, Goldman, Pagny et d'autres. J'ai aussi créé des comédies musicales celtiques, à l'époque où je fréquentais des stars de la musique bretonne comme Alan Stivell ou le groupe Tri Yann. Je vis à Chartres depuis neuf ans. Je suis tombé amoureux de la ville, de sa cathédrale et de son histoire et j'ai eu envie de lui consacrer une comédie musicale. »

### Un spectacle entraînant et joyeux

La première à l'avoir adhéré à l'aventure est Marie-Hélène Brisson, secrétaire de l'association ChartrEstivales. Le deuxième est un historien, Philippe Devaud. « J'en ai aussi parlé à Nicolas Lhoste, chantre de la cathédrale, en lui demandant si ça l'intéresserait de faire de la variété pour le changer du chant lyrique, dit Patrick Gabriel. Il m'a répondu : « Pourquoi pas ? » ».

Avec C'est Chartres, disent-elles ! la petite bande souhaite monter un spectacle entraînant

et joyeux reposant sur de solides bases historiques, en racontant la petite histoire derrière la grande Histoire, de l'époque gallo-romaine jusqu'à l'entre-deux-guerres. Dépoussiérer l'histoire en la rendant accessible à toutes les générations, en somme ! « Nous nous intéresserons à certaines périodes riches en événements comme l'invasion Viking, l'édification

**« On ne s'interdira aucun genre musical. On s'autorisera même le décalage »,**

de la cathédrale, Henri IV et les guerres de religion, la Révolution ou la seconde partie du XIX<sup>e</sup> », précise Philippe Devaud.

### « On s'autorisera même le décalage »

« Marie-Hélène et Philippe se chargeront plus particulièrement de la partie théâtrale et historique, détaille Patrick-Gabriel, Nicolas Lhoste, moi-même et d'autres qui vont venir se greffer sur le projet, de la partie musicale. Mais c'est avant tout un travail collectif. »

« La priorité, pour construire un synopsis intéressant et cohérent, est d'engranger de la matière, de rassembler des anecdotes méconnues et de définir ce que l'on veut raconter et comment on veut le raconter

et le mettre en musique. » Une chose est sûre : « On ne s'interdira aucun genre musical. On s'autorisera même le décalage », dit Marie-Hélène.

Le casting, lui, sera le plus local possible. « Il y a des talents à Chartres. Nous avons l'ambition de proposer un spectacle de bon niveau, original, empreint d'humour et plein de surprises, mais sans être professionnel, parce que ça coûterait trop cher. »

### Le soutien de la Ville

« Nous rencontrons une adhésion incroyable de la part de tous ceux à qui l'on en parle. C'est très motivant, dit Patrick-Gabriel. Raconter l'histoire d'une ville en comédie musicale est une première et nous espérons que des partenaires seront prêts à investir dans ce spectacle. » L'association a d'ores et déjà reçu le soutien de la Ville, qui va mettre à sa disposition une salle à côté du bureau de ChartrEstivales, au 5, cloître Notre-Dame.

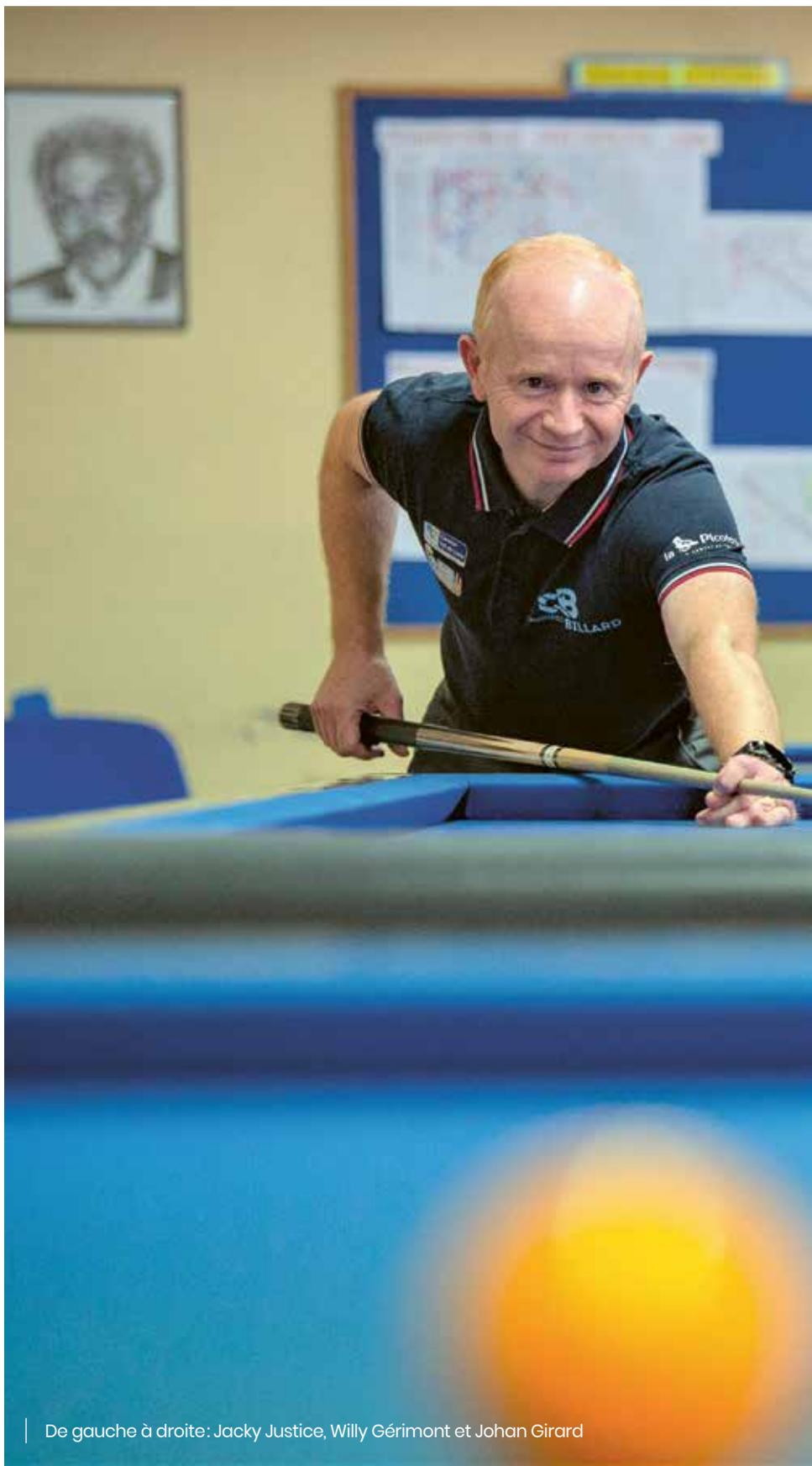
La petite équipe espère être prête pour 2023 et avoir l'occasion de jouer son spectacle au-delà de l'agglomération chartraine. Un spectacle à géométrie variable, qui sera pensé pour s'adapter à toute sorte de lieux.

La recette du trio pour mener à bien son projet, c'est Philippe qui la donne : « De la bonne volonté, beaucoup d'enthousiasme et du travail, du travail et du travail ».

## LE C'CHARTRES BILLARD SE DISTINGUE

**E**n revenant de Ronchin (Nord), où étaient organisés les championnats de France masters, du 16 au 24 avril derniers, avec trois médailles, le C'Chartres Billard a confirmé sa place parmi les meilleurs clubs de l'hexagone.

Déjà titré à plusieurs reprises, Willy GÉRIMONT a décroché l'or au cadre 71/2 et a terminé deuxième à la bande, devant son compère Jacky JUSTICE, qu'il avait battu en demi-finale. Johan GIRARD n'a pas connu même la même réussite, puisqu'il n'a pu sortir de la phase de poules. Il aura l'occasion de se rattraper aux championnats de France 3 bandes NI à Chartres, du 27 au 29 mai, au côté de Jacky Justice. Vice-champion d'Europe et n°1 continental au cadre 47/2, Willy GÉRIMONT participera de son côté aux championnats d'Europe au cadre 47/2 et 71/2 à Montbrison (Loire), du 3 au 6 juin. Habités du haut niveau, les trois Chartreains ont déjà participé ensemble en mars aux championnats d'Europe à la bande, en Espagne, performance rarissime pour les joueurs d'un même club.



De gauche à droite: Jacky Justice, Willy GÉRIMONT et Johan GIRARD



# UN TANDEM DE CHOC

Tireur sportif du C'Chartres Handisport et Loisirs, Pascal Kazcmarczyk a fait appel à une coach professionnelle, Flora Chantepedrix, pour sa préparation mentale.



| Pascal Kazcmarczyk et Flora Chantepedrix

**L**e geste est millimétré. Sa carabine dans le creux de l'épaule, le dos calé contre son fauteuil, Pascal Kazcmarczyk prend tout son temps pour contrôler sa respiration avant de déclencher en tirant avec la bouche une réglette en plexiglas reliée à la gâchette de son arme. Il touche en plein cœur la cible à dix mètres devant lui. Ce mouvement, le tireur handisport le répète

inlassablement depuis qu'il a rejoint la section de tir sportif de l'association, il y a une dizaine d'années.

*« Né avec un handicap moteur, je réside depuis vingt ans au foyer de vie Bourgarel, dit Pascal. C'est là-bas que je me suis initié à cette discipline avant de rejoindre le club du C'Chartres Handisport et Loisirs, à Rechèvres, où je m'entraîne plusieurs fois par semaine ».*

## « Mieux gérer mon stress »

Pascal Kazcmarczyk compte à son palmarès des titres départementaux et régionaux et a participé plusieurs fois aux championnats de France, où il a décroché une belle 11<sup>e</sup> place à Besançon en février dernier. « Je suis très heureux de cette performance car elle récompense le travail accompli avec mon entraîneur James Chevalier et Flora ».



Pascal Kazcmarczyk, au côté de José Rolo, adjoint aux Sports

Préparatrice mentale et coach personnelle de Pascal, Flora Chanteperrix a eu la surprise d'être spontanément contactée par Pascal. « Il était alors en perte de confiance. J'ai trouvé sa démarche admirable car il est rare pour un sportif de reconnaître ses difficultés, surtout au niveau mental », souligne celle qui collabore également avec les espoirs du C'Chartres Rugby et le C'Chartres Basket Féminin. « C'est au CCBF, où je suis bénévole, que j'ai découvert le travail de Flora, raconte Pascal. Je voulais apprendre à mieux gérer mon stress, qui me cause des tremblements particulièrement contraignants, surtout quand on tire avec la bouche. Je suis d'ailleurs le seul dans ma discipline à ne pas avoir l'usage de mes bras ».

## Un athlète de haut niveau

Fondatrice de la société d'Overflow Coaching, Flora accompagne Pascal trois heures par semaine. « Nous avons échangé à plusieurs reprises avant de

*mettre en place des exercices spécifiques de conditionnement dit pré-compétitif, basé sur des techniques de concentration, de la méditation guidée et des séries de tir. Ses habiletés cognitives lui permettent de parfaitement décrire ses sensations et sa volonté de se surpasser est exemplaire. C'est un athlète de haut-niveau à la force mentale hors-du-commun ».*

*«En quelques semaines, Flora m'a permis d'être plus zen et surtout, de réussir à dormir la veille du championnat, confie le tireur. J'ai laissé le stress dans le camion. »*

Sportive accomplie, Flora Chanteperrix a de son côté accompli d'authentiques exploits. « Sans aucun entraînement, j'ai grimpé le mont Ventoux à vélo et fait l'ascension du Kilimandjaro. Avec une bonne approche mentale, on peut relever des challenges impossibles. »

*«Par son engagement et ses performances, Pascal Kazc-*

*marczyk est un formidable représentant du C'Chartres Handisport et Loisirs, dit José Rolo, adjoint aux Sports. Et le duo complice et chaleureux qu'il forme avec Flora Chanteperrix démontre que la préparation mentale est essentielle pour un sportif dans sa quête de résultats. Le regard extérieur de celle-ci est un indéniable atout, raison pour laquelle le C'CBF et le C'CR lui font confiance. »*

Le tandem de choc a désormais en ligne de mire les prochains championnats de France, début 2023.

### Retrouvez le portrait de Pascal Kazcmarczyk sur ChartresTV

ChartresTV.fr  
Application ChartresTV disponible sur Google Play et Apple Store

► C'Chartres Handisport et Loisirs  
136, rue Gaston-Couté  
06 30 69 00 67  
chartreshandisport.fr  
chl28@wanadoo.fr



Au fil des mois, vivez le sport chartrain en direct, en public, et sur **Chartres TV**

**COURSES HIPPIQUES**

**RÉUNION PREMIUM**

Mercredi 11 mai, 15 h 40  
Hippodrome de Chartres

**HANDBALL, LIQUIMOLY**

**STARLIGUE**

**C'CHARTRES MÉTROPOLE  
HANDBALL/PSG**

Vendredi 20 mai, 20 h  
Halle Jean-Cochet  
Retransmis en direct sur écran  
géant place Châtelet

**HANDBALL, LIQUIMOLY**

**STARLIGUE**

**C'CHARTRES MÉTROPOLE  
HANDBALL/AIX-EN-PROVENCE**

Vendredi 6 mai, 20 h  
Place Châtelet

**Le C'CMHB sur grand écran  
place Châtelet**

Le match en déplacement du C'Chartres Métropole Handball à Aix-en-Provence, comptant pour la 25<sup>e</sup> journée de Liqui Moly Starligue, sera retransmis place Châtelet sur un écran géant le vendredi 6 avril à 20 h, après le Défilé décalé organisé par les Vitrines C'Chartres (voir page 61). Des bancs attendront les spectateurs, qui pourront profiter des points de restauration mis à leur disposition. Accès gratuit

