

CHARTRES VOTRE VILLE

#221 JUILLET - AOÛT 2022 | chartres.fr

C'L'ÉTÉ



DEVIENS ACTEUR DE TA VILLE !

Tu es Chartrain et seras en 4^e ou 3^e à la rentrée ?
Deviens conseiller municipal de la Jeunesse.

Dépose ta candidature jusqu'au 23 octobre sur chartres.fr/CMJ

Renseignements :

Bureau d'information jeunesse au 02 37 23 42 32
1, rue de l'étroit Degré, sur le parvis de la cathédrale



chartres.fr





ET SI VOUS PASSIEZ L'ÉTÉ À CHARTRES

La Fête de la musique a joyeusement clôturé le printemps électoral des Français. On aurait pu espérer que toutes les questions du pays auraient trouvé un début de réponse claire...

En tout cas, votre ville continue sur sa lancée. Ici, le cap est affiché, constant. Ce n'est pas si fréquent dans nos sociétés qui préfèrent trop souvent les coups de com' aux stratégies durables, même si ce dernier mot est seriné à toutes les sauces, à tout bout de champ.

Ce journal vous met donc à l'heure d'été. Il vous présente l'éventail coloré de toutes les fêtes, animations, manifestations qui s'offrent à vous pendant les deux mois qui viennent. Les touristes s'en réjouiront et aussi nos commerçants qui rêvent d'une saison enfin normale, après deux années compromises par la pandémie.

Mais toutes ces activités, ces spectacles vous sont d'abord destinés, à vous les Chartrains et à nos voisins de l'Agglomération. Sortir, se retrouver ensemble sur une terrasse autour d'un verre, se dépenser physiquement sans contrainte à l'air libre, autant de joies simples et d'invitations que nous avons voulues les plus diverses possible.

Quand beaucoup aujourd'hui aiment à décider à la place des autres, nous avons simplement cherché à vous donner le choix le plus large. En semaine comme le week-end et à toute heure du jour et de la soirée. Avec un objectif : ne laisser personne de côté.

Et surtout, en cette période où tout le monde ou presque voit ses dépenses obligatoires augmenter, nous les avons voulues gratuites autant que possible, ou d'un coût à la mesure des possibilités financières de chacun, je pense particulièrement aux enfants et à leurs familles. Jusqu'à vous ôter l'envie de partir ailleurs ?

Et si vous choisissez la voie de l'ailleurs, pensez à le signaler à notre police municipale. Son dispositif « *sécurité-vacances* » est désormais rôdé.

Je vous souhaite au nom de notre équipe les plus belles des vacances d'été.

Jean-Pierre GORGES
Maire de Chartres



**VOTRE VILLE
LE MAGAZINE
DE CHARTRES
NUMÉRO 221
JUILLET - AOÛT 2022**

HÔTEL DE VILLE
PLACE DES HALLES
28019 CHARTRES CEDEX
Tél. 02 37 23 40 00
votreville@agglo-
ville.chartres.fr
chartres.fr

**DIRECTEUR
DE LA PUBLICATION**
JEAN-PIERRE GORGES

**CO-DIRECTEURS
DE LA PUBLICATION**
ÉLISABETH FROMONT
JEAN-MAURICE DUVAL

**DIRECTEUR
DE LA COMMUNICATION**
STÉPHANE LEFEBVRE

RÉDACTEUR EN CHEF
PAUL GUERMONPREZ

RÉDACTION
STÉPHANE LEFEBVRE
JEAN-GUY MURIEL
MAEVA DELOGE DAGBA
JULIEN CARRARA

PHOTOGRAPHIES
GROUPEMENT MARTINO

**MAQUETTE,
MISE EN PAGE**
STUDIO GRAPHIQUE,
MAIRIE DE CHARTRES

IMPRESSION
GROUPE MORALUT
IMPRIMERIE DE COMPIÈGNE

TIRAGE
31 000 EXEMPLAIRES

DISTRIBUTION
MAIRIE DE CHARTRES

Dépôt légal:
à parution
N° ISSN : 1257-5194



Le concert de l'orchestre du conservatoire
du mercredi 1^{er} juin, au théâtre

8

C'L'ÉTÉ

42





SOMMAIRE

**ACTION
COEUR DE VILLE**
PERMIS DE LOUER

58

SPORT
BILAN DES ÉQUIPES
C'CHARTRES

70

CULTURE
50 ANS
DU PATRIMOINE
UNESCO



« Vivre ensemble l'été à Chartres »

Cet été, la Ville de Chartres propose ou soutient de multiples animations. Dans les quartiers comme au centre-ville. Avec un objectif : ne laisser personne de côté. Les explications du maire, Jean-Pierre Gorges.

Votre Ville : Comment orchestrez-vous l'animation de Chartres, en particulier cet été et dans les quartiers ?

Jean-Pierre Gorges : Notre action s'inscrit en cohérence avec tout ce que nous entreprenons dans d'autres domaines, de l'urbanisme aux transports, en passant par la culture, etc. Il s'agit de rassembler les habitants, de faire qu'ils se connaissent et qu'ils se croisent, qu'ils vivent cette ville magnifique. Ensemble. J'ai toujours imaginé Chartres comme une fleur, dont chaque quartier serait l'un des pétales relié à son cœur, ce centre-ville historique qui appartient à tous. Chartres est un tout. Le mois dernier, en parlant de la renaissance de la Madeleine, j'indiquais que nous avons choisi le projet d'un ensemble immobilier dont les toits ne seraient pas plats, mais bien inclinés comme ceux de tous les autres toits de Chartres. Déjà, nous montrons notre intention de « recoudre » ce quartier avec la ville, de le fondre dans cet ensemble. Les « quartiers » comme on dit partout en France se vivent trop souvent séparés du reste de la ville. Et cela commence par l'aspect de leur habitat. Quand nous avons pris en main les affaires de Chartres en 2001, nous avons mis fin aux maisons de quartier, qui étaient d'abord des centres sociaux, qui, de fait,

enfermaient les habitants : un individu pouvait passer toute sa vie dans le même quartier sans en sortir, encore plus quand il était chômeur. L'action sociale a été confiée aux services compétents de la Ville de Chartres. Et nous avons créé des maisons pour tous, souvent neuves, qui hébergent des associations. Elles contribuent à l'animation. C'est à partir de ces maisons pour tous que nous pouvons orchestrer l'animation de cet été un peu particulier : il vient après les restrictions d'une longue pandémie, il se déroule au moment où les prix du carburant sont très élevés et limitent donc les déplacements des familles.

Nous essayons non seulement d'accueillir mais d'aller au-devant des habitants

Ces animations d'été, qu'auront-elles de particulier ?

La démarche ! Nous voulons rapprocher les loisirs et les animations des habitants, et pas seulement dans les maisons pour tous, mais plus directement au pied des immeubles ou sur les espaces disponibles. Ce dispositif « Quartier d'été

2022 » est d'abord destiné aux 12/25 ans dans les quartiers prioritaires de la Politique de la ville. Ces animations, nous les voulons aussi à des horaires décalés, en début de soirée par exemple et pendant les week-ends, c'est-à-dire quand les habitants sont disponibles et peuvent y participer. Elles sont également conçues pour favoriser l'implication des jeunes filles, des femmes, des familles. Les clubs sportifs viennent initier les jeunes à leur discipline. De même pour les clubs de loisir. Je les en remercie.

Vous souhaitez aussi vous adresser plus particulièrement aux familles ?

Nous disposons déjà rue de Brétigny d'un « espace famille » qui accueille des parents et des enfants. Ils partagent là des activités manuelles et des sorties. Cet été, et dans le même esprit, des animatrices vont aller au-devant des familles pour proposer des ateliers sur place ou aussi des sorties en famille à celles qui n'ont pas la possibilité de le faire : elles auront l'occasion de découvrir les plages de Normandie, à Deauville ou à Ouistreham, le parc-aventure de Cergy-Pontoise, etc. En résumé, nous essayons non seulement d'accueillir mais d'aller au-devant des habitants, de nous adresser à tout le monde et à chacun.



**C'est dans la
rencontre et dans
l'échange que naît
le sentiment
d'appartenance
à une même
communauté
de vie**

Parallèlement, comme ce journal en témoigne pages suivantes, les grandes animations de centre-ville vont se poursuivre ?

Chartres en lumières et ChartrEstivales ne sont pas seulement destinées aux touristes. Elles s'adressent aussi, et peut-être d'abord aux Chartrains et aux habitants de l'Agglomération qui peuvent s'y retrouver. Pourquoi croyez-vous que

nous avons depuis longtemps institué des transports gratuits pour les jeunes, sinon pour permettre aux familles de se rendre en bus au centre-ville et à ses manifestations, de bénéficier de ses grands équipements, théâtre, médiathèque, cinéma... Si dans une famille les enfants ne paient pas le bus, c'est déjà plus facile de se déplacer, encore plus quand le carburant devient aujourd'hui hors de prix. C'est dans le même esprit que nous avons allongé progressivement la saison de Chartres en lumières, que nous aidons massivement la belle réussite de l'association qui a créé ChartrEstivales, que nous n'avons pas installé le cinéma dans les jardins d'entreprises comme d'autres l'avaient prévu, mais bien au centre-ville, où le plus grand nombre peut s'y rendre facilement, à pied, en bus ou en voiture. Que

le Complexe culturel et sportif du Colisée s'élève près de la gare où tous les moyens de transport convergent. Pourquoi croyez-vous que nous avons facilité l'extension des terrasses des bars et des restaurants en pleine pandémie, et que nous les maintenons plus que jamais ? Les villes ont été créées pour que les habitants des campagnes y trouvent les services, les loisirs et l'animation qui ne peuvent exister dans le monde rural, à l'habitat trop dispersé. C'est dans la rencontre et dans l'échange que naît le sentiment d'appartenance à une même communauté de vie. Qui aujourd'hui imaginerait Chartres sans ses monuments couverts d'images animées, sans ses concerts d'été ? Et qui imaginerait qu'ils ne soient pas gratuits, pour que chacun puisse en bénéficier ?

C' l'été



Un été pour tous les goûts

Sports, plage, jeux, concours, concerts, feu d'artifice, danse, cinéma, culture, visites, archéologie, animations médiévales... Il y en aura pour tous les goûts et tous les âges cet été à Chartres. Profitez-en bien !

Vivez l'aventure olympique

Dans le cadre de l'opération C'l'été, la Ville, labellisée Terre de Jeux 2024 en vue des JO de Paris, transforme la place des Épars en une grande enceinte sportive à ciel ouvert du 29 juin au 6 juillet.



« L'opération C'l'été est un événement gratuit, ouvert à tous, qui propose durant une semaine de découvrir sur la place des Épars une programmation sportive et culturelle variée dont l'objectif est de mettre en valeur le dynamisme du territoire chartrain », rappelle José Rolo, adjoint en charge des Sports et de la Jeunesse.

ANIMATIONS TOUS PUBLICS

**Samedi 2 et dimanche 3 juillet
de 9 h à 22 h**

Activités détente à la plage, transat, club plage, espace

enfants et famille, animations musicales, jeux sportifs, parcours de billes, buvette et restauration.

CONCOURS

Concours C'les Talents

Présentation d'un talent sportif, musical, scénique ou autre. Sélection du 29 juin au 1^{er} juillet de 12 h à 14 h.

Finale le samedi 2 juillet de 14 h 30 à 16 h 30.

Concours C'Cosplay

Le vendredi 1^{er} juillet en soirée. Présentation et incarnation d'un personnage de fiction (de manga en particulier).

Inscriptions à partir de 16 ans via le Bij jusqu'au 1^{er} juillet.

SPORT

Fil rouge : sprint 35 m

Sélection tous les jours de 11 h 30 à 13 h 30 et de 16 h 30 à 20 h (par catégorie d'âge avec chronométrage électronique). Finales par catégorie d'âge le mercredi 6 juillet à partir de 18 h.

Tournois Beach

Des tournois de beach soccer, beach volley et badminton sont organisés tous les jours du 29 juin au 6 juillet de 19 h à 22 h. Inscriptions gratuites ouvertes à toutes les entreprises, salariés, groupements, associations...

► chartres.fr/c-l-ete/

Un été chartrain sous le signe du sport

Pendant les vacances scolaires, la Ville met en place des activités d'extérieur sportives et ludiques pour les jeunes Chartrains âgés de 6 à 17 ans.



Un village vacances multi-activités

Du 11 juillet au 26 août, le stade des Bas-Bourgs devient un « village vacances multi-activités » pour les jeunes Chartrains âgés de 6 à 17 ans. Les activités sont organisées par demi-journée (9 h à 10 h 15 et 10 h 30 à 11 h 45 ; 14 h 15 à 15 h 45 et 16 h à 17 h 45) selon les catégories d'âge suivantes : 6/8 ans ; 9/12 ans ; 13/17 ans.

Au programme : badminton, beach-volley, pétanque, tennis de table, basket-ball, thèque, tennis-ballon, course d'orientation, etc.

Pour le kayak, il est impératif de présenter une attestation de savoir-nager ainsi qu'une tenue adaptée et des affaires de rechange.

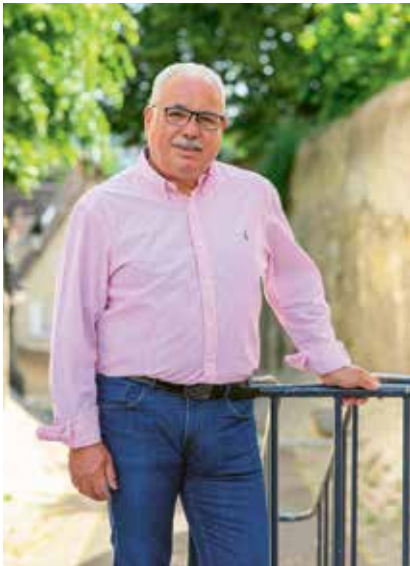
► **Stade des Bas-Bourgs**
8, rue Georges-Brassens
Activités réservées aux

jeunes Chartrains âgés de 6 à 17 ans

Inscriptions gratuites – dans la limite des places disponibles – au chalet d'accueil ouvert sur place

Les mercredis sportifs Terre de Jeux

Lancées l'an dernier, les animations sportives organisées dans le cadre du label Terre de Jeux 2024 reviennent tous



José Rolo, adjoint aux Sports et à la Vie associative

les mercredis de l'été sur la place des Épars, avec une thématique différente chaque semaine.

L'opération a pour objectif de promouvoir la place des sports olympiques à travers le label Terre de Jeux 2024, délivré l'an dernier à la Ville.

En parallèle, une initiation aux échecs est proposée tout au long du mois de juillet, du lundi au vendredi, au kiosque de la butte des Charbonniers où il est aussi possible de louer des boules de pétanque.

Accueil dans les maisons pour tous

Durant les vacances, les maisons pour tous des cinq secteurs jeunes seront ouvertes.

Dans chacune, un agent sera présent pour recueillir les inscriptions aux activités du Village vacances, accessibles aux jeunes inscrits dans les maisons pour tous.

Des minibus assureront le transport vers le stade des Bas-Bourgs les matins et les après-midi.



► Pôle Rechèvres / Bel-Air

- MPT de Rechèvres
52, impasse Huysmans
- MPT de Bel-Air
4, allée Berry

► Pôle Petits-Clos / Saint-Chéron

- MPT des Petits-Clos
Avenue François-Mitterrand
- MPT de Saint-Chéron
2, rue de la Mare-à-Boulay

► Pôle Madeleine

- MPT de la Madeleine
Mail Jean-de-Dunois

- Du lundi au vendredi
(sauf le 14 juillet et le 15 août)
9 h - 12 h et 14 h - 18 h

Les animations de quartier

Dans le cadre de la politique de la Ville, les associations sportives, soutenues par le service de la Jeunesse et des Sports, sont invitées à mettre en œuvre des activités dans les quartiers des Clos et de la Madeleine. Le C'Chartres Basket, la Boxe Chartraine, le C'Chartres Rugby, le

C'Chartres Baseball & Softball feront notamment partie des clubs intervenants.

« La Ville tient à ce que tous les enfants, ceux du centre-ville comme ceux des quartiers, bénéficient gratuitement des activités sportives proposées cet été dans le cadre verdoyant des Bas-Bourgs, indique José Rolo, adjoint à la Jeunesse et aux Sports. La variété de la programmation a pour objectif de sortir les jeunes de leur isolement et de leur permettre de découvrir de nouvelles activités en suscitant, pourquoi pas, des passions ».

► Renseignements

Direction de la Jeunesse, des Sports et des Grands équipements
02 37 18 47 70
Chartres.fr (rubrique Sortir à Chartres / Sports et Loisirs)
vacances-sportives@agglo-ville.chartres.fr
Les inscriptions se font uniquement dans les maisons pour tous.

Des ateliers et des visites pour découvrir l'archéologie

Cet été, la direction de l'Archéologie de Chartres métropole propose des ateliers pour les 6/12 ans et des visites organisées sur le site archéologique de Saint-Martin-au-Val.

ATELIERS POUR LES 6/12 ANS

Semaine « antique » 6/8 ans

Lundi 11 juillet
de 9 h 30 à 12 h 30

Découvre la fouille archéologique

Les jeunes passionnés d'archéologie deviennent des archéologues le temps de cet atelier. Ils utilisent les techniques des professionnels afin de découvrir des vestiges enfouis dans le sol.

Mardi 12 juillet
de 9 h 30 à 12 h 30

Réalise ta fresque à la romaine

Les enfants utilisent les techniques antiques pour réaliser, étape par étape, leur propre fresque.

Mercredi 13 juillet
de 9 h 30 à 12 h 30

Crée ta lampe à huile

Les participants créent leur petite lampe en argile et la décorent.

Vendredi 15 juillet
de 9 h 30 à 12 h 30

Deviens tailleur de pierre

Les enfants réalisent une petite sculpture en relief en s'inspirant des motifs antiques.

Semaine « antique » 9/12 ans

Lundi 18 juillet
de 9 h 30 à 12 h 30

Initiation à la fouille archéologique

Tels de véritables archéologues, les enfants s'initient à la fouille archéologique, afin de comprendre les techniques et les méthodes employées par les professionnels.

Mardi 19 juillet
de 9 h 30 à 12 h 30

Réalise ta mosaïque antique

Les participants s'initient à l'art de la mosaïque selon les techniques romaines et créent leur propre décor.

Judi 21 juillet
de 9 h 30 à 12 h 30

Crée ta lampe à huile

Vendredi 22 juillet
de 9 h 30 à 12 h 30

Deviens tailleur de pierre





Semaine « médiévale » 6/8 ans

Mardi 16 août
de 9 h 30 à 12 h 30

Découvrez la fouille archéologique

Mercredi 17 août
de 9 h 30 à 12 h 30

Crée ton blason

En utilisant les couleurs et les motifs du Moyen Âge, les enfants imaginent leur blason puis le confectionnent.

Jeudi 18 août
de 9 h 30 à 12 h 30

Construis ton château

Les participants découvrent les mottes castrales puis construisent défenses et tours pour repousser l'ennemi.

Vendredi 19 août
de 9 h 30 à 12 h 30

Deviens bâtisseur médiéval

Les participants découvrent différentes techniques médiévales de construction. Ils construisent un arc en pierre de taille, assemblent une charpente et bâtissent un mur en torchis.

Semaine « médiévale » 9/12 ans

Lundi 22 août
de 9 h 30 à 12 h 30

Initiation à la fouille archéologique

Mardi 23 août
de 9 h 30 à 12 h 30

Crée ton blason

Jeudi 25 août
de 9 h 30 à 12 h 30

Artisan des couleurs

Les enfants découvrent le vitrail et ses fonctions au Moyen Âge. Ils réalisent ensuite leur création.

Vendredi 26 août
de 9 h 30 à 12 h 30

Deviens bâtisseur médiéval

► Informations pratiques

5 € par participant
Site archéologique
de Saint-Martin-au-Val
(rue des Bas-Bourgs)

VISITES GUIDÉES DU SITE ARCHÉOLOGIQUE DE SAINT-MARTIN-AU-VAL

**Dimanches 3 et 17 juillet,
21 août et 4 septembre
et mercredis 20 juillet
et 31 août, à 16 h**

Fouillé depuis 2006 par la
direction de l'Archéologie de

Chartres métropole, le sanctuaire gallo-romain de Saint-Martin-au-Val est l'un des plus grands sanctuaires connus en Gaule romaine. Il reflète la richesse d'Autricum (Chartres) et de son territoire durant l'Antiquité.

Depuis 2017, les archéologues concentrent leurs recherches sur une fontaine monumentale, en façade du sanctuaire. À l'intérieur du bâtiment, les restes d'un plafond à caissons en bois peints et sculptés ont été retrouvés et sont en cours d'étude.

Guidés par une médiatrice du patrimoine, explorez ce site archéologique et découvrez les dernières trouvailles des archéologues. La réservation est fortement conseillée. Rendez-vous à l'entrée du site archéologique, rue des Bas-Bourgs (grand portail vert).

► Informations

Durée : environ 1 heure
Tarifs : 6 €, 3 € (réduit)
et 4 € (parents-enfants)
boutique.chartres-tourisme.
com
02 37 23 41 75
ateliersarcheologie@agglo-
ville.chartres.fr

Les ateliers du musée des Beaux-Arts

Le musée des Beaux-Arts propose des ateliers aux enfants de 6 à 11 ans,
du 7 au 28 juillet et du 8 au 11 août.

Pour les 6-8 ans

**Lundis 11, 18, 25 juillet
et 8 août de 10 h 15
à 11 h 45**

Musée en couleurs

La couleur est partout sur les tableaux. Observez les œuvres et jouez avec les couleurs pour créer à votre tour.

**Mardis 12, 19, 26 juillet
et 9 août de 14 h 15
à 15 h 45**

Voyage en Océanie

Le musée possède des objets surprenants venus d'Océanie à découvrir au travers de jeux.

**Jeudis 7, 21, 28 juillet
et 11 août de 10 h 15 à 11 h 45**

Musée en détails

Chercher le détail d'une œuvre est amusant et permet de la découvrir de façon ludique. Des jeux d'observation vous attendent tout au long de cet atelier.

Une massue U'u
(Îles Marquises) de la collection
océanienne.



Pour les 9-11 ans

**Lundis 11, 18, 25 juillet et 8 août
de 14 h 15 à 16 h**

Les quatre saisons

Observez comment les peintres représentent les différentes saisons. Une activité de dessin prolonge la séance.

**Mardis 12, 19, 26 juillet
et 9 août de 10 h 15 à 12 h**

Voyage en Océanie

Le musée possède des objets surprenants venus d'Océanie à découvrir au travers de jeux.

**Jeudis 7, 21, 28 juillet
et 11 août de 14 h 15 à 16 h**

La conversation

Savez-vous que les personnages du musée se mettent à parler quand personne ne les regarde ? Mais que peuvent-ils bien se raconter ? Inventez une histoire à plusieurs voix.

► Informations

Tarif par atelier et enfant : 5 €
02 37 90 45 80
Réservation sur chartres-
tourisme.com

ChartrEstivales souffle ses 30 bougies

Après une incartade au parc André-Gagnon pour raisons sanitaires l'an passé, ChartrEstivales 2022 est de retour en cœur de ville pour son trentième anniversaire.



« **P**our nos 30 ans, on avait le choix entre organiser une belle soirée anniversaire en diminuant le budget alloué aux autres spectacles ou maintenir la qualité sur toutes les soirées, dit Lucien Roger, le président de ChartrEstivales. Nous avons opté pour la seconde option. Je dois dire aussi que j'ai la chance de pouvoir compter sur une équipe d'une vingtaine de bénévoles hyper rodés. La réussite de ChartrEstivales, c'est aussi la leur. »

Si le festival ChartrEstivales revient en centre-ville, il devra dorénavant faire sans la scène du portail sud de la cathédrale. « Il y a plusieurs raisons à cela, explique Lucien Roger. Une question de sécurité d'abord, car, malgré les bornes, il y a toujours des voitures qui circulent le soir,

pour rejoindre notamment l'hôtellerie Saint-Yves. Ensuite, le spectacle retardait le début de la scénographie du portail royal, au risque de faire trop attendre ceux qui n'étaient venus que pour ça. Il faut admettre aussi que, d'un point de vue touristique, la scène nuisait à l'esthétique de l'édifice. Enfin, des études d'impact ont montré que les décibels des concerts risquaient de fragiliser les vitraux de la cathédrale. C'est une décision on ne peut plus raisonnable que nous avons prise. »

Un esprit de convivialité

« Nous tenons beaucoup à l'esprit de convivialité et d'éclectisme dans la programmation qu'entretient ChartrEstivales, dit Laurent Lhuillery, conseiller municipal délégué à l'Animation de la ville et à la Politique événementielle. Tous les artistes s'accordent à dire que ce festival, qui propose quarante concerts gratuits pendant deux mois, est une manifestation unique en France. Ce sont d'excellents ambassadeurs de la ville puisque la moitié d'entre eux ont envie de revenir à Chartres pour visiter en prenant leur temps. »

Les scènes

Les concerts principaux auront lieu sur la place Châtelet, qui bénéficiera d'une vaste zone « public » de 1 700 m² avec 360 places assises. 360, c'est aussi le nombre de places sur les bancs de la place des Halles, où la scène a été disposée différemment pour dégager la vue sur la façade du Pôle administratif. La place Billard, elle, accueillera, le lundi, deux soirées théâtre et quatre spectacles enfants.

