

# CHARTRES VOTRE VILLE

# 242 JUIN 2024 | chartres.fr

ICI C'CHARTRES!



**DIMANCHE 9 JUIN 2024**  
**ÉLECTION EUROPÉENNE**

Service communication Ville de Chartres. Visuel généré par IA.

*Allez voter!*





## AVEC VOUS TIRER CHARTRES VERS LE HAUT !

Il y a quelques jours, dans un Colisée archi-comble et bouillonnant, les joueuses du C'Chartres Basket Féminin ont gravi la marche ultime vers l'élite de leur sport. Leur ardeur collective et un public à l'unisson ont apporté ainsi le plus formidable démenti aux critiques, aux idéologues et à leurs passions tristes, qui dénonçaient l'emplacement et la soi-disant démesure de cette salle magnifique. D'ailleurs, on ne les entend plus. Tous ensemble, nous avons vibré d'un même enthousiasme.

Dans quelques semaines, les Championnats de France de natation départageront les prétendants tricolores à la sélection olympique. Et ce sera à Chartres, à l'Odys-sée qui en son temps fut la cible des mêmes petites. Deux plébiscites! Quelle victoire de l'ambition nécessaire quand elle nous tire vers le haut! Tous ensemble! Allez donc admirer les photos inspirées par Paul Richer quand elles mettent en scène, sublimes, les efforts et les gestes de nos sportifs.

Ce journal de juin vous présente évidemment les manifestations, les animations, les expositions qui fleurissent à l'approche de l'été. J'observe que leur qualité comme leur dimension ne cessent d'aller croissant. Comme la joie, l'ambition est contagieuse.

Regardez comme la venue d'un tableau de Claude Monet donne des idées à nos jardiniers. Vous viendrez admirer l'œuvre d'un génie, vous vous arrêterez je l'espère, devant les parterres à la Giverny orchestrés devant votre Musée des Beaux-Arts en plein renouveau. Comme en témoignent les photos-fresques de Gérard

Rancinan, ce grand talent qui a choisi de s'installer ici, dans notre agglomération.

Cette ambition collective se conjugue aussi au quotidien dans les réponses que nous cherchons en permanence à apporter à vos besoins. En favorisant par exemple des projets immobiliers d'un nouveau type comme au Pôle Gare. En échangeant comme l'autre jour avec les habitants du Grand Faubourg, et aussi avec tous ces nouveaux Chartreains qui ont choisi délibérément de vivre à Chartres.

C'est en pensant aussi à eux que nous avons consacré une bonne part de ce journal à la problématique du stationnement, qui occupe les résidents comme les visiteurs. Nous vous décrivons largement l'offre multiple qui vous est proposée en la matière. Elle s'est construite progressivement depuis plus de vingt ans. 3700 places de parkings souterrains aujourd'hui à Chartres. Objectif atteint! Et en restant fidèle à nos deux principes originels: c'est l'utilisateur qui paie le parking, non le contribuable. Et sans exclure la voiture! Nous la faisons ralentir, nous l'incitons à se cacher en sous-sol, pour laisser davantage la surface aux piétons toujours prioritaires, aux cyclistes toujours plus nombreux et aux transports publics, toujours en développement comme le BHNS va bientôt l'illustrer.

Parce que C'Chartres!

**Jean-Pierre GORGES**  
Maire de Chartres



**VOTRE VILLE  
LE MAGAZINE  
DE CHARTRES  
NUMÉRO 242  
JUIN 2024**

HÔTEL DE VILLE  
PLACE DES HALLES  
28019 CHARTRES CEDEX  
Tél. 02 37 23 40 00  
votreville@agglo-  
ville.chartres.fr  
**chartres.fr**

**DIRECTEUR  
DE LA PUBLICATION**  
JEAN-PIERRE GORGES

**CO-DIRECTEURS  
DE LA PUBLICATION**  
ÉLISABETH FROMONT  
JEAN-MAURICE DUVAL

**DIRECTEUR  
DE LA COMMUNICATION**  
FOULQUES DE LEDINGHEN

**RÉDACTEUR EN CHEF**  
JULIEN CARRARA

**RÉDACTION**

MATTHIEU CARLUCCIO  
JULIEN CARRARA  
MAEVA DELOGE DAGBA  
CLAIRE LUGAND  
JEAN-GUY MURIEL

**PHOTOGRAPHIES**

STUDIO MARTINO

**MAQUETTE,  
MISE EN PAGE**

STUDIO GRAPHIQUE,  
MAIRIE DE CHARTRES

**IMPRESSION**

AGIR GRAPHIC

**TIRAGE**

55 800 EXEMPLAIRES

**DISTRIBUTION**

MAIRIE DE CHARTRES  
DISTRIB' SERVICES

**Dépôt légal :**  
à parution  
N° ISSN : **1257-5194**



Située au-dessus du porche d'entrée, rue de la Tannerie, l'enseigne des Ateliers Lorin a retrouvé sa splendeur d'antan.

**10**

**PARKINGS  
SOUTERRAINS**  
UN PROJET NÉ EN 2001

**40**





# SOMMAIRE

**MUSIQUE**  
PLEIN LES OREILLES  
AVEC L'PAILLE À  
SONS

**48**

**C'CBF**  
NUIT DE FOLIE  
AU COLISÉE

**74**

**EXPOSITION**  
LE MUSÉE SOUS  
LE DÉLUGE



# 3 700 PLACES DE PARKING SOUTERRAINS : OBJECTIF ATTEINT !

La Ville dispose aujourd'hui de 3700 places de parkings souterrains ou couverts. Une offre considérable construite progressivement depuis plus de vingt ans. Comment? Pourquoi? Et que reste-t-il à faire? Les réponses du maire Jean-Pierre Gorges.



Le maire Jean-Pierre Gorges, aux côtés de Daniel Guéret, conseiller municipal en charge du Pôle gare, Michèle Salvadoretti, directrice générale de Q-Park France, Élisabeth Fromont, Ire adjointe et Franck Masselus, adjoint aux Finances et à la Prospective, lors de l'inauguration du parking Gare-Colisée, le 14 avril 2023.