**FOOTBALL, NATIONAL 2**

**C'CHARTRES FOOTBALL/VANNES**

Samedi 21 mai, 18 h  
Stade Jacques-Couvret

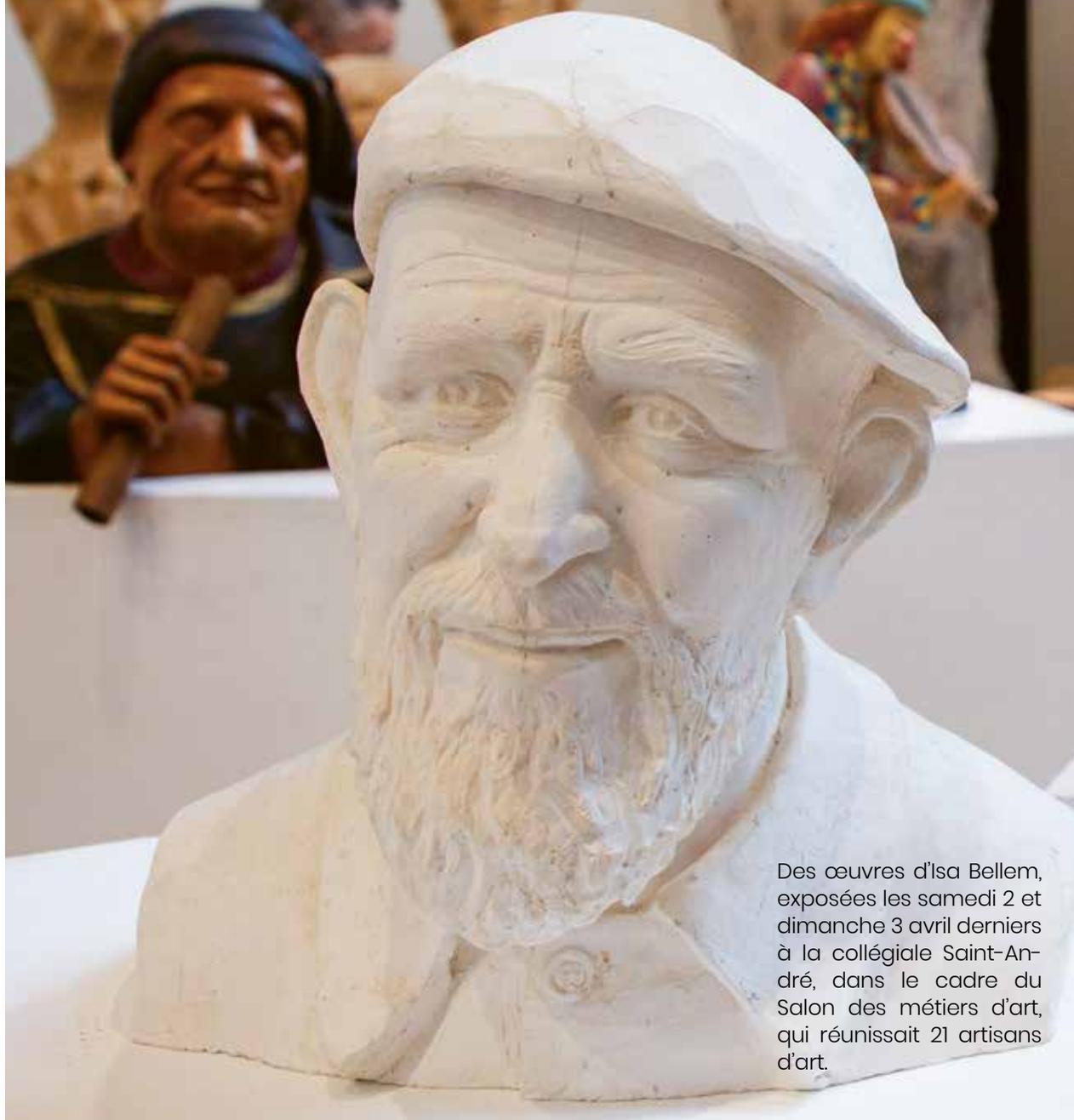
**COURSES HIPPIQUES**

**RÉUNION PREMIUM**

Mercredi 25 mai, 11 h 40  
Hippodrome de Chartres

# AGENDA

Chaque jour, des rendez-vous culturels pour tous les goûts.



Des œuvres d'Isa Bellem, exposées les samedi 2 et dimanche 3 avril derniers à la collégiale Saint-André, dans le cadre du Salon des métiers d'art, qui réunissait 21 artisans d'art.

## EXPOSITIONS

### MAMMOUTHS ! DES GÉANTS EN VALLÉE DE L'ÈURE

Exposition  
Jusqu'au 5 juin  
Musée des Beaux-Arts  
02 37 23 4175

### CONCOURS ATELIERS D'ART DE FRANCE

Du 25 au 29 mai  
Exposition  
Édicule de la place des Halles

### CHEMIN DES ARTS : CATHERINE GILLET

Jusqu'au 5 juin  
Priuré Saint-Vincent

## ANIMATIONS/VISITES

### MAI À VÉLO

Du 1<sup>er</sup> au 31 mai

### FÊTE FORAINE

Jusqu'au 15 mai  
ChartrExpo

### FEU D'ARTIFICE DE LA FÊTE FORAINE

Vendredi 13 mai à 23 h

### FESTIVAL DES VIEILLES PÉDALES

Samedi 14 et dimanche 15 mai  
06 62 12 39 69

### NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Samedi 14 mai  
Musée des Beaux-Arts  
02 37 23 4175

### DÉFILE DÉCALÉ

Vendredi 6 mai à 18 h 30  
Place Châtelet  
06 40 13 16 01

### BRADERIE DE L'APOSTROPHE

Samedi 7 mai de 10 h à 16 h  
Esplanade de la Résistance  
02 37 23 42 00

### BRASS'ART

Samedi 21 mai de 10 h à 23 h  
Place des Halles  
06 40 13 16 01

## SPECTACLES/THÉÂTRES/CONCERTS

### VILAIN !

Mardi 3 mai à 14 h 30 et 19 h 30  
Théâtre  
Théâtre de Chartres  
02 37 23 42 79

### LES ÉLUCUBRATIONS D'UN HOMME SOUDAIN FRAPPÉ PAR LA GRÂCE

Judi 5 mai à 20 h 30  
Théâtre  
Théâtre de Chartres  
02 37 23 42 79

### VIKTOR VINCENT

Vendredi 6 mai à 20 h 30  
Théâtre d'illusion  
Théâtre de Chartres  
02 37 23 42 79

### LE TITRE EST PROVISOIRE

Du jeudi 5 au dimanche 15 mai,  
jeudi, vendredi et samedi à 21 h  
et samedi à 17 h  
Théâtre Portail Sud  
02 37 36 33 06

### ORCHESTRE D'HARMONIE DE CHARTRES

Samedi 7 mai à 20 h 30  
Concert de printemps  
Théâtre de Chartres  
02 37 23 42 79

### LE GARDE-FOU

Mardi 10 mai à 20 h 30  
Théâtre  
Théâtre de Chartres  
02 37 23 42 79

### JANE BIRKIN

Vendredi 13 mai à 20 h 30  
Chanson  
Théâtre de Chartres  
02 37 23 42 79

### LES MONSTRUEUSES

Vendredi 13 et samedi 14 mai à  
20 h 30 et dimanche 15 mai à 17 h  
Théâtre  
Théâtre de Poche  
02 37 33 02 10

### BAROCCO FESTIVO

Vendredi 13 mai à 20 h 30  
Concert  
Église Saint-Aignan  
[boutique.chartres-tourisme.com](http://boutique.chartres-tourisme.com)

### GAÏA LA TERRE VIVANTE, NOTRE VIE, NOTRE FUTUR

Samedi 14 mai à 14 h  
Salle Doussineau  
02 37 18 26 26

### LE TARTUFFE

Mercredi 18 mai à 20 h 30  
Théâtre  
Théâtre de Chartres  
02 37 23 42 79



Les vieilles Pédales



Viktor Vincent



Concert de printemps de l'OHC

**DOM JUAN**

Jeudi 19 mai à 20 h 30  
Théâtre  
Théâtre de Chartres  
02 37 23 42 79

**UN SAC DE BILLES**

Du jeudi 19 au samedi 28 mai,  
jeudi, vendredi et samedi à 21 h et  
samedi à 17 h  
Théâtre  
Théâtre Portail Sud  
02 37 36 33 06

**CRÉATION À L'ITALIENNE**

Jeudi 19 mai à 18 h 30 et 20 h  
Salle Doussineau  
02 37 18 26 26

**PSYCHÉ**

Vendredi 20 mai à 20 h 30  
Théâtre  
Théâtre de Chartres  
02 37 23 42 79

**CARMINA BURANA**

Vendredi 20 et samedi 21 mai à  
20 h 30  
Collégiale Saint-André  
grandchoeur.jimdofree.com

**LA TRILOGIE**

Sam 21 mai  
Théâtre

Théâtre de Chartres  
02 37 23 42 79

**ORCHESTRE ET MAÎTRISE  
DU CONSERVATOIRE**

Mercredi 1<sup>er</sup> juin à 20 h  
Concert  
Théâtre de Chartres  
02 37 23 42 79

**GALA DE DANSE DU  
CONSERVATOIRE**

Vendredi 3 juin et samedi 4 juin à  
20 h  
Théâtre de Chartres  
02 37 23 42 79

**CONFÉRENCES/CINÉMA**

**LES MAMMOUTHS DE LA GROTTÉ  
DE ROUFFIGNAC**

Jeudi 12 mai à 18 h  
Conférence  
Musée des Beaux-Arts  
02 37 23 41 75

**CINÉ-CLAP : ON CONNAÎT  
LA CHANSON**

Mardi 10 mai à 20 h 30  
Auditorium de l'Apostrophe  
02 37 28 28 87

**CINÉ-CLAP : WEEK-END**



**MAURICE PIALAT**

Samedi 14 et dimanche 15 mai  
Cinéma Les Enfants du Paradis  
02 37 28 28 87

**LA LANGUE DE MOLIÈRE :  
SI FAMILIÈRE, SI ÉTRANGÈRE**

Mardi 17 mai à 18 h 30  
Rencontre  
Auditorium de L'Apostrophe  
02 37 23 42 07

**MAMMOUTHS :  
UNE EXPÉRIENCE D'ÉVOLUTION**

Mardi 17 mai à 18 h 30  
Mardis de la science  
Eure-et-Loir Campus  
02 37 30 99 44

**CINÉ-CLAP :  
QUI CHANTE LÀ-BAS ?**

Jeudi 19 mai à 20 h 30  
Cinéma Les Enfants du Paradis  
02 37 28 28 87

# Les concerts de mai

Musique baroque, chorégraphie, classe CHAM, grand chœur et maîtrise, orchestre et galas de danse : en mai, le conservatoire vous propose le plus éclectique des programmes.



Frédérique Veyrac, Jean-Luc Thellin et Irène Assayag

## BAROCCO FESTIVO

**BACH, HAENDEL, TELEMANN**

**Vendredi 13 mai à 20 h 30**

Église Saint-Aignan  
Avec Jean-Luc Thellin (orgue et clavecin), Irène Assayag (clavecin) et Frédérique Veyrac (flûte à bec).

Compositeurs prolifiques, Bach, Haendel et Telemann se sont tous les trois fortement intéres-

sés à l'art du concerto et aux subtilités de la musique italienne dans la musique de chambre. Barocco Festivo propose un florilège des plus beaux concertos et œuvres de chambre du XVIII<sup>e</sup>.

► Information  
chartres-tourisme.com  
Tarifs: 10 € et 6 €

## GAÏA

**LA TERRE VIVANTE, NOTRE VIE, NOTRE FUTUR**

**Samedi 14 mai à 14 h**

Salle Doussineau  
Avec Charlotte Lesage (percussion), Nadège Dagobert et Nathalie Tissot (chorégraphie et danse) et Youliana Patrouilleau (composition et harpe)

### Programme:

Gaïa ou la terre vivante, de Youliana Patrouilleau (musique et texte originaux)

Chorégraphie: Nadège Dagobert

Les Dryades, ensemble composé d'une danseuse, d'une harpiste et d'une percussionniste, mettent leur talent et leur imagination au service d'une noble mission: utiliser la force de l'art et son langage universel pour envoyer un message fort et urgent - sauver notre planète de sa dégradation et de sa destruction!

► Information  
chartres-tourisme.com  
Tarifs: 10 € et 6 €

## CRÉATION À L'ITALIENNE

**Judi 19 mai à 18 h 30 et 20 h**

Salle Doussineau  
Distribution:  
Classe CHAM 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>  
Écriture et arrangements par les professeurs de formation musicale, Frédérique Veyrac, Valérie Laglaive, Julien Dubois et Mathilde Narbonne

Le conservatoire et le collège Hélène-Boucher s'associent pour créer avec les élèves CHAM et non-CHAM 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup> un spectacle qui revisite les personnages de la commedia dell'arte. Pantalone, Arlecchino, Pulcinella, Colombina et les autres vous feront (re)découvrir l'Italie par leurs dialogues humoristiques et vivants, ponctués de musiques d'hier et d'aujourd'hui.

► Information  
C'Chartres tourisme  
Tarif: Entrée libre sur réservation au 02 36 67 30 70



## CARMINA BURANA

**Vendredi 20 et samedi 21 mai à 20 h 30**

Collégiale Saint-André  
Avec le grand chœur et la maîtrise du conservatoire.

Les textes poétiques et la base musicale de *Carmina Burana* sont issus d'un manuscrit médiéval découvert en 1803 dans un monastère allemand. Carl Orff regroupa une partie de ces chants, les harmonisa et les orchestra pour donner une unité à l'ensemble. Avec ses rythmes insistants, ses cour-

leurs brutes, son énergie physique, sa grandiloquence primitive, l'œuvre s'est fait une place de choix dans le répertoire moderne.

En partenariat avec l'Association du grand chœur du conservatoire.

► Réservations  
grandchoeur.jimdofree.com  
Tarifs: 10 € et 6 €

Inspiré de 24 chants profanes et religieux des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles, *Carmina Burana*, avec notamment le magistral *O Fortuna*, repris à la fin de l'œuvre, est l'une des pièces les plus populaires du répertoire classique. Elle fut composée par l'Allemand Carl Orff entre 1935 et 1936 et présentée pour la première fois en 1937 à l'Opéra de Francfort.

## CONCERT

**Mercredi 1er juin à 20 h**

Théâtre de Chartres  
Avec l'Orchestre et la maîtrise du conservatoire, Juanjo Mosalini (bandonéon) et Vicente Bögeholz (guitare)

À la croisée du savant et du populaire, Astor Piazzolla a donné ses lettres de noblesse

au tango, faisant passer la musique argentine des pistes de danse aux salles de concert du monde entier. À l'occasion du centenaire de sa naissance, les orchestres du conservatoire vous proposent un programme sud-américain autour de ce célèbre compositeur et bandonéoniste argentin.

En partenariat avec l'Association des parents d'élèves du conservatoire

► Réservations au  
02 37 23 42 79  
Tarifs: 5 € et 2 €

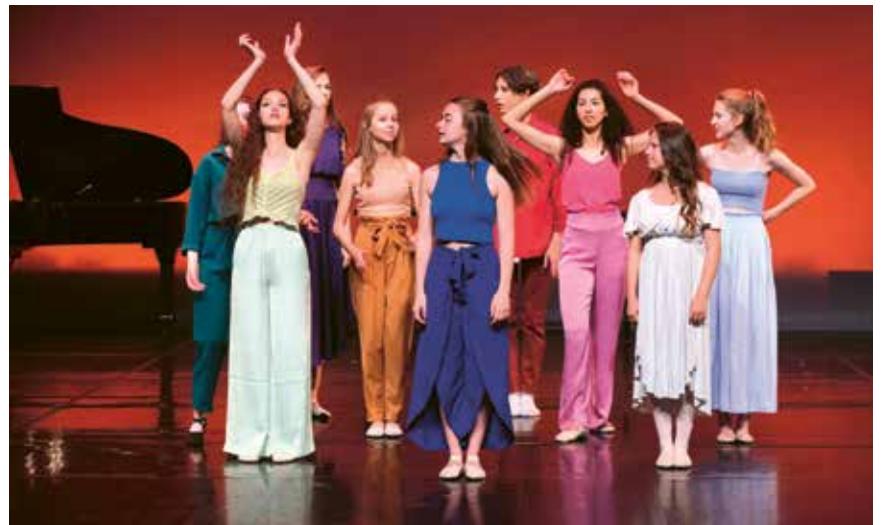
## GALA DE DANSE

**Vendredi 3 juin et samedi 4 juin à 20 h**

Théâtre de Chartres  
Rendez-vous incontournable de la saison et de la vie du Conservatoire, le gala annuel est une magnifique vitrine qui permet de mettre en lumière les élèves de la section danse.