PROGRAMMATION

(Début des concerts à 21 h)

Fidèle à sa ligne, ChartrEstivales 2022 vous proposera des « tributes » (U2, Patrick Bruel, Rolling Stones, Beatles et Daniel Balavoine), du rock, du swing, de la new wave années 80, de la musique celtique, des concerts d'orgue, du jazz, de la country music, de la folk avec notamment la Chartraine Valentine Lambert, et de la variété, avec le retour du grand orchestre Bernard Becker pour clôturer la saison, le samedi 27 août.

Vendredi 1^{er} juillet

DUENDE

Latino-salsa-reggae
Place des Halles

Samedi 2 juillet

U2 PROJECT

Tribute U2
Place Châtelet

Mardi 5 juillet

LES GABIERIS D'ARTIMON

Chants de marins
Place des Halles

Mercredi 6 juillet

**RICKY NORTON
ET LES SOCQUETTES
BLANCHES**

Rock n' roll années 60
Place des Halles

Jeudi 7 juillet

JEAN-LUC ÉTIENNE

Concert d'orgue
Cathédrale

Vendredi 8 juillet

CULTURE WAVE

New wave années 80
Place des Halles

Samedi 9 juillet

COMPAGNIE ARAGORN

Celtique médiéval – Irlandais
Place Châtelet

Lundi 11 juillet

COMPAGNIE PAS DE CHICHI

Conte animé pour enfants
Place Billard

Mardi 12 juillet

LES COLPORTEURS DE RÊVES

Chansons théâtrales
Place des Halles

Vendredi 15 juillet

THE SASSY SWINGERS

Jazz New Orleans, swing
Place des Halles

Samedi 16 juillet

ON S'ÉTAIT DIT RENDEZ-VOUS

Tribute Patrick Bruel
Place Châtelet

Lundi 18 juillet

UNE SECONDE CHANCE

Théâtre
Place Billard

Mardi 19 juillet

STABAR

Chansons françaises
Place des Halles

Mercredi 20 juillet

SUPERSONICS

Country – rock
Place des Halles

Jeudi 21 juillet

LUCA AKAEDA SANTESSON

Concert d'orgue
Cathédrale

Vendredi 22 juillet

KERVEGANS

Rock breton – folk
Place Châtelet

Samedi 23 juillet

FLAGRANTS DÉLIRES

Rock français
Place Châtelet

Lundi 25 juillet

BIBISCHOTT

Ventriloque pour enfants
Place Billard

Mardi 26 juillet

FOUMAGNAC

Folk celtique
Place des Halles

Mercredi 27 juillet

CHURCHFITTERS

Pop folk irlandaise
Place des Halles

Jeudi 28 juillet

ALICE ROCHA

Concert d'orgue
Cathédrale

Vendredi 29 juillet

SANS PRÉTENTION

Chansons festives
Place des Halles





Samedi 30 juillet

MOTEL

Pop - rock - variétés
Place Châtelet

Lundi 1^{er} août

AIME-MOI SI TU PEUX

Théâtre
Place Billard

Mardi 2 août

MARY-LOU

Chansons folk rock
Place des Halles

Mercredi 3 août

BRICK A DRAC

Rock celtique occitan
Place des Halles

Jeudi 4 août

GORGES BESSONNET

Concert d'orgue
Cathédrale

Vendredi 5 août

FRENCH TOUCH NZ

Pop'n joy
Place des Halles

Samedi 6 août

NOT THE ROLLING STONES

Tribute Rolling Stones
Place Châtelet

Lundi 8 août

LES ÉLECTRONCS FRITS

Bal pour enfants
Place Billard

Mardi 9 août

LA MARQUISE

Swing guinguette
Place des Halles

Mercredi 10 août

COMRADES IRISH BIG BAND

Irish vitaminé et festif
Place des Halles

Jeudi 11 août

JEAN-BAPTISTE COURTOIS

Concert d'orgue
Cathédrale

Vendredi 12 août

LES P'TITS FILS DE JEANINE

Chansons françaises
Place des Halles

Samedi 13 août

HELP ! A BEATLES TRIBUTE

Tribute Beatles
Place Châtelet

Mardi 16 août

VALENTINE LAMBERT

Chansons folk
Place des Halles

Mercredi 17 août

HARISSON SWING

Swing - jazz manouche
Place des Halles

Jeudi 18 août

ALAIN BRUNET

Concert d'orgue
Cathédrale

Vendredi 19 août

MON FILS MA BATAILLE

Hommage à Balavoine
Place des Halles

Samedi 20 août

GROOVBUSTER

Soul - disco - funk
Place Châtelet

Lundi 22 août

YVAN L'AVENTURIER

Spectacle enfant - magie
Place Billard

Mardi 23 août

SWING KLEZMER

Musique Klezmer - jazz
Place des Halles

Mercredi 24 août

KILL BILLY

Rockabilly
Place des Halles

Jeudi 25 août

JEAN-LUC THELLIN

Concert d'orgue
Cathédrale

Vendredi 26 août

MYSTÈRE DAUD

Chansons festives
Place des Halles

Samedi 27 août

BERNARD BECKER

Orchestre variétés
Place Châtelet

Ciné de plein air au parc des Bords de l'Eure



Jeudi 7 juillet à 20 h 30

COMME DES BÊTES 2

Dessin animé américain de Chris Renaud et Jonathan Del Val (2019, 1h26)

Katie, la propriétaire de Max, et Duke viennent d'avoir un bébé. Les animaux vont vivre d'incroyables péripéties pour surveiller l'enfant et le protéger de tous les dangers de l'existence.

.....

Jeudi 21 juillet à 20 h 30

A STAR IS BORN

Drame américain de Bradley Cooper (2018, 2h16)

La rencontre d'un musicien chevronné et d'une jeune chanteuse, qu'il va propulser sur le devant de la scène tout en vivant de plus en plus mal son déclin.

.....

Jeudi 28 juillet à 20 h 30

SONIC LE FILM

Dessin animé américain de Jeff Fowler (2020, 1h39)

Sonic, le hérisson bleu le plus rapide du monde, et son nouveau meilleur ami Tom font équipe pour sauver la planète du diabolique Dr. Robotnik, qui veut régner sur le monde entier.

.....

Jeudi 18 août à 20 h 30

SCOOBY !

Dessin animé américain de Tony Vervone (2020, 1h34)

Scooby et ses amis doivent déjouer un complot destiné à libérer les forces du chien-fantôme Cerberus.

.....



Jeudi 25 août à 20 h 30

GREASE

Comédie musicale américaine de Randal Kleiser (1978, 1h45)

Après avoir vécu une romance de vacances, Danny et Sandy, jeune Australienne de bonne famille, se retrouvent dans le même lycée, où le premier fréquente une bande de blousons noirs et feint d'ignorer la jeune fille...

.....

Projections de l'été à l'Apostrophe

Classiques américains des années 1940 et films pour enfants vous attendent cet été à l'auditorium de l'Apostrophe.



Samedi 9 juillet à 15 h 30

RENDEZ-VOUS (THE SHOP AROUND THE CORNER)

Film d'Ernst Lubitsch (1940, 1h40)
Avec Margaret Sullivan
et James Stewart.

Klara et Alfred travaillent dans la même boutique et se supportent comme ils le peuvent. Chacun pense avoir trouvé l'amour auprès de son correspondant anonyme. Un sommet de la comédie romantique.

Auditorium de l'Apostrophe

Jeudi 21 juillet à 15 h 30

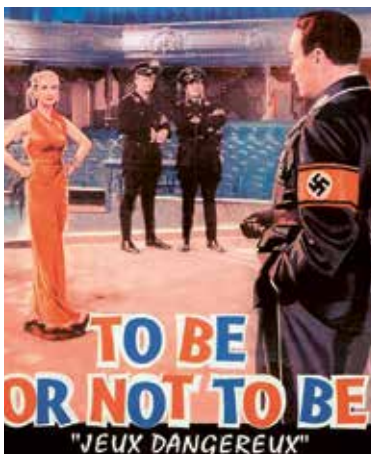
DANS LA FORÊT ENCHANTÉE DE OUKYBOUKY

Film d'animation de Rasmus A. Sivertsen (2017, 1h12)

Il fait bon vivre dans la forêt de Oukybouky. Mais les souris Lucien et Sam-la-Vadrouille, Maître Lièvre et la famille Écureuil doivent néanmoins rester prudents car certains voisins ont parfois le ventre creux et les dents longues.

Enfants à partir de 4 ans.

Auditorium de l'Apostrophe



Samedi 20 août à 15 h 30

JEUX DANGEREUX (TO BE OR NOT TO BE)

Film d'Ernst Lubitsch (1942, 1h39)
Avec Carole Lombard,
Jack Benny et Robert Stack
Varsovie 1939. Entre deux
représentations d'Hamlet,

une troupe répète une pièce anti-nazie quand la Pologne est envahie. Pour aider la Résistance à neutraliser un espion, les acteurs se font passer pour la Gestapo. De vrais nazis entrent alors en scène.

Auditorium de l'Apostrophe



Jeudi 25 août à 15 h 30

RIO

Dessin animé de Carlos Saldanha (2011, 1h30)

Un perroquet bleu d'une espèce très rare quitte sa petite ville sous la neige et le confort de sa cage pour s'aventurer au cœur des merveilles exotiques de Rio de Janeiro.

Enfants à partir de 6 ans.

Auditorium de l'Apostrophe

Les festivités des 13 et 14 juillet



Mercredi 13 juillet de 20 h à minuit

BAL POPULAIRE

Place des Halles

Avec l'orchestre de variétés On Air

Sous réserve des conditions météo

Jeudi 14 juillet

Hippodrome de Chartres

Ouverture des portes à 19 h 30

20 h à 21 h : SET DJ NICK STEVANSON

21 h à 23 h 20 : SET DJ DANNY WILD

Thème « Années 80, 90 et 2000 »

23 h à 23 h 18 : FEU D'ARTIFICE

- Des food trucks vous attendent sur place et vous pourrez apporter votre pique-nique
- La vente et la consommation d'alcool seront interdite dans l'enceinte de l'hippodrome, de même que les bouteilles et objets en verre, les animaux et les vélos.
- Une zone sera réservée à l'installation de bancs ou de fauteuils personnels et un accueil spécifique pour les personnes à mobilité réduite est prévu à partir de 18 h 30.

Danse latino place des Épars

Cet été, trois journées durant, la musique latino va embrasser la place des Épars. Avec, au programme, cours de danse, bal, concert, animations sportives, espaces détente, ambiance plage et jeux cafés.

Samedi 30 juillet de 15 h à 22 h

SALSA EN LA PLAYA

Initiations à la danse latino

Samedi 27 et dimanche 28 août de 10 h à 22 h

FIESTA PLAGE

Concert le samedi soir et thé dansant latino le dimanche



Nick Stevanson : un DJ chartrain aux platines

Après son mémorable mix de la place Marceau, le jour de la Fête de la lumière 2019, Nick Stevanson remet ça le 14 juillet à l'hippodrome. L'occasion de faire le point sur son actualité.

Derrière ses platines, le Chartrain Jérémy Touzaud devient Nick Stevanson, le DJ au masque de loup connu de tous les fans d'électro. Après deux ans de pandémie et une mise au repos forcée, l'artiste sort de sa tanière avec un nouveau single, *Sweet escape*, qui s'inscrit dans le genre « hardstyle » qu'il a adopté depuis deux ans.

« J'ai la chance de signer le morceau sur le label du 53^e DJ mondial, Will Sparks ! C'est vraiment une fierté car son label, Teamwrk Records, est numéro 1 des labels club en Australie », s'enthousiasme Jérémy. Les Chartrains auront l'occasion de le découvrir durant son set le 14 juillet à l'hippodrome de Chartres de 20 h à 21 h : « Le set sera plus rock et électro que hardstyle, mais je jouerai quand même mon single ! »

Loup y-es-tu ?

À ses débuts, Nick a mixé au Privilège et à l'Atlantide, à Chartres. Puis il a fait la première partie de David Guetta à La Rochelle, a mixé tous les week-ends au bar australien O'Sullivan à Paris et a créé la soirée parisienne Red Night, programmée pendant un an... « C'est à ce moment-là que j'ai eu l'idée de mon nouveau show en m'affublant d'un masque de loup qui traînait chez moi. C'est mon animal préféré. »

Nick Stevanson a complété petit à petit sa tenue en même temps qu'il créait le Wolf Show, celui qu'il a eu l'occasion de jouer place Marceau en septembre 2019. « Je suis sorti de ma zone de confort et j'ai pris des risques. Avec le hardstyle, je raconte une histoire. On vit quelque chose



Nick Stevanson, derrière son masque de loup emblématique

ensemble pendant le show avec le public », dit le DJ, qui rêve de faire partie du TOP 100 du DJ Mag. Un concept qui fait écho aux mix vidéos créés avec deux amis pendant la pandémie, où le loup se balade sur différents continents. Rendez-vous le 14 juillet à l'hippodrome pour hurler avec Nick Stevanson !

Les propositions estivales de C'Chartres Tourisme

VISITES DE LA CATHÉDRALE

La cathédrale de Chartres, un monument d'exception

À l'occasion du 50^e anniversaire de la création de la Convention du Patrimoine mondial culturel et naturel de l'Unesco, C'Chartres Tourisme propose un cycle de visites thématiques autour de la cathédrale Notre-Dame de Chartres.

• *Quand les statues vous parlent*

Partez à la découverte des statues qui habitent les portails de la cathédrale et qui ont tellement de choses à vous raconter. Visite en extérieur uniquement.

Tarif : 10 €

• *Le tour du chœur*

Aujourd'hui entièrement restaurées, les sculptures du tour du chœur sont passées de l'ombre à la lumière. Parcourez les détails de cet ensemble unique de plus 6 mètres de haut sur presque 100 mètres de long, façonné durant 200 ans par 9 neuf artistes différents.

Tarif : 10 €

• *Visite guidée classique UNESCO*

Entrez dans la cathédrale et découvrez les secrets de sa construction, son décor, son histoire et ses travaux de préservation.

Tarif : 10 €

• *La cathédrale de toutes les couleurs*

Levez les yeux vers le plus vaste ensemble de verrières



médiévales au monde. Attardez-vous ensuite sur les murs, où les travaux de restauration ont révélé un bel ocre d'origine et admirez les traces de polychromie qui laissent deviner une cathédrale colorée.

Tarif : 10 €

• *Visite nocturne de la crypte de la cathédrale*

Mettez-vous dans la peau d'un pèlerin du Moyen Âge

pour découvrir, la nuit venue, la crypte de Notre-Dame de Chartres (la plus longue d'Europe) à la lueur d'une bougie led.

Tarif : 25 €

• *Cave & Crypte*

Vendredi 15 juillet à 20 h

Snacking dans la cave du Grand Monarque, suivi de la visite de la crypte à la bougie led.

Tarif : 90 €

VISITES HISTORIQUES

- **Visite immersive de la Maison Picassiette**

Avec Véronique Domagalski
Tarifs : 15 € et 10 € (moins de 18 ans et étudiants)

- **Chartres au Moyen Âge**

Tarif : 10 €

- **Visite du sanctuaire gallo-romain de Saint-Martin-au-Val**

Avec une médiatrice du patrimoine

Tarifs : 6 € et 3 € (6-18 ans, étudiants, bénéficiaires RSA, personnes en situation de handicap). Gratuit pour enfants de moins de 6 ans.

Tarif famille : 4 € (pour 4 à 9 personnes avec au moins 2 enfants de moins de 18 ans)

VISITES NOCTURNES

- **Quand l'Anuit choit**

(Quand la nuit tombe en vieux français)

Visite nocturne du Chartres médiéval avec Claire Barbier

Tarif : 15 €

- **Visite guidée de Chartres en Lumières**

Tarif : 15 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

- **Légendes et illuminations sur les bords de l'Eure**

Visite nocturne de Chartres en lumières le long de la rivière

Tarifs : 15 € (à partir de 13 ans) et 10 € (6 à 12 ans). Gratuit pour les moins de 6 ans

VISITES LUDIQUES

- **À la poursuite du voleur**

Visite-enquête avec Claire Barbier

Tarifs : 6 € (adultes et enfants à partir de 13 ans) et 10 € (6 à 12 ans). Gratuit pour les moins de 6 ans

Conseillée aux familles avec enfants de 6 à 12 ans.

- **La quête de Frodon**

Visite-enquête avec Claire Barbier

Tarifs : 6 € (adultes et enfants à partir de 13 ans) et 10 € (6 à 12 ans). Gratuit pour les moins de 6 ans

Conseillée aux familles avec des enfants de 6 à 11 ans.

- **Le secret des artisans**

Jeu de piste en autonomie.

Tous les jours sauf le dimanche (plusieurs créneaux dans la journée).

Tarifs : 10 € par enfant

Départ et arrivée à l'Office de Tourisme (8, rue de la Poissonnerie).

Conseillé pour les enfants de 8 à 12 ans

- **Retour vers le futur**

Soyez acteurs plutôt que spectateurs

Avec Claire Barbier

Tarif : 15 €

VISITES/BALADES EN CANOË KAYAK

- **Chartres en lumières en canoë kayak**

(accompagné)

Vendredi 8 juillet à 22 h 15, samedi 23 juillet à 22 h, vendredi 5 août 21 h 45

Tarif : 35 € (adultes et enfants à partir de 13 ans) et 25 € (enfant de moins de 12 ans)

- **Renseignements**

Réservations obligatoires
Dates et horaires sur boutique.chartres-tourisme.com

- **C'Chartres Tourisme**

8, rue de la Poissonnerie
02 37 18 26 26

Point accueil vélos

En juillet et en août, C'Chartres Tourisme ouvrira un point « accueil vélos et information » sur l'esplanade de la cathédrale, dans la deuxième cour de l'école Gérard-Philippe, la plus proche de la rue Percheronne. Vous pourrez y laisser votre vélo, déposer vos bagages dans une consigne gratuite et louer des vélos à assistance électrique.

► Cour de l'école Gérard-Philippe
De 10 h à 18 heures,
7 jours sur 7



Un air de « glamping » à Chartres

Avec l'acquisition de 4 tentes écolodges, la rénovation des sanitaires et l'ajout de multiples prestations, le Camping de Chartres se la joue « glamping » en mariant confort et joies du plein air.



Isabelle Mesnard, conseillère municipale et présidente de la SPL C'Chartres Tourisme, Philippe Rossat, directeur de l'Office de tourisme de Chartres métropole, et Christine et Alan Perny, les gérants du Camping de Chartres, dans une des deux grandes tentes écolodges.

Le Camping de Chartres poursuit sa mue. Depuis la mi-mai, il dispose de quatre écolodges.

« Ces tentes 100 % made in France, 2 avec 2 lits simples et

2 pour 5 personnes, ont immédiatement séduit nos visiteurs, dit Philippe Rossat, directeur de C'Chartres Tourisme, qui se réjouit de la hausse de fréquentation constatée au printemps. Le site internet dédié, le bouche-à-oreille, un accueil

de qualité, le beau temps aussi sans doute, ont vu notre taux de remplissage doubler par rapport à l'an dernier à la même période. »

« Nous étions un camping de passage, où les touristes ne restaient qu'une nuit, parfois

deux. Aujourd'hui, ils séjournent volontiers trois nuits et parfois quatre », ajoute Isabelle Mesnard, présidente de C'Chartres Tourisme.

Un très bon niveau d'accueil

Outre ses écolodges, le camping de Chartres a mis tous les atouts de son côté. Il propose un local d'accueil modernisé assorti d'un espace petit-déjeuner et d'une salle de jeux, la rénovation complète des sanitaires, la création de douze emplacements stabilisés pour camping-cars, un boulodrome entièrement refait, et, très prochainement, une borne de services camping car 2 places, une aire de jeux sécurisée pour les plus jeunes, un barbecue à trois foyers, un terrain de volley-ball, des boxes à vélos et un cabanon laverie-nurserie. « Propriétaire du camping, la Ville nous a beaucoup aidés avec un investissement global de 300 000 €, dit Isabelle Mesnard. Elle valorise son patrimoine, que nous nous efforçons de développer au maximum. »

« Nous avons trouvé notre équilibre, conclut Philippe Rosat. Nous proposons un très bon niveau d'accueil pour un camping 3 étoiles et l'on ne tient pas à aller plus haut, pour conserver des tarifs accessibles au plus grand nombre ».

► Camping de Chartres

9, rue de Launay
02 34 40 30 40
camping-de-chartres.com



L'une des deux tentes écolodge 2 places.

Le Cynécyclo tour au camping de Chartres

Dans la cadre du Cinécyclo tour, C'Chartres Tourisme et la Véloscénie vous convient à une soirée de cinéma en plein-air au camping de Chartres le jeudi 21 juillet à partir de 18 h.

Grâce à un kit de projection compact, alimenté par un vélo-générateur, le camping de Chartres deviendra Cinécyclo salle de cinéma le temps d'une soirée d'été le jeudi 21 juillet. À la nuit tombée, celles et ceux qui le souhaitent pourront venir pédaler sur le vélo-générateur, qui leur permettra notamment de visionner le documentaire *Léno*, du Chartrain Mike Baudoncq, sur l'histoire de l'aviatrice Hélène Boucher (vers 21 h).

Un concours de pétanque et une balade collective à vélo autour de Chartres seront organisés avant la projection. Il vous sera également possible de dîner sur place en commandant auprès des food trucks présents ce soir-là ou en apportant votre pique-nique.

Un été médiéval

En juillet en en août, l'association C'Chartres Médiévale animera le centre-ville avec des déambulations et des spectacles le jeudi et le retour de son Camp d'été, à côté de l'esplanade de la cathédrale.



JEUDIS MÉDIÉVAUX

DÉAMBULATIONS EN CŒUR DE VILLE

De 16 h à 17 h 30, de 18 h 30 à 19 h 30 et de 20 h 30 à 22 h.

PLACE DES HALLES

De 21 h à 22 h

Spectacles de troupes professionnelles (musique, chant, arts de la rue).

De 19 h à 22 h

Animations de C'Chartres Médiévale (saynètes, démonstrations de danse et d'escrime médiévales, arène de combat pour enfants avec armes en mousse et protections).

PROGRAMME DES DÉAMBULATIONS

Jeudi 7 juillet

Les Derniers Trouvères

Musique et chant du XI^e au XVI^e siècle.

Jeudi 21 juillet

Marina Lys

Musiques et chants vikings

Jeudi 28 juillet

Soñj

Musique médiévale vivante.

Jeudi 4 août

Tan Elleil

Musique, échasses, danse et marionnettes.

Jeudi 11 août

Waraok

Musique de rue ancienne.

Jeudi 18 août

Arcadia Théâtre

Saltimbanques.

Jeudi 25 août

Les Derniers Trouvères

Musique et chant du XI^e au XVI^e siècle.

CAMPEMENT D'ÉTÉ

Après trois ans d'absence, le Campement d'été reprend ses quartiers au Centre international du vitrail. Vous y trouverez un parcours du chevalier, des jeux d'arbalète pour enfants, des jeux de plateau, des animations pédagogiques, une buvette et un stand où acheter costumes et accessoires pour enfants.

► Du 1^{er} juillet au 27 août, du mardi au samedi, de 9 h à minuit

Centre international du vitrail
Cour Gérard-Philippe
1, rue de Bethléem

EXPOSITION

Enfin, du 2 au 28 juillet, l'édicule de la place des Halles accueillera une exposition sur le Moyen Âge, en partenariat avec l'association Peinture et Réalités.