## Votre Ville: Près de vingt ans après l'inauguration du parking Cœur de Ville, comment regardez-vous la stratégie municipale en matière de parkings publics?

**Jean-Pierre Gorges:** Nous avons inauguré l'an dernier le parking du Pôle Gare et ses 1090 places de stationnement, couvert par la dalle qui va accueillir prochainement la plateforme multimodale qui permettra l'accès direct aux quais de la gare SNCF par les voyageurs descendant des bus et des cars. Au total, ce sont

3700 places de stationnement souterrain qui sont à la disposition des Chartrains et de nos visiteurs. C'est considérable! L'autre point important, c'est que nous sommes restés fidèles à notre principe de départ: c'est l'usager et non le contribuable qui paie le stationnement. En 2001, la Ville n'avait pas les moyens de financer la construction du nouveau parking Cœur de Ville, qui était pourtant l'un de nos engagements majeurs, validé par les Chartrains lors de l'élection municipale.

**« Nous nous étions engagés à créer progressivement 3 000 places de stationnement souterrain, nous y sommes et largement ».**

Nous pouvions évidemment rendre payant le stationnement de surface dans les quartiers



| L'entrée du parking Cathédrale, place Châtelet.

riverains du centre-ville historique, où il était encore partiellement autorisé. Nous l'avons fait, dans les quartiers environnants, sauf pour les riverains. En partant d'un principe simple: une place gratuite n'existe pas, elle est immédiatement colonisée par le stationnement-ventouse. Faire payer, c'est la seule manière d'assurer une rotation des véhicules. Mais le stationnement de surface, même payant, n'était pas suffisant pour permettre de façon satisfaisante l'accès aux commerces et aux services publics du centre-ville, sans même parler de l'extension de la zone piétonne pourtant nécessaire à la préservation du patrimoine du Secteur sauvegardé. Nous nous étions donc engagés à créer progressivement 3 000 places de stationnement souterrain, nous y sommes et largement.

---

## « Le boulevard Chasles et la place des Épars, aménagés avec des trottoirs épais, des pistes cyclables et des voies propres pour les bus, sont en quelque sorte le toit du parking Cœur de Ville ».

---

**Pour financer cet objectif, sans faire payer le contribuable, vous avez choisi la voie du partenariat public/privé. Un choix pertinent ?**

Nous avons choisi de conclure avec une société spécialisée une délégation de service public

(DSP). Q-Park a financé l'intégralité du montant de la construction du parking Cœur de Ville. En contrepartie, cette société pouvait l'exploiter pendant 30 ans, soit jusqu'en 2035. L'utilisateur paie le parking, et la Ville, donc le contribuable, récupère 30 ans après la pleine propriété d'un outil constamment modernisé. Le parking Cœur de Ville a été mis en service fin 2005, il sera nôtre en 2035. Le temps passe... et nous approchons du terme, où la Ville - et donc les Chartrains - pourra exploiter ce parking pour son propre compte. Cette DSP, nous l'avons étendue progressivement aux deux petits parkings des Halles et Cathédrale, également modernisés par Q-Park, puis au parking du Grand-Faubourg et enfin, au parking République, toujours à échéance 2035. Dans l'intervalle, les commerces et les services du centre-ville ont



Le Pôle gare et sa plateforme multimodale, sous laquelle a été créé le parking Gare-Colisée. Un exemple d'aménagement multi-usages et de non-artificialisation des sols.

pu fonctionner de façon satisfaisante. La zone piétonne a pu s'élargir et surtout nous avons pu réaménager le cœur de ville et d'agglomération. En effet, le boulevard Chasles et la place des Épars, aménagés avec des trottoirs épais et larges, des pistes cyclables et des voies propres pour les bus, sont en quelque sorte le toit du parking Cœur de Ville. Sans celui-ci, nous n'aurions pu installer les boulevards de la culture, avec le conservatoire tout près, le cinéma, la Méd'IAthèque. Et comment accueillir les touristes et les habitants de l'agglomération qui se pressent à Chartres en Lumières ou à ChartrEstivales ?

---

**« Pour créer 4 000 places de stationnement en surface, il aurait fallu consommer 10 hectares. Nous avons reconstruit sur de l'existant ou des friches industrielles ».**

---

**Vous insistez aussi beaucoup sur le fait que tout cela s'est fait sans artificialisation supplémentaire des sols ?**

Calculez vous-mêmes : pour créer 4 000 places de stationnement

en surface, il aurait fallu consommer 10 hectares. Presque tout ce que nous avons fait, nous l'avons reconstruit sur de l'existant ou des friches industrielles comme à la gare. Cela nous a également permis de généraliser le double usage de ces parkings, dans la journée bien sûr, mais aussi le soir. C'est vrai des boulevards du centre-ville construits sur le parking Cœur de Ville, comme du Colisée installé sur l'espace central du Pôle Gare et son parking. Le Colisée en périphérie c'était, outre la création d'un grand parking de surface à proximité, un coût de fonctionnement supplémentaire (sécurité, services, transports...) qui, en quelques années, aurait abouti à doubler le coût de



l'équipement. Notre stratégie des parkings s'est en effet, dès l'origine, inscrite dans une stratégie plus globale du réaménagement de Chartres. D'où le multi-usage généralisé et la zéro artificialisation des sols. Et aussi l'amélioration considérable de la situation du stationnement de surface, notamment à la gare et autour. Quand 10 000 personnes, dans la deuxième gare TER de France, prennent chaque matin le train et reviennent le soir, le désordre s'installe presque mécaniquement, faute de possibilité de stationnement, à la gare même et tout autour, jusqu'au Coudray où le parking des Hôpitaux de Chartres était colonisé le matin par des gens qui stationnaient là leur voiture avant de prendre le bus pour se rendre à la gare.