En partenariat avec l'Association des parents d'élèves du conservatoire

► Réservations  
02 37 23 42 79  
Tarifs: 5 € et 2 €



# Youliana Patrouilleau, compositrice passionnée

---

Professeur de formation musicale et cheffe de l'ensemble vocal et instrumental du conservatoire, Youliana Patrouilleau a profité du confinement pour composer une ode à la nature.

---



## Le chant des oiseaux

« J'avais déjà écrit une certaine d'œuvres pour diverses formations et genres: concertos, poèmes symphoniques, musique vocale ou de chambre, variété, jazz, chansons, dit Youliana, et le confinement m'a inspirée. J'ai pris conscience de la beauté de la nature. J'ai enregistré des chants d'oiseaux et j'en ai tiré une symphonie avant de créer le spectacle Gaïa ou la Terre vivante avec Charlotte Lesage, professeur de percussions, Nadège Dagobert et Nathalie Tissot, professeures de danse contemporaine ».

Dans cette pièce en trois parties, Les Dryades – une danseuse, une harpiste, une percussionniste – évoquent les richesses de la nature, sa dégradation et la nécessité d'adopter un nouveau mode de vie pour sauver la planète.

► Gaïa  
Samedi 14 mai à 17 h  
Salle Doussineau,  
10, rue Maurice-Hallé.  
Tarifs: 10 € et 6 €.  
boutique.chartres-tourisme.  
com  
0237182626

**Y**ouliana Patrouilleau a plus d'une corde à sa harpe. Harpiste diplômée d'État, elle est aussi professeur de formation musicale, titulaire d'une maîtrise en composition et fait partie du duo Cordames et du trio Pince mi, pince moi. « J'ai d'abord appris le piano. Je me suis mise à la harpe à 14 ans et ça a été un coup de foudre. Cet instrument a un charme qui lui est propre. Je ne peux pas me passer de la musique. C'est le seul art qui n'a pas besoin d'explication ».

La culture musicale a toujours occupé une grande place dans la famille de Youliana: « Mon père connaissait tous les opéras et ma grand-mère, plus de 100 chants traditionnels. En Bulgarie, d'où je suis originaire, la musique est très présente. »

Après avoir remporté le 1<sup>er</sup> prix de composition lors de sa maîtrise, elle a étudié deux ans au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris avant de glaner de nombreux prix dans sa ville natale de Sofia, en France et en Italie.

# Inscriptions au conservatoire en ligne



Les inscriptions au conservatoire de musique et de danse pour l'année scolaire 2022/2023 se font désormais uniquement en ligne.

**D**ès le 7 juin, vous pourrez effectuer une demande de pré-inscription depuis le site internet de la ville. Elle concerne l'ensemble des cours proposés par le conservatoire, à savoir les cours de danse, l'éveil musical, les ateliers découvertes, ateliers de musiques actuelles, big band et orchestres, et, pour les enfants de moyenne et grande section de maternelle, les cours d'éveil musical à la

bibliothèque Louis-Aragon et d'éveil à la danse à la salle Doussineau.

► Renseignements  
Conservatoire de musique et de danse  
Cloître des Cordeliers  
22, rue Saint-Michel  
02 36 67 30 70  
conservatoire@agglo-ville.chartres.fr.  
chartres.fr.

# L'externalisation des réserves du musée

Préalable à la rénovation du musée des Beaux-Arts, l'externalisation des réserves répond à un processus aussi méticuleux que rigoureux, que détaillent le conservateur, Grégoire Hallé, et le « programmiste » de l'opération, l'architecte Jacques Lichnerowicz.



Grégoire Hallé, conservateur du musée des Beaux-Arts de Chartres.

## **Votre Ville: Quel est le but de l'externalisation des réserves?**

**Grégoire Hallé:** L'aménagement des réserves externalisées est un projet important pour la Ville. Ces locaux techniques libéreront de nouvelles surfaces qui nous permettront, une fois les travaux de rénovation du palais épiscopal achevés, de présenter davantage d'œuvres et d'objets d'art et donc de proposer au public une expérience de visite enrichie.

Les œuvres du musée des Beaux-Arts et les spécimens et objets du muséum d'Histoire naturelle seront stockés sur un plateau divisé en plusieurs alvéoles selon leurs typologies. On ne peut pas conserver toutes les œuvres dans les mêmes conditions. Les tableaux, faits de bois, de toile et de pigments liés, exigent par exemple une hygrométrie n'excédant pas 50 % HR (humidité relative). Les objets métalliques, eux, doivent être entreposés dans une atmosphère plus sèche, autour de 45 % HR, afin d'éviter tout risque de corrosion.

## **Où se trouve le nouvel entrepôt des réserves?**

**G.H.:** À l'emplacement de l'actuelle Mission locale de l'arrondissement de Chartres, rue Vincent-Chevard, bâtiment qui abritait à l'origine les imprime-



ries du journal *L'Écho Républicain*. Les locaux ont été réaménagés pour les adapter aux exigences du programme. Les équipes de la Ville et de l'Agglomération travaillent ensemble sur ce projet, appuyées par un architecte programmiste, Jacques Lichnerowicz, un cabinet spécialisé en conservation préventive et un bureau d'études techniques.

### En quoi consiste le travail de programmiste ?

**Jacques Lichnerowicz :** À définir les besoins pour préparer l'organisation d'un concours d'architecture ou d'une consultation architecturale. À l'écoute du conservateur, Grégoire Hallé, et des responsables techniques de la Ville, j'ai pour mission de constituer un cahier des charges. C'est un travail de fourni, qui part des collections. Concernant le musée des Beaux-Arts de Chartres, j'ai pu m'appuyer sur l'étude préalable réalisée par le cabinet Futur Antérieur [spécialisé dans la conservation préventive des biens culturels], qui a défini les

meubles nécessaires pour les différents types de collections et calculé les surfaces nécessaires pour implanter ces mobiliers.

### Décrivez-nous les étapes du processus dans l'entrepôt de la rue Vincent-Chevard.

**J.L. :** À leur arrivée dans le hall de distribution, les œuvres sont d'abord enregistrées. En cas de suspicion d'infection, elles sont placées en quarantaine et soumises à un traitement par anoxie. Les œuvres qui sortent de quarantaine ou nécessitent des restaurations sont traitées dans des ateliers de restauration et de conservation préventives. Une fois emballées, les œuvres rejoignent la réserve, où elles sont stockées dans des locaux et des mobiliers adaptés : des grilles pour accrocher les peintures, des supports avec cintres ou des stockages à plat pour les textiles, d'autres pour les matériaux organiques (bois, papier, toile...) ou non organiques (céramiques, émaux, pierres...), etc. Pour chaque local de stockage, on prépare une

fiche qui liste ses spécificités : équipements, température, hygrométrie, lumière naturelle ou non, etc.

### Un projet au long cours

« L'externalisation des réserves du musée dans les anciens locaux de *L'Écho Républicain*, réaménagés pour les accueillir, est un projet au long cours, qui nécessite énormément de préparation, dit Isabelle Vincent, adjointe en charge de la Culture et du Patrimoine. Ce transfert sera l'occasion de poursuivre le chantier des collections en cours tout en mettant les collections patrimoniales à l'abri dans les meilleures conditions. En attendant leur retour dans un musée des Beaux-Arts rénové avec une surface d'exposition qui passera de 800 m<sup>2</sup> à 2500 m<sup>2</sup>. Le déménagement des réserves débutera l'an prochain. »

# Le fonds Lorin a rejoint les Archives municipales

Début avril, la Ville a procédé au transfert du très riche et volumineux fonds Lorin, des réserves du musée des Beaux-Arts aux sous-sols du Pôle administratif, où sont désormais rassemblées les archives mutualisées de la Ville et de l'Agglo.



Isabelle Vincent, adjointe en charge de la Culture et du Patrimoine, devant une pièce du fonds Lorin, désormais conservé dans les sous-sols du Pôle administratif.

*de verre l'an prochain tout en menant à bien le projet de lancement du site internet des Archives.*

*Ensuite, nous commencerons à traiter les grands rouleaux, qu'il faudra dérouler avec un luxe de précaution, pour identifier ceux qui doivent être restaurés en priorité, ceux qui peuvent attendre et ceux qui sont en bon état.»*

## Suite au prochain épisode

*« C'est une histoire qui a commencé il y a trois ans avec le transfert du fonds Lorin de la Maison Lorin au musée des Beaux-Arts pour garantir une meilleure conservation et entamer son inventaire, dit Isabelle Vincent, adjointe en charge de la Culture et du Patrimoine. Il rejoint maintenant les archives mutualisées de la Ville et de l'Agglo, dans les sous-sols du tout nouveau Pôle administratif, où il sera conservé dans des conditions de conservation optimales et où le personnel des Archives pourra poursuivre le long travail d'inventaire de ce précieux fonds, riche de quelque 30 000 pièces. »*

« **L**e fonds Lorin est extrêmement documenté, dit Noémie Dohey-Zorzetto, responsable du service Archives. L'inventaire des archives écrites, correspondance, comptabilité, répertoire général et carnets de chantiers, a déjà été réalisé. Cette partie représente à elle seule 80 à 90 mètres linéaires. Reste à classer les plaques

*de verre, quelques photographies et les fameux cartons, maquettes grands formats des vitraux. La priorité est de conditionner correctement ces quelques milliers de cartons, conservés en rouleaux, en attendant de pouvoir les ouvrir et de les traiter.*

*On espère pouvoir réaliser l'inventaire (identification et numérisation) des plaques*

# Nuits des musées

## Agatha Christie au musée des Beaux-Arts



« **L'** idée était d'animer et de faire découvrir le musée avec une activité ludique, dans le style escape game, explique Ambre. En cette année de 400<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Molière, trois autres étudiantes de Polytech et moi avons imaginé un scénario qui nous met dans la peau de comédiennes de la troupe de Molière venues donner des représentations de Tartuffe au musée en 1664. Un comédien a été retrouvé mort dans les coulisses juste avant le lever de rideau. Pour empêcher l'assassin de s'enfuir, on a fermé les portes du bâtiment et les spectateurs se retrouvent bloqués à l'intérieur. Ils devront retrouver

le coupable en résolvant différentes énigmes au fil d'un parcours dans les salles du musée pour obtenir leur bon de sortie. » Les « enquêteurs » seront guidés par les quatre étudiantes en costumes d'époque.

### ► Informations

Départs à 21h30 et 22h30  
(Durée: une heure)  
Groupes de 6 personnes maximum  
Accompagnant obligatoire pour les moins de 12 ans  
Réservation obligatoire au 02 37 90 45 80  
Gratuit dans la limite des places disponibles

Le musée sera par ailleurs ouvert au public de 20 heures à minuit.



# Le programme de mai du musée des Beaux-Arts



travers les périodes chaudes ou glaciaires de la Préhistoire.

Tarifs: 9 € et 5 € (groupes)

## **MAMMOUTHS ! DES GÉANTS EN VALLÉE DE L'EURE** Exposition jusqu'au 5 juin

02 37 23 41 75

[archeologie.chartres.fr](http://archeologie.chartres.fr)

## **VISITES FLASH** Samedi 21 mai de 10 h 30 à 11 h : « Figures mariales »

Objet d'une immense vénération dans le monde chrétien d'Occident et dans l'Orient byzantin, la mère de Jésus est l'objet d'une multitude de représentations depuis près de deux mille ans. Mise en lumière de trois aspects fondamentaux de son identité; maternité, compassion et douleur.

Samedi 21 mai de 11h15 à 11h45:  
« *Le geste et la posture* »

Le corps est révélateur d'un monde et de sa pensée. Empruntés au quotidien ou influencés par la tradition iconographique, gestes et postures permettent de décrypter le contexte historique ou symbolique d'une œuvre d'art.

► Réservation  
06 60 67 53 66  
[arthist.fr](http://arthist.fr)  
Tarif: 5 €

## **LES MAMMOUTHS DE LA GROTTE DE ROUFFIGNAC** Jeudi 12 mai à 18 h

Conférence par Frédéric Plaszard, docteur en Préhistoire

La grotte de Rouffignac, en Dordogne, contient environ 250 représentations animales gravées ou dessinées en noir, vieilles de 16 000 à 17 000 ans. Parmi elles, se trouvent 170 images de mammouths, ce qui en fait la plus importante concentration de figurations de cet animal dans l'art préhistorique. Ce site exceptionnel per-

met de présenter la place du mammouth dans l'art paléolithique. C'est aussi l'occasion de constater la discrétion de ce géant dans la vie quotidienne des derniers Hommes à l'avoir côtoyé dans l'ouest de l'Europe.

## **VISITES COMMENTÉES** Jeudis 5 et 19 mai à 18 h 30 et dimanche 15 mai à 15 h

La médiatrice de la direction de l'Archéologie vous dévoilera tous les secrets des mammouths au cours d'une visite à

# Sous la gare les vestiges de la ville antique

Une fouille archéologique préventive dans le bas de la rue Saint-Jean nous en apprend un peu plus sur l'organisation de la ville antique.

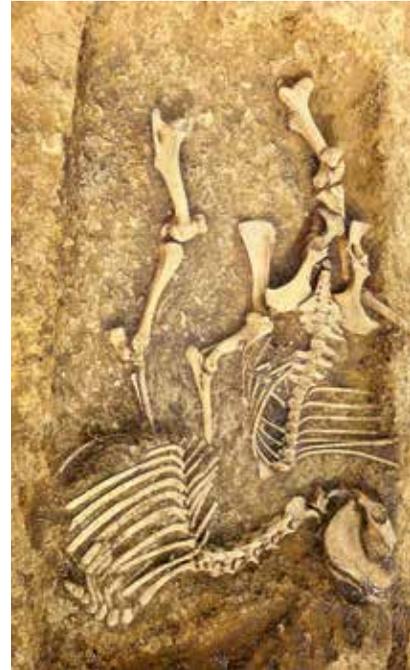
**L**e projet du Pôle Gare a fait l'objet de nombreuses observations archéologiques ces dernières années. Une fouille archéologique préventive, réalisée au 29-35, rue du Faubourg Saint-Jean, apporte de nouvelles informations sur l'évolution de ce quartier. Une seconde opération, débutée en avril au 3-7, rue du Faubourg Saint-Jean (au pied du dépose-minute), permettra de compléter les connaissances sur la ville antique.

## Les prémices de l'urbanisation d'Autricum

Au début de notre ère, la ville gallo-romaine d'Autricum se construit. Un vaste fossé délimite son périmètre et le cadastre se dessine avec l'implantation d'un réseau viarie. À 200 mètres à l'intérieur de ce fossé, l'équipe de la direction de l'Archéologie a mis au jour l'une de ces toutes premières voies de circulation, autour desquelles s'organise l'habitat. Taillé à flanc de coteau et composée de silex damés, ce chemin large de 2,5 mètres environ, suit un axe nord-ouest – sud-est. Assez rapidement, le développement de l'urbanisme amène, sans doute, à déplacer cet axe de circulation. Des caves, des celliers, des puits, contenant un important mobilier des I<sup>er</sup>-II<sup>e</sup> siècles, témoignent ensuite d'un développement



Des ossements d'animaux de ferme



urbain rapide dans ce quartier d'habitat situé à la périphérie du centre monumental.

## Au Moyen Âge : les traces d'une activité pastorale

Cette intense activité semble décliner au II<sup>e</sup> siècle. Progressivement abandonné, le site laisse place à des champs et des vignes. Au Moyen Âge, une ferme est probablement installée à proximité, en lien avec la présence du prieuré Saint-Jean. En témoigne la découverte des ossements de trois chevaux et une vache enterrés avec soin dans de grandes fosses. Le squelette d'un cheval entier a

particulièrement attiré l'attention des archéologues. L'animal a en effet été enterré coupé en deux, probablement pour pouvoir être placé dans la fosse.