14 JUILLET

fête nationale

SOIRÉE DJ - DANCEFLOOR

20 H : DJ SET NICK STEVANSON

21 H : DJ SET DANNY WILD

23 H : FEU D'ARTIFICE EN LIVE

Hippodrome de Chartres

Navettes gratuites

Ouverture des portes 19 h 30

13
JUILLET
20H
Bal populaire
Place des Halles

chartres.fr



Chartres



CHARTRES

RENDEZ-VOUS AU BANQUET DES SENIORS

13, 14 ET 15 SEPTEMBRE

Déjeuner, animations
musicales et dansantes,
spectacles

**Le banquet des seniors
est ouvert gratuitement
à tous les Chartrains de 65 ans
et plus. Si vous n'avez pas reçu
votre invitation,
veuillez contacter le service
loisirs seniors du CCAS
au 02 37 23 42 33
ou à l'adresse mail
[services.seniors@agglo-ville.
chartres.fr](mailto:services.seniors@agglo-ville.chartres.fr)**



Bénéficiez d'une attention particulière en cas de fortes chaleurs

En prévision de fortes chaleurs, le CCAS de Chartres a ouvert son dispositif de prévention et de soins à destination des personnes fragiles. Pensez à vous inscrire au registre des personnes fragiles. Les personnes concernées peuvent s'y inscrire ou s'y faire inscrire.

Des températures élevées persistantes peuvent représenter un risque vital pour les personnes fragilisées. Afin de prévenir d'éventuels problèmes de santé, le Plan canicule détermine, en fonction du niveau d'alerte, les actions à mener pour réduire au maximum les risques encourus par les personnes vulnérables.

Lors d'un épisode caniculaire, pensez à boire régulièrement et à ventiler votre logement et alertez immédiatement votre médecin ou votre entourage en cas de malaise, de nausées ou de fatigue intense. Pour une meilleure surveillance, efforcez-vous aussi d'entretenir des contacts réguliers avec vos proches et n'hésitez pas à vous inscrire au registre des personnes fragiles auprès du CCAS.

Un fichier de personnes isolées

À Chartres, le CCAS recense les personnes âgées et/ou en situation de fragilité qui nécessitent une attention particulière en cas de très fortes températures. Elles sont inscrites dans un registre nominatif qui permet une intervention ciblée des services sanitaires en cas de déclenchement du plan caniculaire.



La démarche d'inscription est volontaire et le service du CCAS sera amené à vous contacter par téléphone pour vérifier que vous allez bien.

La gestion de la canicule est organisée à l'échelle départementale par la mobilisation des services de l'État, du Conseil départemental, des communes et des partenaires privés. Elle comprend le recensement des personnes vulnérables, une campagne de sensibilisation et

un réseau de remontée de l'information et de veille sanitaire.

Si vous êtes concerné ou si vous connaissez une personne isolé(e)s ou de santé fragile, n'hésitez pas à l'inscrire au registre des personnes fragiles du CCAS au 02 37 23 40 00

Canicule info service :
0800 06 66 66

! ATTENTION :
le numéro 02 37 17 47 00 n'est plus attribué.

Passer l'été au frais

La résidence autonomie Silvia-Monfort et le foyer-logement Marcel-Gaujard sont désormais équipés de la climatisation dans les espaces communs afin de faire face aux fortes chaleurs.



Elisabeth Fromont, adjointe aux Personnes âgées, en visite dans la salle commune de la résidence autonomie Silvia-Monfort.

Avec les premiers pics de chaleur, mi-juin, les seniors rassemblés autour d'une partie de cartes ou de scrabble à la résidence autonomie Silvia-Monfort ont dit leur satisfaction de pouvoir bénéficier de la climatisation, installée dans la salle commune et la salle de télévision. « C'est un plus, sourit l'une des résidentes, même si l'on sait qu'on peut aussi se rafraîchir avec des linges humides et des douches. » « On n'était pas embêtés jusqu'ici, grâce aux ventilateurs d'appoint. Mais on craint la chaleur, alors c'est une sécurité », a ajouté sa voisine.

Prévention des canicules

Le coût total des travaux dans les deux résidences, subventionnés à hauteur de 45 591 € par la Caisse d'assurances retraites (Carsat), s'élève à 75 985 €. Pour Elisabeth Fromont, adjointe en charge des Personnes âgées, cet équipement s'inscrit dans la gestion des épisodes de forte chaleur : « Si, dès qu'un plan canicule est déclenché, nous contactons les 300 personnes inscrites et nous informons et sensibilisons aux bonnes habitudes pour contrer les effets de la chaleur, la climatisation apporte un vrai confort

de sécurité aux seniors dans nos établissements ».

« Les résidents ont aussi toujours accès à des carafes d'eau fraîche ou d'eau aromatisée, a précisé Amina Voizard, adjointe de direction. Parallèlement, on ferme les volets pendant la journée et on aère tôt le matin. La climatisation nous permet de proposer un espace plus frais de 3 ou 4 degrés en dessous de la température extérieure, ceci afin d'éviter un trop grand contraste thermique. »

Les ateliers du Bij

ÉVÈNEMENT C'ÉTÉ

Du mercredi 29 juin au mercredi 6 juillet, le Bij et le Pij délocalisent leurs ateliers place des Épars pendant la semaine C'été.

- Concours C'Cosplay

Vendredi 1^{er} Juillet de 19 h à 21 h

- Forum Jobs d'été dernières minutes

Samedi 2 juillet de 14 h à 16 h

- Finale C'les talents

Samedi 2 juillet
de 14 h 30 à 16 h 30

- Consom'Action

Dimanche 3 juillet de 14 h à 16 h

- Les bons plans étudiants

Lundi 4 juillet de 17 h à 19 h

- Partir à l'étranger

Mardi 5 juillet de 17 h à 19 h

- Les métiers de C'été

Mercredi 6 juillet de 14 h à 16 h

- Les métiers

de la gendarmerie

Mercredi 6 juillet de 14 h à 17 h

Et aussi...

PERMANENCE JEUNESSE

**Du 4 au 29 juillet
de 13 h 30 à 17 h 30**

Les lundis à la maison pour tous des Petits-Clos et les mardis, mercredis, jeudis et vendredis à la maison pour tous de la Madeleine.

LOGEMENT ÉTUDIANT

Du 1^{er} juillet au 31 août

Le Bij vous propose une liste de chambres et studios disponibles à Chartres ainsi que le guide *Être étudiant en région Centre-Val de Loire*, avec toutes les

informations pour se former, se loger, gérer son quotidien, s'engager, monter un projet, sortir et bouger.

PRÉPARER SA RENTRÉE SPORTIVE ET CULTURELLE

Du 1^{er} au 31 août

Le Bij vous propose une liste d'activités sportives et culturelles pour la rentrée prochaine.

► Bureau information jeunesse

3, rue de l'Étroit-Degré

Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 15

et de 13 h 30 à 17 h 15

02 37 23 42 32

bij28@agglo-ville.chartres.fr

@Bij de Chartres

LA VILLE VOUS PROPOSE | TRANQUILLITÉ VACANCES

Opération tranquillité vacances : faites surveiller votre logement

Depuis plusieurs années, le dispositif Opération tranquillité vacances permet de faire surveiller gratuitement votre domicile en votre absence. Pour en bénéficier, il suffit d'en faire la demande auprès de la police municipale ou de la Police nationale au moins deux jours avant votre départ. Dans le cadre de leurs missions, des patrouilles seront amenées à vérifier l'état du logement (vitres ouvertes, portes fracturées...) et pourront vous avertir en cas de problème.



Si ce service a démontré son efficacité tout au long de l'année, n'hésitez pas malgré tout à prévenir votre entourage (voisins, gardien, famille, amis) de

votre absence. Ils pourront par exemple relever votre courrier. Enfin, ne diffusez pas vos dates de vacances et photos sur les réseaux sociaux et veillez à ce que vos enfants et vos proches fassent de même.

► Police municipale Hôtel de Ville et d'Agglomération

Rue au Lin
02 37 23 42 84

Police nationale,

57, rue du Docteur-Maunoury.
02 37 24 75 39

Le salon des associations

se tiendra **les samedi 3
et dimanche 4 septembre**

sur la butte des Charbonniers
et la place Châtelet



Ciclic recherche talents ou lieux de tournage pour films

Vous rêvez de louer votre logement à une équipe de cinéma ou vous aimeriez participer à des tournages dans votre région en tant que comédien ou technicien ? L'agence Ciclic Centre-Val de Loire est là pour vous aider.



Le tournage de *Rien de personnel* au musée des Beaux-Arts de Chartres en 2009

Les professionnels de l'audiovisuel sont constamment à la recherche de lieux uniques, authentiques ou atypiques. Si vous êtes propriétaire d'un tel lieu (château, manoir, maison, appartement, loft, bureaux, entrepôt, magasin, hôtel, garage, jardin...), vous pouvez faire le bonheur d'une société de production en lui louant votre bien. Vous bénéficierez d'une rémunération par jour de tournage et vous aurez le plaisir de vous inviter dans les coulisses du cinéma ou de la télévision.

Vous avez pour cela la possibilité de faire référencer votre bien sur le site de Film France, qui œuvre au rapprochement des secteurs de l'audiovisuel et

du tourisme à travers une base de données de pré-repérage riche de plus de 20 000 fiches.

► locations.filmfrance.net/fr/ouvrir-un-compte-proprietaire-particulier

Techniciens et comédiens

Si vous êtes technicien ou comédien, vous pouvez vous inscrire sur la base de données nationales Film France Talents, consultable en ligne par tous les employeurs de vos domaines d'activité et notamment ceux qui envisagent de tourner dans votre région.

L'inscription est gratuite et accessible à tous les techniciens et les artistes du cinéma et de l'audiovisuel de France. Film France Talents offre aux

professionnels inscrits :

- la mise en ligne des profils et CV à destination des employeurs ;
- un accès direct à des offres d'emploi ;
- un suivi d'activité (nombre d'heures travaillées, estimation indemnités Pôle emploi, droits congés spectacle) ;
- l'enregistrement des pièces administratives utiles à l'embauche (carte vitale, carte identité, passeport) ;
- un accès aux documents de paie et contrats dématérialisés.

► filmfrancetalent.com

Pour toutes vos questions relatives à l'accueil des tournages, adressez vos questions ou demandes d'information à tournages@ciclic.fr

30 élèves du dispositif Coup de pouce récompensés



Elisabeth Fromont, 1^{re} adjointe et vice-présidente du CCAS, au côté de cinq des enfants récompensés.

Jeudi 16 juin dernier, en présence d'Elisabeth Fromont, 1^{re} adjointe et vice-présidente du CCAS, 30 élèves issus de grande section de maternelle, de CP et de CE1 de la ville et leurs parents avaient rendez-vous à l'auditorium de L'Apostrophe pour la cérémonie de clôture des clubs Coup de pouce CLA, CLE et CLEM. Avant la remise des récompenses, ils ont pu assister à un joli petit spectacle autour de la lecture.

« Le dispositif Coup de pouce, mis en œuvre dans le cadre du Programme de réussite éducative (PRE), financé par l'État



et la Ville de Chartres et porté par le CCAS de Chartres, a pour but d'apporter un soutien dans les apprentissages fondamentaux », a rappelé Elisabeth Fromont, qui a tenu à « remercier

enfants et parents pour leur engagement et le travail fourni dans ces clubs, créés pour faciliter l'accès au langage, à la lecture et aux mathématiques des élèves. »

Challenge des Pistes d'éducation routière

La traditionnelle opération de sensibilisation des enfants des écoles primaires au respect du Code de la route s'est achevée par le challenge des Pistes d'éducation routière.

Du 25 avril au 2 juin, les agents de la police municipale sont intervenus dans les écoles primaires de la ville pour sensibiliser les élèves amenés à se déplacer à pied ou en vélo au respect du Code de la route. Baptisée « Les Pistes d'éducation routière », l'opération a concerné 28 classes, soit 658 élèves, qui ont tous reçu un « permis vélo » à l'issue de chaque session.

Pour clôturer l'opération, les agents de la police municipale ont organisé le 15 juin dernier au sein de l'école Jacques-Prévert un challenge qui réunissait les 27 élèves ayant obtenu les meilleurs résultats. Pour en faire un moment convivial, les parents avaient également été conviés à assister à l'événement, où ils ont eu droit, eux aussi, à un petit rappel des règles de sécurité routière.

Parcours à vélo et questionnaire théorique

Au guidon de leur vélo, les enfants ont d'abord affronté un parcours enchaînant différents ateliers d'adresse, de slalom et de gestion des priorités sur la route. Puis ils ont répondu à un questionnaire théorique concernant le Code de la route et les bonnes attitudes à adopter à pied ou à vélo.



Dominique Dutartre, adjointe en charge des Affaires scolaires, auprès de Zulmira Leplatre, l'un des deux chefs de service de la police municipale.



Dominique Dutartre, adjointe en charge des Affaires scolaires, a procédé à la remise des récompenses lors du goûter qui a suivi les épreuves. C'est Mathys Amat Lehoux, de l'école Jean-Paul II, qui a remporté le vélo réservé au vainqueur. Le deuxième prix - une trottinette - a été décerné

à Raphaël Blin, de l'école Jules-Ferry, et le troisième - à Soleane Rivière-Delarue. Un lot, comportant un sac à dos, une gourde, un kit d'éclairage pour vélo et un brassard de sécurité clignotant, a été remis à tous les participants.

Les travaux de l'été dans la ville

Chaque mois, *Votre Ville* fait le point sur les travaux de voirie ou d'aménagement à venir, en cours ou achevés.



Carrefour de la rue de Sours et des avenues François-Mitterrand et Victor-Hugo

À venir

Dans le cadre du programme de ville apaisée, des travaux seront réalisés du 8 juillet au 26 août au carrefour des avenues François-Mitterrand et Victor-Hugo, de la rue de Sours et de la rue Joseph-Frantz, avec l'aménagement d'un rond-point et le retrait des feux de circulation.

Durant cette période, le carrefour sera barré à la circulation et des déviations seront mises en place, avec l'instauration d'un sens unique de circulation de la rue du 17 août vers la rue de la Gaderie, pour permettre la déviation de la ligne 4 des bus.

Rue Fontaine

À venir

Des travaux seront conduits à partir du 11 juillet sur le pont de la rue Fontaine, comprenant sa remise en état de ce dernier avec reprise des enduits, de l'étanchéité et de la voirie. La circulation sera déviée durant les six semaines d'aménagement prévues.



Square Anne-Franck

En cours

En mai, le square Anne-Franck a fait l'objet de travaux de génie civil et de terrassement, avec la pose d'un réseau souterrain neuf en prévision de l'extension de l'éclairage public.

Ces travaux seront finalisés en juillet, avec l'installation de cinq mâts d'éclairage de cinq mètres de haut, équipés en technologie LED. Situés dans la continuité du cheminement du Plan vert, ces luminaires seront éteints entre minuit et 6 h du matin pour veiller au respect de la faune et de la flore.

Les allées du square ont été élargies courant juin à 3 mètres avant d'être recouvertes d'un enrobé couleur ocre, similaire à celui réalisé quai des Teinturiers et dans le parc Jacques-Grand.



Rue Jérôme-Pétion

En cours

La Ville a réalisé mi-juin des travaux d'enfouissement du réseau d'éclairage public rue Jérôme-Pétion. En septembre les poteaux en béton seront retirés au profit de huit nouveaux luminaires équipés en éclairage LED.

Ces travaux ont pour objectif de réaliser en 2023, sous réserve de la validation budgétaire, une réfection de la sente en enrobés colorés, dans le cadre du projet de la ville apaisée, pour faciliter les déplacements à pied et à vélo.

Rue Chanzy

Achevés

En avril, la Ville a engagé des travaux rue Chanzy. La première phase a concerné la reprise ponctuelle des trottoirs pour finaliser l'aménagement des intersections et retirer les balises provisoires, ceci afin de sécuriser l'ensemble des modes de déplacement doux.

En juin, les aménagements ont consisté à déplacer le stationnement sur le côté droit de la chaussée - dans le sens de la circulation - et à créer, sur la gauche, un double-sens cyclable avec la pose d'un nouveau marquage au sol. Ce type de disposition, recommandé par le CEREMA (Centre d'études et d'expertise sur les risques, l'environnement, la mobilité et l'aménagement) et relayé par le ministère de l'Intérieur, est plus sécurisant pour les cyclistes roulant en double-sens, qui ne sont ainsi pas gênés par la présence de véhicules, avec les risques que cela comporte.





Place des Épars

Achevés

Des travaux de réfection des joints des fontaines de la place des Épars ont été entrepris du 2 au 20 mai, avec, dans un premier temps, la découpe des joints de dallage permettant la réalisation de nouveaux joints.

Après la pose, un temps de séchage et des vérifications d'absence de laitance des joints (résidu blanc qui peut apparaître lors du séchage), les fontaines ont été remises en eau mi-juin.

1



3





Le retrait des feux de circulation continue

- La Ville poursuit le retrait des feux de circulation programmé dans le cadre du programme de ville apaisée. Fin mai, les feux situés au carrefour des rues de Sours et Edmond-Poillot ont été déposés et un stop a été installé à l'intersection, côté rue Edmond-Poillot. ❶
- Fin juin, les feux situés au niveau du pont SNCF de la rue Vincent-Chevard ont été retirés au profit d'une écluse avec circulation en alternance et sens prioritaire en direction du Coudray. ❷

Place Drouaise

Préalables à l'aménagement d'un rond-point, des travaux d'une durée de trois semaines seront entrepris à partir du 18 juillet Drouaise. Les feux tricolores seront masqués et un marquage provisoire permettra d'expérimenter la circulation en sens giratoire. ❸

Permis de louer

Afin de mettre un terme à la location de logements indignes, un permis de louer devient obligatoire au 1^{er} septembre.

A partir du 1^{er} septembre, le Permis de louer devient obligatoire en cœur de ville. Tout propriétaire mettant un logement en location devra déposer une demande d'autorisation auprès de la mairie. Le Service communal d'hygiène et santé (SCHS) pourra alors effectuer des vérifications et des contrôles dans le logement pour s'assurer qu'il respecte les « critères de décence » permettant de le louer. Si ce n'est pas le cas, la Ville pourra imposer au propriétaire de réaliser les travaux nécessaires pour rendre le logement conforme aux normes en vigueur en termes de volumes habitables, d'état général, d'éléments de confort, de sécurité et de salubrité.

Une étude réalisée dans le cadre du programme Action cœur de ville a mis en évidence l'inquiétante dégradation des logements anciens du cœur de ville.

Quelques chiffres

- 51 % de l'habitat ancien du centre-ville date d'avant 1975, dont 36 % sont antérieurs à 1948. Autant de logements à performance énergétique médiocre.
- Dispersés dans le centre-ville, 155 immeubles de petite taille (moins d'une dizaine de logements par immeuble) sont très dégradés. Une situation qui rend certains inhabitables.
- Le centre-ville abrite 46 % des locataires du parc privé et le



| Périmètre d'intervention du Permis de Louer

niveau des loyers y est élevé (10,5 €/m²).

- Les locataires du parc privé de centre-ville ont des revenus nettement plus faibles que ceux de la ville-basse et ceux du parc public de centre-ville (17 552 € contre 27 587 € de revenu annuel brut moyen).

Les logements de centre-ville concernés par le Permis de louer sont :

- les locations de locaux à usage d'habitation ou à usage mixte professionnel et d'habitation non meublés ;
- les contrats de location de logements meublés.

Ne sont pas concernés par le Permis de louer :

- les reconductions ou renouvellements de location dans de nouvelles conditions avec le même locataire, ainsi que les

La mise en place d'un Permis de louer a pour but d'assurer un logement de qualité aux locataires, de lutter contre les marchands de sommeil, de réhabiliter le patrimoine bâti et de renforcer l'attractivité du cœur de ville.

avenants ;

- les logements mis en location par un organisme de logement social (OPH par exemple), les logements qui font l'objet d'une convention Aide personnalisée au logement (APL) et les logements conventionnés avec l'ANAH ;
- les locaux touristiques ou les baux commerciaux qui ne sont pas la résidence principale du locataire.

Quels sont les éléments vérifiés lors de la visite d'évaluation du logement ?

- La dimension des pièces. La surface habitable doit être supérieure ou égale à 9 m² avec une hauteur sous plafond supérieure ou égale à 2,20 m.
- La ventilation, qui doit être adaptée.
- La présence d'un système de chauffage et l'installation conforme des prises électriques et des interrupteurs, par rapport aux points d'eau.

Le respect des critères de décence et de salubrité est un point crucial, les logements insalubres pouvant mettre en danger la santé et la sécurité des locataires. Pour rappel, proposer un logement décent fait partie des obligations d'un propriétaire.

Sanctions

L'oubli de dépôt d'une demande de Permis de louer est passible d'une amende pouvant atteindre 5 000 €. En cas de manquement renouvelé, l'amende peut atteindre 15 000 €.

Louer son bien en dépit d'une décision de rejet de la demande d'autorisation est également passible d'une amende pouvant aller jusqu'à 15 000 €.

Autorisation préalable de mise en location

L'obtention du Permis de louer se fait en trois étapes :

• Étape 1 : dépôt de la demande d'autorisation préalable de mise en location

Cette demande se fait via un formulaire téléchargeable sur service-public.fr/particuliers/vos-droits/R47394) et sur le site de Ville (chartres.fr/permis-de-louer).

La demande d'autorisation doit être renouvelée à chaque nouveau bail mais n'est pas nécessaire en cas d'avenant au bail. Vous devrez annexer au formulaire les diagnostics immobiliers obligatoires réalisés pour le logement concerné.

Une fois votre dossier complet, envoyez-le à la mairie, en recommandé avec accusé de réception ou par voie électronique à l'adresse permisde-louer@agglo-ville.chartres.fr

• Étape 2 : visite de contrôle par les services d'hygiène et santé

Les agents du SCHS procéderont à une évaluation de l'état du logement selon une grille de critères portant sur la sécurité et la salubrité du logement et établiront un rapport.

• Étape 3 : la décision

En fonction du rapport de visite et de l'avis du SCHS, une décision (autorisation ou refus) sera notifiée par voie postale au propriétaire, un mois au plus tard après la réception du dossier. Au-delà de ce délai, le silence vaudra autorisation de mise en location.

Cette autorisation sera caduque si elle n'est pas suivie d'une mise en location du bien dans un délai de deux ans suivant sa délivrance.

Si votre demande est rejetée, l'administration devra vous préciser la nature des travaux à réaliser pour pouvoir louer votre logement.



1
Dépôt du dossier complet en mairie par courrier AR ou par courriel :
formulaire Cerfa N° 15652*01 + diagnostics.

Vérification
complétude du dossier et envoi de récépissé par voie postale.

2
Visite d'évaluation de l'état du logement
par le Services Communal d'Hygiène et Santé.

Prescriptions de travaux si nécessaire.

3
Décision Accord / Refus :
la décision est notifiée au propriétaire, au plus tard un mois après la réception du récépissé du dépôt, par voie postale.

À défaut de notification d'une décision expresse dans un **délai d'un mois à compter du récépissé de la demande d'autorisation**, le **silence vaut autorisation** de mise en location.

4
Notification de la décision.

2^e visite si nécessaire pour régularisation.

LE COCHON DINGUE

5, rue de la Pie



Maxime Bodat et Sophie Bruneau, aux côtés de Guillaume Bonnet et Martine Mokhtar.

Sur les étals du Cochon dingue, saucisses, merguez, farce et brochette de volaille partagent la vedette avec les plats faits maison de l'espace traiteur : pizzas, desserts, choux aux escargots et autres croustades de la mer. Dans la rôtissoire, tournent poulets, travers de porc et kakos. Un coin cadeaux et une petite épicerie complètent le tout. « Nous travaillons beaucoup avec des producteurs d'Eure-et-Loir, comme la Maison Tessier pour le saucisson, et des artisans de l'Essonne pour la bière », explique Maxime Bodat, boucher et charcutier, qui travaille

avec sa mère Sophie Bruneau. : « Nous sommes tombés amoureux de Chartres et nous avons rénové cette cave voûtée pour en faire un espace dégustation d'environ 50 couverts pour le midi ou un lieu pour boire un café en journée », explique cette dernière, qui précise qu'il est possible de privatiser une partie de l'espace dégustation. « Nous sommes très heureux d'accueillir ce commerce installé dans un magnifique cadre, qui s'inscrit parfaitement dans l'esprit de la rue de la Pie », dit Guillaume Bonnet, adjoint en charge du Commerce.



CAMILLE ALBANE

21, rue du Soleil-d'Or

Auparavant situé rue de la Volaille, le salon de coiffure mixte Camille Albane a déménagé rue du Soleil-d'Or dans un nouveau lieu plus spacieux, au design aussi épuré qu'accueillant. Frédéric Fermin et son équipe de coiffeurs, coloristes et maquilleurs proposent des prestations sur-mesure et un service de qualité afin de mettre en valeur vos cheveux. Séparé en deux pôles (technique et coupe/brushing), le salon propose des soins adaptés à chaque chevelure avec, par exemple, des masques pour cheveux fins, sensibles et secs. Vous y trouverez également un choix de produits de maquillage (teint, yeux, lèvres, ongles) ainsi qu'une gamme de soins, huiles et shampoings.