La création du parking Cœur de Ville a permis de réaménager le boulevard Chasles au profit de tous les modes de déplacement.

---

## « Nous avons refusé d'exclure la voiture, à la différence de certains idéologues ».

---

### On comprend la logique. Et on a envie de dire : et maintenant ?

Le passé prépare l'avenir, c'est une évidence. Nous avons fait tout cela à partir d'un autre choix clair : nous avons refusé d'exclure la voiture, à la différence de certains idéologues. Elle peut venir. Au fur et à mesure qu'elle s'approche du centre, elle ralentit avant de se cacher en sous-sol. La priorité donnée aux piétons, l'usage croissant du vélo et le réseau de transports publics, font que l'on a moins besoin de prendre systématiquement sa voiture, mais on ne doit pas l'exclure. La liberté, c'est d'avoir le choix. C'est pourquoi dans les quartiers plus excentrés de Chartres, nous favorisons depuis longtemps la construction de nouveaux immeubles

dotés de parkings souterrains. Cela nous permet de désartificialiser des sols occupés depuis les années 60 et 70 par les parkings de surface. Et comme nous avons constaté une diminution importante de la population du centre-ville historique et notamment des familles avec enfants, nous avons vu que cela créait un déséquilibre sociologique qui n'est pas sain. Cela a également nui aux commerces de bouche, qui ont moins de clients potentiels. La restauration de l'habitat, notamment en basse-ville durant les années 70, a entraîné le départ de nombreux habitants, souvent les plus modestes. La mixité sociale en a souffert. Les maisons restaurées depuis ont été divisées en plusieurs appartements, avec les difficultés de stationnement qui en découlent encore aujourd'hui, c'est évident près de Saint-André et de Saint-Pierre. C'est vrai également dans la ville haute, où nous avons entrepris de faciliter la restauration de l'habitat pour repeupler les étages des immeubles. Or, si l'on veut faire revenir des familles,

il faut non seulement des logements, y compris des logements sociaux, mais il faut aussi que ces familles puissent disposer d'un accès facile à leur voiture. C'est pourquoi nous réfléchissons par exemple à la réservation de tout ou partie du parking des Halles aux habitants du quartier. Et en basse-ville, nous allons lancer deux appels d'offres pour deux projets de parkings privés dans les quartiers Saint-André et Saint-Pierre. Là encore, ce ne seront pas les contribuables qui paieront mais bien les usagers qui habitent ou habiteront là. L'objectif, c'est de favoriser ou de restaurer des équilibres toujours souhaitables, qu'ils soient humains, sociologiques ou financiers.

---

## « Nous désartificialisons des sols occupés depuis les années 60 et 70 par les parkings de surface ».

---

# L'offre complète de la Ville

Riche des 3700 places réparties dans ses six parkings souterrains, la Ville démontre comment la place de la voiture en ville peut être associée de manière cohérente à des aménagements réalisés au profit des modes de circulation douce et de grands espaces piétonniers, dans une logique de dynamisation du centre-ville commercial et d'un cadre de vie apaisé.

## Le stationnement en surface

### Le stationnement résidentiel

Les résidents chartrais munis d'une vignette de stationnement résidentiel peuvent stationner gratuitement sur les emplacements payants de leur secteur.

Chaque foyer peut demander deux vignettes au maximum et a l'obligation de les renouveler chaque année. Les vignettes sont désormais dématérialisées et les contrôles réalisés grâce aux numéros d'immatriculation.

Pour les visiteurs, le stationnement est gratuit sur les places payantes de 19 h à 8 h et de 12 h à 14 h du lundi au samedi, les dimanches et les jours fériés. En dehors de ces périodes de gratuité, ils doivent s'acquitter d'une redevance de stationnement, pour une durée maximale de 3 h 30 consécutives par demi-journée.

### Le stationnement en zone réglementée (ou zone bleue)

Gratuit et autorisé sur une durée maximale d'1h30 grâce au disque européen, le stationnement en zone bleue est autorisé du lundi au samedi de 8 h à 12 h et de 14 h à 19 h, sauf les dimanches et les jours fériés. Les riverains détenteurs d'une vignette de stationnement résidentiel peuvent stationner sur ces emplacements en continu, sans nécessité d'apposer leur disque.

### Le stationnement minute

Selon les zones, le stationnement minute est autorisé gratuitement pour 15 ou 30 minutes. Il est nécessaire d'apposer un disque européen sur son pare-brise hormis pour les riverains de la zone rencontre bornée de la basse-ville – entièrement passée en stationnement minute – en possession d'une vignette résidentielle.

► Retrouvez toute l'information sur le stationnement sur le site [chartres.fr/vivre-ensemble/stationnement](http://chartres.fr/vivre-ensemble/stationnement)

Retrouvez l'information  
sur la vignette de stationnement  
dématérialisée en scannant  
le QR CODE





Les 6 parkings  
souterrains  
de la Ville

**1 Parking Cœur de ville**

Place des Épars et boulevard de  
la Courtille, au niveau de la porte  
Saint-Michel  
**1118 places**

**2 Parking Gare-Colisée**

25, rue du Faubourg Saint-Jean et  
rue Danièle-Casanova  
**1090 places**

**3 Parking République**

27, rue Danièle-Casanova  
**586 places**

**4 Parking Hôtel de Ville**

16, rue Mathurin Régnier  
**406 places**

**5 Parking Cathédrale**

Place Châtelet  
**331 places**

**6 Parking  
Grand-Faubourg**

17, rue du Grand-Faubourg  
**163 places**

# Qui paye ? L'usager et non le contribuable

En plus de 20 ans, la Ville a porté sa capacité de stationnement souterrain à 3700 places grâce à ses six parkings, dont la gestion a été déléguée à la société Q-Park. Première étape de cette ambition, le parking Cœur de ville, ouvert en 2005. Toute une histoire détaillée par Franck Masselus, adjoint au maire en charge des Finances et de la Prospective.