À partir du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, l'arrivée du chemin de fer marque une nouvelle étape fondamentale pour le développement de l'urbanisme de Chartres. Le quartier Saint-Jean, alors situé aux portes de la ville, connaît un nouvel essor. Les travaux engagés dans la vallée des Vauroux entraînent, dès cette époque, des découvertes archéologiques qui attestent de l'ancienneté de l'occupation dans ce secteur.

# Au programme des bibliothèques en mai



**Mardi 10 mai  
de 20 h 30 à 22 h 45**

Film Ciné-Clap  
**ON CONNAÎT  
LA CHANSON**

Film d'Alain Resnais  
(France, 1997, 2 h)

Avec Sabine Azéma, Pierre  
Arditi, André Dussollier, Jean  
Pierre Bacri.

Médiathèque L'Apostrophe

**Samedi 14 mai  
de 11 h à 12 h**

Livres racontés aux enfants  
**RONDE DES HISTOIRES :  
COUPS DE CŒUR**

Pour les enfants à partir  
de 4 ans.

Inscriptions au 02 37 88 45 20

Bibliothèque Louis-Aragon

**Mardi 17 mai à 18 h 30**

Rencontre

**LA LANGUE DE MOLIÈRE :  
SI FAMILIÈRE,  
SI ÉTRANGÈRE**

Un metteur en scène et un  
comédien de la compagnie  
du Nouveau Théâtre Populaire  
viennent évoquer leur implica-  
tion pour continuer à faire vivre  
la langue de Molière en alexan-  
drins.

En partenariat avec le Théâtre  
de Chartres

Auditorium de L'Apostrophe

**Samedi 21 mai  
de 11 h à 12 h**

Découverte

**L'AVEZ-VOUS LU ?**

Les bibliothécaires partagent  
leurs coups de cœur récents.

L'Apostrophe

**Samedi 21 mai  
de 14 h 30 à 16 h**

Atelier numérique  
**LIRE ET ÉCOUTER  
EN NUMÉRIQUE**

Pour voyager léger cet été  
avec vos livres préférés, venez  
découvrir l'offre de livres numé-  
rique des bibliothèques de  
Chartres et apprendre à confi-  
gurer votre matériel de lecture.  
Places limitées

Inscriptions au 02 37 23 42 07

L'Apostrophe

# Braderie de L'Apostrophe

Le samedi 7 mai, L'Apostrophe organise une grande braderie de documents à destination du grand public, avec une offre qui devrait encore séduire petits et grands.



**A**près quatre ans d'absence et deux annulations successives, la braderie de L'Apostrophe fait son retour le samedi 7 mai prochain sur l'esplanade de la Résistance, le long du boulevard Maurice-Viollette, en face de la médiathèque.

Plus de 5000 documents adultes et jeunesse, retirés des collections de la médiathèque L'Apostrophe et de la bibliothèque Louis-Aragon, seront mis en vente à l'occasion de cette cinquième braderie de documents à destination du

grand public, lequel ne manquera pas d'y trouver son bonheur.

## Tout à 1 €

Pour la modique somme d'1 €, il sera possible d'acquérir soit un document adulte ou jeunesse (roman, bande dessinée, documentaire, ...), soit un lot de 5 CD ou revues, au choix. Grâce à cette opération, des documents défraîchis ou très rarement empruntés, mais présentant encore un intérêt, trouveront une deuxième vie chez les particuliers.

Cette braderie a pour objectif de faire de la place sur les rayonnages des bibliothèques afin de présenter les nouvelles acquisitions qui répondent aux demandes des usagers. Chaque année, environ 6000 nouvelles références (livres, CD, partitions...) viennent enrichir le catalogue des documents à emprunter.

► Braderie de l'Apostrophe  
Samedi 7 mai de 10 h à 16 h  
Esplanade de la Résistance  
02 37 23 42 00

# Trois poètes chartrains à l'Apostrophe



Cédric Merland, Christophe Jubien et Nicolas Gruszkiewicz, au côté de Jean-Maurice Duval, conseiller municipal délégué à la Communication, dans l'auditorium de l'Apostrophe.

**L**e samedi 26 mars dernier, dans le cadre du Printemps des poètes, l'auditorium de la médiathèque L'Apostrophe accueillait trois poètes chartrains, Cédric Merland, Nicolas Gruszkiewicz et Christophe Jubien et, venus présenter leur dernier recueil au cours d'un échange avec le public. Votre Ville donne ci-dessous un aperçu de leur talent, qui s'exprime à travers ces courts poèmes du quotidien dans le style des haïkus japonais.

Pendant que la nuit  
tremble  
sous tes yeux  
les fleurs évanouies  
retrouvent leurs ombres  
redécouvrent ta voix  
et d'autres chants  
en elles

**Cédric Merland**, *Même si*  
(Éditions de l'Aigrette, 2022).

## Pionnier

Et  
mon ombre  
glisse  
à côté  
de mes pas  
comme un poème  
en suspens crépusculaire  
Au  
matin  
j'aurai atteint  
la maisonnette,  
allumé  
la lampe-tempête  
où titubent  
les décrets du vent  
Ici,  
se noie le cri.

**Nicolas Gruszkiewicz**,  
*Au matin de la Grande Jour-  
née* (Éditions La Centaurée)

## Le Couteau

Un couteau bien à soi  
finement aiguisé  
qu'on emmène  
à la chasse à la pêche  
et à table

qui sait couper le pain  
vider l'anguille  
et quand le facteur est passé  
ouvrir une lettre  
sans l'abîmer

Ce couteau qu'on avait  
dans sa poche autrefois  
je me demande dans quel  
tiroir  
il a rangé mon père.

**Christophe Jubien**,  
*Une boîte à lettres vide coif-  
fée d'une pomme de pin*  
(Éditions Unicité)

# Des collégiens en cours au théâtre

Deux classes du collège Mathurin-Régnier ont délocalisé leur classe au Théâtre de Chartres les 23 et 24 mars dernier. Un exemple de médiation culturelle originale.



Audrey Beccau, Jérôme Costeplane et cinq élèves de 3<sup>e</sup> du collège Mathurin-Régnier

**L**es 24 et 25 mars, deux classes de 3<sup>e</sup> du collège Mathurin-Régnier ont investi le Théâtre de Chartres pour deux journées sortant de l'ordinaire. L'idée d'externaliser les cours de 22 élèves est venue d'Audrey Beccau, professeur de musique et professeur principale: « *Je voulais créer un projet innovant pour les élèves: les amener au théâtre et m'appuyer sur une pédagogie différente, en lien avec l'Enseignement pratique interdisciplinaire. Résister c'est créer et créer c'est résister* ».

## Travailler le scolaire autrement

Flanquée de quatre collègues - Marie-Agnès Faure (arts plastiques) Didier Larchez (français), Gwladys Galan (anglais) et Isabelle Goutieraz (histoire) - Audrey a mis en place le projet avec Mathilde Brethaux, attachée aux relations avec les publics du théâtre, avec le soutien de Jérôme Costeplane, le directeur du théâtre, et Claire Lorillard, la principale du collège Mathurin-Régnier. « *Cette approche relève de la médiation culturelle, souligne Jérôme Costeplane, et cadre avec la volonté de l'élue en charge de la Culture, Isabelle Vincent, de travailler autrement la relation au scolaire. Cette expérience donne une autre image du théâtre aux collégiens* ».

## Escape game et conférence

Le programme, inspiré de la pièce *Le Petit coiffeur*, à laquelle ont assisté les élèves le 11 mars, a alterné escape game, atelier de composition d'affiche, conférence, étude d'un discours de Churchill, visite du théâtre et découverte de ses différents métiers. Emmanuel, Lola, Andrew et Gabriel ont ainsi déchiffré les énigmes cachées dans une application, une programmation tirée des archives et dans des enveloppes, tandis qu'un autre groupe analysait des affiches avant d'en créer de nouvelles.

# THÉÂTRE DE CHARTRES



Nathaniel Goldenberg

Jane Birkin

## VILAIN!

**Mardi 3 mai à 14 h 30 et 19 h 30**

**Théâtre et musique**

*Théâtre à cru*

*Conception, écriture et mise en*

*scène d'Alexis Amengol*

Grande salle (Durée: 1h10)

Alors qu'elle s'apprête à raconter un conte d'Andersen, une orpheline est prise dans le reflet d'un miroir et se retrouve déformée, abandonnée au milieu d'une tempête. En cherchant un refuge, elle rencontre un ami qu'elle adopte pour quelques goûters de rire. Mais son passé la bloque. Elle traverse, chante et dessine ses souvenirs, comme autant

d'étapes constitutives de sa merveilleuse identité. Véritable petit bijou que cet étonnant objet théâtral.

Complet à 14 h 30

## LES ÉLUCBRATIONS D'UN HOMME SOUDAIN FRAPPÉ PAR LA GRÂCE

**Judi 5 mai à 20 h 30**

**Théâtre**

*Avec Édouard Baer.*

*Mise en scène d'Isabelle Nanty  
et Édouard Baer*

Grande salle (Durée: 1h30)

L'histoire d'un homme qui fait un pas de côté et qui se demande s'il doit faire marche arrière ou

au contraire larguer les amarres pour toujours. Au cours de ce moment suspendu, il se prend à imaginer d'autres vies, de grands destins. Il se rêve Casanova, Bukowski, Thomas Bernhard, Romain Gary... Qu'auraient-ils fait à sa place? Et moi, si j'étais moi, je ferais quoi?

## VIKTOR VINCENT MENTAL CIRCUS

**Vendredi 6 mai à 20 h 30**

**Théâtre d'illusion**

Grande salle (Durée: 1h30)

Dans une atmosphère « années 1930 américaines », Viktor Vincent crée autour de lui un cirque

Édouard Baer dans *les élucubrations d'un homme soudain frappé par la grâce*

Viktor Vincent

imaginaire ou s'expriment les performances mentales les plus folles et les expériences les plus bluffantes. Il laisse ainsi le pouvoir au public, invité à se découvrir des capacités insoupçonnées. Une expérience incroyable dont vous souviendrez longtemps.

## LE GARDE-FOU

**Mardi 10 mai à 20 h 30**

**Théâtre**

*Compagnie Théâtre Derrière le Monde*

*Texte de Julie Ménard.*

Grande salle (Durée: 1h30)

Un infirmier en psychiatrie décide que sa patiente devra être tenue enfermée dans sa chambre. Cette patiente devient juge et reçoit la mère d'un mineur en instance de détention. Cette mère est à son tour une fille, qui doit décider du placement de son père en maison de retraite. Émouvant questionnement sur l'enfermement, une ronde pour quatre acteurs et un musicien, où chacun est amené à jouer tour à tour un enfermant et un enfermé.

## JANE BIRKIN

### OH! PARDON TU DORMAIS... LE CONCERT

**Vendredi 13 mai à 20 h 30**

**Chanson**

Grande salle (Durée 1h30):

« ... J'ai eu beaucoup de chance d'être persécutée par Daho pour faire un disque. Beaucoup de chance qu'il ait insisté et qu'il ne lâche pas. Il faut des gens comme lui pour vous permettre d'exister... artistiquement », déclarait Jane Birkin en juillet 2020. Jane a toujours été une muse, une interprète, et s'est rarement exposée comme auteure... Mais Étienne Daho est parvenu à la décider à enregistrer ses propres textes, à partir de la pièce qu'elle écrivit il y a vingt ans. Et l'idée de cet album a pris corps.

## LE CIEL, LA NUIT ET LA FÊTE

*Textes de Molière, par le Nouveau Théâtre Populaire*

**Théâtre**

### LE TARTUFFE

**Mercredi 18 mai à 20 h 30**

## DOM JUAN

**Jeudi 19 mai à 20 h 30**

### PSYCHÉ

**Vendredi 20 mai à 20 h 30**

### LA TRILOGIE

**Sam 21 mai**

Grande salle

## FÊTE DES ATELIERS THÉÂTRE

**Mercredi 25 mai à 20h30**

Entrée libre sur réservation (ouverture des réservations mi-mai)

Les élèves des ateliers théâtre de Florence Lecci et Antoine Marneur présenteront leur travail de l'année.

► **Théâtre de Chartres**

**Renseignements et réservations**  
[theatredechartres.fr](http://theatredechartres.fr)

[billetterie@theatredechartres.fr](mailto:billetterie@theatredechartres.fr)  
**02 37 23 42 79**

**Du mardi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 30 et le samedi de 10 h à 13 h**

# TOUTE L'ACTU DES THÉÂTRES

## THÉÂTRE PORTAIL SUD

► THÉÂTRE PORTAIL SUD  
 Réservation :  
 02 37 36 33 06  
 et [theatreportailsud.com](http://theatreportailsud.com)  
 Tarifs : 13 et 17 €



### LE TITRE EST PROVISOIRE

**Du jeudi 5 au dimanche 15 mai,  
 jeudi, vendredi et samedi à 21 h et  
 samedi à 17 h**

Théâtre

Comédie de Christophe Corsand  
 Avec Jean-Philippe Azema, Elie Rapp, Christophe Corsand  
 Mise en scène: Philippe Azema

Après avoir reçu la pièce d'une inconnue, Manu, comédien en manque de contrat, tente de la monter en proposant un rôle à Thibaud, comédien très en vue, qui la juge sans intérêt. Chacun tente en vain de convaincre l'autre quand l'auteure sonne à la porte. Comment Thibaud, obsédé par la vérité, va-t-il s'en sortir devant une jeune femme aussi sympathique, passionnée et attirante?

*Une comédie explosive qui pose la question suivante: que rapporte la sincérité, et surtout, combien coûte-t-elle?*

### UN SAC DE BILLES

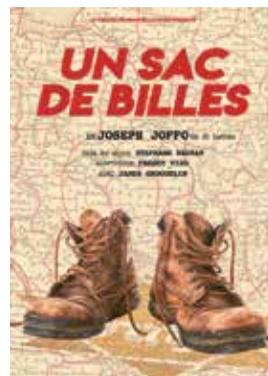
**Du jeudi 19 au samedi 28 mai,  
 jeudi, vendredi et samedi à 21 h  
 et samedi à 17 h**

Théâtre

D'après le roman de Joseph Joffo  
 Avec James Groguelin  
 Mise en scène: Stéphane Daurat

Paris 1941. La capitale est occupée par l'armée allemande. Joseph 10 ans, et son frère Maurice, 12 ans, tentent de gagner la zone libre. Une aventure ou l'ingéniosité et la débrouillardise deviennent

*une question de vie ou de mort. Superbe adaptation du récit autobiographique de Joseph Joffo.*



## THÉÂTRE DU LABYRINTHE

► Réservations  
[theatredulabyrinth.com](http://theatredulabyrinth.com)  
 Tarifs : 15 et 10 €



### LIBERTÉ ÉGALITÉ OLYMPE DE GOUGES

**Samedi 7 mai à 20 h 30  
 et dimanche 8 mai à 16 h 30**

Salle Doussineau

Soirée historique et musicale

Texte de Catherine le Quellenec  
 Avec Gwenaëlle Anglade et Marc Burian

Femme de lettres, dramaturge, pamphlétaire opiniâtre féministe avant l'heure et auteure en 1791 de la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*, Olympe de Gouges fut de tous les combats: abolition de l'esclavage, justice sociale, droit au divorce rejet de la peine de mort, égalité homme femme. Elle sera guillotinée pour ses idées. Cette femme oubliée des livres d'Histoire est pourtant une figure incontournable de la Révolution française.