« *La Ville est heureuse de voir Camille Albane, commerce emblématique du cœur de ville, entamer ce renouveau dans un espace plus grand et lumineux et continuer d'accueillir sa fidèle clientèle, reçue avec bienveillance et sympathie par l'équipe de Frédéric Fermin, prête à répondre à vos demandes* », a déclaré Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants et les artisans.



Guillaume Bonnet, adjoint en charge du Commerce, Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants et les artisans, et Frédéric Fermin.



LA COCINA

9, rue de la Porte-Cendreuse



Jean-François Escobosa et son épouse Cécile, entre Martine Mokhtar et Guillaume Bonnet.

« **C'**est la concrétisation d'un projet long-temps rêvé », confie Jean-François Escobosa, chartrain de naissance et gérant de La Cocina, épicerie fine et traiteur. Ce Franco-espagnol d'origine andalouse propose tous les classiques de la gastronomie ibérique, à commencer par les produits de la terre et de la mer : piquillos, tapenades, piments basques, sardines, calamar, etc. Les vins (rouge, blanc, rosé, sangria) côtoient ainsi vinaigre de Xérès, huile d'olive ou sauce Brava, indispensable à la préparation des tapas. Rayon charcuterie et fromages, vous trouverez les incontour-

nables chorizo, lomo, boudin de Burgos, cecina, jambon bellota ou serrano, manchego, etc. Côté desserts vous attendent les mantecados parfumés à l'anis ou au citron ainsi que les turron de Jijona et d'Alicante. Chaque samedi, Jean-François propose des spécialités à emporter et servies à la part. Consommation sur place possible, la semaine à l'heure du déjeuner.

« La Cocina est une épicerie fine dans laquelle tous les amoureux de la gastronomie espagnole trouveront leur bonheur parmi une large gamme de produits de qualité, s'est réjoui Guillaume Bonnet, adjoint en charge du Commerce.



Jean-François Escobosa exerce son métier avec passion et propose à ses clients un voyage gourmand et un accueil chaleureux. »

COBALT

1, rue Fulbert



Jade Garnier et Fannie et Antoine Brethereau entre Martine Mokhtar et Guillaume Bonnet.

Propriétaires du restaurant Café Bleu, Fannie et Antoine Brethereau ont ouvert à côté un bar à vins et cocktails à l'ambiance riviéra baptisé Cobalt, dont ils ont confié la direction à Jade Garnier. Vincent Sauger, le barman, a conçu une carte de cocktails originaux, plus ou moins dosés en alcools, et des cocktails fruités aux saveurs acidulés. Vins sous azote au verre, vins bio, bières de Big Bang Beers, spiritueux, liqueurs et softs complètent l'offre des boissons.

Pour vous restaurer, Cobalt propose des apéritifs et mezzés méditerranéens, style houmous ou carpaccio thon/avocat, et,

en desserts, des churros, des fruits de saison ou une tarte tropézienne, pour le plus grand bonheur des amateurs de plaisirs sucrés.

Référence au bleu des vitraux de la cathédrale, réalisé à base de cobalt, le bar dispose d'une terrasse avec vue sur le monument, idéale pour les soirées entre amis ou en famille. À l'intérieur, l'ambiance tamisée et la décoration donnent du chic à l'endroit.

« Situé dans un cadre aussi historique que splendide et grâce à une carte élaborée et originale, Cobalt a tous les atouts pour devenir un lieu emblématique du cœur de ville, au même titre que Café Bleu, a déclaré Mar-



tine Mokhtar, conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants. La Ville souhaite une belle réussite aux équipes de Fannie et Antoine Brethereau, dont l'accueil et le professionnalisme séduisent déjà Chartrains et touristes. »

Comment protéger vos animaux de compagnie des fortes chaleurs ?

En ce début d'été, il est bon de rappeler que nos animaux de compagnie souffrent eux aussi des températures élevées et qu'un coup de chaleur peut s'avérer mortel, notamment pour le chien.

« **I**l est important d'hydrater régulièrement son chien et de lui mouiller les zones fragiles comme les coussinets, les oreilles et la nuque, qui sont sensibles à la chaleur du bitume, rappelle Sophie Beurel, conseillère municipale déléguée à l'Animal en ville. Privilégiez les balades tôt le matin ou tard le soir dans des espaces ombragés et herbeux, à l'image de l'espace canin rue des Grandes-Filles-Dieu. Pensez à brosser votre animal régulièrement. Les chiens de couleur foncée sont plus exposés car leur pelage emmagasine davantage la chaleur. »



Un coup de chaleur peut entraîner un épuisement total caractérisé par une respiration rapide par les narines, sans halètement, avec des risques plus conséquents pour les chiens ayant des troubles respiratoires ou cardiaques. Au moindre doute, contactez votre vétérinaire car il est primordial d'agir vite.

Besoin de fraîcheur

Les autres animaux de compagnie nécessitent également une surveillance particulière. Pour le chat, veillez à lui laisser de l'eau fraîche en permanence. Vous pouvez aussi l'humidifier à l'aide

d'un brumisateur. Enfin, donnez-lui plutôt de la pâtée que des croquettes.

Les animaux tels que le lapin ou le hamster ont également besoin d'eau fraîche. Veillez à les installer dans une pièce tempérée et ombragée et pensez à leur laisser des petites serviettes humides sur lesquelles ils aiment se rafraîchir en pleine journée.

Si vous avez un jardin, laissez un récipient rempli d'eau à mi-hauteur pour les oiseaux, qui en ont fortement besoin l'été lors de la nidification. Ils apprécient de s'y baigner et de s'y désaltérer. Enfin,

laissez de l'eau à disposition des hérissons, qui apprécient par ailleurs les croquettes et la pâtée pour chats ou chiens.

Animal enfermé dans un véhicule : comment agir ?

Si vous constatez la présence d'un animal dans un véhicule dont les vitres sont fermées, ayez le réflexe de prendre en photo l'animal et le véhicule avant d'appeler la police municipale ou le commissariat. La loi vous autorise à briser la vitre du véhicule pour secourir l'animal si vous l'estimez en danger.

Guides de la Véloscénie

Les mises à jour de deux guides de la Véloscénie viennent de sortir. L'occasion de préparer une escapade champêtre sur les voies cyclables et les petites routes qui permettent de relier à vélo Paris au Mont-Saint-Michel.

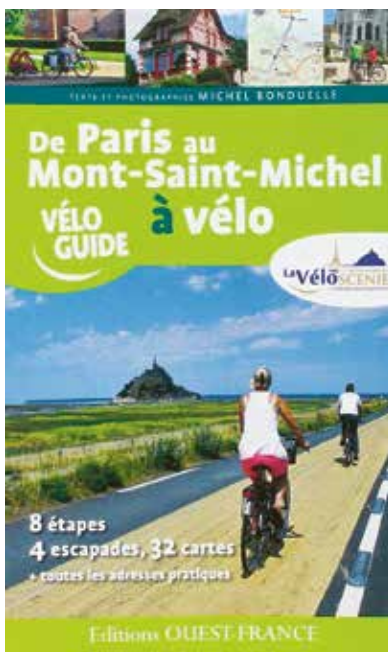
Le retour des beaux jours est l'occasion d'enfourcher votre vélo pour découvrir le parcours de la Véloscénie, qui relie Paris et l'Île-de-France à la baie du Mont-Saint-Michel via Chartres et la Normandie. Et cela en empruntant principalement des voies aménagées (42 % de voies cyclables et 58 % de petites routes à faible trafic). Une escapade d'une semaine jalonnée de 80 hébergements (campings, hôtels, gîtes, chambres d'hôtes) labellisés « Accueil vélo » et situés à moins de 5 kilomètres du trac. Deux guides mis à jour sont sortis en avril.

VOYAGE À VÉLO & VÉLO ÉLECTRIQUE DE PARIS AU MONT SAINT-MICHEL

De Marie Paturel et Lionel Montico (Éditions Glénat)

192 pages - 15 €

Un topoguide conçu en partenariat avec les partenaires de La Véloscénie pour représenter la richesse et la diversité de l'itinéraire. En plus de cartes et d'informations détaillées sur toutes les étapes de l'itinéraire, il propose des suggestions de boucles sur 3-4 jours autour de l'itinéraire. Une invitation pour revenir pédaler entre Paris et le Mont Saint-Michel !



DE PARIS AU MONT SAINT-MICHEL À VÉLO

De Michel Bonduelle (Éditions Ouest-France)

144 pages - 14,90 €

Un guide riche de 32 cartes, qui présente l'itinéraire en 8 étapes de 30 à 60 kilomètres, les grands sites et les villages de charme, signale détours, bons plans et meilleures haltes et vous donne des conseils pour quitter Paris en toute sécurité à vélo. Vous y trouverez aussi les adresses pratiques de loueurs et réparateurs de vélo, des offices de tourisme, des hôtels, campings, gîtes et maison d'hôtes.

Échappée belle chartraine

Le site veloscenie.com conseille aux randonneurs arrivant à Chartres de quitter le tracé de la Véloscénie, qui emprunte le Plan vert, pour aller visiter le cœur historique de la ville, avec ses attractives rues commerçantes sa majestueuse cathédrale Notre-Dame, son musée des Beaux-Arts, son Centre international du vitrail, les ponts et lavoirs de la basse ville ou l'étonnante maison Picassiette, et profiter, l'été, de la guinguette au bord de l'Eure et des nombreux parcs et jardins magnifiquement arborés.

► Renseignements
veloscenie.com



Opérations de prévention de la police municipale

Pour veiller au respect des règles de circulation et de sécurité, la police municipale organise cet été des opérations de sensibilisation à destination des cyclistes et des usagers d'engins de déplacement personnel motorisés (EDPM).



A Chartres, comme ailleurs, les modes de déplacement sont invités à cohabiter. Parallèlement à l'augmentation du nombre de cyclistes, les Engins de déplacement personnel motorisés (EDPM) de types trottinettes électriques, hoverboards ou monoroues, répertoriés depuis 2019 comme une nouvelle catégorie de véhicules, se multiplient en ville. Tout au long de l'été, la police municipale procèdera à des contrôles préventifs et pédagogiques dans le but de rappeler à leurs usagers les règles du Code de la route et les bons usages à respecter pour une cohabitation paisible sur la voie publique. Ces opérations ont aussi pour but de sensibiliser sur l'importance

à conserver un vélo ou un EDPM en bon état de fonctionnement, pour sa propre sécurité.

Rappel des règles élémentaires

En ville, les cyclistes doivent emprunter les pistes ou les bandes cyclables et, en leur absence, circuler sur la droite de la chaussée dans le sens de la circulation. Dans les zones 30 et les zones de rencontre, ils sont autorisés à rouler dans les deux sens, sauf contre-indication. La réglementation rend obligatoire le port du casque pour les enfants de moins de 12 ans. Les vélos doivent en outre disposer de freins en état de marche et de dispositifs d'éclairage avant et arrière. Le gilet de haute visibi-

lité est également recommandé.

Ces règles s'appliquent aux EDPM, qui comportent toutefois quelques spécificités :

- leur conduite est interdite aux enfants de moins de 12 ans ;
- leur vitesse de circulation maximale autorisée est de 25 km/h en ville et de 10 km/h dans l'hyper centre ;
- le transport de passagers sur un EDPM est interdit ;
- l'assurance de l'EDPM, classé « véhicule terrestre à moteur », est obligatoire, au même titre qu'une voiture ou une moto.

En cas d'infraction au Code de la route, l'utilisateur s'expose à une contravention pouvant aller de 35 € à 1 500 €.

Espaces verts et la gestion de l'eau

Soumis aux périodes répétées de fortes chaleurs et aux restrictions d'arrosage, le service des Espaces verts met tout en œuvre pour économiser l'eau et fait évoluer sa palette végétale.



Maria Jebli-Chedeville, adjointe en charge de la démarche Éco-ville.

Le service Espaces verts n'attend pas les restrictions d'eau pour s'adapter à la situation de sécheresse qui persiste depuis plusieurs mois. En témoigne l'arrosage des plantations, qui se fait en priorité tôt le matin pour économiser l'eau en limitant le phénomène d'évapotranspiration*. Un arrêté préfectoral du 2 juin dernier limitant l'usage de l'eau en période de sécheresse a malheureusement entraîné une interdiction d'arroser les espaces verts publics, pelouses et terrains de sports. Des dérogations ont été accordées pour toutes les plantations d'arbres et d'arbustes de moins de cinq ans et les sites de prestige (de 20 h à 8 h du matin) comme le jar-

din d'Horticulture, mais pas pour les massifs fleuris, qui ont dû se contenter de l'eau provenant de la citerne de récupération.

Si les premières fortes chaleurs et l'absence de pluie depuis plusieurs mois sont dommageables, le manque d'eau pendant tout l'hiver et au printemps est tout aussi dramatique qu'en été car il a un impact sur la physiologie du végétal et notamment des arbres. Rendus plus fragiles, ces derniers se retrouvent plus fortement exposés aux maladies et aux parasites de plus en plus présents sur nos territoires.

Des plantes plus résistantes

Le service Espaces verts dispose d'une cuve d'eau de 70 m³ pour l'arrosage des serres et de certaines plantations sur la ville, quand les réserves de la cuve le permettent. Il réfléchit aujourd'hui

à faire évoluer encore plus sa palette végétale pour intégrer dans les espaces fleuris des plantes plus résistantes aux fortes périodes de chaleur durant lesquelles l'arrosage est interdit. Les plantes vivaces ou les graminées présentent pour la plupart l'avantage d'être plus rustiques et moins gourmandes en eau.

« Sans passer d'un extrême à l'autre, le service Espaces verts va donc s'engager sur la voie de la mixité entre plantes vivaces et annuelles pour offrir des espaces fleuris de qualité malgré les contraintes climatiques », dit Maria Jebli-Chedeville, adjointe en charge de la démarche Éco-ville.

* L'évapotranspiration décrit le transport de l'eau depuis la surface vers l'atmosphère, soit l'addition de l'évaporation directe de l'eau du sol et la transpiration par les plantes.





Retour en images

Fête de la musique



Retour en images Festival L'Paille à sons



La Chartraine Valentine Lambert a ouvert le festival





| K20, le batteur de Ko Ko Mo

Les vendredi 10 et samedi 11 juin derniers, le festival L'Paille à sons a tenu sa 8^e édition dans son nouveau cadre du stade Jacques-Couvret, aux Grands-Prés. Le beau temps, un site nettement plus grand et les envies de sortie du public en cette période post Covid ont permis aux organisateurs d'enregistrer une hausse de fréquentation par rapport aux précédentes éditions au parc André-Gagnon.

Les 30 ans de l'Association du quartier de la Croix-Bonnard

Le dimanche 22 mai dernier, l'Association du quartier de la Croix-Bonnard fêtait ses 30 ans en inaugurant une armoire à livres square Michel-Thibault ainsi qu'un pupitre au pied de la fameuse croix Bonnard, deux mobiliers installés par la Ville. La cérémonie s'est déroulée en présence de Guillaume Bonnet, adjoint en charge de l'Amélioration du cadre de vie et de la Proximité, de Karine Dorange, 2^e adjointe, Dominique Dutartre, 9^e adjointe et Martine Mokhtar et Patrick Géroutet, conseillers municipaux.

Un pot convivial a ensuite été servi square Jean-Feugereux, où l'association Chartres country a fait une démonstration de danse. Ceux qui le souhaitaient ont pu par ailleurs partir à la découverte du quartier en Petit Train, avec pour guide Françoise Soulier, la présidente de l'association. En soirée, 70 convives se sont retrouvés à la maison pour tous des Petits-Clos pour un dîner dansant, animé par l'orchestre Jean-Pierre Ménager.



Les élus Martine Mokhtar, Guillaume Bonnet, Dominique Dutartre et Karine Dorange, avec Françoise Soulier, présidente de l'Association du quartier de la Croix-Bonnard, près de l'armoire à livres du square Michel-Thibault.



La visite passait par la croix Bonnard, une colonne de la salle Saint-Côme de l'ancien Hôtel-Dieu de Chartres, surmontée d'une croix.



Le pupitre installé près de la Croix-Bonnard

Concours d'élégance et de voitures anciennes



Une vingtaine d'automobiles de collection étaient réunies au stade des Grands-Prés les samedi 4 et dimanche 5 juin à l'occasion du premier Concours d'élégance et de voitures anciennes. Une manifestation initiée par le Lions club Vallée de l'Eure et Belle Verrière, en partenariat avec le C'Chartres Tennis, au profit d'associations liées au handisport.

FORTUNES DIVERSES

pour les clubs chartrains

Objectif atteint pour les uns, conclusion frustrante pour d'autres, les équipes chartraines ont vécu une saison forte en émotions et en rebondissements.

« Le bilan des équipes chartraines est globalement positif, dit José Rolo, adjoint aux Sports. Elles continuent de s'inscrire dans une bonne dynamique, avec l'objectif, pour le C'Chartres Football, le C'Chartres Basket Masculin et Féminin et le C'Chartres Volley d'accéder rapidement au niveau supérieur. Je félicite les clubs pour leur travail sur la formation des jeunes, qui a abouti pour certains à une labellisation, et remercie le public chartrain, venu très nombreux cette saison dans les stades et à la Halle Jean-Cochet. Vivement la reprise ! »



C'Chartres Métropole Handball

Construction et stabilité

Dixième de Starligue, le C'CMHB a réalisé la meilleure performance de sa jeune histoire dans l'élite du handball français. « On aurait pu viser la 8^e place avec davantage de régularité et d'expérience, commente Steeve Baron, président du club chartrain. Après la trêve internationale, cet hiver, le groupe

a abordé la reprise avec beaucoup de fraîcheur mais a fini à bout de souffle, avec cinq défaites sur nos six derniers matchs. Cela reste malgré tout une belle saison, vu le niveau du championnat. Avec une affluence totale de 20 199 spectateurs cette saison, la halle Jean-Cochet a fait salle comble à chacune de nos réceptions. » Cerise sur le gâteau, l'équipe a atteint pour la deuxième fois

les demi-finales de la Coupe de France. Héroïques en quart de finale contre Chambéry (26-25), les Chartrains ont offert une belle résistance aux Nantais.

► **Bilan : 10 victoires, 2 nuls, 18 défaites**
Classement : 10^e

C'Chartres Tennis

de Table

Retour réussi dans l'élite

Pour son retour en Pro A, le C'Chartres Tennis de Table a assuré son maintien en terminant la saison à une belle septième place, qui laisse toutefois une pointe d'amertume au coach Emmanuel Rassouw. « On aurait pu viser plus haut sans cet épisode au match aller contre Jura Morez* et deux ou trois performances moyennes, confie-t-il. Le groupe, admirablement porté par Vitor Ishiy et Bence Majoros, a été excellent dans son attitude. »

Le C'CTT échoue au final à quelques points du podium. « Il nous a manqué un peu de régularité et le recrutement de Kim Minhyeok comme joker n'a pas été concluant puisqu'il n'a pu venir qu'une seule fois à cause des contraintes sanitaires », ajoute Emmanuel Rassouw, déterminé à faire mieux la saison prochaine.

* Avec deux cas de covid dans ses rangs, le club chartrain avait demandé le report du match, refusé par la fédération qui lui infligea une défaite sur tapis vert.

► **Bilan : 9 victoires,
8 défaites**
Classement : 7°

C'Chartres Basket Féminin

Espoirs déçus

Éliminées en quart de finale des play-offs de L2F par Aulnoye (Nord), les « Bluelights » ont conclu de manière frustrante un exercice jusque-là positif. « Malgré le renouvellement à 70 % de l'effectif, on a su rivaliser durant la saison régulière avec les meilleures équipes grâce à notre cohésion, commente



le coach Benoît Marty. Nous avions les moyens d'atteindre le dernier carré mais la balance a penché de côté d'Aulnoye malgré le soutien de notre public lors du match décisif. »

La déception digérée, le staff chartrain s'est rapidement projeté sur la prochaine saison et a déjà bouclé son recrutement, avec l'arrivée notamment de l'intérieure internationale nigériane Nicole Enabosi, venue de première division allemande.

C'Chartres Basket Masculin

Difficile

Les garçons du C'Chartres Basket ont, eux, été stoppés en huitièmes de finale des play-offs par Cergy-Pontoise (Val-d'Oise) lors du match décisif après avoir mené durant trois quarts-temps devant le public bouillonnant de la halle Jean-Cochet. En terminant dans le top 5 de la phase régulière, le C'CBM avait pourtant rempli le premier objectif qu'il s'était fixé. « Les

importantes victoires remportées à l'extérieur face à nos principaux concurrents nous ont permis d'aborder la seconde phase en bonne posture, dit Milan Vasic, le manager général du club. La suite a été plus difficile. Confronté aux blessures et au niveau élevé de notre poule de play-off, nous avons subi neuf revers en dix matchs. L'élimination contre Cergy est le reflet de notre inconstance car nous n'avons été devancés au score que durant sept minutes sur les trois matchs ».

► **Résultat final : élimination en huitièmes de finale de play-offs.**

C'Chartres Football Un démarrage trop tardif

Inconstant sur la phase aller et sorti en 32^e de finale de la Coupe de France, le C'Chartres Football a réalisé une bien meilleure seconde partie de championnat, entamée par cinq victoires en six matchs. Des résultats insuffisants pour empêcher Versailles de décrocher l'unique ticket pour le National. « La défaite à Plabennec (3-0) en mars a brisé nos espoirs mais les regrets se portent davantage sur le début de saison où nous avons accumulé trop de retard, souligne Arnaud Archimbaud, capitaine du C'CF. Il y a tout de même des motifs de satisfaction. L'intégration en cours de saison de Clément Chantôme et de jeunes joueurs à beau potentiel ont été bénéfiques et nous finissons sur le podium avec la meilleure attaque (52 buts inscrits) ».

Malgré les appels du pied de l'Olympique de Marseille, Jean-Pierre Papin a finalement

décidé de poursuivre l'aventure à Chartres la saison prochaine, avec l'ambition intacte de se hisser au troisième échelon national.

► **Bilan : 15 victoires, 5 nuls, 10 défaites**
Classement : 3^e

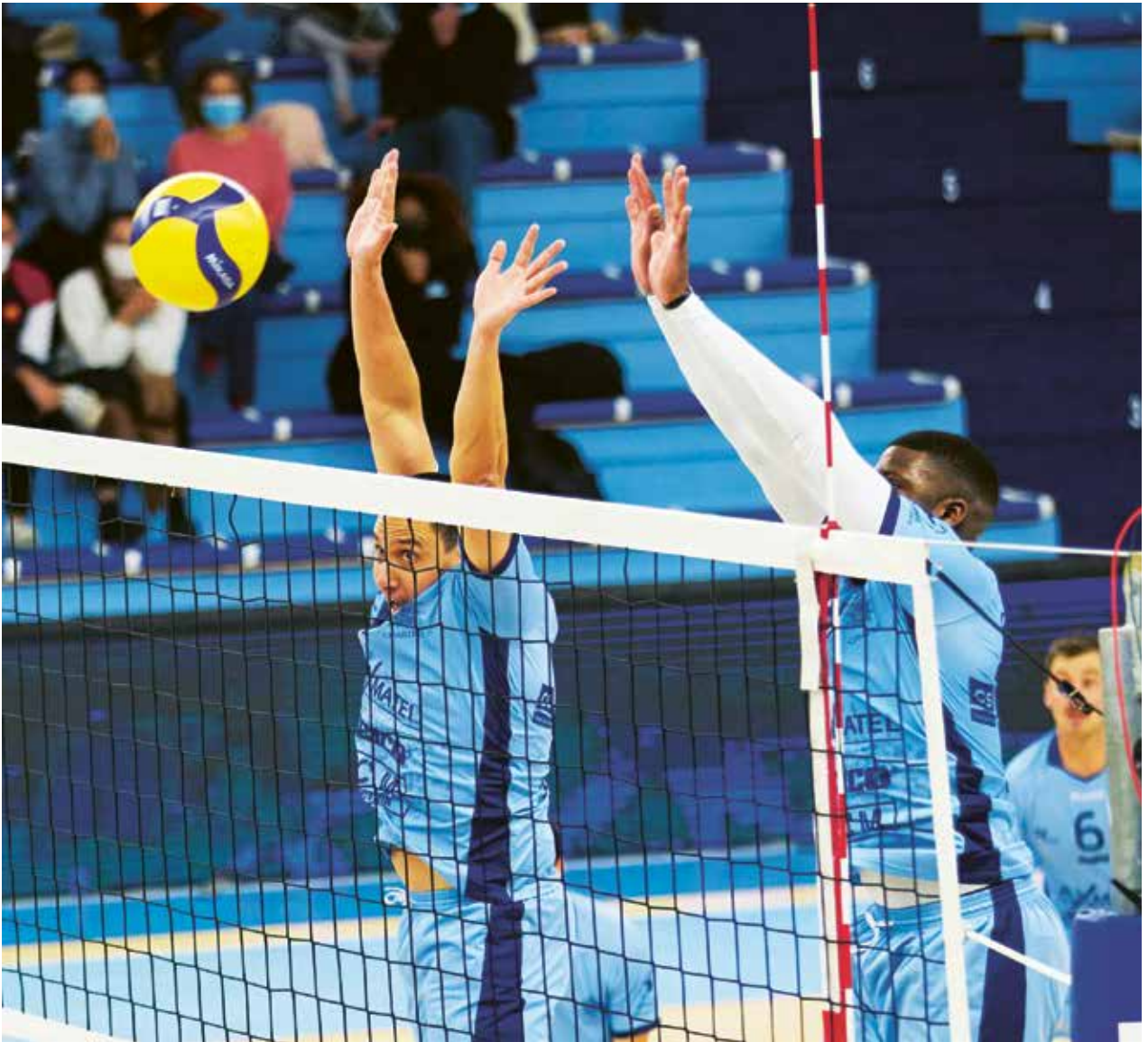
C'Chartres Rugby Des progrès en défense

« Cette première saison en Fédérale 1 en dents de scie a été une saison d'apprentissage et

de découvertes pour le groupe, estime le coach Renaud Gourdon. Il nous a fallu deux mois pour trouver du rythme et enclencher une dynamique positive. Une dynamique qui a été brutalement interrompue par le tragique décès de James Théodore ».