Franck Masselus, adjoint en charge des Finances et de la Prospective.

**« Q-Park a pris, à sa charge, l'entièreté du coût de construction du parking Cœur de ville, soit 27,4 millions d'€ (...) En 2035, la Ville deviendra seule propriétaire du parking et sera libre de l'exploiter pour son compte ».**

Jean-Pierre Gorges a posé un premier principe: c'était l'usager qui paierait le parking projeté sous la place des Halles et le boulevard Chasles. Pour ce faire, nous avons choisi la procédure de délégation de service public (DSP). Aux termes de celle-ci, c'est la société Q-Park qui a été choisie. Elle a pris à sa charge l'entièreté du coût de construction de l'équipement, soit 27,4 millions d'euros, et en a obtenu l'exploitation pour 30 ans, à l'issue des deux années de travaux. En 2035, la Ville deviendra donc seule propriétaire du parking Cœur de Ville et sera libre de l'exploiter pour son propre compte. D'ici-là, elle continue d'intervenir de deux manières: elle discute avec le délégataire du prix des places de

## **Votre Ville: Quels sont les principes qui ont conduit la ville de Chartres lors de la construction du parking Cœur de ville?**

**Franck Masselus:** C'était l'un des points-clés du projet qui avait été validé par les Chartains lors de l'élection municipale de 2001. Lorsque Jean-Pierre Gorges a pris les manettes de la Ville, nous avons constaté combien

les finances municipales étaient compromises, et surtout pourquoi la précédente équipe avait dû renoncer à investir. Le budget de la Ville, et donc les impôts des Chartains, devait même combler le déficit financier du parking des Halles et du parking Cathédrale, ce qui n'était pas légalement autorisé de façon durable.

stationnement à l'intérieur. Et puis, Q-Park lui a versé dès la première année une redevance initiale de 883 000 euros et chaque année, nous percevons une redevance variable en fonction du chiffre d'affaires, entre 200 000 et 300 000 euros. Rappelons que le parking Cœur de ville a une capacité de 1118 places, et qu'il contient en outre les restes restaurés du ravelin de la Porte des Épars, un élément de fortification d'époque médiévale.

---

**« L'utilisateur peut louer dans la durée une place de parking à Q-Park. S'il est résident et riverain des parkings, il y a même intérêt ».**

---

### **Q-Park gère et exploite également les autres parkings souterrains de la Ville.**

Oui, à commencer par les anciens parkings des Halles et Cathédrale que Q-Park a modernisés. Puis, ce fut le tour du parking du Grand-Faubourg, toujours selon le même système. Q-Park a effectué des travaux, restauré et entretenu tous ces parkings et en gère l'exploitation jusqu'en 2035. Puis, par un avenant numéro 6 à la même DSP, elle gère dans les mêmes conditions le parking République, dont les murs appartiennent toujours au département d'Eure-et-Loir. La Ville en a obtenu la gestion qu'elle a sous-déleguée à Q-Park, moyennant travaux. Ce parking est surtout redevenu public en 2019, alors qu'il était jusque-là réservé exclusivement aux fonctionnaires de la préfecture et aux agents du département. À ses 586 places de stationnement, il faut ajouter, désormais, le parking Gare-Colisée. Ses 1090 places sont accessibles au

public depuis le 6 mars 2023. Le prix de sa construction, 24,2 millions d'euros, a été financé pour l'essentiel par Q-Park suivant la même procédure de délégation de service public, qui en a obtenu l'exploitation pour 32 ans, y compris les deux années de la durée de sa construction. Le toit de ce parking servira bientôt de plateforme multimodale et pourra accueillir, les bus, les cars... avec l'accès direct des voyageurs aux quais de la gare.

---

**« Si celui qui stationne est client du centre-ville, il peut demander au commerçant une remise de son stationnement ».**

---

**On a bien compris que c'est l'utilisateur qui paie le stationnement et pas le contribuable. Comment peut-il réduire le prix de son stationnement ?**

Il est clair que si l'utilisateur est seulement un promeneur du centre-ville, il est juste qu'il paie l'intégralité de son stationnement. Mais l'utilisateur peut louer dans la durée une place de parking à Q-Park. S'il est résident et riverain des parkings, il y a même intérêt, parce qu'il peut bénéficier de tarifs préférentiels, surtout s'il habite le centre-ville historique où le stationnement des voitures n'est pas possible. Enfin, si celui qui stationne est aussi client des commerces du centre-ville, il peut demander au commerçant chez qui il achète, une remise qui le défraie de tout ou partie du coût de son stationnement. En effet, les commerçants peuvent négocier un accord en ce sens avec Q-Park. Cette remise peut varier en fonction du montant de l'achat réalisé par le client.



Le parking République, ouvert au public depuis 2019, était auparavant réservé aux personnels de la préfecture et des services du département. Géré par la Ville et sous-délegué à Q-Park, il contient 586 places, à deux pas du Pôle gare et du centre piétonnier.

# « Rendre un espace apaisé aux Chartrains »

Adjoint en charge de l'Amélioration du Cadre de vie, Guillaume Bonnet rappelle comment la politique de stationnement menée par la Ville a permis d'accroître son offre en souterrain au profit des riverains et de tous les modes de circulation, tout en réduisant la présence de la voiture en surface.



Guillaume Bonnet, adjoint  
en charge de l'Amélioration  
du Cadre de vie.

gagné aux transports en commun et aux modes de circulation douce.

**« Depuis 2001,  
le nombre de  
véhicules circulant  
sur la place des  
Épars est passé de  
48 000 à 14 000, par  
jour ».**

**Le parking Cœur de ville est  
l'exemple le plus emblématique?**

Indéniablement! Rappelez-vous à quoi ressemblait le boulevard Chasles avant sa création, en 2005. C'était une 2x2 voies bordées par d'étroits trottoirs, où le piéton était contraint de marcher dans l'allée centrale, entre les deux rangées de stationnement. La place des Épars était un vaste rond-point, autour duquel les voitures tournaient non sans peine, pour tenter de se stationner en son centre. Aujourd'hui, tout a évolué positivement. Passé en zone 30, le boulevard Chasles bénéficie d'un aménagement apaisé, avec des couloirs dédiés aux bus et des trottoirs épais, où cohabitent piétons et cyclistes en toute sécurité. Depuis 2001, le nombre de véhicules circulant sur la place des Épars est passé de 48 000 à 14 000, par jour.