*Un texte d'une étonnante actualité.*



## J'AI SAIGNÉ

**Vendredi 13 et samedi 14 mai à 20 h 30 et dimanche 15 mai à 14 h**

**Théâtre**

*D'après Blaise Cendrars.*

*Mise en scène: Jean-Christophe Cochard et Jean-Yves Ruf*

Engagé volontaire dans la Légion étrangère, l'écrivain Blaise Cendrars perd son bras droit sur le front en 1915. Pendant sa convalescence à l'hôpital de Châlons-sur-Marne, il est confronté à la souffrance de ses compagnons et rencontre une femme magnifique d'abnégation, sœur Adrienne. De cette expérience, il tirera un court récit autobiographique, *J'ai saigné*, qui raconte le

chaos engendré par la guerre et rend hommage à ceux qui, par leur courage et leur générosité, l'ont transformé en aventure humaine.

Dans la peau de Cendrars, Jean-Yves Ruf nous embarque dans ce récit, où la puissance des mots, les siens mais ceux de sœur Adrienne ou d'un petit berger landais, le dispute à l'intensité des silences.

Dire pour montrer. Dire pour mettre en image. Un comédien sur une scène au service d'un grand auteur. Retour aux fondamentaux.

*Ce spectacle est de ceux qui marquent durablement les spectateurs. Une leçon de théâtre!*

## THÉÂTRE DU SEUIL

► Renseignements

07 64 27 93 47

Réservations :

[theatreduseuil.com](http://theatreduseuil.com)

ou [info.theatreduseuil@gmail.com](mailto:info.theatreduseuil@gmail.com)

ou Fnac, carrefour

Tarifs : 20 et 15 €

## LES MONSTRUEUSES

**Vendredi 13 et samedi 14 à 20 h 30 et dimanche 15 mai à 17 h**

**Théâtre**

*Par la Compagnie de l'Œil Brun*

Dans *Les Monstrueuses*, l'auteur, Leïla Anis, évoque sa propre lignée féminine, entre deux continents, du Yémen à la France. Elle va à la rencontre des mères qui nous parlent de leurs conditions féminines et maternelles, identifie la velléité d'émancipation, la culpabilité face à l'absence d'instinct maternel, la culpabilité face à des fantômes d'infanticides, les différentes formes de discriminations envers l'enfant-fille.

*Un récit des origines intime, haletant, victorieux*



## THÉÂTRE EN PIÈCES

► Théâtre de Poche

Abbaye Saint-Brice,

2, rue Georges-Brassens.

Réservation indispensable

au 02 37 33 02 10

ou par mail :

[theatre-en-pieces@](mailto:theatre-en-pieces@wanadoo.fr)

[wanadoo.fr](http://wanadoo.fr)

[www.theatre-en-pieces.fr](http://www.theatre-en-pieces.fr)

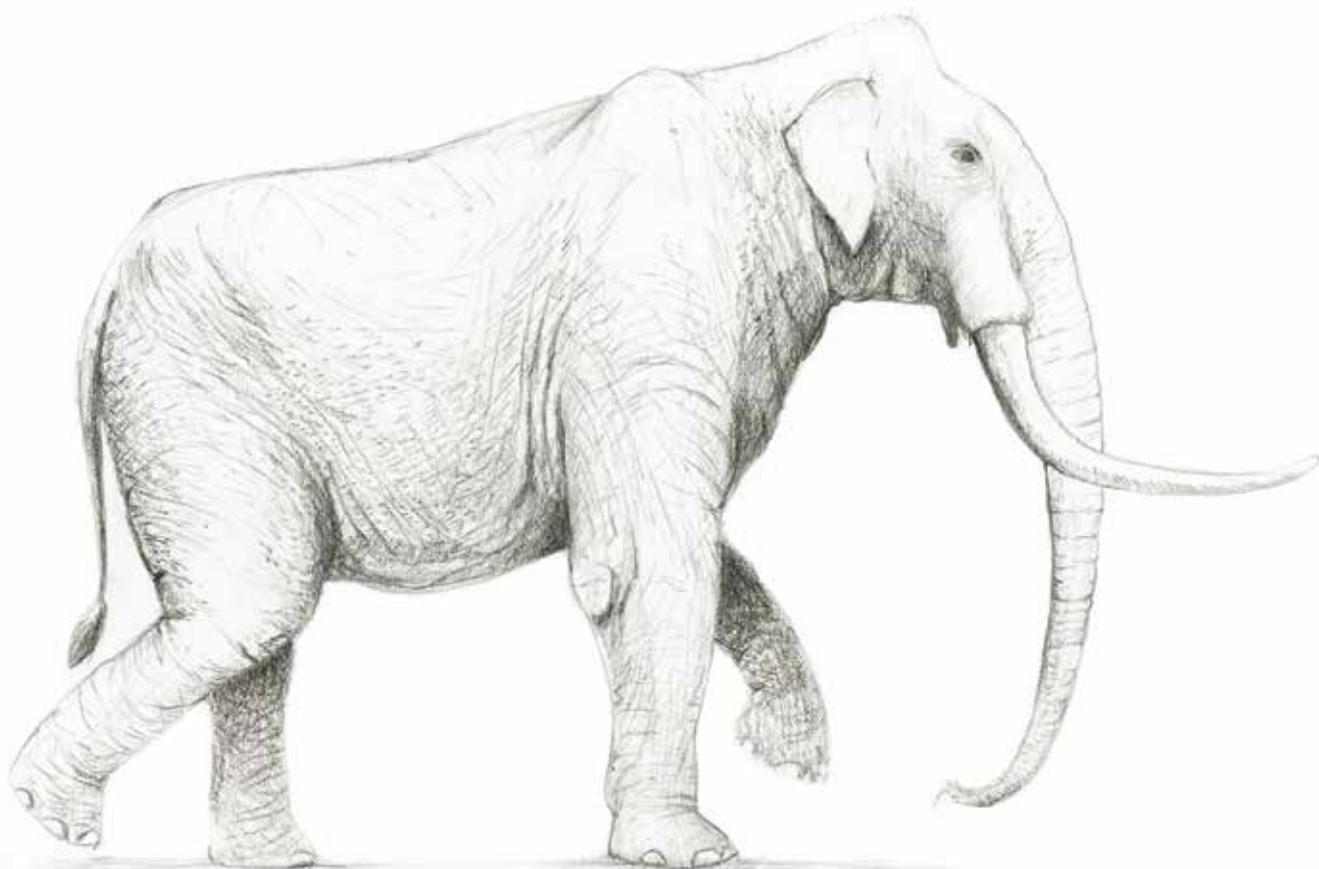
Tarifs : 15 € et 11 €

# Les Mardis de la science

Mardi 17 mai à 18 h 30

## MAMMOUTHS : UNE EXPÉRIENCE D'ÉVOLUTION

Conférence de Régis Debruyne, paléontologue au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris.



Un mammouth méridional. (Illustration de Sophie Fernandez, illustratrice scientifique au Muséum national d'Histoire naturelle)

**D**ans la représentation collective, le mammouth est conforme à la façon dont il a été dépeint par les hommes préhistoriques dans les grottes ornées et à ce que la fonte récente du pergélisol nous a appris sur ses derniers milliers d'années d'existence. Or, l'histoire des mammouths est beaucoup plus complexe et étendue dans le temps et l'espace que ne le laisse présa-

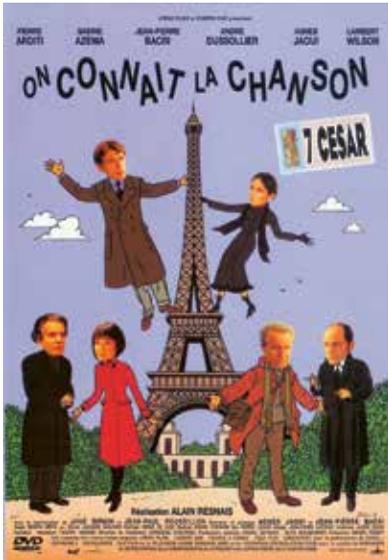
ger cette vision archétypale. Le mammouth laineux, dernier rejeton de l'espèce et le mieux connu, n'a, par exemple, pas grand-chose à voir avec son précurseur, le mammouth méridional, qui vivait en Europe de l'Ouest un million d'années plus tôt et dont on a découvert des ossements sur le site de St-Prest.

Cette conférence sur les origines des mammouths vous fera comprendre en quoi ceux-ci se

distinguent des éléphants. Vous découvrirez comment les singularités adaptatives qu'ils ont acquises progressivement ont à la fois assuré leur succès pendant toute la période glaciaire, mais aussi conduit à leur disparition rapide au gré du changement climatique des derniers 10 000 ans.

► Eure-et-Loir Campus  
21, rue de Loigny-la-Bataille  
02 37 30 99 44

# Ciné-Clap



**Mardi 10 mai à 20 h 30**  
Auditorium de L'Apostrophe

## ON CONNAÎT LA CHANSON

D'Alain Resnais  
(France, 1997, 2 h)  
Avec Sabine Azéma, Pierre  
Arditi, André Dussollier,  
Jean-Pierre Bacri.

Une mini-anthologie de la  
chanson française, des années  
1930 à 1990, pour illustrer les  
peines de cœur d'une galerie de  
personnages en quête de l'âme  
sœur dans le Paris contemporain.  
Une subtile comédie chorale,  
portée par le scénario et les  
dialogues du tandem Jaoui-  
Bacri.

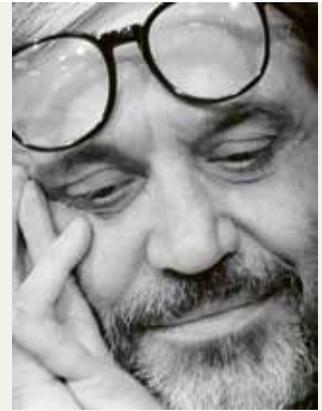


**Jeudi 19 mai à 20 h 30**  
Cinéma Les Enfants du Paradis

## QUI CHANTE LÀ-BAS

De Slobodan Sijan  
(Yougoslavie, 1980, 1h23, vostf).

Yougoslavie, avril 1941. Un  
apprenti chanteur, un  
tuberculeux, un chasseur, un  
notable, un ancien combattant,  
deux musiciens tsiganes...  
attendent l'arrivée d'un car  
brinquebalant qui doit les  
emmener à Belgrade. Menée  
par un chauffeur totalement  
irascible, la petite troupe,  
qui accueille au passage  
un couple de jeunes mariés,  
s'embarque dans un voyage  
loufoque. Mais rien ne se passe  
comme prévu...



## WEEK-END MAURICE PIALAT

Au cinéma Les Enfants  
du Paradis

En présence du monteur  
Yann Dedet, qui a travaillé  
avec Maurice Pialat,  
François Truffaut, Jean-  
François Stévenin, Philippe  
Garrel et Cédric Kahn,  
et du photographe et  
documentariste William Karel.

### Samedi 14 mai

16 h *Van Gogh* (2h38, 1991).

Avec Jacques Dutronc)

19h30 Buffet

20h30 *Police* (1h53, 1985).

Avec Gérard Depardieu et  
Sophie Marceau.

Analyses et commentaires  
sur l'œuvre de Pialat par Yann  
Dedet à l'issue de chaque  
projection

### Dimanche 15 mai

14 h *Loulou* (1h50, 1980).

Avec Isabelle Huppert, Gérard  
Depardieu et Guy Marchand.

Analyse par Yann Dedet  
17 h *Sous le soleil de Pialat*.

Documentaire de William  
Karel (2021), en sa présence

Tarifs à la séance : 7,50 € et

5,70 € (Ciné-Clap  
et moins de 25 ans).

Carte 3 films : 12 €

Documentaire *Sous le soleil  
de Pialat* : gratuit

# Le concert de printemps de l'OHC

Le samedi 7 mai, l'Orchestre d'Harmonie de Chartres placera son concert de printemps sous le thème des Grands aventuriers, personnages historiques comme héros de fiction.



**P**our son traditionnel concert de printemps, l'OHC, sous la direction de Benoît Fourreau, vous entraîne à la rencontre des plus célèbres baroudeurs du grand écran; un navigateur mythique vous débarquera sur des rivages inconnus; vous partagerez

le quotidien du peuple de la Terre du Milieu et chercherez de l'or dans des contrées lointaines; un illustre archéologue vous entraînera à la recherche de reliques légendaires; vous survolerez les lignes ennemies avec L'As des as; des clans rivaux accosteront, sous vos yeux, sur les

terres écossaises. Enfin, l'OHC aura le permis de jouer avec un célèbre espion au service de Sa Majesté.

► Concert de printemps  
**Samedi 7 mai à 20 h 30**  
Théâtre de Chartres  
Gratuit  
Réservation conseillée



**P**atrick Géroudet, conseiller municipal délégué à la Promotion de la Ville, au côté de Philippe Huppé et Christophe Poissonnier, respectivement président et délégué général du réseau Ville et Métiers d'Art, dont est membre la Ville de Chartres, devant une photo des ateliers Lorin accrochée sur les grilles du jardin du Luxembourg à Paris. « Je me réjouis de voir le savoir-faire des maîtres

vitrailistes chartrains mis à l'honneur parmi les 80 photographies de l'exposition « France, Patrimoines et territoires d'exception », qui illustre la diversité et la richesse du patrimoine de nos régions », a déclaré Patrick Géroudet.

► France, Patrimoines et territoires d'exception  
Exposition Jusqu'au 3 juillet  
Sur les grilles du jardin du Luxembourg

# La maison de Marceau a retrouvé sa plaque

La remise en place, le 5 avril, de la plaque commémorative de l'immeuble du 22-24, rue Marceau, déposée lors du ravalement de la façade, a donné lieu à une cérémonie officielle.



**L**e mardi 5 avril, devant l'immeuble du 22-24 de la rue Marceau, a eu lieu la cérémonie de remise en place de la plaque commémorative signalant la maison natale du général Marceau, en présence du maire, Jean-Pierre Gorges, et de plusieurs élus, dont Élisabeth Fromont, 1<sup>re</sup> adjointe, de Karine Dorange, 3<sup>e</sup> adjointe, et Yves Cuzin, conseiller municipal délégué à la Mémoire.

C'est en effet à cet endroit (alors le n° 455 de la rue du Chapelet) qu'est né l'enfant de Chartres et général de la Révolution le 1<sup>er</sup> mars 1769, avant de partir très vite pour une ferme luisantaise, auprès d'une nourrice, la « Mère Francoeur ». Après sa mort au combat, en 1796, le Conseil municipal de Chartres décida, le 23 septembre 1801, de donner le nom du héros à

sa rue natale et à la place voisine, où l'on fit ériger un obélisque à sa gloire.