Irréguliers, les Chartrains ont trop rapidement perdu des points en route, abandonnant toute ambition de jouer le haut de tableau. « Le secteur offensif me laisse des regrets car nous avons parfois manqué d'audace et de concentration, notamment au niveau





des passes où l'on a alterné le très bon et le médiocre, poursuit l'entraîneur, qui a dû composer avec les blessures mais veut retenir les progrès de son équipe en défense. *La conquête en touche et en mêlée fermée est devenue l'un de nos principaux atouts. On sait quoi travailler pour la saison prochaine* ».

► **Bilan : 7 victoires, 1 nul, 14 défaites**
Classement : 10°

C'Chartres Volley **Si près du but**

En dépit de la qualité de son jeu défensif, le meilleur de sa poule, le C'Chartres Volley a terminé à la troisième place, à cinq petits points de la réserve du Tours VB, échouant de peu dans sa quête d'accession au niveau Élite. « Il s'agissait de notre première saison complète en N2 sans interruption due au Covid, fait remarquer Jean-Baptiste Baron del Amo, le président du C'CV. *Nous avons été à la lutte jusqu'au bout avec les équipes*

qui nous devancent. C'est l'ambiance dans le groupe qui a terni cette belle saison avec des problèmes d'intégration des joueurs étrangers et un manque d'investissement global en fin de parcours à l'entraînement ».

► **Bilan : 13 victoires, 5 défaites**
Classement : 3°



Le maire, Jean-Pierre Gorges, avec les trois équipes qui ont terminé sur le podium du Top 16 d'échecs : Asnières (2^e), Bischwiller (1^{er}) et Clichy (3^e).



Le salon Marceau le jour de la première ronde.



Jean-Pierre Gorges, au côté des membres du C'Chartres Échecs

TOP 16 D'ÉCHECS: retour en images

Du 9 au 19 juin, le grand salon Marceau de l'hôtel de Ville et d'Agglomération a reçu les meilleurs clubs français lors du Top 16 d'échecs, remporté pour la quatrième année consécutive par l'équipe de Bischwiller (Bas-Rhin), devant l'autre favori, Asnières, et Clichy. Le C'Chartres Échecs a confirmé son statut de terre d'échecs en terminant, comme en 2021, à la cinquième place du championnat de France par équipes, après avoir remporté ses quatre premiers matches et vaillamment résisté à Bischwiller et Châlons-en-Champagne, avant d'accrocher le nul contre Clichy dans la poule haute.

« C'est une belle satisfaction compte tenu du niveau relevé de la compétition, dit François Gilles, président du club chartrain. Les joueurs ont apprécié évoluer dans le cadre magnifique du salon Marceau, où s'est illustré notre prodige Marc'Andria Maurizzi, 15 ans, qui a réalisé un tournoi exceptionnel en finissant invaincu à l'issue de ses dix parties. »



Le jeune prodige du C'Chartres Echecs, Marc'Andria Maurizzi, 15 ans, a réussi l'exploit de terminer la compétition invaincu.



UNE ARRIVÉE ENSOLEILLÉE ET CHALEUREUSE pour le Tour d'Eure-et-Loir

Dimanche 12 juin, sous un soleil radieux, les Chartrains étaient venus nombreux boulevard Chasles pour assister à l'arrivée de la 3^e et dernière étape du Tour d'Eure-et-Loir. Ils ont applaudi la victoire d'étape de Samuel Leroux (Go Sport – Roubaix Lille), qui a fait coup double en endossant le maillot jaune de lauréat du classement général sur le podium protocolaire.

Invité par les organisateurs, le C'Chartres Cyclisme a réussi l'exploit de placer son leader Baptiste Constantin à la 8^e place du général et de bien figurer tout au long de l'épreuve.

José Rolo, adjoint en charge des Sports,
au côté de Samuel Leroux, vainqueur de la 18^e édition
du Tour d'Eure-et-Loir.



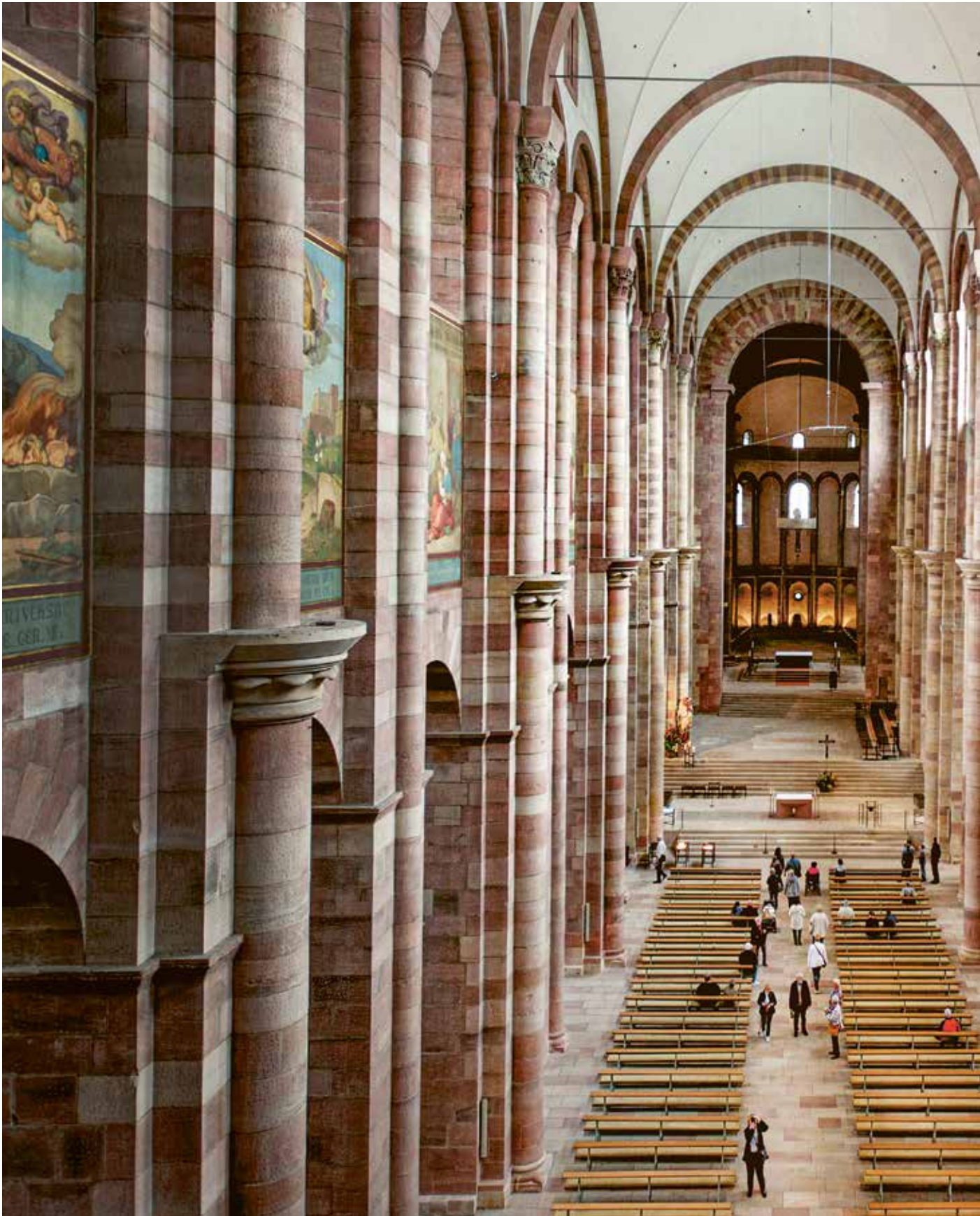
WILLY GÉRIMONT

champion d'Europe

Licencié au C'Chartres Billard, le multi champion de France Willy Gérimont s'est une nouvelle fois illustré le 5 juin en devenant le premier joueur français de sa discipline à décrocher un titre européen depuis 1979. C'était à Montbrison, dans la Loire, où le Chartrain a battu en finale du cadre 71/12 le redoutable belge Patrick Niessen, quatre fois titré.

« J'ai rarement vécu une telle ferveur dans une salle française, a confié Willy sur le podium. Le scénario de la finale a été rocambolesque puisque j'ai fait la course derrière mon adversaire toute la partie jusqu'à la seconde prolongation. Ce fut un vrai moment de communion et d'émotion ».

Willy Gérimont devant le billard que la Ville a mis à sa disposition pour s'entraîner pendant ses temps de pause. Willy est employé par la Ville en tant que référent au service Jeunesse, Sports et Grands équipements.



AGENDA

Chaque jour, des rendez-vous culturels pour tous les goûts.



La nef de la cathédrale de Spire
Photo : Klaus Landry



Une illustration de *La Cathédrale*, de Huysmans

EXPOSITIONS

M'AVEZ-VOUS VU(E)S*

Jusqu'en octobre
Exposition photographique
Boulevard Chasles

CHEMIN DES ARTS : BRIGITTE PELEN

Collégiale Saint-André
Du 2 juillet au 18 septembre

CHEMIN DE MÉMOIRE LA RUE EST À VOUS !

Esplanade de la Résistance

LA CATHÉDRALE, DE J.-K. HUYSMANS. ILLUSTRATIONS DE CHARLES JOUAS

Du 2 juillet au 2 octobre
Musée des Beaux-Arts
02 37 90 45 80

AUGUSTE RODIN. LA CATHÉDRALE

Du 2 juillet au 2 octobre
Chapelle du musée
des Beaux-Arts
02 37 90 45 80

L'INVENTION DU PATRIMOINE MONDIAL

Du 4 au 29 juillet à la maison
pour tous de la Madeleine
En août à l'Édicule de la place
des Halles

CHEMIN DES ARTS : SUZANNE SPAHI

Jusqu'au 4 septembre
Chapelle Saint-Éman

CHEMIN DES ARTS : SEBASTIANO MIGLIARINI

Jusqu'au 4 septembre
Prieuré Saint-Vincent

EXPOSITION MOYEN-ÂGE

Du 2 au 28 juillet
Édicule de la place des Halles

ANIMATION/VISITES

CAMP MÉDIÉVAL

Du 1^{er} juillet au 27 août
Du mardi au samedi,
l'après-midi et en soirée
Esplanade de la cathédrale
02 34 40 11 90 ou 07 49 01 23 37

JEUDIS MÉDIÉVAUX

Spectacles et déambulations
Du 7 juillet au 25 août
(sauf le jeudi 14 juillet)
02 34 40 11 90 ou 07 49 01 23 37

M'AVEZ-VOUS VUE ? 50 ANS, 50 DÉTAILS DE LA CATHÉDRALE

Juillet-août
Jeu d'observation

BAL DU 13 JUILLET

Mercredi 13 juillet de 20 h à minuit
Place des Halles

SET NICK STEVENSON ET DANY WILDE

Jeudi 14 juillet de 20 h à 23 h 20
Hippodrome

FEU D'ARTIFICE

Jeudi 14 juillet à 23 h
Hippodrome

SALSA EN LA PLAYA

Samedi 30 juillet de 15 h à 22 h
Danse latino
Place des Épars

* Valeur Universelle Exceptionnelle



| Le camp médiéval



| Une œuvre de Brigitte Pelen

FIESTA PLAGE

Samedi 27 et dimanche 28 août
de 10 h à 22 h
Musique et danse latino

MAISON PICASSIETTE

Du lundi au samedi
de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h
(fermée le mardi)
et le dimanche de 14 h à 18 h
boutique.chartres-tourisme.com
02 37 18 26 26

PARC ACCROCAMP

Tous les jours de 10 h à 19 h
Parc André-Gagnon
boutique.chartres-tourisme.com
02 37 18 26 26

SALON DES ASSOCIATIONS

Samedi 3 et
dimanche 4 septembre
Butte des Charbonniers

SPECTACLES/THÉÂTRES/ CONCERTS

CHARTRESTIVALES

Jusqu'au 27 août
(Voir programmation page 15)

48^e FESTIVAL D'ORGUE

Du 10 juillet au 21 août
Cathédrale
(Voir programme page 91)

CONFÉRENCES/CINÉMA

COMME DES BÊTES 2

Jeudi 7 juillet à 20 h 30
Parc des Bords de l'Eure

RENDEZ-VOUS (THE SHOP AROUND THE CORNER)

Samedi 9 juillet à 15 h 30
Auditorium de L'Apostrophe

DANS LA FORÊT ENCHANTÉE DE OUKYBOUKY

Jeudi 21 juillet à 15 h 30
Auditorium de L'Apostrophe

A STAR IS BORN

Jeudi 21 juillet à 20 h 30
Parc des Bords de l'Eure

SONIC LE FILM

Jeudi 28 juillet à 20 h 30
Parc des Bords de l'Eure

SCOOPY !

Jeudi 18 août à 20 h 30
Parc des Bords de l'Eure

JEUX DANGEREUX (TO BE OR NOT TO BE)

Samedi 20 août à 15 h 30
Auditorium de L'Apostrophe

RIO

Jeudi 25 août à 15 h 30
Auditorium de L'Apostrophe

GREASE

Jeudi 25 août à 20 h 30
Parc des Bords de l'Eure

50 ans du Patrimoine mondial

Le programme de l'été

Depuis juin et jusqu'en octobre, la Ville de Chartres célèbre le cinquantième anniversaire de la Convention internationale du patrimoine mondial de l'Unesco avec des expositions et des animations.



LA CATHÉDRALE, DE J.-K. HUYSMANS. ILLUSTRATIONS DE CHARLES JOUAS

**Exposition du 2 juillet
au 2 octobre**

Musée des Beaux-Arts
(Voir page 74)

M'AVEZ-VOUS VUE? 50 ANS, 50 DÉTAILS DE LA CATHÉDRALE

Juillet-août-septembre

Jeu d'observation
50 détails de la cathédrale,
affichés dans 50 vitrines.
En partenariat avec les Vitrines
C'Chartres

► Programme
détaillé
sur chartres.fr

VISITES GUIDÉES

C'Chartres
Tourisme propose
un cycle de visites
thématiques autour
de la cathédrale (voir page 22)

► Informations
chartres-tourisme.com
02 37 18 26 26



M'AVEZ-VOUS VUE(S)?

Jusqu'en octobre

Boulevard Chasles

Une exposition photographique, organisée en partenariat avec Chartres international, sur les biens des villes jumelées avec Chartres classés au Patrimoine mondial de l'Unesco. À savoir : les monuments paléochrétiens de Ravenne, en Italie ; la cathédrale et les édifices médiévaux de la communauté juive de Spire, en Allemagne ; le centre historique et les chants polyphoniques d'Evora, au Portugal ; l'église de la Nativité et la route de pèlerinage de Bethléem, en Palestine ; les monuments historiques de l'ancienne Nara, à Sakurai, au Japon.

L'INVENTION DU PATRIMOINE MONDIAL

Du 4 au 29 juillet

à la maison pour tous
de la Madeleine
(Passage des Poètes)

En août

à l'Édicule de la place des Halles

Exposition proposée par l'Association des biens français du patrimoine mondial

AUGUSTE RODIN. LA CATHÉDRALE

**Exposition du 2 juillet
au 2 octobre**

Chapelle du musée des Beaux-Arts

(Voir page 77)

Tarifs : 6 € et 3 €

50 ans, 50 détails, 50 vitrines, 50 bus !



Organisée dans le cadre des 50 ans de la Convention du patrimoine mondial, en partenariat avec les Vitrines C'Chartres, C'Chartres Tourisme et Filibus, l'opération « M'avez-vous VUE* » met en avant la Valeur Universelle Exceptionnelle* de la cathédrale.

L'opération « M'avez-vous VUE* » met ainsi en évidence des éléments architecturaux ou décoratifs qui participent au caractère exceptionnel de la cathédrale Notre-Dame de Chartres. 50 détails de l'architecture, des vitraux ou de la statuaire de la cathédrale ont ainsi été sélectionnés pour être exposés dans les vitrines de 50 commerçants du cœur de Ville et dans les bus du réseau Filibus. En passant devant les vitrines des commerces, restaurants et boutiques associés à l'opération, vous ne manquez pas de remarquer les photographies prises par François Delaunay ou issues des archives du Rectorat sélectionnées par Gilles Fresson. Sur chacune, un QR code vous renverra à la page dédiée du site chartres.fr, où vous trouverez l'ensemble des clichés assortis d'un texte explicatif.



Juliette Pichot, présidente de C'Chartres Vitrines, devant la vitrine du magasin Covent Garden et un des détails à découvrir.

verte pour les familles qui font ressortir 10 détails. Ce livret est également disponible à l'accueil de la médiathèque L'Apostrophe, du musée des Beaux-Arts et de C'Chartres Tourisme, 8, rue de la Poissonnerie.



Retrouvez l'ensemble des 50 détails sur le site internet www.chartres.fr et redécouvrez-les à loisir dans la cathédrale !

Un livret jeu

L'opération « M'avez-vous VUE* » a pour but de faire redécouvrir la richesse de la cathédrale en scrutant le magnifique édifice sous toutes ses coutures. Jusqu'au 18 septembre, vous pouvez vous amuser à partir à la recherche de ces motifs ou statues, muni d'un livret décou-

Le patrimoine Unesco s'affiche boulevard Chasles



De juin à octobre, les triptyques du boulevard Chasles mettent à l'honneur le patrimoine Unesco de Chartres et de cinq de ses villes jumelles.



| L'esplanade de l'Église de la Nativité à Bethléem - Neil Ward

Organisée en partenariat avec Chartres international, l'exposition photographique de l'été sur le boulevard Chasles est consacrée aux biens classés au Patrimoine mondial de l'Unesco de Chartres et de cinq de ses villes jumelles. À savoir : la cathédrale Notre-Dame de

Chartres ; les monuments paléochrétiens de Ravenne, en Italie ; la cathédrale et les édifices médiévaux de la communauté juive de Spire, en Allemagne ; le centre historique et les chants polyphoniques d'Evora, au Portugal ; l'église de la Nativité et la route de pèlerinage de Bethléem, en Palestine ; les monu-

ments historiques de l'ancienne Nara, au Japon.

Les monuments paléochrétiens de Ravenne, en Italie

Ravenne est jumelée avec Chartres depuis 1957.

Capitale de l'Empire romain au V^e siècle, puis de l'Italie byzan-

tine jusqu'au VIII^e siècle, Ravenne possède un ensemble unique au monde de mosaïques et de huit monuments paléochrétiens, construits aux V^e et VI^e siècles.

La cathédrale de Spire, en Allemagne

Spire est jumelée avec Chartres depuis 1959.

Fondée par Conrad II en 1030 et transformée à la fin du XI^e siècle, la cathédrale de Spire, basilique à quatre tours et deux dômes, est l'un des monuments majeurs de l'art du Saint Empire romain. Elle fut pendant près de 300 ans le lieu de sépulture des empereurs germaniques.

Les monuments historiques de l'ancienne Nara, au nord de Sakurai, au Japon

Sakurai est jumelée avec Chartres depuis 1989.

Les monuments historiques de Nara – temples bouddhiques et sanctuaires shintoïstes, ainsi que les fouilles du grand palais impérial – offrent un aperçu saisissant de ce que fut cette capitale du Japon du VIII^e siècle, période de profond changement politique et culturel.

L'église de la Nativité à Bethléem, en Palestine

Bethléem est jumelée avec Chartres depuis 1994.

Bâtie au II^e siècle sur le lieu présumé de la naissance de Jésus de Nazareth, l'église de la Nativité est l'une des plus vieilles du monde. Le site comprend aussi des églises et des couvents grecs, latins, orthodoxes, franciscains et arméniens ainsi que des clochers, des jardins en terrasses et une route de pèle-



Le palais royal de Dom Manuel à Evora – Henrique Oliveira



La Grande porte Sud du temple Tōday-Ji de Nara

rinage.

Le centre historique d'Evora, au Portugal

Evora est jumelée avec Chartres depuis 2003.

Cette ville-musée qui remonte à l'époque romaine a connu son âge d'or au XV^e siècle en devenant la résidence des rois du Portugal. Son caractère unique, elle le doit à ses maisons blan-

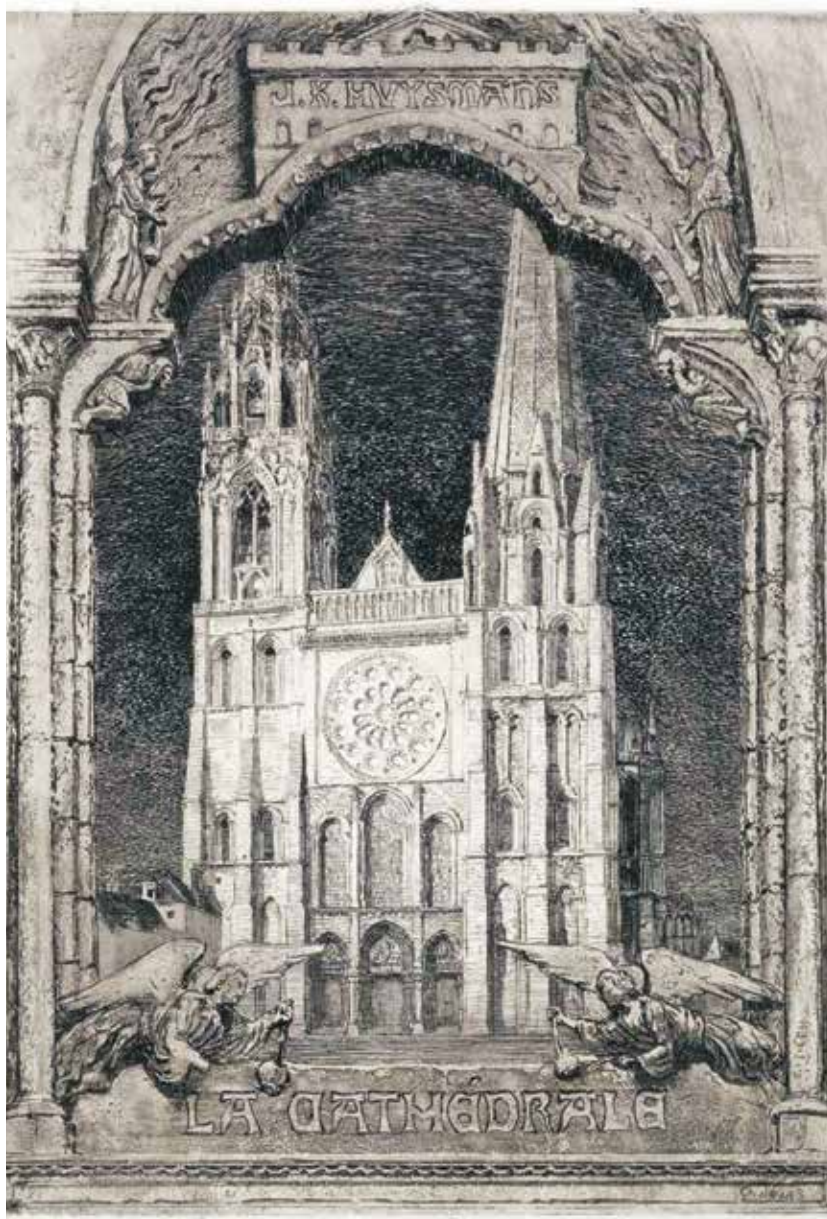
chies à la chaux et décorées d'azulejos et de balcons de fer forgé, construites entre le XVI^e et le XVIII^e siècles, qui influencèrent l'architecture portugaise au Brésil.