En 2023, le parking Gare-Colisée

**Votre Ville: Depuis 2001, la politique conduite par la Ville a permis de renforcer considérablement l'offre de stationnement. De quelle manière?**

**Guillaume Bonnet:** La Ville possède plusieurs régimes de stationnement en surface dont le stationnement résidentiel, qui permet aux riverains de se garer sur les emplacements payants de leur secteur, en zone bleue et dans la zone de rencontre bornée de la basse-ville grâce aux deux vignettes délivrées par foyer. L'offre de stationnement

en surface à Chartres ne suffisait plus pour répondre aux différents besoins: résidents, clients des commerces, touristes, etc. En quelques décennies, le nombre de véhicules moyen par foyer est passé de 0,8 à 2,3. Face à cette augmentation, la Ville a fait un choix fort, il y a plus de 20 ans: étoffer son offre de stationnement souterrain avec l'objectif de répondre à cette difficulté, de pouvoir toujours accueillir les personnes extérieures à la ville et de réduire la place de la voiture en surface afin de rendre l'espace

est venu répondre aux besoins des près de 10 000 usagers qui empruntent le train chaque jour et ainsi leur éviter une perte de temps pour trouver une place. En résumé, avec ses 3 700 places en souterrain, la Ville n'a jamais autant compté de possibilités de stationnement.



Avant la création du parking Cœur de ville, les voitures stationnaient au centre du boulevard Chasles, au détriment du partage des modes de circulation. (photo réalisée en 2004)

### **Rendre le centre-ville aux piétons et aux circulations douces contribue-t-il à son dynamisme?**

Oui, toutes les enquêtes le démontrent. La clientèle de centre-ville recherche avant tout un cadre sécurisé et apaisé où il est agréable de flâner sans la contrainte de la voiture.

Si rien n'avait été fait à Chartres, deux choses se seraient produites. Les bars et restaurants ne disposeraient pas de terrasses aussi étendues qu'aujourd'hui et peineraient à les remplir. Je rappelle qu'il y a 20 ans, les voitures circulaient et stationnaient librement place du Cygne, place Marceau ou encore sous la halle de la place Billard... Le second effet, c'est la faible attractivité commerciale des villes ne disposant pas d'un centre piétonnier, causée par un sentiment d'inconfort et d'insécurité. C'est pour éviter cela que nous avons agi et instauré, plus récemment, la livraison du « *dernier kilomètre* ». Il n'y avait rien de sécurisant à voir 170 camions de livraison se rendre quotidiennement en centre-ville, aux grandes heures de fréquentation, d'autant que chaque camion ne venait livrer que 3 ou 4 colis en centre-ville. L'idée est bien de massifier les livraisons: moins de camions mais remplis de colis.

## **« Les parkings Cœur de ville, Hôtel de Ville, République et Cathédrale proposent un tarif unique de 4,80 € de 19 h à 7 h tous les jours et le dimanche de 7 h à 19 h ».**

### **Stationner en souterrain est-il plus avantageux qu'en surface?**

Oui, tout à fait! Cela s'explique par le forfait post-stationnement, une redevance imposée par la loi depuis 2018 pour le stationnement de surface, dont le montant est de 35 € à Chartres. En clair, il fixe le montant de l'amende forfaitaire au-delà de la durée maximale de stationnement, qui est limitée à 3h30 consécutives par demi-journée (sauf pour les détenteurs de la vignette résidentielle). La Ville a fait le choix de rendre les 30 premières minutes de stationnement de surface gratuites, puis d'appliquer un montant d'1,50 € la seconde demi-heure, de 3 € les deuxième et troisième heures et de répartir le montant restant

sur la dernière demi-heure. En souterrain, le tarif est plus avantageux, notamment grâce aux offres d'abonnement. Surtout, il faut noter que les parkings Q-Park Cœur de ville, Hôtel de Ville, République et Cathédrale proposent tous les soirs, à partir de 19 h et jusqu'à 7 h le lendemain matin, ainsi que la journée du dimanche de 7 h à 19 h, un tarif unique fixé à 4,80 €. Ajoutons le partenariat entre les Vitrines C'Chartres et Q-Park, qui permet de bénéficier de 30 minutes, voire plus, de gratuité de stationnement

en faisant scanner son ticket de parking lors du règlement de son achat dans un commerce partenaire. Enfin, le parking Gare-Colisée met en place des tarifs attractifs les soirs de match ou de concert.

### **Stationner dans la zone de rencontre bornée de la basse-ville**

La zone de rencontre bornée de la basse-ville (rue Muret, rue des Lisses, rue Chantault...) est entièrement passée en stationnement minute. Pour les riverains du secteur, il est autorisé de stationner sur ces emplacements en continu grâce à la vignette de stationnement dématérialisée dans la limite de 7 jours continus, en conformité avec la loi. Partout ailleurs, la vignette permet de stationner gratuitement sur les places payantes et en zone bleue du secteur de son domicile.

# Découvrez le parking Gare-Colisée

Inauguré en avril 2023, le parking Gare-Colisée et ses 1090 places, a rejoint l'offre de stationnement souterrain proposée par la Ville, pour l'enrichir à hauteur d'environ 3700 places de stationnement. Implanté dans un quartier en reconfiguration, et directement connecté à la gare, au Colisée ainsi qu'à la plateforme multimodale, il affirme déjà son statut d'outil indispensable au bon fonctionnement du Pôle gare.