Au cours de son discours, prononcé dans le plus grand des trois nouveaux salons Marceau, dans les sous-sols du Pôle administratif, le maire, Jean-Pierre Gorges,

s'est félicité de la repose de cette plaque, qui avait été retirée le temps du ravalement de la façade, subventionné par la Ville comme un certain nombre de façades de maisons remarquables du cœur de ville historique. Il a aussi évoqué « *le souvenir d'un général qui a su garder une attitude chevaleresque dans le combat. Il avait compris, et en cela il était grand, que la guerre ne se faisait pas contre l'humanité. Il donnait ainsi une leçon au monde: la guerre peut se faire sans crimes de guerre.* »

Le samedi 23 avril à 11 h, devant le monument Jean Moulin, a eu lieu la cérémonie officielle du Souvenir de la déportation (3), en présence notamment d'Élisabeth Fromont, 1<sup>ère</sup> adjointe, d'Yves Cuzin, conseiller municipi-

pal délégué à la Mémoire et du directeur de cabinet du préfet, Yannis Bouzar.

## Prochaines cérémonies

**Dimanche 8 mai à 18 h**, butte des Charbonniers: Cérémonie officielle du 77<sup>e</sup> anniversaire de la Victoire de 1945.

**Jeudi 12 mai**: Fête de Jeanne d'Arc et du patriotisme.

**Vendredi 27 mai à 18 h** devant le monument Jean Moulin: Journée nationale de la Résistance.



Élisabeth Fromont, 1<sup>ère</sup> adjointe, et Yves Cuzin, conseiller municipal délégué à la Mémoire



Le maire, Jean-Pierre Gorges, et quelques élus, dont Elisabeth Fromont, 1<sup>ère</sup> adjointe, Karine Dorange, 3<sup>e</sup> adjointe, et Yves Cuzin, conseiller municipal délégué à la Mémoire, devant l'immeuble du 22-24, rue Marceau, quelques secondes avant de découvrir la plaque.

# Chartres, la Réforme et les guerres civiles politico-religieuses (1517-1598)

## 1. De la Réforme à la guerre civile (1517-1561)

**« La réformation de la Religion et la vie dissolue de quelques ecclésiastiques servoient de prétexte à quantité d'esprits libertins qui embrassèrent ceste secte, qu'ils deffendirent dans les flammes [...], jusques au dernier soupir de leur vie. Leur constance en abusa beaucoup, qui réputoient à sainteté, ce qui procédoit d'une pure obstination, ne considérant pas que ce n'est la peine qui fait le martyr, mais la cause, et que le diable qui est le singe de Dieu, a ses martyrs aussy [...]. »**

**(J.-B. Souchet, chanoine chartrain, 1589-1654).**

**L**es adeptes des thèses de Luther (1517) et de Calvin (1534) sont persécutés comme hérétiques et brûlés sur des bûchers. Cette répression suscite 36 ans de guerres civiles politico-religieuses. La paix civile est rétablie par Henri IV en 1598, avec l'Édit (irrévocable) de Nantes qui assure la coexistence entre catholiques et protestants, l'accès des protestants à toutes les charges, le culte réformé partout où il existait en 1597, et des places-fortes en garantie.

**« Dieu est connu pour être miséricordieux, ce n'est pas du tout mon cas ! » (François 1<sup>er</sup> ?)**

Tandis qu'à l'extérieur le roi François 1<sup>er</sup> (1515-1547) s'allie à des princes protestants et à un monarque musulman, à l'intérieur il réprime la nouvelle religion, dont pâtirait sa légitimité

de monarque de droit divin (un roi, une foi, une loi).

Les bûchers s'allument en 1523. En 1535 le roi crée une « chambre ardente » qui traque les livres sédicioeux et les imprimeurs; en 1541, il ouvre aux seigneurs justiciers la chasse aux hérétiques; en 1545, il laisse massacrer 3 000 Vaudois protestants du Lubéron.

En 1559, Henri II (1547-1559) prescrit la mort comme peine unique contre les hérétiques. En 1560, François II (1559-1560) réprime cruellement le « tumulte » (conjuraton) d'Amboise et livre au bûcher un conseiller du Parlement.

### Chartres face à la Réforme et à sa répression

Véhiculée depuis les milieux lettrés de la cour royale de Blois et Amboise par des bibles en français et leur libre commentaire, la Réforme arrive à Chartres dès



Le roi François 1<sup>er</sup> et ses conseillers.



Le roi François II

1523, ou en 1527 selon Souchet. Elle touche l'Église, la noblesse et la bourgeoisie chartraines, et s'étend aux milieux populaires. En 1562, on compterait 161 « suspects ».

### Réaction des évêques

L'évêque Érad de La Mark (1507-1525) demande au chanoine chartrain Clichtove, docteur en théologie, de réfuter les thèses de Luther.

L'évêque Louis Guillard (1525-1553) est sollicité en 1526 par Nicolas Bouchard, docteur en théologie de l'université de Paris: le poète Clément Marot (1496-1544), suspecté d'hérésie, est incarcéré. L'évêque le fait transférer à Chartres (Maison de Laigle, face à l'évêché d'alors), puis un autre ami le fait libérer:



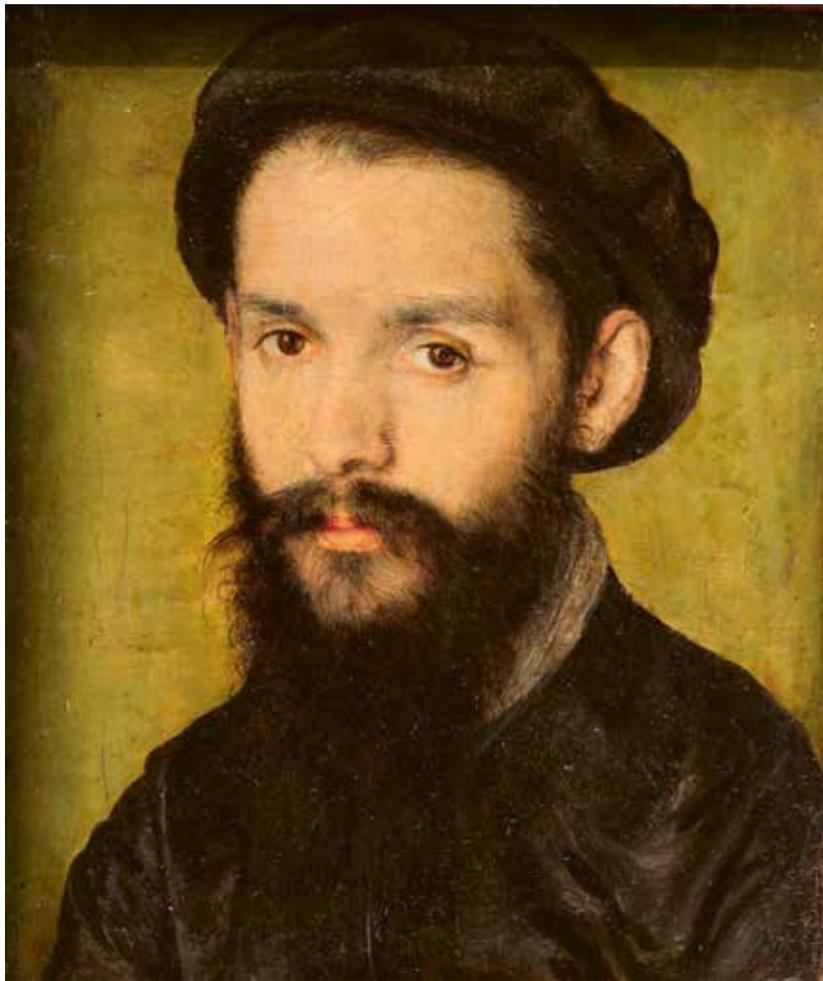
Bible en français, Lefèvre d'Étaples (1530).

**« Jeux à Paris prison fort inhumaine : À Chartres fuz doucement encloué. »**

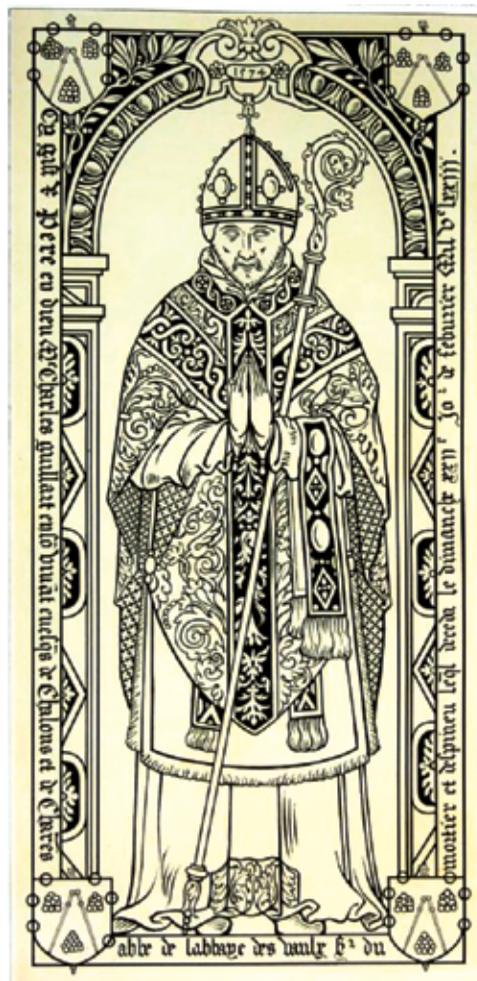
Mais l'année suivante, le même évêque combat l'hérésie en envoyant au bûcher un homme qui a refusé de chanter un verset célébrant le culte de la Vierge (rejeté par Luther) lors d'une procession.

En 1559, sur ordre du roi et sous peine de subir le même supplice que les hérétiques en cas de désobéissance, les Chartrains débusquent les assemblées de réformés aux faubourgs de Chartres. Les ecclésiastiques qui y assistent se disent « réformés ».

En 1560, l'évêque Charles Guillard, neveu du précédent,



Clément\_Marot, portrait présumé (1536).



Charles Guillard, évêque de Chartres.

organise à la demande du roi des « *prières et processions pour l'extirpation des hérésies et le repos du Royaume* » aux abbayes de Saint-Père et des Cordeliers.

### Contribution du Chapitre à la Contre-Réforme

En 1528, les chanoines chartrains Médard Thiersault et Josse Clichtove, ainsi que Nicolas Bouchard, protégé de l'évêque, tous trois docteurs en théologie, participent au concile provincial de Sens, archevêché dont dépend Chartres. L'archevêque les charge de rédiger une condamnation de la réforme

luthérienne et un projet de Contre-Réforme.

### Conversions d'ecclésiastiques

Pierre de Brizay, abbé de Saint-Père-en-Vallée, devient protestant, se marie et se retire dans son château de Denonville.

Jacques Spifame, chanoine de Chartres puis évêque de Nevers, s'installe à Genève avec maîtresse et enfants, devient un protestant actif, et épouse sa maîtresse quand elle devient veuve.

Souchet commente aigrement ces conversions « *à la fausse doctrine avec femme* », pour se marier.

## Justice ecclésiastique Bûchers du Marché au Pourceaux et du Cloître

En 1532, des Luthériens auteurs de libelles hostiles au culte catholique sont condamnés au bûcher.

En 1548, le jeune « *compagnon apothicaire* » chartrain Claude Thierry, arrêté à Orléans en revenant de Genève, confesse sa foi et est condamné au bûcher. Le Parlement rejette son appel et il est brûlé vif « *au grand avancement de la gloire du Seigneur* ».

En 1553, Jean Bouvard, gendarme royal chartrain, note le supplice de « *la demoiselle de Challet, hérétique* ». « *Une des*



| Paris, supplice d'un conseiller du Parlement (1559).

plus zélées luthériennes », selon Souchet. Elle est « brûlée toute vive ».

La même année, Bouvard relate le cas de « deux méchants hérétiques arrêtés et enfermés dans la prison de l'évêque, l'un nommé Jean Dinochau, fils d'un drappier de Chartres, et l'autre Etienne Leroy, tabellion [notaire] natif de Saint-Georges », qui ne voulurent jamais « reconnaître notre bon Dieu et sauveur Jésus, ni sa benoîte Vierge de Mère Marie ». Dinochau rédige sa confession de foi, Leroy le fait avec le même courage mais n'écrit rien. Condamnés au bûcher, ils en appellent au Parlement de Paris, qui confirme la sentence, et ils sont « brullés

vifs et à petit feu ». Peu après, les réformés de Chartres les vengent en dérobant à l'église de Saint-Maurice-lès-Chartres le ciboire et les hosties.

## Vers le conflit armé

En 1561, année où l'échec du concile de Poissy ruine tout espoir d'apaisement, le lieutenant-général au bailliage de Chartres Jean de Hérouard, converti à la Réforme, invite à Chartres un pasteur genevois et accueille une assemblée protestante chez lui, intra muros. Les échevins renforcent la protection de la ville et doublent les guets... Il ne manque qu'une étincelle pour que la guerre

éclate : ce sera le massacre des protestants du village de Wassy (Champagne) le 1<sup>er</sup> mars 1562.

### Juliette Clément

Directrice de Publication de la Société archéologique d'Eure-et-Loir

Sources: AM Chartres, AD 28, œuvres de Duparc (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup>), J.-B. Souchet (1589-1654), H. Lehr, N. Balzamo. Clichés fonds SAEL, AD 28, BnF.

À suivre: II. La guerre et le premier siège de Chartres (1562-1568)

# TRIBUNES

## TRIBUNE CHARTRES ÉCOLOGIE

### TROIS ANS POUR AGIR !

Dans son dernier rapport, le GIEC (Groupe intergouvernemental d'experts du climat) précise qu'il reste à nos sociétés trois années pour se mettre à agir radicalement pour entrer dans la transition écologique incontournable pour maintenir possible la vie humaine dans l'avenir.

C'est à la même date que le maire de Chartres et son adjoint en charge du cœur de ville annoncent dans Votre Ville le projet de construction d'un parking souterrain entre le lycée Marceau et le cours de l'Eure ! À l'heure où la lutte contre la pollution urbaine, la raréfaction de l'énergie et la réduction des émissions de CO2 sont des enjeux plus vitaux que jamais, les élus chartrains vont encore accélérer la catastrophe climatique en imposant des solutions d'il y a 60 ans !

Nous voyons dramatiquement cette même vision criminelle à l'œuvre autour du Pôle Gare : dans cette vallée du Couasson, là où d'autres villes font le choix de se réconcilier avec leurs cours d'eau canalisés (la Blaise à Dreux, la Bièvre à Paris), des milliers de mètres cubes de béton stérilisent et bouchent des espaces ouverts dont la végétalisation aurait été tellement utile dans les années à venir à tous les habitants et visiteurs de Chartres. À force de chasser le vivant de notre ville (« si vous aimez les arbres, allez habiter à la campagne »), notre cité deviendra invivable.

Trois années pour agir et pourtant encore quatre années à subir un mandat régulièrement ponctué de propos climato-sceptiques... Le maire de Chartres ne connaît pas d'autre modèle de société que le système productiviste qui fait tant souffrir la terre et les hommes, une société de consommation construite par l'exploitation coloniale et le pillage, en 150 ans, de réserves d'hydrocarbures constituées en 300 millions d'années de décomposition de la biomasse.

Impossible de compter sur cette équipe du passé, cet exécutif municipal dépassé, pour relever les défis du présent, accompagner et expérimenter localement le passage d'une économie extractiviste à une logique de la conservation et du recyclage.

Être plutôt qu'avoir, du lien plutôt que des biens, c'est la seule issue d'avenir pour une société, des villes et des villages habitables et désirables.