► **De juin à octobre**
Boulevard Chasles

La Cathédrale au musée des Beaux-Arts



Cet été, le musée des Beaux-Arts accompagne la commémoration du 50^e anniversaire de la Convention internationale du Patrimoine mondial de l'Unesco avec deux expositions : l'une consacrée aux illustrations du roman *La Cathédrale* de J.K. Huysmans, l'autre à une sculpture de Rodin.



LES ÉDITIONS ILLUSTRÉES DE *LA CATHÉDRALE*, DE J.-K. HUYSMANS

Du 2 juillet au 2 octobre

Musée des Beaux-Arts

L'écrivain et critique d'art français Joris-Karl Huysmans (1848-1907) collabore, en tant que chroniqueur d'art, à différents journaux à partir de 1876. Il y rédige des comptes rendus des Salons de peinture et s'érige en défenseur du mouvement impressionniste.

Dans *La Cathédrale*, deuxième volume de la *Trilogie de la conversion*, Durtal, avatar de Huysmans récemment converti au catholicisme, suit à Chartres son ami et confesseur l'abbé Gévresin, qui l'aide à traverser une crise spirituelle. Là, il fait la connaissance de l'abbé Plomb avec lequel il explore la cathédrale et entretient de longues discussions sur la symbolique omniprésente dans l'architecture, les statues et les vitraux.

Les tourments de Durtal sont ceux de l'écrivain, qui quittera Paris en 1899 pour aller partager la vie des moines de l'abbaye bénédictine Saint-Martin, dans un petit village de la Vienne.

Charles Jouas, projet de frontispice pour *La Cathédrale* de J.-K. Huysmans, 1909, eau-forte, 42 x 32,5 cm, Chartres, Musée des Beaux-Arts, inv. 2013.0.3376.

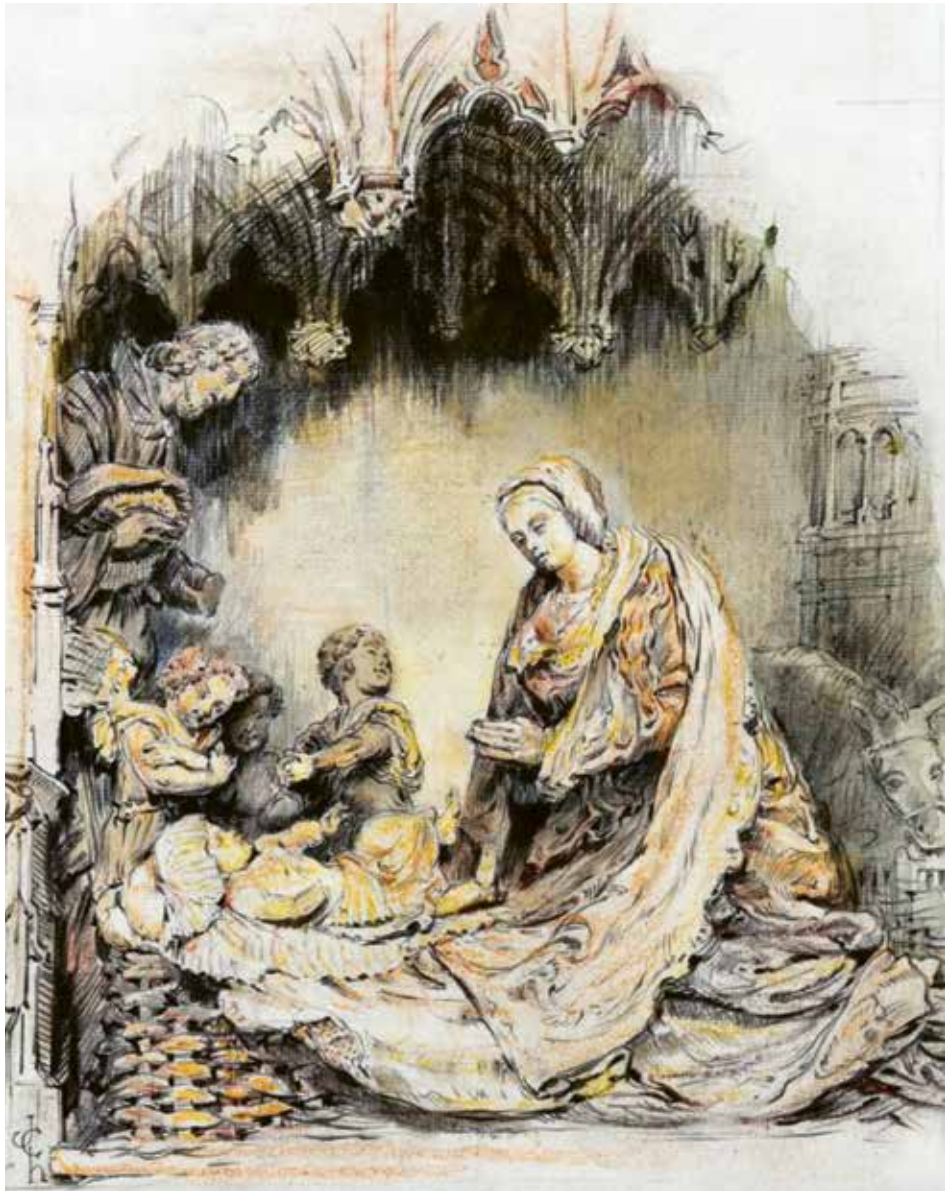
Le travail de Charles Jouas

La Cathédrale fit l'objet de deux éditions illustrées, en 1909 et 1919. Huysmans fit appel au dessinateur et graveur Charles Jouas (1866-1942) suite à une première collaboration fructueuse sur *Le Quartier Notre-Dame*. Jouas livra 64 eaux-fortes pour l'édition de 1909 (éd. Paris : Auguste Blaizot et René Kieffer), et 2 eaux-fortes et 72 dessins gravés sur bois par Eugène Dété pour celle de 1919 (éd. Paris : Georges Crès et Cie). Ces ouvrages s'adressaient essentiellement à un public de bibliophiles.

Dans les pages de *La Cathédrale*, Jouas adopte un style très précis, qui s'attache à souligner les effets de la lumière sur les pierres de l'édifice. Plusieurs motifs sont récurrents, qui concernent les toits, les portails sculptés, le tour de chœur ou encore les vitraux. Le niveau de finition varie selon que l'artiste a ou non arrêté sa composition en vue de l'intégrer aux illustrations de l'ouvrage. On a donc une vision assez précise du processus créatif de Charles Jouas.

L'exposition

Le musée des Beaux-Arts conserve des estampes et de très nombreux dessins préparatoires de Charles Jouas pour *La Cathédrale*. D'autres œuvres proviennent des fonds de la médiathèque L'Apostrophe, dont des cuivres gravés exécutés pour l'édition de 1909 et un recueil de 40 dessins ayant vraisemblablement servi de bases pour les gravures sur bois de 1919. Le reste de l'exposition est constitué de prêts de collectionneurs privés.



Charles Jouas, *Adoration des Anges et des Bergers. Clôture du chœur. Chapitre X, vers 1918-1919*, crayons sur papier, 35,4 x 27,2 cm, Chartres, Médiathèque l'Apostrophe, inv. A 468.

Les illustrations de Charles Jouas ne suivant pas systématiquement le texte, le musée des Beaux-Arts a choisi de les rassembler selon les thèmes qu'elles représentent. À côté des dessins, volumes précieux et cuivres gravés, qui occuperont une place centrale dans l'exposition, des citations de Huysmans viendront compléter l'exposition.

► Renseignements

Musée des Beaux-Arts
29, cloître Notre-Dame
02 37 90 45 80
Tarifs : 6 € et 3 €

Acquisition du manuscrit de La Cathédrale

« **E**n avril dernier, j'ai été prévenue par M. Pierre-Jean Riamond, qui travaille au département des bibliothèques du ministère de la Culture, que le manuscrit de La Cathédrale, de Huysmans, estimé entre 30 et 40 000 euros, passait en salle des ventes à l'Hôtel Drouot, raconte Isabelle Vincent, adjointe en charge de la Culture et du Patrimoine. Nous avons été très réactifs et nous avons fait une offre. Par chance, aucun acquéreur ne s'est manifesté et nous avons pu négocier en 48 heures le manuscrit de gré à gré pour 21 000 euros (27 300 euros avec les frais). Nous avons eu la chance d'être accompagnés par le ministère de la Culture au titre du dispositif ARPIN (Acquisitions et restaurations patrimoniales d'intérêt national), et par la direction régionale des Affaires culturelles au titre de la Dotation générale de décentralisation. Cette édition originale exceptionnelle de 1898 présente un intérêt majeur pour la Ville de Chartres. Elle tombe par ailleurs à point nommé à l'heure où nous célébrons les 50 ans de la Convention du Patrimoine mondial de l'Unesco. Cela fait partie de la politique culturelle de la Ville de saisir ce genre d'opportunités pour enrichir nos collections. »

Isabelle Vincent,
adjointe en charge de la Culture
et du Patrimoine,
devant le manuscrit de
La Cathédrale, de J.-K. Huysmans,
acquis par la Ville.



Soutenu
par

**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*


**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*
Direction régionale
des affaires culturelles

LA CATHÉDRALE, D'AUGUSTE RODIN

Du 2 juillet au 2 octobre

Chapelle du musée
des Beaux-Arts

Cette petite exposition offre un contrepoint contemporain et intéressant à l'exposition sur les éditions illustrées de *La Cathédrale* de J.-K. Huysmans.

Initialement taillée dans la pierre par Rodin en 1908 mais éditée plus tard en bronze, *La Cathédrale* s'inscrit dans une série d'œuvres exécutées par l'artiste sur le thème de la main à la fin du XIX^e siècle (*La Main de Dieu*, 1898-1902 ; *La Main du Diable*, vers 1903 ; *Mains d'amants*, 1904 ; *Main sortant de la tombe*, 1910 ; *Le Secret*, 1910).

Si Auguste Rodin a pu comparer une voûte d'ogive à des mains en prière, l'on note que l'on a affaire ici à deux mains droites qui représentent donc la réunion de deux personnages. L'artiste a copié deux mains de deux de ses œuvres et les a assemblées pour créer une nouvelle sculpture dont la composition, verticale et pleine de légèreté, fait la part belle aux jeux de lumière à travers les doigts, laissant une grande place au vide, si cher à Rodin.

La passion de l'art médiéval

L'œuvre témoigne de l'importance prise, tout au long du XIX^e siècle, par les cathédrales gothiques. La parution de *Notre-Dame de Paris*, de Victor Hugo, en 1831, permit d'attirer l'attention de l'opinion publique sur l'état préoccupant des édifices, qui vont nourrir le récit national. Les cathédrales gothiques ne sont-elles pas des témoignages

d'un passé royal glorieux et l'incarnation de l'excellence de l'art français ! Au cours de ses nombreux voyages à travers la France, Auguste Rodin exécuta de multiples croquis d'architecture - publiés dans son ouvrage de 1914 - qui révèlent sa passion pour l'art médiéval. Auguste Rodin consacra un chapitre entier à la cathédrale

Notre-Dame de Chartres dans ses *Cathédrales de France*, dont un sera présenté sous vitrine et à la page de titre, à côté de sa sculpture.

► Renseignements

Musée des Beaux-Arts
29, cloître Notre-Dame
02 37 90 45 80



Comprendre, découvrir et transmettre

L'historien et guide conférencier Gilles Fresson fait partager ses insondables connaissances et sa fascination pour la cathédrale dans ses visites immersives.

Tous ceux qui ont eu la chance de suivre l'une des visites guidées de Gilles Fresson, à l'intérieur ou à l'extérieur de la cathédrale, savent à quel point l'homme est habité par les lieux. Cette fascination remonte à l'enfance. « *Passionné d'Histoire, j'habitais encore à Viroflay, près de Versailles, quand j'ai commencé à lire des livres sur la cathédrale. Et quand je suis arrivé à Chartres, vers l'âge de 8 ans, elle m'était déjà familière.* » Gilles n'avait que 15 ans quand il a écrit son premier article « scientifique » sur le labyrinthe de la cathédrale, jugé suffisamment sérieux pour être publié dans la revue *Notre-Dame de Chartres*.

Rentrer dans la tête des bâtisseurs

Historien, consultant expert en Patrimoine et Tourisme et guide conférencier, Gilles revendique son rapport « multiforme » à la cathédrale. « *J'ai toujours tenté de comprendre ce qui a pu être, ce qui s'est passé, ce qu'on a voulu faire. J'essaye de rentrer dans la tête des bâtisseurs, de considérer l'édifice à travers les yeux d'un homme du XIII^e siècle. Il y a de multiples manières justes et pertinentes d'aborder la cathédrale pour en saisir l'âme. Un architecte, un philosophe pur ou un artisan*

travaillant à sa restauration ont chacun des informations passionnantes et complémentaires à partager. Malgré tout ce qui a été écrit, il y a encore beaucoup à découvrir. »

Lui-même a fait d'étonnantes découvertes. « *Je suis assez fier par exemple d'avoir révélé que les portails sont liés à d'authentiques représentations théâtrales. Pour mieux comprendre le labyrinthe, une statue, un vitrail ou tout autre élément, il faut savoir à quelle célébration ils sont associés.* »

Cette cathédrale est apaisante

« *J'apprécie autant la recherche de pointe que le contact des gens, avoue Gilles Fresson. Je prends plaisir à réfléchir à la meilleure façon de transmettre mes connaissances. Si je parviens à faire comprendre aux visiteurs les enjeux intellectuel, technique et humain de la cathédrale, alors je suis satisfait parce qu'ils repartent avec un petit plus à l'intérieur d'eux-mêmes.* »

« *Au-delà de la recherche et de la réflexion, je peux aussi ressentir des émotions « brutes » en contemplant les variations de couleurs des vitraux à différentes heures du jour... Cette cathédrale, qui reproduit les*

proportions du corps humain, est apaisante. Elle entre en harmonie avec nous, elle nous duplique, elle nous prolonge, dit joliment Gilles, qui se souvient avoir entendu l'une des plus belles phrases sur la cathédrale de la bouche d'une fillette s'adressant à sa maman : « *Le tailleur sculptait la pierre, le verrier sculptait la lumière et l'organiste sculptait le vent.* »

Glaneur de patrimoine

Si Notre-Dame de Chartres prend beaucoup de place dans sa vie, Gilles s'est mué par ailleurs en glaneur de patrimoine. « *À la demande des élus, et pour les besoins d'une rubrique du magazine Votre Agglo, je vadrouille dans la campagne environnante pour dresser l'inventaire des richesses. Ma mère est d'origine beauceronne, c'est mon terroir. Je m'écarte un peu de la cathédrale pour aller explorer la diversité du petit patrimoine rural. En arpentant rues, chemins et sentiers, je découvre et étudie quantité de pépites, parfois méconnues des habitants du cru. C'est un exercice passionnant.* » De ses excursions, lui est venue l'idée de militer pour la réhabilitation des chemins de campagne délaissés, « *qui pourraient donner lieu à des circuits de randonnée.* »



**Trois des cinquante détails
de la cathédrale
sélectionnés et commentés
par Gilles Fresson
pour l'opération
« M'avez-vous VUE* ? »**

(Voir page 71)



**Moutons
de l'Annonce
aux bergers.
Portail royal.
Vers 1145**

Il est rare de voir un tel sens graphique – qui sait trouver l'essentiel – doublé d'un pareil humour. Il y a dans ces moutons quelque chose du dessin animé et de la peluche du XXI^e siècle.
(Photo : G. Fresson Rect. Cath.)



**Visage
de saint Jean
Baptiste.
Portail nord.
Vers 1210.**

L'une des plus sculptures les plus « fortes », a-t-on parfois écrit, de l'époque médiévale, qui ouvre une nouvelle page de l'art, au travers d'un surplus d'émotion. (Photo : F. Delauney)



**Le Christ
appelant
Nathanaël
sous le figuier.
Vitrail des
apôtres.
Vers 1220.**

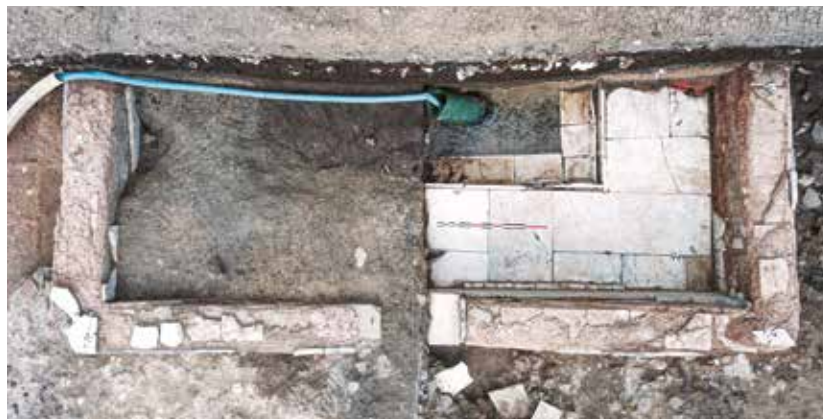
Cette belle scène, issue de l'Evangile, insiste sur deux faits : le lieu de la rencontre et le regard échangé. On notera l'ultra-réalisme du figuier au tronc tortueux.
(Photo : G. Fresson Rect. Cath.)

Reprises des fouilles du sanctuaire gallo-romain

Sur le site de Saint-Martin-au-Val, où des découvertes aussi surprenantes qu'exceptionnelles ont été faites depuis 2013, les fouilles ont repris avant une interruption de plusieurs années.



❶ Le bassin en marbres blancs et colorés aux motifs quadrilobés situé à l'intérieur de l'édifice en contrebas de l'autel à Apollon.



❷ Le nouveau bassin en cours de dégagement, localisé au sud du premier.

Les opérations archéologiques sur le site de Saint-Martin-au-Val vont marquer une pause dans les années qui viennent pour permettre la synthèse et la publication des résultats acquis. Le but est de rendre compte, auprès de la communauté scientifique et du grand public, des nombreuses informations recueillies sur les différents édifices mis au jour dans ce grand complexe religieux antique, ainsi que sur le plafond peint en bois, découverte d'intérêt international relayée régulièrement par la presse l'année dernière.

Le sanctuaire, qui s'étend sur plus de 8 hectares, regroupe un grand temple avec galeries de 300 m sur 200 m, bordé à l'est par un long portique jalonné de

plusieurs bâtiments. L'un d'entre eux, au nord, est identifié comme un autel dédié au dieu Apollon. En contrebas de cet autel, les recherches se sont concentrées depuis quelques années sur un édifice de plus de 400 m². Celui-ci est richement décoré de moulures et de plaques de marbres importés d'Italie, de Turquie et de l'Allier ainsi que de fresques peintes qui représentent des personnages grandeur nature évoluant sous des tresses et des guirlandes végétales. Un magnifique bassin à degrés en marbre, qui occupe l'intérieur du bâtiment, atteste de la finesse du travail des artisans de l'époque. Au plan carré des registres supérieurs se substituent un motif en étoile puis un carré flanqué de 4 lobes qui préfigurent le rond central ❶. C'est à cette endroit que repo-

sait probablement une vasque aujourd'hui disparue.

Un deuxième bassin

Entamée au mois d'avril, la campagne de fouilles 2022 a permis d'étoffer largement la connaissance de cet ensemble monumental. En effet, à l'intérieur de l'édifice, la fouille vient de révéler un deuxième bassin, au sud du premier ❷, plus grand, plus profond et recouvert de marbres blancs encore en place. Les pèlerins pouvaient y pénétrer par un seuil, sans doute pour pratiquer leurs ablutions* ou déposer des offrandes.

*Ablutions (latin *ablutio*, je me lave) : Purification du corps ou de certaines parties du corps avant la réalisation d'actes religieux.



Le prince Albert II de Monaco au musée des Beaux-Arts

Le mardi 31 mai, à l'invitation du maire, Jean-Pierre Gorges, S.A.S. le Prince Albert II de Monaco s'est arrêté au musée des Beaux-Arts de Chartres pour découvrir l'exposition *Mammouths ! Des géants en vallée de l'Eure*, qui présentait un squelette de mammouth laineux prêté par le Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco.



❶ S.A.S. le Prince Albert II de Monaco, au côté de (de gauche à droite) Daniel Guéret, sénateur d'Eure-et-Loir, Karine Dorange, 3^e adjointe, Elisabeth Fromont, 1^{er} adjoint, Amélie Vialet, maître de conférence en paléo-anthropologie au Muséum national d'Histoire naturelle, du maire, Jean-Pierre Gorges, d'Isabelle Vincent, adjointe en charge de la Culture et du Patrimoine, de Guillaume Kasbarian, député d'Eure-et-Loir et d'Elena Rossoni-Notter, directrice du musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco.

❷ Le maire, Jean-Pierre Gorges, et S.A.S. le Prince Albert II de Monaco.

Les sculptures de Brigitte Pelen

Dans le cadre du Chemin des Arts, Brigitte Pelen expose ses sculptures en ciment alumineux patiné, résine ou bronze à la collégiale Saint-André du 2 juillet au 18 septembre.



Bustes, silhouettes : les sculptures de Brigitte Pelen ne passent pas inaperçues. La figure humaine est au centre de sa démarche. Ses silhouettes aux courbes épurées mêlent caractères ethniques et traits universels. Les créations sont modelées en argile et moulées en plâtre (ou en élastomère) avant que l'original en terre ne soit détruit. Le tirage final se fait en ciment alumineux patiné, résine ou bronze. « Je ne compte pas le temps

nécessaire pour chaque sculpture, dit-elle. J'aime prendre le temps de chercher et pouvoir changer d'avis. Ce que me permet l'argile. » Un film retraçant ces différentes étapes accompagne d'ailleurs l'exposition.

À la rencontre de l'autre

Pour ses figures, portraits ou animaux, Brigitte s'inspire du monde qui l'entoure : « Mes portraits sont une tentative de rencontre avec l'autre en dehors des mots. Les visages me fas-

cinent. C'est aussi une manière de voyager. Le choix des sujets peut venir d'une émotion à exprimer mais aussi d'événements dans le monde. L'art est d'abord un moyen d'expression, pour dire le beau mais aussi le plus sombre ».

Des Beaux-Arts de Caen à Chartres

« Quand j'ai commencé les Beaux-Arts à Caen, je pensais devenir peintre, confie Brigitte Pelen. Mais je ne suis pas une

coloriste. Par contre, la première fois que j'ai eu de la terre glaise entre les mains, ça a été une évidence. » La sculptrice commence ainsi son parcours artistique, avant de passer quatre ans à l'École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris dans l'atelier d'Étienne Martin, et de recevoir le Prix d'encouragement à la création artistique de la Ville de Paris. À l'issue de cette formation, elle s'installe en Auvergne pour y vivre d'élevage et d'agriculture, période d'activité artistique réduite mais riche de découvertes et d'observations. Une parenthèse de presque vingt ans qu'elle a refermée en 1990 pour reprendre pleinement la pratique artistique à son arrivée à Moulins, dans l'Allier.

Exposer à Chartres a une signification particulière pour l'artiste : *« J'ai découvert avec émerveillement la cathédrale quand j'avais 20 ans. J'y suis revenue à plusieurs reprises avec toujours la même émotion devant sa beauté et sa grandeur, devant les vitraux et les sculptures. C'est une belle aventure que de présenter mon travail à Chartres dans ce lieu imposant qu'est la Collégiale Saint-André. Je suis pour cela accompagnée par Guy Jutard qui a imaginé et réalisé la scénographie de cette exposition et de "l'atelier silencieux" à découvrir. »*

► **Brigitte Pelen**

Du 2 juillet au 18 septembre
Collégiale Saint-André
2, rue Saint-André
Du mardi au dimanche
de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h
Les vendredis et samedis
de 10 h à 13 h et de 14 h à 22 h
Entrée libre



La journée portes ouvertes du mercredi 15 juin





CAMPAGNE D'INSCRIPTIONS 2022-2023

Musique danse classique ou contemporaine, jazz, orchestre, chant, Musique assistée par ordinateur (MAO)... Il y a forcément une formule pour celles et ceux qui souhaitent pratiquer un instrument ou danser, enfants, adolescents comme adultes, en cursus amateur ou traditionnel.