Le parking, accessible par la voie de contournement entre les rues Danièle-Casanova et Faubourg Saint-Jean, est directement relié à la gare, au Colisée et à la plateforme multimodale.

**B**rique majeure du projet Pôle gare, initié en 2001, le parking Gare-Colisée s'intègre dans un quartier de plus de 30 hectares dont le visage a été considérablement remodelé au fil des années et qui poursuit son évolution.

Chaque jour, 9500 voyageurs se rendent à la gare pour prendre le train et aller sur leur lieu de travail. Ils convergent en bus, à pied, à vélo et en voiture.

En amont de la construction du parking Cœur de ville, des études avaient mis en évidence une

réalité: 40 % du temps de circulation dans une ville est dédié à la recherche d'une solution de stationnement.

Face à ce chiffre, la Ville a pris la mesure d'augmenter sa capacité de parking souterrain afin de permettre aux véhicules de





La mosaïque de verre et ses reflets, en façade du parking.

stationner sans difficultés tout en réduisant leur place en surface et ainsi, rendre les espaces libérés aux autres modes de déplacement.

### Une avancée dans l'intermodalité du quartier

Semi-enterré, le parking Gare-Colisée a d'abord représenté une évolution certaine dans la création de l'intermodalité du quartier Pôle gare. « Sa complémentarité avec la plateforme intermodale, qui accueillera les différents modes de transport : bus, cars et taxis, constitue un véritable hub de mobilités, garantissant un haut niveau de services aux usagers » avait déclaré Michèle Salvadoretti, directrice générale de la société Q-Park France Services, en marge de l'inauguration du parking en avril 2023.

### Un équipement moderne et bien ancré

Doté d'entrées larges et suffisamment dimensionnées à la bonne fluidité des usagers, le parking Gare-Colisée est accessible via les rues Danièle-Casanova et Faubourg Saint-Jean, aujourd'hui reliées par une voie de contournement qui facilite la circulation, en longeant le Colisée.

Équipé de 870 luminaires LED, combinés à des systèmes de présence, qui contribuent à réduire la consommation électrique, le parking Gare-Colisée est un puits de lumière bénéficiant d'une façade ajourée, parée d'une mosaïque de verre en clin d'œil au patrimoine chartrain. Aussi, le parking associe l'automobile et les deux-roues motorisés et propose 55 bornes de recharge au profit des voitures électriques, un record en Eure-et-Loir.

### Avantages tarifaires

Par sa situation géographique privilégiée, l'utilisation du parking Gare-Colisée se retrouve maximisée autant en journée qu'en soirée, notamment lors des événements sportifs et culturels du Colisée.

Pour preuve, le parking a affiché complet à l'occasion du match décisif du C'Chartres Basket Féminin, en finale de Ligue 2 féminine, où 4200 spectateurs ont fait le déplacement au Colisée, le samedi 18 mai.

Par ailleurs, il est possible de profiter d'une offre de stationnement à tarif avantageux les soirs de matchs ou de spectacles.

Q-Park propose une offre de 5 € les 5 h de stationnement, de 18 h à minuit, à réserver au préalable en ligne.

Le moyen idéal de profiter des festivités sportives ou culturelles, en toute tranquillité.

# Une relation de confiance depuis plus de 20 ans

Du parking Cœur de ville au parking Gare-Colisée, la Ville nourrit depuis plus de 20 ans un partenariat solide avec la société Q-Park, exploitante des 6 parkings souterrains, au profit de la qualité de vie des Chartrains. Michèle Salvadoretti, directrice générale de Q-Park France, revient sur l'histoire de cette relation et son évolution au fil des années.



Michèle Salvadoretti,  
directrice générale de Q-Park.

**Votre Ville: La Ville et Q-Park, c'est un partenariat établi il y a plus de 20 ans. Racontez-nous l'histoire de cette relation durable.**

**Michèle Salvadoretti:** Notre collaboration avec la ville de Chartres et son maire Jean-Pierre Gorges a commencé dès son premier mandat, au lancement du projet du parking Cœur de ville et de la délégation du service public, un concours remporté par Q-Park en octobre 2003. Le parking Cœur

de ville a permis de revaloriser le centre historique chartrain, au bénéfice des piétons et de sa dynamique commerciale. Dans un second temps, cette relation s'est poursuivie avec la montée en gamme des autres parcs de stationnement souterrains: Hôtel de ville, Cathédrale et Grand-Faubourg. La réhabilitation de ces ouvrages existants a eu pour objectif d'améliorer leur niveau esthétique et d'offrir de meilleures qualités de service. La suite, c'est le parking République. Communément, nous avons noté sa sous-occupation lorsqu'il était réservé aux personnels de la préfecture et du département. Dans le même temps, le parking Cœur de ville présentait des signes de saturation aux heures de grande fréquentation. L'idée a été de transformer ce parking et de l'ouvrir au public. Son emplacement est idéal: en entrée de ville, entre le centre piétonnier et le Pôle gare. Son exploitation nous a été confiée avec un programme de remise aux normes réglementaires. Ainsi, 600 places ont été rendues aux Chartrains et aux visiteurs, en 2019. C'est l'exemple-même d'un projet vertueux et d'un meilleur usage du patrimoine existant en centre-ville. Enfin, le parking Gare-Colisée, ouvert en 2023, incarne une forme de renouveau et d'accompagnement de la ville dans les mobilités, en connexion directe avec la gare, le Colisée et

semi-enterré sous la plateforme multimodale, dans un quartier en pleine évolution. En résumé, la relation nouée entre la Ville et Q-Park est jalonnée de grands projets structurants, muée par une confiance mutuelle et une vision partagée sur le long terme.