Durant ces quatre années où il faudra que le bon sens l'emporte face à l'utopie du « comme avant et toujours plus vite », la responsabilité des élus et des adhérents de Chartres Écologie sera de construire collectivement avec tous les citoyens responsables, solidaires et créatifs, un projet socialement et écologiquement soutenable pour notre ville et notre agglomération, fondé sur la sauvegarde de l'essentiel : se nourrir sainement, éduquer, prendre soin de tous, travailler, se divertir, se cultiver et s'épanouir en bonne santé près de chez soi. Et rien de tout cela ne pourra se faire dans le mépris de toutes les autres formes du vivant avec lesquelles nous devons réapprendre à cohabiter : prendre soin de la nature, c'est garantir notre avenir collectif.

Nous continuons à travailler avec tous les Chartrains pour imaginer comment, en 2026, notre ville pourra rattraper son retard dans la transition écologique et sociale.

Cette transition urgente aura un coût et nécessitera stratégiquement de flécher des investissements importants en matière de sobriété énergétique, à commencer par les bâtiments publics dopant les entreprises et artisans du bassin de vie.

**Quentin Guillemain, Brigitte Cottureau,  
Jean-François Bridet  
et Olivier Maupu**  
Site : [www.chartresecologie.fr](http://www.chartresecologie.fr)  
Courriel : [contact@chartresecologie.fr](mailto:contact@chartresecologie.fr)

## TRIBUNE CHARTRES À GAUCHE

### APRÈS LE VOTE, CONSTRUISONS UNE NOUVELLE VIE POLITIQUE.

À Chartres, la gauche au premier tour a obtenu plus de 33 %. Ce résultat est légèrement supérieur à celui de la moyenne nationale et les quartiers qui connaissent les plus grandes difficultés sociales (Les Clos-Beaulieu, La Madeleine, les Hauts-de-Chartres) ont placé Jean-Luc Mélenchon en tête. Cependant, si on additionne les voix de Marine Le Pen et d'Éric Zemmour, on arrive à 24 %.

Ces résultats montrent combien est grand le danger que représente l'extrême droite, mais ils expriment aussi l'espoir d'une autre politique, celle que porte la gauche.

Après ce deuxième tour, dimanche 24 avril, Marine Le Pen est battue. Le pire est évité pour aujourd'hui. Cependant nous ne nous faisons aucune illusion sur la présidence à venir. Emmanuel Macron reste le « président des riches », il n'y a pas de raison qu'il change sa politique de régression sociale. Il a passé le plus clair de son premier mandat à maltraiter les citoyens. Il est en partie responsable de la désaffection à l'égard des urnes. Il a contribué aussi à faire le lit du Rassemblement national, avant de se présenter comme son meilleur opposant ! Sa réélection participe du piège qu'il a tendu : beaucoup de concitoyens n'ont pas voté pour le programme du président sortant, mais pour rejeter une politique fondée sur la xénophobie et la restriction des droits.

Ce stratagème ne pourra pas faire barrage la prochaine fois. C'est maintenant qu'il faut se dégager de cette alternative mortifère.

Les enquêtes d'opinion indiquent qu'une grande partie des Français souhaite une cohabitation avec un Premier ministre de gauche lors de ce deuxième quinquennat.

Des colères qui grondent, un pouvoir d'achat en berne, l'appauvrissement des services publics, l'augmentation des écarts de richesse, les dénis de droits, les catastrophes climatiques, la perte de la biodiversité, cela ne disparaîtra pas. Le rassemblement politique de la gauche est donc nécessaire pour battre le bloc identitaire de l'extrême droite et le bloc libéral de la droite au pouvoir. Il est nécessaire pour donner aux 11 millions d'électeurs de gauche du premier tour et aux 12 millions d'abstentionnistes du second tour la force d'agir.

La démocratie exerce sans aucun doute son pouvoir dans les urnes. Mais la majorité que nous appelons de nos vœux se construit aussi dans la société civile, dans les syndicats, dans les associations adossées aux valeurs d'égalité et de solidarité, dans les projets collectifs de la vie en commun. Cela nécessite une mobilisation sociale constante. Pour que puissent se réaliser les attentes populaires, il faut s'obstiner à pratiquer partout une nouvelle et joyeuse politique.

**Jacqueline MARRE** [jacqueline.marre@ville-chartres.fr](mailto:jacqueline.marre@ville-chartres.fr)  
**Boris PROVOST** [boris.provost@ville-chartres.fr](mailto:boris.provost@ville-chartres.fr)

**AMÉNAGEMENTS ET GRANDS PROJETS: VIGILANCE**

À l'occasion de cette tribune du mois de mai nous tenons à remercier l'ensemble des élus, des agents municipaux, ainsi que toutes les personnes qui ont contribué au bon déroulement et à la tenue des bureaux de vote à l'occasion des élections présidentielles de ce mois d'avril 2022.

Lors du dernier Conseil municipal en date du 17 mars dernier, le budget primitif au titre de l'année 2022 pour la ville de Chartres nous a été présenté et soumis au vote. À cette occasion, nous avons voté contre car il comportait des résolutions auxquelles nous sommes opposés, et ce dans la logique de nos engagements pris lors de la campagne des élections municipales (projets Pôle Gare, Pôle administratif,...), mais aussi car ce dernier incluait un projet d'aménagement des abords de la cathédrale, d'un montant d'un peu plus de 6 millions d'euros, pour lequel nous n'avions pas eu suffisamment d'informations et de détails pour voter en pleine connaissance de cause.

En février dernier dans ce même support nous exprimions nos réserves au regard du plan de circulation voulu par la majorité du Conseil municipal pour la ville de Chartres. En effet, de nombreux citoyens nous avaient alertés car ils rencontraient des problèmes de congestion aux heures de pointe, avec des temps de trajet qui s'allongeaient considérablement et de fortes nuisances pour les riverains.

Ce constat nous impose donc de rester extrêmement vigilants vis-à-vis d'un projet d'aménagement qui nous a été présenté lors de la dernière commission « Aménagement et Grands projets » et qui prévoit la création de trois ronds-points. Les deux premiers étant situés Porte Morard puis à la Cloche de Bois ainsi qu'un troisième, à l'étude, pour la place Drouaise. En effet, si l'intention est bonne, ces aménagements doivent garantir la tranquillité des riverains et comporter le moins de nuisances possible.

Ce dernier Conseil municipal aura été, par ailleurs, l'occasion de valider la mise en place d'un Conseil municipal de la Jeunesse, dont nous nous réjouissons et que nous avons encouragé. À destination des élèves de 4e et 3e des collèges chartains, ce Conseil municipal de la Jeunesse offrira l'opportunité à nos jeunes de réfléchir et travailler en groupe sur des thématiques telles que la citoyenneté et la mémoire, le développement durable, les projets urbains. Ce sont autant de sujets vitaux et structurants pour notre territoire, auxquels il est important d'associer la jeunesse.

Pour finir, nous avons voté favorablement plusieurs subventions à destination d'associations culturelles et sportives. Ces dernières permettront notamment l'organisation du festival L'Pailles à sons Chartres #8 la tenue du Tour cycliste d'Eure-et-Loir ou encore du Semi-marathon de Chartres, entre autres... Nous espérons vivement que ces manifestations pourront se tenir après deux années fortement perturbées par la crise sanitaire et un souhait commun de retrouver un lien social plus spontané.

Nous vous souhaitons un joli mois de mai!

**M. Gaël Garreau: [gael.garreau@ville-chartres.fr](mailto:gael.garreau@ville-chartres.fr)**  
**Mme Virginie Chauvel: [virginie.chauvel@ville-chartres.fr](mailto:virginie.chauvel@ville-chartres.fr)**  
**M. Fabien Standaert: [fabien.standaert@ville-chartres.fr](mailto:fabien.standaert@ville-chartres.fr)**

**Réseaux Sociaux:**

**FB: [facebook.com/gael.garreau.1](https://www.facebook.com/gael.garreau.1)**

**Instagram: [instagram.com/osonschartresautrement](https://www.instagram.com/osonschartresautrement)**

**ENSEMBLE, ON VA PLUS LOIN**

La France vit aujourd'hui une triple fracture. Sociale, si l'on considère que les gagnants de la mondialisation ont une vision du pays différente de ceux qui s'en considèrent les victimes. Générationnelle, puisque presque trois retraités sur quatre ont voté pour le vainqueur, quand la majorité des actifs votaient plutôt pour la perdante. Territoriale, puisque le vainqueur l'a emporté largement dans les métropoles, alors que les périurbains et les ruraux votaient plutôt à l'inverse.

Il ne s'agit pas ici d'en faire l'analyse électorale, encore moins d'en désigner les responsables. En juin prochain, les Français exerceront à nouveau leur droit de choisir.

Mais considérons sociologiquement ces fractures au regard de la situation chartreuse, dans la ville comme dans l'agglomération.

Ces fractures ne nous étaient pas inconnues. En 2001, nos adversaires se voulaient les champions des quartiers contre le centre-ville. La communauté d'agglomération de Chartres regroupait seulement les 7 communes urbaines. D'autres intercommunalités réunissaient les communes périurbaines et rurales voisines.

Nous nous sommes efforcés, 20 années durant, de « recoudre » ces fractures, les quartiers entre eux et avec le centre-ville qui appartient à tous, les communes périurbaines et rurales avec la ville centre dans une communauté d'agglomération élargie et solidaire.

Cela n'a pas été facile. La fracture sociale était telle que les jeunes de Beaulieu disaient: « Je vais à Chartres », quand ils quittaient les limites de leur cité pour rejoindre le centre-ville. En fait, Chartres et ses 38 % de logements sociaux manquaient d'abord de logements intermédiaires, ce qui divisait encore les classes sociales en deux blocs. Aujourd'hui, presque tous les programmes de logement à Chartres comprennent entre un quart et un tiers de logements publics. Et des centaines de locataires sont devenus propriétaires de leurs logements publics que nous avons mis en vente. Dans le même esprit, nous avons très tôt institué la gratuité des transports publics pour les jeunes. Ce désenclavement, cette liberté de circuler, bénéficiait aussi au pouvoir d'achat de leurs familles.

En 2014 comme en 2020, notre majorité a été réélue dès le premier tour. Et nous avons réalisé des scores aussi élevés dans les quartiers populaires périphériques que dans les quartiers dits aisés. Aujourd'hui, ayant vu comment nous avons fait oublier Beaulieu en édifiant les Petits-Clos, ce sont les habitants de la Madeleine eux-mêmes qui nous demandent d'aller plus vite dans la transformation de leur quartier...

La fracture territoriale entre zones urbaines, périurbaines, et campagnes n'existe plus. Les 66 communes de Chartres métropole constituent aujourd'hui un territoire commun, ce qui ne nous empêche pas d'accorder, et seulement aux communes périurbaines et rurales, des fonds de concours qui permettent à leurs maires de continuer à investir pour leurs habitants, quand la réduction brutale des subventions de l'État les aurait condamnées à l'impuissance. Tous les grands équipements de la Ville et de l'Agglomération sont accessibles à leurs habitants au même tarif. Tous les grands événements sont gratuits.

Ensemble, on va plus loin. Même si rien n'est jamais parfait.

**Les élus de la majorité municipale**

## Les ventes thématiques de la galerie de Chartres

### Samedi 7 mai à 14 h

Montres – horlogerie – bijouterie – orfèvrerie

Chapelle Saint-Foy  
7 bis, rue Colin-d'Harleville

### Mardi 10 mai à 10 h

Art de la publicité  
Espace des ventes du Coudray  
10, rue Claude-Bernard

### Vendredi 20 mai à 10 h

Poupées de collection  
Chapelle Saint-Foy

### Samedi 21 mai à 14 h

Automates – musique mécanique – phonographes – machines à sous – art forain – art du spectacle  
Chapelle Saint-Foy

### Mardi 24 mai à 14 h

Jouets vintage  
Espace des ventes du Coudray

### Informations

[ivoire-chartres.com](http://ivoire-chartres.com)  
[interencheres.com](http://interencheres.com)  
[chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com) – 02 37 88 28 28

## Alexandre Brasseur au Théâtre de Chartres

Le samedi 14 mai à 20 h, dans le cadre de la 9<sup>e</sup> édition du Festival Culturissimo, le Théâtre de Chartres accueille le comédien Alexandre Brasseur pour une lecture de son livre autobiographique *Additionne* (Plon, 2022).

Gratuit. Invitations à retirer à la billetterie du Centre E.Leclerc de Barjouville (1, Rue des Orvilles).



## 2 Roues dans la ville

L'association 100 % Passion Moto organise les 21 et 22 mai à Chartres une nouvelle édition de « 2 Roues dans la ville », manifestation qui réunit clubs de motos, concessionnaires de cylindrés neufs et anciennes, scooters, quads et cycles. Avec notamment, le dimanche 22, une balade. Départ à 10 h de la place Châtelet (participation: 4 € avec l'association Aider autrement 28).

**Samedi 21 et dimanche 22 mai**  
**Place des Épars**  
**Accès libre**

## Bien-être avec Biodanz'A

L'association Biodanz'a Chartres, qui promeut l'épanouissement et le bien-être grâce à l'exécution de mouvements au rythme de musiques jazz, latino ou classique, vous convie à des séances découverte les dimanches 15 mai, 29 mai et 12 juin de 10 h 30 à 12 h à la maison pour tous du Pont-Neuf.  
Tarif: 5 €

**Informations**  
**06 58 78 85 33**  
**biodanzachartres28@gmail.com**

## Vide grenier familial

L'Association familiale de Chartres et environs organise son traditionnel Vide grenier familial le dimanche 22 mai de 6 h 30 à 19 h sur la butte des Charbonniers. Une adhésion de l'année à l'association est obligatoire pour exposer. Cette adhésion donne droit à 3 mètres linéaires gratuits.

**Association familiale de Chartres et environs**  
**6, rue Charles-Coulomb**  
**06 09 11 29 45**

## Exposition au Grand Monarque

L'artiste chartrain Emmanuel Rousiau expose jusqu'au 31 mai à l'hôtel Grand Monarque.

« Mon travail s'inscrit dans l'écho des affichistes de rue et puise son inspiration à travers les panneaux d'affichage, encollés par les visuels publicitaires, dit-il. Ces espaces, en ébullitions permanentes, sont le terrain de jeux où tout le monde semble vouloir vivre son quart d'heure de célébrité, les images s'y télescopent, les typographies se mélangent, les égos sont déchirés, oxydés par les éléments, tagués, arrachés par la main humaine, tout semble se réinventer en permanence. »

[happiness17@gmail.com](mailto:happiness17@gmail.com)

## Les mercredis jazz du Fitzgerald

### Mercredi 16 mai de 19 h à 22 h

Cédric Piromalli (Fender Rhodes)  
Après une formation en musique classique à Chartres, une licence de musicologie à Tours, Cédric Piromalli a intégré la classe de jazz du Conservatoire national supérieur de musique de Paris. Il a obtenu la mention du jury au concours Martial Solal 2002. Il joue du piano mais aussi du Fender Rhodes, de l'orgue Hammond, et du clavecin.