► Préinscriptions en ligne uniquement
Informations et documents à télécharger sur chartres.fr

Le conservatoire s'invite à l'école

Véritable éveil musical hors les murs, le dispositif Conservatoire à l'école permet aux écoliers de découvrir les instruments sur le temps médian et aussi de visiter le conservatoire.



Dominique Dutartre, adjointe aux Affaires scolaires, lors de l'intervention de professeurs du conservatoire à l'école élémentaire Maurice-de-Vlaminck.



Les élèves de différentes classes de la Ville en visite au conservatoire.

Dans la cour de l'école élémentaire Maurice-de-Vlaminck, un petit orchestre s'installe sur la scène improvisée à l'ombre du préau. Cinq professeurs du conservatoire sont venus présenter leurs instruments aux élèves demi-pensionnaires : contrebasse, violoncelle, hautbois, flûte traversière et violon alto. Cette rencontre s'inscrit dans le dispositif Conservatoire à l'école, initié par la Ville pour proposer un éveil musical lors du temps médian. « Ce dispositif apporte une connaissance musicale à tous les enfants du CP au CM2, explique Dominique Dutartre, adjointe aux Affaires scolaires. Certains peuvent aussi visi-

ter le conservatoire et assister aux cours de musique et de danse. La Ville utilise ainsi ses ressources pour valoriser le temps périscolaire autrement, même si les partenariats avec le conservatoire sont déjà nombreux. »

Une rencontre interactive

Les musiciens font entendre les différences de timbres et de nuances de leurs instruments aux enfants, qui écoutent sagement et participent en répondant aux questions. Ils reconnaissent *Le Printemps* de Vivaldi et chantent l'alphabet sur un air de Mozart. « On a l'habitude de ce genre de présentation, dit Jean-Christophe Maltot, pro-

fesseur de flûte traversière. On se concerte pour le choix des morceaux mais on essaye de conserver de la spontanéité. Dans la précédente école, nous étions dans une salle, aujourd'hui nous jouons dans la cour : cela reste vivant et interactif. »

Après la présentation, les élèves se pressent autour des instruments pour les essayer et posent leurs questions. Pour Catherine Coquet, professeur de hautbois, « Ce dispositif est utile car si certains ont déjà vu tous les instruments, beaucoup ne connaissent que la guitare ou le piano. Cela peut leur donner envie d'en faire. »



Artisan d'art d'exception

Dans son atelier-boutique d'ébénisterie et de marqueterie, Lydwine Le Galludec-Roisin utilise son savoir-faire pour concevoir des pièces uniques.



Émerveillée par les trésors de la nature, Lydwine Le Galludec-Roisin a développé dès l'enfance un attrait pour le travail manuel et le dessin, puisant aussi bien son inspiration dans les couleurs d'une feuille que dans l'architecture d'un bâtiment.

C'est à la prestigieuse école Boule à Paris, que la jeune femme, originaire de l'Essonne, s'est formée pendant six années à l'ébénisterie et à la marqueterie, qu'elle définit comme « l'art d'ornementer des supports par l'assemblage de différentes matières tels que le bois, le métal, la nacre ou le galuchat ». À son compte depuis 2016, Lydwine participe à de multiples salons professionnels, dont celui du Château Saint-Jean de Beaur-

gard, où elle a remporté le prix de la Chambre des métiers et de l'artisanat de l'Essonne.

Coup de cœur pour Chartres

« Après cinq années d'activité, j'ai ressenti le besoin d'évoluer, dit-elle. J'ai eu un coup de cœur pour Chartres lors de ma première participation aux Artisanales. Depuis mon arrivée il y a un an, je continue d'être éblouie par les richesses culturelle, patrimoniale et historique de cette ville qui met en valeur les métiers d'art ».

Dans son atelier-boutique de la rue du Massacre labellisé « Atelier d'art de France », Lydwine peaufine ses créations, petit mobilier, bijoux, lampes, masques vénitiens, attirant la curiosité des riverains et des

promeneurs de la basse-ville qui s'arrêtent pour admirer son travail. « Je restaure aussi le mobilier ancien et je propose des stages d'initiation pour adultes de cinq jours ou d'une demi-journée en partenariat avec l'Office de tourisme. Les participants découvrent l'univers de la marqueterie et apprennent à créer leur propre tableau ».

Malgré un emploi du temps chargé, la créatrice, mue par l'inépuisable désir de vivre de son art, sait aussi prendre le temps d'apprécier sa région d'adoption, à pied ou en kayak sur l'Eure.

► **Le Galludec Marqueterie**
1, rue du Massacre
06 85 86 86 60
legalludecmarqueterie.com

Sculptures de verre et de lumière

Fleur Nabert marie sculptures de verre thermoformé, feuilles d'or et émaux pour son exposition *De verre et d'or* à la Galerie du vitrail.



Fleur Nabert sculpte depuis l'âge de 15 ans et jongle avec les matières : pierre, argile, bronze, bois, or et verre. Habitée des églises et des cathédrales, elle a rencontré le maître verrier Bruno Loire il y a une dizaine d'années et rejoint la longue liste des artistes accueillis dans ses ateliers. Une collaboration fructueuse, qui l'a notamment amenée à œuvrer à la réhabilitation de la basilique Notre-Dame de Bon-Secours à Saint-Avold, en Moselle. « Je viens une fois par semaine à l'atelier Loire, dit Fleur. J'apporte ma créativité et Bruno, expert dans les techniques du verre, m'aide à les réaliser. C'est un échange, un compagnon-

nage extraordinaire qui permet de repousser ses limites ».

Inspirée par la lumière d'été

Quand les chantiers se sont arrêtés, lors du confinement, Fleur a travaillé chez elle sur des petites pièces, des bijoux et des icônes de verre et d'or, qui ont incité Alain Zins, gérant de la Galerie du Vitrail, à l'inviter pour son exposition estivale. « *La lumière de l'été m'inspire et cette exposition me donne l'occasion de créer librement des objets chaleureux qui apportent une belle énergie dans une maison* », confie l'artiste.

Ce jour-là, aux ateliers Loire, Fleur Nabert habille d'or les grands

boucliers de verre moulés sur place grâce au thermoformage. Dans la partie basse du four recouverte de poudre de plâtre, elle sculpte d'un geste sûr les volutes et détails souhaités à l'aide d'outils simples : une grande cuillère et un couteau à pommes ! En se servant de cales, elle pose les plaques de verre et la cuisson vient y mouler le verre. Des petites icônes aux imposants boucliers en passant par un bureau de verre, la cinquantaine de pièces est à découvrir tout l'été à la Galerie du vitrail.

► **Exposition De verre et d'or**
Galerie du vitrail
17, cloître Notre-Dame
Jusqu'au 15 octobre

48^e Festival international d'orgue

La cathédrale accueillera la 48^e édition du Festival international d'orgue de Chartres tous les dimanches, du 10 juillet au 21 août, avec sept concertistes au programme.



Françoise Dornier



Will Fielding

Programme

Dimanche 10 juillet à 16 h 30

ADAM TANSKI (Pologne)

Organiste et compositeur, dont les pièces sont régulièrement jouées dans les festivals en Pologne et Allemagne.

Dimanche 17 juillet à 16 h 30

WILL FIELDING (Royaume-Uni)

Originaire de Blackburn, dans le nord de l'Angleterre, William Fielding est l'organiste de chœur de la basilique Saint-Sernin à Toulouse.

Dimanche 24 juillet à 16 h 30

LYNNE DAVIS (États-Unis)

Née dans le Michigan, Lynne Davis a été multi récompensée pour son disque « *Musique pour Cathédrales* ».

Dimanche 31 juillet à 16 h 30

YOANN TARDIVEL

Professeur assistant au Conservatoire royal de Bruxelles où il enseigne au côté de Bernard Foccroulle.

Dimanche 7 août à 16 h 30

FRANÇOISE DORNIER

Concertiste, professeur de formation musicale au conser-

vatoire de Rueil-Malmaison et professeur d'orgue au Conservatoire municipal du 5^e arrondissement de Paris.

Dimanche 14 août à 16 h 30

PATRICK DELABRE

Organiste titulaire de la cathédrale de Chartres.

Dimanche 21 août à 16 h 30

BAPTISTE-FLORIAN MARLE-OUVRARD

Organiste titulaire du grand orgue de l'église Saint-Eustache à Paris.

Entrée libre

La saison des concerts

Après les concerts chartrains de l'orchestre symphonique et du chœur de l'Université de Chichester en avril, l'organiste d'Evora Alice Rocha jouera à la cathédrale le 28 juillet.



Patrick Géroudet, conseiller municipal délégué à la Promotion de la Ville, entouré des membres de l'orchestre symphonique et du chœur de l'Université de Chichester.

Les vendredi 20 et samedi 21 mai derniers, l'orchestre symphonique et le chœur de l'Université de Chichester, qui compte quelque 80 étudiants, ont accompagné le grand chœur du conservatoire de Chartres à la collégiale Saint-André. Les deux dates ont affiché complet et ont accueilli un public enthousiaste qui a pu apprécier des pièces célèbres telles que le *Requiem* de Mozart et *Carmina Burana*. Juste avant l'entracte, une œuvre ukrainienne a été chantée en soutien au pays. Les deux formations se réunissent régulièrement, comme ce fut le cas en juin 2019 en la cathédrale de Chichester, dans le cadre des festivités du 60^e anniversaire du jumelage Chartres-Chichester.

Patrick Géroudet, conseiller municipal délégué à la Promotion de la Ville et président de Chartres international, a reçu le vendredi matin la délégation anglaise dans le salon Marceau de l'hôtel de Ville et d'Agglomération.

Brillante carrière internationale

Le jeudi 28 juillet, l'organiste portugaise Alice Rocha, native d'Evora, se produira en la cathédrale de Chartres dans le cadre de ChartEstivales. Après avoir commencé ses études musicales au conservatoire régional d'Évora, avec lequel Chartres entretient des liens depuis de nombreuses années, celle-ci poursuit aujourd'hui une brillante carrière internationale.



Cours de langues étrangères

Chartres international vous propose des cours de d'anglais, allemand, espagnol, italien, portugais, russe et japonais pour adultes, enseignés par des professeurs dont c'est la langue maternelle. Le cycle de cours 2022-2023 débutera la semaine du 26 septembre au 1^{er} octobre et se terminera en juin 2023. Tarifs : 220 € et 390 € (pour deux langues différentes).

Maurice Guillaud :

« passeur » de culture



Maurice Guillaud avec son *Goya – Les Visions magnifiques* sur les genoux

À 91 ans,
à l'heure où ses jambes
l'abandonnent,
mais l'esprit et la mémoire
toujours clairs,
Maurice Guillaud,
chartrain d'adoption,
s'attèle à achever le récit
d'une vie hors-norme
entièrement vouée
à la culture.

Maurice Guillaud est né à Nice en 1931. « Mon père était un grand botaniste et horticulteur. Artiste fleuriste, ma mère remporta quinze années de suite le premier prix des batailles de fleurs du Carnaval de Nice. J'ai eu beaucoup de bonheur dans cette famille. Mais nous avons aussi été profondément marqués par les exactions dont nous avons été témoins pendant l'occupation de la ville par les Italiens d'abord, par les Allemands ensuite. Nous venions en aide aux résistants FTP communistes réfugiés dans les montagnes. »

« Mes parents nous ont élevés dans la liberté d'être. C'est mon père qui m'a transmis le goût de la culture. J'avais 10 ans et demi quand il m'a offert « Une ténébreuse affaire », de Balzac. À 17 ans, je connaissais tous les poètes surréalistes par cœur. »

Albert Camus, Jean Vilar et les autres

Au cours de sa longue existence consacrée à la culture, Maurice Guillaud a mis en scène une trentaine de pièces de théâtre entre 1958 à 1986, en a écrit 24, a côtoyé des figures du panthéon culturel

hexagonal comme Jean-Louis Barrault, Albert Camus, qui le prit sous son aile, Jean Vilar (« mon maître »), dont il fut l'assistant, Maurice Béjard, et bien d'autres. Il a monté *l'Électre* de Sophocle avec une débutante nommée Emmanuelle Riva, dirigé Silvia Monfort dans *Jacques ou la soumission*, d'Eugène Ionesco, expérimenté le théâtre dansé et le théâtre image.

« Mon épouse Jacqueline était enseignante. C'est grâce à elle que je suis devenu un pédagogue de la culture. » Ensemble, ils créèrent en 1969 à Paris le Centre culturel du Valois, qui utilisait des moyens artistiques pour sensibiliser tous les publics à la culture dans le département de l'Oise. Ils fondèrent ensuite le Centre culturel du Marais, où Maurice organisa, de 1973 à 1989, 27 expositions événement (Turner, Monet, Degas, Dalí, Picasso, Hokusai...). Le succès rencontré par les 27 catalogues qu'il édita pour accompagner celles-ci lui permit ensuite de concevoir 23 ouvrages consacrés à des grands peintres comme Giotto, Raphaël, Bosch, Rembrandt, Turner, Goya, Van Gogh ou Matisse. Il ajouta un album remarqué de ses propres photos en noir et blanc de Paris en hiver intitulé *De jour en novembre*, fabriqué en collaboration avec le propre tireur d'Henri Cartier-Bresson.

Inventeur d'un papier révolutionnaire

Ceux qui ont eu la chance de feuilleter son *Giotto, architecte des couleurs et des formes*, ou son *Goya, les visions magnifiques* peuvent attester qu'il a su faire du livre d'art un art. Grâce à une mise en pages audacieuse mais aussi à un papier de son invention, l'Onion skin, qui per-

mettait une qualité de restitution des œuvres inégalée.

Depuis plusieurs mois, Maurice travaille à la rédaction d'un livre de souvenirs. « Plus qu'une autobiographie, j'ai voulu en faire une initiation à la culture ». Cette culture qu'il a humblement et passionnément servie toute sa vie. Si son nom est tombé dans l'oubli, c'est que ce « passeur d'art » a en effet toujours mis un point d'honneur à s'effacer derrière la culture. Il n'a d'ailleurs conservé aucune photo de ses belles années.

« Nous avons toujours aimé Chartres »

Dans les 500 pages des deux premiers tomes de ses mémoires, il évoque l'histoire de sa famille et ses années niçoises, son arrivée et ses débuts à Paris à la fin des années 1940 : son passage à l'école de la rue Blanche, préparatoire au Conservatoire, son amitié avec Guy Bedos, ses premières amours. Il y relate aussi longuement ses pérégrinations culturelles et touristiques en Italie dès l'âge de 17 ans. Les 500 pages suivantes n'existent pour l'instant qu'à l'état de manuscrit. Le reste n'est pas encore écrit. « Je m'interdis de mourir avant d'avoir terminé », dit-il avec un sourire.

« Chaque fois que l'on passait à côté de Chartres ma femme et moi, nous nous y arrêtons une demi-journée. Nous avons toujours aimé cette ville ». Chartrain depuis un an et demi, Maurice vit aujourd'hui dans le dénuement, s'agrippant à l'espoir de voir ses écrits publiés.

Une telle destinée, consacrée à prodiguer de la culture, mérite assurément de laisser une trace.



La lecture de l'Appel du 18 Juin 1940 du Général de Gaulle par un jeune volontaire du Service national universel devant, notamment, le maire, Jean-Pierre Gorges et Daniel Guéret, sénateur d'Eure-et-Loir.

Le monument Jean-Moulin, esplanade de la Résistance

Retour en images

Le vendredi 27 mai, la Ville a célébré la Journée nationale de la Résistance en présence notamment de Karine Dorange, 3^e adjointe, Yves Cuzin, conseiller municipal délégué à la Mémoire et à la Citoyenneté, Guillaume Kasbarian, député d'Eure-et-Loir, et Yannis Bouzar, directeur de cabinet du préfet d'Eure-et-Loir ❶.

Le mercredi 8 juin, square des Maréchaux, la Ville a célébré la Journée nationale d'hommage aux Morts pour la France en Indochine, en présence notamment d'Elisabeth Fromont, 1^{re} adjointe et d'Yves Cuzin, conseiller municipal délégué à la Mémoire et à la Citoyenneté ❷.

Le samedi 18 juin, la Ville a célébré la commémoration du premier acte de résistance de Jean Moulin devant le monument Jean-Moulin et la commémoration de l'Appel du Général de Gaulle devant la stèle du Général de Gaulle. Étaient notamment présents le maire, Jean-Pierre Gorges, le sénateur d'Eure-et-Loir Daniel Guéret, Guillaume Kasbarian, député d'Eure-et-Loir, et Yannis Bouzar, directeur de cabinet du préfet d'Eure-et-Loir.

Prochaine cérémonie

Dimanche 28 août à 18 h
(butte des Charbonniers)

Cérémonie officielle du 78^e anniversaire de la libération de Chartres.



Le premier défilé du 14 juillet à Chartres

La ville de Chartres accueillera cette année le premier défilé du 14 juillet de son histoire.

De 17 h 45 à 18 h 20, ils seront plus de 200 à participer à ce défilé républicain, du boulevard Chasles au boulevard Maurice-Viollette. Avec, dans l'ordre de marche, les jeunes, âgés de 15 à 17 ans, du Service national universel (SNU), la délégation d'Eure-et-Loir de la Croix-Rouge française, la police municipale, l'administration pénitentiaire d'Eure-et-Loir, le Service départemental d'incendie et de secours (SDIS28), la Police nationale, l'Unité d'instruction et d'intervention de la Sécurité civile de Nogent-le-Rotrou, la Gendarmerie nationale et les armées.

Le défilé sera précédé, de 17 h à 17 h 30 place des Épars, d'une cérémonie avec revue des troupes, montée des couleurs, Marseillaise, remise de décorations et lecture par un jeune du

SNU d'un texte choisi. L'Orchestre d'harmonie de Chartres jouera l'aubade avant le début du défilé.

⚠ ATTENTION

Le couloir de bus montant du boulevard de la Courtille, la place de la porte Saint-Michel, le boulevard Chasles, la rue Saint-Michel (partie Evora), la rue Mathurin-Régnier, la rue Chanzy (entre la rue de Châteaudun et le boulevard Chasles), la place Ravenne, la place des Épars, la rue Delacroix, la rue du Général-Koenig, le boulevard Maurice-Viollette, la rue Collin-d'Harleville (entre le boulevard Maurice-Viollette et la rue Famin), l'esplanade de la Résistance, le passage Jean-Villette et la rue Charles-Brune seront fermés à la circulation de 15 h à 19 h, de même que les accès Q-park de la place des Épars et de la rue Mathurin-Régnier.

Chartres, la Réforme et les guerres civiles religieuses (1517-1598)

3. Ville ligueuse et ville du sacre (1568-1598)

●

« Mon bel ange [...]. Les ungs disent, qui sont catholiques : il sent la huguenoterie, en parlant de moi ; les aultres, qui sont huguenots : que je les ai trahis, et que je suis plus papiste que le pape. Tout ce que je puis te dire, c'est que je suys françoys de cœur, et que je t'ayme. » (Henri IV à Gabrielle d'Estrées)

●

Après le siège de Chartres en 1568, et cinq autres guerres (1568-1580), le roi Henri IV met fin à une 8^e guerre en 1598 avec sa victoire sur la Ligue catholique alliée à l'Espagne, et restaure la paix civile avec l'Édit de Pacification (de Nantes) qui accorde des droits aux protestants. Héritier du trône en 1585 et successeur d'Henri III en 1589, ce roi protestant a dû soumettre les villes ligueuses de son royaume, telle Chartres en 1591, et se convertir en 1593 pour être sacré roi de droit divin, à Chartres en 1594.

I. Chartres théâtre de la guerre

Résidence royale

Henri III vient à Chartres, « en dévotion de Paris en ceste ville », « à pied, estant lui et toute sa compagnie habillé de linge blanc en façon d'aube et ceint d'une ceinture de cordelles ». Dès février 1582, il loue au Cha-



Henry IV, chef de guerre (Pourbus).



Abjuration d'Henri IV (1593).

pitre trois maisons canoniales face au portail royal, pour lui, la reine et la reine mère.

Capitale-refuge

Dans son « Journal », le magistrat Pierre de L'Estoile note le mot d'ordre circulant à Paris en mai 1588 : « Allons prendre et barricader ce bougre de roi dans son Louvre ! »

L'émeute couvrant Paris de « barricades » de tonneaux, remplis de sable, oblige Henri III à gagner Chartres. Le 14 mai, bien accueilli par une ville pourtant ligueuse depuis 1585, il lui accorde la « Foire des barricades » et guérit « des écrouelles ». Il réunit ses états généraux en octobre, à Blois. Le 23 décembre, le duc de Guise, chef de la Ligue, y est assassiné sur son ordre. Henri III se tourne alors vers Henri de Navarre, leurs armées se rejoignent et marchent sur Paris. Chartres réagit en traquant les « hérétiques ».

Henri IV, roi

Mais le 1^{er} août 1589, Henri III meurt assassiné sur ordre de la Ligue et la Sorbonne délève les sujets de l'obéissance au Roi. À Chartres, la garde ligueuse brûle une Bible de Genève, et, après l'échec d'Henri IV devant Paris, la Ville ravitaille la capitale avec les biens protestants. Le 30 octobre, le nouveau gouverneur La Bourdaisière occupe l'hôtel du protestant Claude de Montescot, qui rejoint le camp royal à Beaugency.

Chartres reprise

Henri IV veut la ville pour sa position stratégique et sa capacité de ravitaillement. Après une suite d'assauts, alors que Paris processionne pour la victoire chartraine, que les prédicateurs proclament Chartres fille de la Vierge et Henri IV le Diable qui la tourmente, la Ville accepte le 19 avril 1591 les propositions du roi : culte catholique garanti,

culte réformé interdit en ville et aux faubourgs, faits de guerre amnésiés, et ligueurs libres de partir. Le 20, le clergé accueille le roi porte Saint-Michel avec chapes, croix et bannières. Le Roi, à cheval, sous un dais de velours bleu, or et argent, reçoit les clefs de la cité et rejoint la cathédrale.



Gabrielle d'Estrées.



| Sacre d'Henri IV, Chartres, couronnement (1594).

II. Chartres, théâtre du sacre

Légitimation

La Ligue décidant de réunir ses États généraux pour élire un roi catholique, le 15 décembre 1592, Henri IV convoque à Chartres son Conseil pour démontrer sa légitimité selon la loi salique. Suivent messe du Saint-Esprit et processions pour sa conversion.

Abjuration et conversion

Henri IV abjure « l'hérésie de Calvin » à Saint-Denis le 25 juillet devant l'évêque de Chartres, et

promet « de vivre et mourir en la religion catholique, apostolique et romaine ». À Chartres, grand'messe à Saint-Père, procession générale, et le soir « feuz de joye devant la porte Royale ». Le 21 septembre, le conseil ecclésiastique, réuni en concile gallican à la chapelle Saint-Piat, annule l'excommunication d'Henri IV comme inspirée au pape par « des ennemis de la France ».

Sacre

Henri IV choisit la cathédrale de Chartres et l'huile sainte de l'abbaye de Marmoutier pour



| Henri IV devant Amiens (1597).

son sacre, le 27 février 1594. Pour accroître la visibilité du chœur, masqué par le jubé, on y construit des tribunes. On le décore de tapisseries montrant la vie de Moïse, et on fabrique de nouveaux instruments royaux : deux couronnes, l'une fermée « à l'impériale » en or et émaux, l'autre ouverte et en vermeil ; sceptre et main de justice en vermeil, éperons et épée.

Promesse et Serment

Le 27 au matin, un moine de Saint-Père, sur une haquenée blanche, porte l'huile sainte de Marmoutier, sous un dais blanc, à Notre-Dame. Le Roi, vêtu d'une chemise fendue devant et derrière, d'une camisole de satin cramoisi et d'une grande robe de toile d'argent, se rend de l'évêché à la cathédrale. Le maréchal de Matignon porte la copie des « Cérémonies observées au sacre et couronnement ». L'évêque sort l'huile du reliquaire et invite le Roi à faire la Promesse à l'Église (préservier ses libertés, privilèges et juridictions), et le Serment au peuple, la main sur l'Évangile (lui donner la paix, la justice, la miséricorde et [depuis Louis IX] bannir les hérétiques). Le roi lit le texte,



Proclamation de l'édit de Nantes (1598).

le signe et le donne à l'Évêque « pour perpétuelle mémoire ».