**« Q-Park a innové et continue en partageant la vision du maire Jean-Pierre Gorges: le stationnement est une solution et pas un problème ».**

**Entre la création du parking Cœur de ville en 2005 et celle du parking Gare-Colisée en 2023, quelles évolutions avez-vous constaté?**

Notre métier s'est transformé pour introduire plus de services avec toujours une qualité d'accueil irréprochable portée par des équipes impliquées. En matière d'évolution, je pense, par exemple, aux chèques parkings avec les commerçants partenaires. Autrefois imprimés, ils sont aujourd'hui dématérialisés et continuent d'offrir entre 30 minutes et 2 heures de stationnement au client, selon le montant de son achat. Concernant ces



deux ouvrages, ils n'ont déjà pas la même nature. Le parking Cœur de ville est situé en hyper-centre. Sa construction a permis de capter les voitures dès leur arrivée en entrée de ville et de supprimer les voitures auparavant stationnées sur le boulevard Chasles et la place des Épars. Aujourd'hui, les villes partagent la même volonté d'améliorer la qualité de vie urbaine et de réduire les émissions de CO<sub>2</sub>. Jean-Pierre Gorges a été visionnaire sur ce point. Diminuer la place de la voiture en surface en cœur de ville permet d'améliorer la promenade des piétons, l'aménagement des pistes cyclables, la dynamique commerciale et la vie du cœur de ville. Le parking Gare-Colisée fait partie d'une nouvelle génération. Avec ses 55 bornes de recharge électriques, il s'affirme comme le plus grand pôle de recharge d'Eure-et-Loir et répond aux principes de la loi d'orientation des mobilités. Q-Park encourage cette transition de la voiture thermique à l'électrique et implantera prochainement de nouveaux services dans les parkings chartrains. Nous en reparlerons bientôt. Q-Park a innové vers plus de modernité et continue, en partageant la vision du maire Jean-Pierre Gorges: le stationnement en centre-ville est une solution et pas un problème.

---

**« Redonner autant de places aussi simplement et rapidement en centre-ville, c'est un atout supplémentaire pour protéger la qualité de vie urbaine ».**

---

**Revenons-en au parking République. En quoi est-il novateur?**

C'est un ouvrage vertueux, existant depuis de nombreuses années. Alors que nous évoluons avec la Ville la possibilité d'étendre le parking Cœur de ville, nous avons remis aux normes ce parking qui appartenait à la préfecture pour le rendre public. Il renforce de 600 places la capacité de stationnement souterrain de la Ville, pour un investissement très faible de 3 millions d'€, pour le mettre à la norme des parkings publics (sécurité incendie; renforcement de la ventilation, création d'un accès piéton principal dimensionné; remise en peinture et installation des équipements de contrôles d'accès). Redonner autant de places

aussi simplement et rapidement en centre-ville, c'est un atout supplémentaire pour protéger la qualité de vie urbaine. Cette opération est un exemple que nous aimerions reproduire ailleurs en France.

---

**« Quand on arrive à Chartres, on découvre une ville apaisée qui fourmille d'activités ».**

---

**Q-Park est implanté dans 70 villes en France. À travers votre regard, constatez-vous que Chartres est une ville-modèle parmi vos partenaires?**

Depuis son premier mandat, Jean-Pierre Gorges et son équipe ont une vision portée avec conviction et fondée sur un principe: le pragmatisme économique. Le maire a compris qu'il ne faut pas agir contre la voiture ni les parcs de stationnement mais les faire cohabiter harmonieusement avec les autres modes de circulation. Une ville ne peut pas être dynamique si elle refuse l'accès à la voiture. Nous adhérons à cette ligne de conduite et le résultat de cette stratégie est remarquable. Quand on arrive à Chartres, on découvre une ville apaisée qui fourmille d'activités avec un faible taux de vacance commerciale. L'espace piétonnier permet d'admirer sa richesse patrimoniale, avec de grands espaces verts et fleuris, pour une qualité de vie optimisée. Je fais souvent visiter la ville à d'autres maires pour qu'ils s'inspirent du modèle chartrain. Ici, il y a une vraie relation partagée public/privé et une continuité de travail avec le maire depuis 21 ans. C'est un gage de réussite et de succès que nous espérons poursuivre.

# Un quartier en pleine transformation

En mai, le maire Jean-Pierre Gorges et Guillaume Bonnet, adjoint en charge de l'Amélioration du Cadre de vie, sont allés à la rencontre des habitants du quartier Jeanne-d'Arc-Grand-Faubourg à l'occasion d'une nouvelle réunion publique. Les aménagements liés au BHNS, la sécurité, le civisme, la circulation et le projet de création d'un gymnase au collège Jean-Moulin ont nourri les échanges fructueux de la soirée.



Le maire Jean-Pierre Gorges, aux côtés d'Élisabeth Fromont, 1<sup>re</sup> adjointe et de Guillaume Bonnet, adjoint en charge de l'Amélioration du Cadre de vie.

« Les réunions publiques sont l'occasion idéale pour les Chartrains d'échanger avec leurs élus sur tous les sujets qui les concernent et les intéressent, des problématiques du quotidien à l'évolution de leur quartier jusqu'aux grands projets de la Ville » a rappelé Jean-Pierre Gorges, en préambule de la réunion organisée le 15 mai à l'école Grand-Jardin, en présence d'Élisabeth Fromont, 1<sup>re</sup> adjointe, de Richard Lizurey, adjoint à la Sécurité et à la Tranquillité

publique et de Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants et les artisans.

## BHNS

Parmi les sujets, le lancement des aménagements liés à la mise en service du BHNS (Bus à haut niveau de service), dont le tracé concerne directement les habitants du quartier, sur le secteur de la place Jeanne-d'Arc et des rues du Général-Patton et du Parc, a fait l'objet d'un intérêt

tout particulier. « *Tel un métro sur pneus, le BHNS permettra aux bus de circuler sur une voie de circulation dédiée sur une grande partie de son parcours, depuis Lucé jusqu'à la gare, de la gare à la Madeleine et de la Madeleine à l'hôpital Louis-Pasteur, a indiqué le maire. Avec un passage toutes les 8 à 12 minutes, sa fréquence sera plus élevée et réduira l'attente des usagers. La place Jeanne-d'Arc deviendra un carrefour sans feux, à l'image de la place Morard où les travaux ont déjà débuté. Un rond-point*



Au cours de la soirée, les riverains ont pu échanger en toute convivialité avec le maire et Guillaume Bonnet sur les sujets du quotidien, les grands projets et trouver des pistes pour améliorer leur cadre de vie.