**Bar Le Fitzgerald**  
**Hôtel Jehan de Beauce**  
**1, place Pierre-Sémard**  
**02 37 21 01 41**



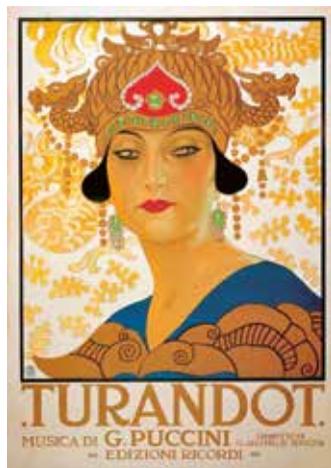
## Opéra aux Enfants du Paradis

Turandot

**Samedi 7 mai à 18 h 55**

Durée: 3h26 (vost)

À Pékin, la princesse Turandot impose à tous ses prétendants de résoudre trois énigmes pour obtenir sa main. En cas d'échec, c'est la mort qui leur est promise. Calaf arrive dans la ville, où il retrouve son père Timur et sa suivante Liù. Ebloui par la beauté de Turandot, il se décide à relever le défi de la cruelle princesse malgré les insistantes supplications des deux êtres qui tiennent à lui.



## Ateliers jardin partagé des Petits-Clos

Le Conseil citoyen des Clos anime des ateliers pour petits et grands dans son jardin partagé sur le parvis de la maison pour tous des Petits-Clos.

• Ateliers enfants

**Mercredi 11 mai de 14 h 30 à 16 h :**

Rempoter une plante aromatique, des tomates et des courges/Jeu du goût.

**Mercredi 25 mai de 14 h 30 à 16 h :**

Création d'un bouquet de fleurs en papier pour la Fête des mères/ Fleurs à replanter.

• Ateliers adultes

**Samedis 7 et 28 mai de 10 h à 11 h 30**

## Actions roses contre le cancer

Les Lions Clubs chartains se mobilisent contre le cancer en organisant les samedi 6 et dimanche 7 mai une vente de roses au profit du Comité d'Eure-et-Loir de la Ligue contre le Cancer. Ces jours-là, vous pourrez acheter 2 roses pour le prix de 5 € dans les hypermarchés Carrefour et Leclerc, les commerces de proximité et le centre-ville de Chartres (uniquement le samedi 7 mai).

**06 22 19 91 97**

**lionschartres@gmail.com**

**Bouquet de 2 roses : 5 €**



## Découverte accompagnée : « Ils ont fait Chartres »

De Fulbert à Jean Moulin en passant par Harpagon, Collin d'Harleville, Brissot, Noël Ballay, ou l'incontournable Marceau, la guide-conférencière Véronique Domagalski vous entraîne sur les traces des grands hommes qui ont contribué à la renommée de Chartres au cours d'un parcours étonnant où les noms de rue côtoient statues, plaques et même graffs.

**Le samedi 14 mai**

**de 15 h à 16 h 30**

**Départ devant C'Chartres**

**Tourisme**

**8, rue de la Poissonnerie**

**boutique.chartres-tourisme.**

**com**

**Tarif : 10 €**

## Courez avec et pour les animaux

Organisé par quatre étudiants de l'IUT de Chartres, le cani-cross Run for Us aura lieu le samedi 7 mai autour des étangs de Luisant et Barjouville. Si l'épreuve mobilise les coureurs accompagnés de leur chien, les coureurs sans chien peuvent aussi y participer. Les bénéfices de la manifestation seront reversés au refuge SPA d'Amilly.

14 h : départ de la course de 4 kilomètres à l'étang de Luisant

15 h 30 : départ de la course de 8 kilomètres à l'étang de Luisant

**Run for Us**

**samedi 7 mai**

**Participation : 7 € et 5 €  
(moins de 15 ans)**

Solution du		N	B		E	V		S	
mois		G	E	O	R	G	E	T	T
d'avril		E	T	R	I	L	L	E	E
2022		L	E	D		I	O	T	T
P	A	I	N		D	E	E	S	S
	C	O	U	V	E	R	T	E	
									P
	E	C			A	C	E	U	
									S
	P	O	I	S		S	O	N	D
									A
	R	U	S		E	U	T	E	R
									P
	T	O	I		V		S	A	
									T
	F	U	L	B	E	R	T		S
									U
									E
									R
	M	A	I	R	E	S	S	E	
									S
	S	E	N	S		P	A	U	S
									E
	A	R	T		P	A	R	I	
									R
									A
	C		E	R	O	S		P	A
									Q
									U
									E
	E	S	A	U		A	P	L	U
									S
									T
	E	T		B	L	A	M	E	
									Y
									S
	S	A	U	L	E		I	S	O
									I
									R
									E
									S
									E
									S

# La bonne adresse

## Nom : Reverdy...

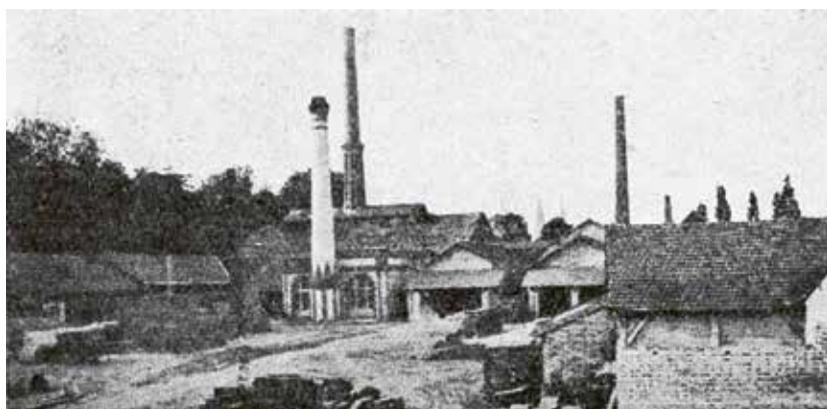
Oui, comme la rue ! Monsieur de Reverdy a l'insigne honneur de figurer dans le gotha des bienfaiteurs de la ville, comme le sont aussi Vangeon, Renouard-Saint-Loup et Vintant. S'ils ont tous une rue à leur nom, celle de Reverdy est la plus longue.

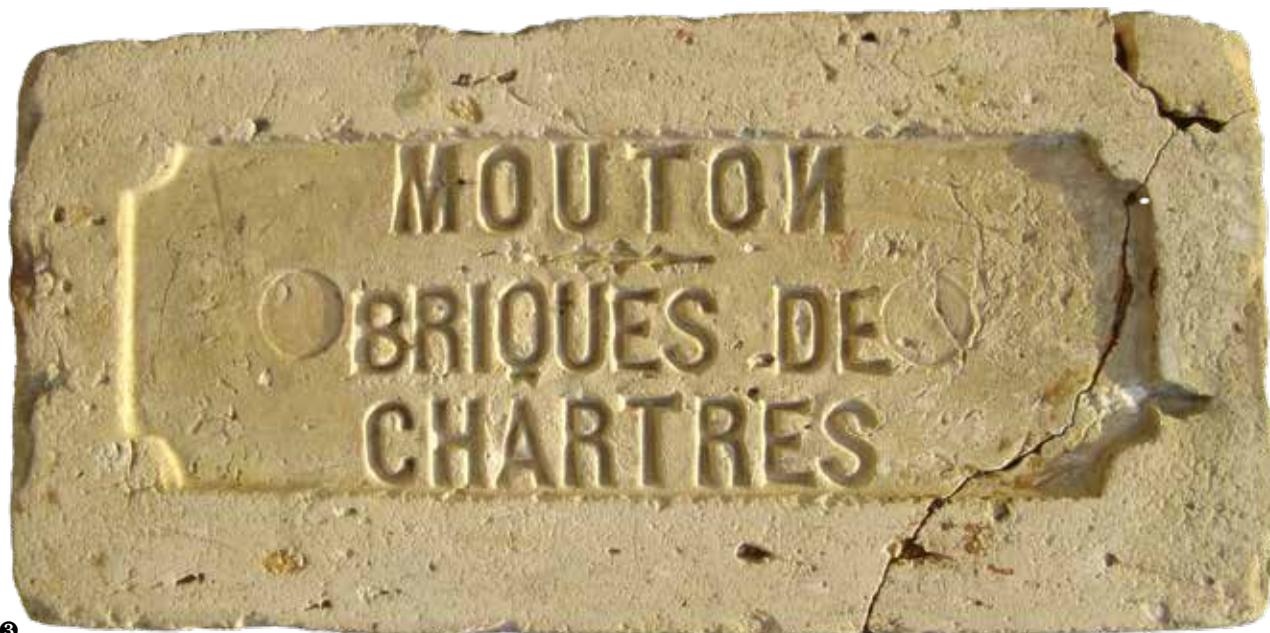


**M**onsieur de Reverdy est né à Chartres en 1796, dans une famille riche, venue s'y réfugier dans cette période troublée. Ce célibataire va parcourir le monde. À son décès, en 1852, il légua sa fortune en partie à l'hospice Saint-Brice et en partie pour la construction d'une école. Il est inhumé aux Abbayes de Saint-Brice, sous une colonne entourée de quatre bornes de granit ❶.

Passons du granit à la brique cuite, pour présenter la briqueterie Mouton: Henri d'abord, puis Maurice, le fils. Briques et tuiles plates estampillées, même s'il vaut mieux toucher une brique, qu'avoir une tuile ! Et on peut en toucher à Chartres: elles peuplent les encadrements des ouvertures de très nombreux bâtiments. On y voit la signature M. H qui devient W H si la brique est posée à l'envers. Si vous me donniez un euro, chaque fois que je vous montre ces lettres, j'aurais fait une « belle » journée, le soir venu. Alors, à vous d'ouvrir l'œil !

❷ ❸

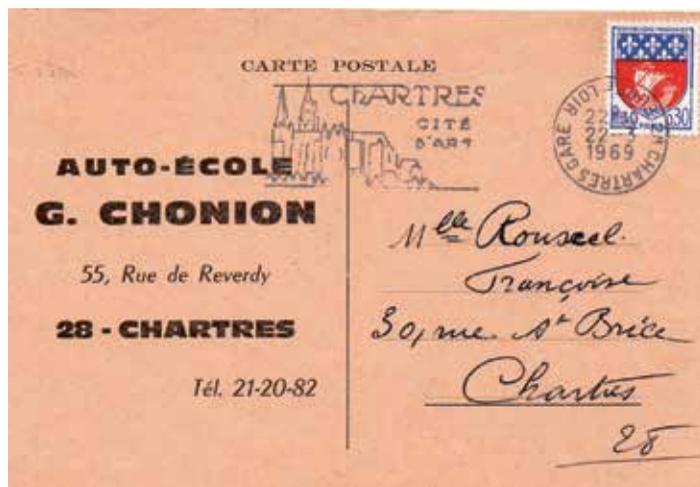




3



4



5

En 1985, une peinture nationale vient s'installer au 58 de la rue: le S.M.I.P. (Services de maintenance des installations des Postes) qui regroupa jusqu'à 400 personnes (formateurs, stagiaires, administratifs) à l'emplacement de l'ancienne maison de gros Doré. Les terrains sont en friches depuis l'incendie de 1969. 4

Pointure plus locale avec cette convocation, datée de 1969, à l'examen du permis de conduire. Mlle Rouxel, élève à l'auto-école

Chonion, a-t-elle réussi et ainsi obtenu le « papier rose », précieux sésame vers l'autonomie? 5

On reviendra sur le prénom de Monsieur de Reverdy, prénom qui est au moins aussi connu que son patronyme...

À CELLES ET CEUX QUI LOGEAIENT EN H M, Y LOGENT OU Y LOGERONT? CE PETIT CLIN D'ŒIL!

**Jean-Francis RESSORT**



**Amazones express**

Trois jeunes « gendarmettes » de l'escadron mobile de Lucé ont remporté le Raid Amazones organisé en mars au Sri Lanka.



**Le maestro de la miniature**

Autodidacte, Cyril Robinson est passé maître dans l'art de confectionner figurines et décors miniatures pour des licences comme Star Wars, James Bond ou Spirou.



**Le pouvoir des bulles**

Illustratrice jeunesse et auteure de romans graphiques, la Lucéenne Charidia Chaïbi-Loueslati raconte avec humour sa vie et celle de sa grande famille



**Un rêve agricole**

Moussa, qui a quitté le Mali à 16 ans, apprend le métier de berger dans une ferme de Thivars et a participé aux Ovinpiades du dernier Salon de l'agriculture.

# Branchez-vous sur Chartres TV !

**C**hartres TV, c'est une plateforme vidéo de proximité, accessible depuis un smartphone, une tablette numérique ou un ordinateur, qui se donne pour mission de valoriser le territoire de Chartres métropole et ses habitants !

Chartres TV, c'est chaque mois des nouveaux reportages, des rubriques et des portraits qui couvrent tous les domaines de la vie de l'Agglo: culture, économie, sports, patrimoine, histoire, artisanat d'art, associations, ruralité...

Sur Chartres TV, vous pouvez suivre en direct tout au long de l'année les rencontres à domicile des équipes « élite » chartraises: C'Chartres Football, C'Chartres Basket Féminin et Masculin, C'Chartres Tennis de Table, C'Chartres Rugby et C'Chartres Volley.

Chartres TV vous offre aussi l'opportunité de partager vos aventures ou expériences à l'étranger.  
**Proposer vos idées à [contact@chartresTV.fr](mailto:contact@chartresTV.fr)**



[chartresTV.fr](http://chartresTV.fr)



**Application Chartres TV disponible sur Google Play et Apple Store**

# Ce mois-ci - grille 141 - Le mai qui plaît...



		Célébrée le 31 mai Fête le 30		Gratuité Prévaut Cure		Petit Simon Biffèrent Négatif		Côté chaud Copinage	
		Note Tergiverser				Punaise Au centre de Sedan			
S'offre le premier du mois	Altesse Pas récent		Chef à Venise Oui à l'est				Renvoi Écosserons		
									Parfois associés aux Issas
Contre	S'il est vierge c'est mieux Chemineaux						Réfuta		
			Pour Marie Nouvelon Vieux clous		« VOTRE VILLE » mai 2022		S'écoutait au poste Premier		
À plat Chagriner 3,14					Sans effet Mort			La mienne C'est le 16 ou un gâteau	
				Songer Bréchet chez l'oiseau					
	Prénom féminin	C'est presque pire !				Flouer		Tête d'émeu	
En mai 2007 des livres, pas de lettres									Jumelle depuis mai 1959
Fêté le 18				Un allemand			Gère la santé du monde Métal brillant		
Bastaing Fléché ici						Bruit		Couvre joint	
	Mois d'Auguste	© JFR Mars 2022	Drame nippon La une et la 5			Prénom fleur Sigle du sport à l'école			
					Tête de liste pour la France		Ancien monarque Vous seul		
Signe sortant Localité du nord 28		Conjonction Démoli À toi							
			Poitrine	Norme				Au bout du couloir	
	Vieux do								Fête « montante » du mois

Les définitions sur fond jaune se rapportent précisément au thème ou à Chartres.

# CHARTRES | 2022 EN LUMIÈRES

L'ÉCLAT DU PATRIMOINE

TOUS LES SOIRS D'AVRIL À JANVIER  
21 SITES ILLUMINÉS | GRATUIT



#chartresenlumieres | [www.chartresenlumieres.com](http://www.chartresenlumieres.com)

CHAUVEAU

Eure-et-Loir

ENEDIS

Casapub

VINCI

Le Parisien

PARIS MATCH

GAUTHIER  
TRATEUR

MONARQUE

LA POSTE

LORENOVE  
[www.lorenove.fr](http://www.lorenove.fr)

CAISSE D'ÉPARGNE  
Loire-Centre  
Votre droit utile.

novo nordisk

JCDecaux

Chérie  
FM

CHARTRES

Chartres