Couronnement

L'évêque fait à Henri les onctions saintes, prend la couronne, la lève au-dessus de sa tête, la donne à soutenir aux ducs et pairs, la bénit et la dépose sur son front. Le roi est conduit au trône. Le prêtre officiant crie trois fois : « Vive le Roi ! », suivi des pairs, de la foule et du Te Deum. On présente le vin, un pain d'argent et un pain d'or.

Épilogue

Les protestants de Chartres obtiennent un cimetière près de

l'église Sainte-Foy et un temple au Pont-Tranchefêtu (9 km), en 1603. À partir d'autres tableaux, le siège d'Amiens, ou de Rouen, on peindra un faux « Siège de Chartres ». En 1614, Claude de Montescot dédie son nouvel hôtel à Henri IV, assassiné en 1610.

Les Jeux tragiques de l'humaine fortune

En 1588, Michel de Montaigne, négociateur des rois de Navarre et de France, étant auprès d'Henri III à Paris et à Chartres selon l'historien J.-A. de Thou, notait : « *Le Prince, quand une urgente circonstance et*

quelque impétueux et inopiné accident du besoin de son estat luy faict gauchir sa parole et sa foy [...]: vice n'est ce pas car il a quitté sa raison à une plus universelle et plus puissante raison, mais certes c'est malheur. » (Essais, III, 1)

Juliette Clément,

Directrice de Publication de la Société archéologique d'Eure-et-Loir.

Sources : fonds SAEL, chroniques, AD 28, AM Chartres. Cl. BnF, fonds SAEL.

COMMENT LA MAJORITÉ JOUE AU MONOPOLY AVEC L'ARGENT PUBLIC

La Chambre régionale des comptes (CRC) vient de publier son rapport sur la SPL Chartres Aménagement (cf. www.ccomptes.fr).

Une SPL est une entreprise, créée par des collectivités locales ; ses capitaux sont entièrement publics. Elle permet de bénéficier de la souplesse du droit privé tout en garantissant aux collectivités la maîtrise des opérations conduites... mais suppose le respect des règles de concurrence et un suivi financier très rigoureux... C'est ce que la CRC a contrôlé, pour les années 2014 à 2019 et ses conclusions sont sévères.

La CRC examine les 5 plus grosses opérations gérées par la SPL : Pôle Gare, Plateau Nord-Est, Zac de la Roseraie, Jardin d'Entreprises et Pôles Ouest. « *L'appréciation d'ensemble des concessions fait apparaître des retards de recettes conséquents à l'origine de tensions durables sur la trésorerie* ». **La CRC demande avec insistance un suivi plus rigoureux.**

Le Pôle Gare est particulièrement emblématique : transformations successives du programme, dérivées par rapport au budget initial... Les avances accordées par la Ville et l'Agglo (70 M. d'€) ont pour l'essentiel été transformées en participation, faisant reposer sur les collectivités... et donc les citoyens, la charge de cet équipement surdimensionné.

La SPL se voit confier, sans mise en concurrence, des missions d'AMO (Assistance à maîtrise d'ouvrage) rémunérées au forfait 180 000 € HT en 2015 puis, par un nouveau contrat signé en 2017, 200 000 € TTC pour étudier la reconstruction du parvis ouest de la cathédrale et ses abords ; 3 fois 200 000 € TTC en 2017, 2018 et 2019 pour préparer l'implantation d'un parc médiéval finalement abandonné.

La CRC ne se prononce pas sur l'utilité – selon nous très discutable – de ces missions mais souligne combien elles sont floues (« assistance administrative » ou « coordination générale ») et sans aucun justificatif de dépense.

La préfecture a alerté sur le risque de cette pratique du forfait ainsi que le commissaire aux comptes... sans être entendus. En mai 2019, une mission d'AMO est confiée par le CIAS (Centre Intercommunal d'action sociale) pour le futur EHPAD, toujours semble-t-il dans le même flou.

Citons encore que la CRC considère que verser au club de hand 750 000 € entre 2015 et 2019 est en contradiction avec l'intérêt social de la SPL.

Au sujet de la gouvernance, la CRC pointe les risques liés au cumul de mandats de PDG ou d'administrateur par certains élus (MM. Gorges et Masselus, Mme Dorange...) dans différentes structures : Chartres Aménagement, Chartres Développement Immobilier, Chartres métropole transport, eau, tourisme... Le nombre maximal légal est parfois dépassé mais ce cumul présente surtout des « *risques déontologiques et juridiques élevés et expose à des conflits d'intérêt* ».

Au final, la CRC décrit une situation financière très dégradée avec une dette qui s'accroît. Les avances consenties par les collectivités sont de plus en plus importantes : 30 M. d'€ en 2014, 94 M. en 2019 alors que la CRC considère que ces avances devraient rester exceptionnelles. « *La SPL pourrait être confrontée à une situation d'emballage de sa dette. La solvabilité est faible. Le désendettement doit être la priorité* » conclut la CRC.

Nous avons eu l'occasion de manifester à de multiples reprises notre opposition à l'égard de la gestion des opérations portées par cette structure, et le rapport de la CRC vient confirmer et accroître encore nos inquiétudes. L'endettement de la SPL s'ajoute à ceux, élevés, de la ville et de l'agglo. **Faut-il encore laisser la majorité en place jouer ainsi avec l'argent public ?**

Les résultats du 1^{er} tour des législatives sont un désaveu de cette « gestion », encore trop méconnue des Chartreains...

Bon été à tous !

Quentin GUILLEMAIN, Brigitte COTTEREAU,

Jean-François BRIDET, Olivier MAUPU

chartresecologie.fr / contact@chartresecologie.fr

PRESTIGE ET RÉALITÉ

On apprend dans Votre Agglo de juin que le complexe sportif près de la gare a été baptisé Colisée. *Colosseum*, c'est le nom de la statue colossale que Néron, dans sa folie des grandeurs, avait fait ériger devant sa Domus Aurea. Ce n'est qu'au Moyen Âge que l'amphithéâtre voisin construit par Vespasien et Titus a reçu ce surnom. Ni au Conseil communautaire ni au Conseil municipal ce nom n'a été voté. Nous l'aurions contesté avec humour, car il n'est pas de bon augure !

D'autres quartiers sont transformés, la Madeleine va « renaître », les dépenses et les recettes dans le budget de l'urbanisme sont... colossales, les promoteurs se réjouissent, les locataires et accédants à la propriété nettement moins vu les prix de l'immobilier à Chartres. En attendant, une partie de la population vit sous le seuil de pauvreté. Les restos du cœur, le secours populaire, le Fac, le numéro de logement d'urgence, toutes les associations caritatives sont saturées.

En 2019 a été élaboré le « contrat local de santé » de Chartres métropole pour la période 2020-2025. Il est consultable sur internet. On y apprend que la prévention est insuffisante, que des décès auraient pu être évités, qu'il y a davantage d'affections psychiatriques de longue durée à Chartres que dans la moyenne nationale, de même que de pathologies liées à l'alcool, etc. Le rapport insiste pour décliner une liste des facteurs importants de santé : la qualité de l'eau et de l'air, le maillage des mobilités, la réalité de solidarités, la prévention plutôt que la répression, la sécurité matérielle, dans le travail et la vie quotidienne ...

À Chartres, l'équipe au pouvoir a choisi d'autres priorités : le prestige, l'« attractivité », autre mot magique pour séduire l'industrie et le tourisme.

La majorité municipale suit sa logique libérale : « *plus je mange, plus vous aurez de miettes* », répond le riche aux revendications du pauvre. Au fond, le Colisée est bien nommé : moins de pain et plus de jeux. Mais cette politique ne dure qu'un temps.

La gauche, c'est le respect du droit pour chacun d'un égal accès aux biens essentiels. Pour cela, le nécessaire rassemblement de la gauche et des écologistes, que nous avons souhaité pour notre ville en 2020, a pris corps pour les législatives. Quelle que soit la prochaine assemblée nationale, Chartres à Gauche défendra les propositions de la NUPES pour améliorer la vie quotidienne de toutes celles et tous ceux qui souffrent des politiques nationale et municipale.

Bon été à tous, à Chartres ou dans d'autres contrées.

Jacqueline MARRE jacqueline.marre@ville-chartres.fr

Boris PROVOST boris.provost@ville-chartres.fr

UN ÉTÉ SEREIN

À l'occasion de cette dernière tribune avant la coupure estivale et à l'issue du long cycle électoral qui vient de se dérouler, nous tenions à remercier l'ensemble des élus et des agents municipaux, ainsi que toutes les personnes qui ont contribué au bon déroulement et à la tenue des bureaux de vote à l'occasion de ces deux scrutins.

Par ailleurs, après deux années d'une crise sanitaire sans précédent, nous nous réjouissons de voir les restrictions et/ou règles être levées les unes après les autres, en France mais aussi dans de nombreux pays dans le monde.

La maladie reflue et les vacances d'été peuvent donc se préparer plus sereinement même si la vigilance demeure. La récente augmentation du nombre de contaminations quotidiennes nous prouve que le virus circule toujours et que le rappel de vaccination et les gestes barrières restent nos meilleurs alliés.

En ce mois de juillet 2022, pour celles et ceux qui envisagent de voyager hors de nos frontières, l'obligation de remplir un formulaire préalable est largement abrogée sur le Vieux continent et certains pays ne réclament plus de passe sanitaire.

En France, le port du masque n'est plus obligatoire dans les transports, avions ou trains et ce depuis le 16 mai 2022.

Prudence néanmoins : quelques formalités restent en vigueur. Nous vous invitons à en prendre connaissance à l'adresse ci-jointe : <https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus>

Ce retour à une vie sociale plus spontanée et apaisée nous a permis de retrouver le goût de nombre de plaisirs simples de la vie de tous les jours : écouter de la musique par exemple, et ce notamment à l'occasion de la Fête de la musique du 21 juin dernier, flâner et prendre le temps de contempler, comme s'y prêtent si merveilleusement les musées, se surpasser, notamment à l'occasion d'activités sportives collectives en toute liberté... Autant de plaisirs quotidiens qui contribuent à une joie retrouvée.

Ceci étant dit, ce retour à la vie normale ne doit pas nous faire oublier que nombre de Chartraines et de Chartrains subissent de plein fouet la baisse du pouvoir d'achat due à l'inflation et aux conséquences de la guerre en Ukraine sur les prix de l'énergie. C'est pourquoi cet été sera studieux et, dès le début du mois de juillet, un projet de loi pour lutter contre l'inflation comprenant un ensemble de mesures adaptées à la situation (bouclier tarifaire, prime carburant, augmentation des retraites et du point des fonctionnaires, prime Macron, chèque alimentaire...) sera soumis au Parlement.

En effet, de nombreux Français sont désormais très préoccupés par l'augmentation des prix et estiment devoir faire des efforts importants pour pouvoir financer des achats essentiels. C'est pourquoi nous attendons ces mesures avec impatience.

D'ici là, nous vous souhaitons un bel été !

M. Gaël Garreau
gael.garreau@ville-chartres.fr

Mme Virginie Chauvel
virginie.chauvel@ville-chartres.fr

M. Fabien Standaert
fabien.standaert@ville-chartres.fr

Réseaux Sociaux :
FB: [facebook.com/gael.garreau.1](https://www.facebook.com/gael.garreau.1)
Instagram: [instagram.com/osonschartresautrement](https://www.instagram.com/osonschartresautrement)

JEAN-LUC MÉLÉNCHON, MERCI !

Merci d'avoir apporté la preuve que monsieur Guillemain, votre candidat à Chartres, est bien un militant d'extrême gauche. Nous l'affirmions depuis longtemps. Il le niait. C'est aujourd'hui clair : il a signé votre programme délirant de confiscation fiscale, revendiqué de porter ici vos couleurs, renié son ukrainophilie affichée pour s'aligner derrière votre poutinophilie pour le moins complaisante. Il est resté muet quand vous avez cru bon de clamer : « La police tue ! ». Qui ne dit mot consent.

Vous avez reconnu votre déception à l'issue des élections législatives. Vous espérez davantage de députés. Votre candidat à Chartres a perdu. Il ne peut même pas crier victoire en se félicitant des résultats nationaux de votre cartel électoral, qui déjà ne fonctionne plus. Eolienne en panne.

Son score au 1^{er} tour ne laissera pas un souvenir inoubliable dans l'histoire de la gauche chartraine. Les quartiers populaires n'ont pas vraiment voté pour lui. Et s'ils l'ont fait davantage au 2^e tour, c'est d'abord et sans doute seulement par anti-macronisme.

Sa défaite est également idéologique : la question du prix du carburant et du pouvoir d'achat en général a pesé bien davantage dans le scrutin que toutes ses chimères climatiques. L'achat à un prix élevé de gaz de schiste américain ne suscite chez lui aucun commentaire. Sa condamnation persistante du nucléaire ne vous gênera pas. Mais vous au moins, vous avez accepté de dépendre du gaz russe. Immoral mais cohérent. Quant à lui, on attendait autre chose de l'auto-proclamé premier défenseur de l'Ukraine.

Vous allez me dire que le sort de votre ex-député local n'est plus votre problème. Vous êtes un politique de talent, même si nous divergeons sur tout. Il n'est qu'un Vert, c'est-à-dire à vos yeux un militant d'extrême gauche qui n'a pas le courage de l'assumer. Un apparatchik qui n'a pas su saisir sa chance. Elle était faible, mais quand on croit à la décroissance...

Tout cela relève désormais de l'anecdote.

Restent trois certitudes : une abstention majoritaire s'est installée ; pour la première fois, un Président de la République nouvellement élu ne dispose pas de la majorité à l'Assemblée nationale. Et enfin, deux électeurs français sur trois qui se sont exprimés s'opposent frontalement au Président de la République. Certes, ces opposants sont divisés, mais ils sont radicalisés au point, pour une part d'entre eux, d'être désormais prêts à voter pour n'importe quel candidat, du moment qu'il ne soit pas celui de l'Élysée. C'est la limite du « en même temps ». Si l'on y ajoute un contexte politique et économique international plus qu'incertain, quelle voie pour la France ?

Ici, en tout cas, vous pouvez compter sur notre majorité municipale pour maintenir le cap de l'action que vous avez validée il y a deux ans.

Les élus de la majorité municipale

Aucune raison , ne justifie l'abandon

À Chartres, des alternatives existent.

Renseignez-vous sur chartres.fr



chartres.fr



Embarquez vos enfants à la cathédrale

Le service Accueil-visites de la cathédrale propose une visite interactive spécialement conçue pour les enfants de 7 à 12 ans sur le thème « À la rencontre des animaux », pour apprendre en s'amusant (durée : 1 h).

Les mardis 12 et 19 juillet, 2 et 9 août à 14 h 45.

Tarif : 6 € et 5 € (à partir de 4 personnes). Gratuit pour les moins de 7 ans.

Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.

Inscription obligatoire
02 37 21 75 02 ou 06 46 78 90 00
visites.cathedrale@diocese
chartres.fr
cathedrale-chartres.org

Proust en timbre

Les 22 et 23 juillet, De 10 h à 17 h, place de l'église, dans l'ancienne boutique de fleuriste, à Illiers-Combray, le Cercle philatélique chartrain organisera en partenariat avec la Poste le premier jour d'émission d'un nouveau timbre-poste commémoratif du centenaire de la disparition de l'écrivain Marcel Proust.

Exposition philatélique, bureau de poste, cachet spécial, brochure Marcel Proust en philatélie et souvenirs philatéliques sur place.

Contact
06 17 86 53 12



Fête du cinéma

Amateurs de salles obscures, réjouissez-vous, la Fête du cinéma est de retour du 3 au 6 juillet pour une 37^e édition.

Tarif : 4 € la séance

Exposition sur le Moyen Âge

Pour faire (re)découvrir la période médiévale à travers l'art, la Ville et l'association Peinture et Réalités, qui rassemble des artistes et des amateurs chartrains de tous niveaux, organisent du 2 au 28 juillet dans l'Édicule, place des Halles une exposition sur le Moyen Âge, avec une mise en décor des œuvres.

Du 2 au 28 juillet
Édicule de la place des Halles

Vide grenier du MSD Handball

Le MSD Handball organise un vide grenier le dimanche 3 juillet de 7 h à 18 h sur le parking du complexe sportif de la Madeleine. 50 à 100 exposants sont attendus. Les visiteurs trouveront de quoi se restaurer sur place et des animations attendent les enfants.

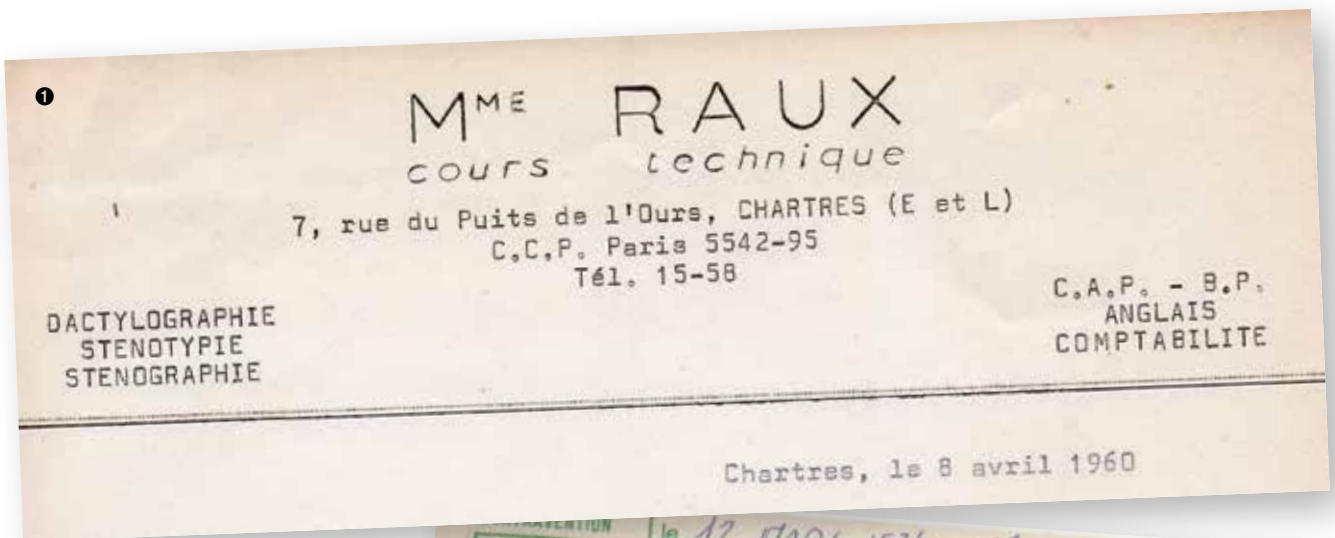
5, rue des Épargés
De 7 h à 18 h
Entrée gratuite

Solution du		F	A	L	N	U
N° 142		P	E	N	T	E
juin		E	T	I	A	G
2022		E	S	T	I	V
G	F	A	D	E	F	E
T	R	I	L	E	T	I
R	A	M	A	L	T	R
O	N	I	M	A	E	E
I	D	A	A	M	D	X
E	S	T	N	U	M	E
P	R	E	S	S	E	U
C	R	A	N	I	L	L
D	E	B	A	R	Q	U
S	I	A	U	S	S	I
S	L	A	B	E	I	L
T	R	A	P	U	N	I
P	I	R	A	T	E	E
E	G	R	E	N	A	M
X	E	S	S	O	L	S

La Bonne adresse

Rue du Puits de l'Ours

Type même de la petite rue chartraine qui relie deux axes plus importants :
courte, en courbe et souvent avec ses deux extrémités plus étroites...



La Maison de l'Ours, située à l'angle de la rue du Bois-Merrain, lui a donné ce nom, au moins depuis le XVI^e siècle. Et elle a aussi hébergé de nombreux commerces ! En 1906, on y trouvait encore une « boucherie de cheval » au n°2, un marchand de crêpes au 7, une couturière en robes au 9 et un sabotier au 13... et en 1960 s'y est installé un établissement qui dispensait des « cours techniques » pour se former au secrétariat. ❶ La taille de cette rue limitait l'accès aux automobiles, mais cela n'a pas empêché ce conducteur de prendre une contravention pour stationner



ment gênant ! ❷

C'est aussi (et surtout) une publicité automobile à la télévision qui a réveillé en moi le souvenir d'un de ses illustres habi-

tants : l'Inspecteur Gadget ! Son créateur, Bruno Bianchi (1955-2011) y a passé sa jeunesse, avec déjà un crayon greffé à



la main ! Sa carrière l'emmena des États-Unis au Japon et à la reconnaissance internationale. Son héros, Gadget, sera décliné sur une multitude de supports, de la fève des rois au verre à moutarde, en passant par des figurines et le calendrier de la poste!

Nous ne retiendrons que deux pièces incontournables : d'abord une de choix pour les yeux ! Un « cello », calque dessiné (et dédié) mobile sur une seconde partie, peinte à la gouache par le créateur et servant de fond aux animations ③. Et la seconde pour les oreilles, avec ce vinyle de la série télé ! ④

Bianchi a aussi travaillé sur Ulysse 31, et juste pour rimer avec la rue, les « Bisounours » ! Toute une époque et sa mémoire...

À CELLES ET CEUX QUI Y VIVAIENT, Y VIVENT ET Y VIVRONT, CE « GO, GO » CLIND'ŒIL !

Jean-François RESSORT





Sang pour sang Johnny

Fan de Johnny depuis l'âge de 4 ans, David Porcher a créé à Nogent-le-Phaye une web radio 100 % dédiée à son idole.



Les dessous du Paille à son

Portrait de Léo Brou, président de l'association les Sons du sous-sol, organisatrice du festival L'Paille à sons en juin à Chartres.



Une petite mousse en famille

Comment les Crosnier, agriculteurs à Sours, ont diversifié leurs activités en créant en famille la bière l'Eurélienne.



Oser l'intergénérationnel

Des bénévoles de l'Université chartraine du temps libre (UCTL) aident des jeunes à s'insérer dans la vie professionnelle.

Branchez-vous sur Chartres TV !

Chartres TV, c'est une plateforme vidéo de proximité, accessible depuis un smartphone, une tablette numérique ou un ordinateur, qui se donne pour mission de valoriser le territoire de Chartres métropole et ses habitants !

Chartres TV, c'est chaque mois des nouveaux reportages, des rubriques et des portraits qui couvrent tous les domaines de la vie de l'Agglo: culture, économie, sports, patrimoine, histoire, artisanat d'art, associations, ruralité...

Sur Chartres TV, vous pouvez suivre en direct tout au long de l'année les rencontres à domicile des équipes « élite » chartraines: C'Chartres Football, C'Chartres Basket Féminin et Masculin, C'Chartres Tennis de Table, C'Chartres Rugby et C'Chartres Volley.

Chartres TV vous offre aussi l'opportunité de partager vos aventures ou expériences à l'étranger. **Proposer vos idées à contact@chartresTV.fr**




chartresTV.fr



Application Chartres TV disponible sur Google Play et Apple Store

Ce mois-ci - grille 143 - Le mois de Jules



		Inauguré en juillet 1899 Fête du 14			Sur la plage 28260		Partie de sac Vivent à Rio Ladre	
					Volatile			
		Mot d'enfant Tuiles typées En cordon		Belle saison	Vient de rire Tige			
				Tête d'affreux	Écrivain			
Nombreux sur les routes Vélo en juillet		Bonne action Seul Charcuterie				Couche stable Monnaie		
								Prise de poids Écureuil
				Conjonction		À les		
				Pour deux		Ventilent		
Parfait Glana N.B.			Granon Roi Vient d'avoir		Déchue au football Vilaines			
		Acidité Laisser-aller Note					Bout de fer Savoir-faire	
				Équilibra				« VOTRE VILLE » juill/août 22
				Court agenda				
Rà d'ici Tapis Pour le vin					Fibres Non à Berlin			
		Champion Travesti	Encombrante Administrons					Se fête le cinq
							Note	
	En Roumanie						Rivière du 28	
						Rue au nom de fleurs bleus		
Répendait Radium Suit l'achat			Couronnée			Possèdent Coussin		
			Mélange de son Tête de liste		Grande voile Vieille armée			Fauve De gaz en son temps
Acteur US Petit véhicule				Vache À toi		Suit Urbi chez François		
	Répertoriés							
	Signe entrant					© JFR mai 2022	Dans	
			Comme le feu du 14					

Les définitions sur fond jaune se rapportent précisément au thème ou à Chartres.

CHARTRES

COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ

**BRIGITTE
PELEN**

**DU 2 JUILLET
AU 18 SEPTEMBRE**

Les mardis, mercredis,
jeudis et dimanches
de 10 h à 13 h

et de 14 h à 19 h

Les vendredis et samedis
de 10 h à 13 h

et de 14 h à 22 h