Dans le cadre des aménagements liés à la mise en service du BHNS, la place Jeanne-d'Arc sera libérée de ses feux. Début des travaux en juillet.

provisoire a été mis en place et déjà, nous constatons la réduction des blocages alors qu'il s'agit du nœud de circulation le plus tendu de la zone urbaine. Votre quartier va évoluer avec l'objectif de vous offrir un meilleur cadre de vie dans une ville douce et apaisée où la vitesse à 30 km/h permet de circuler de manière plus fluide, en cohabitation harmonieuse avec tous les modes de déplacement ».

## Un nouvel équipement

Le maire a également évoqué le projet de création d'un gymnase dans le quartier, au collège Jean-Moulin. « Notre volonté est de réaliser un équipement à triple utilité : pour l'école Grand-Jardin, le collège Jean-Moulin et les associations. Doter chaque quartier de Chartres d'un gymnase est une opération nécessaire qui résulte des performances sportives des clubs de haut niveau et d'un besoin pour les associations. Ce projet d'ampleur contribuera à la transformation du quartier, au même titre que l'avenir de

l'Hôtel-Dieu. Les 80 lits de l'Ehpad seront libérés et transférés dans le futur établissement en cours de réalisation à Rechèvres, qui disposera de 160 places sur un plateau de 2,7 hectares avec vue imprenable sur la cathédrale. Nous souhaitons également déplacer le service de Soins de suite et de Réadaptation, ceci afin de pouvoir transformer l'Hôtel-Dieu en une maison des associations et y installer une maison pour tous. »

## Agir au quotidien contre les incivilités

Face aux vitesses excessives de circulation, Guillaume Bonnet a présenté les données recensées par les 28 radars pédagogiques répartis dans la ville. « Depuis l'instauration de la ville à 30 km/h en 2021, la vitesse moyenne a diminué de 15 km/h, a-t-il expliqué. Évidemment, dès lors qu'un automobiliste circule à haute vitesse, la perception globale diffère. Pour lutter contre les mauvais comportements, la police municipale mène des contrôles

réguliers. À titre d'exemple, des opérations conduites sur la rue du Général-Patton et la rue du Quatorze-Juillet en septembre dernier ont permis de contrôler environ 200 véhicules, et seuls 3 automobilistes ont été verbalisés. Ces chiffres illustrent l'efficacité globale du 30 km/h, qui va de pair avec des aménagements urbains sécurisés, comprenant des voies de circulation resserrées, et des pistes cyclables Gold sécurisées ».

« Notre travail se concentre également sur les conducteurs de trottinettes et vélos électriques, a poursuivi Richard Lizurey. La police municipale réalise conjointement avec la Police nationale et la prévention routière des opérations de contrôle pour rappeler aux usagers qu'une assurance de responsabilité civile ne suffit pas. Il est obligatoire de disposer d'une clause spécifique dans son contrat pour circuler. Si la pédagogie et la bienveillance demeurent les maîtres-mots, nous verbalisons dès que nécessaire ».

# Les atouts des résidences autonomes

La Ville met à disposition des retraités deux résidences autonomie gérées par le CCAS : Marcel-Gaujard et Silvia-Monfort. Le 8 juin, celle-ci organise une journée portes ouvertes aux personnes intéressées. L'occasion de rappeler le but et le fonctionnement de ces résidences.



Élisabeth Fromont, adjointe en charge des Personnes âgées, lors d'une visite à la résidence autonomie Silvia-Monfort.

« **L**es résidences autonomes sont ouvertes à toute personne retraitée âgée au minimum de 60 ans. Elles leur proposent un cadre de vie sécurisé tout en leur permettant une totale indépendance à travers un logement fonctionnel et individuel implanté à proximité des commerces et des transports. Différents services veillent au confort des résidents, au maintien du lien social, et à la préservation de l'autonomie », explique Élisabeth Fromont, adjointe en charge des Personnes âgées. En effet, le résident locataire organise sa vie courante en utilisant librement, selon ses besoins, les services mis à sa disposition : blanchisserie, déjeuner en salle

de restauration, activités d'animation et de prévention (sport, sophrologie, marche, yoga, jeux de société...), sorties, séjours, etc. Le restaurant et les animations sont également ouverts aux retraités extérieurs aux résidences. Des services à domicile peuvent être mis en place lorsque des difficultés liées à la vie quotidienne apparaissent.

## Des logements adaptés

Les logements proposés sont de type F1 et F2, pour une superficie allant de 26 m<sup>2</sup> à 46 m<sup>2</sup>, avec une priorité d'accès aux F2 pour les couples. Chaque résident aménage son logement avec son propre mobilier et les boîtes aux lettres sont individuelles. Un

espace de plein air est également accessible, et des logements privatifs sont prévus pour accueillir les proches qui viennent séjourner. Les animaux de compagnie sont acceptés, sous certaines conditions.

Cette formule de maintien à domicile en structure est proposée à tous, quel que soit le niveau de revenus. Elle est habilitée à l'aide sociale et à l'APL, et il n'existe pas de conditions de ressources plafonnées pour y accéder.

## Portes ouvertes le 8 juin

Le 8 juin, les équipes de la résidence Silvia-Monfort présenteront aux visiteurs l'établissement, ses logements, le restaurant, et les activités d'animation et de prévention de l'autonomie. Ils pourront également échanger avec les résidents et leurs familles et participer à des ateliers de remise en forme. Les portes ouvertes de la résidence autonomie Marcel-Gaujard auront lieu en septembre.

► Inscription en ligne : [trajectoire.santé-ra.fr](http://trajectoire.santé-ra.fr)  
Ou sur dossier papier à retirer à la résidence.  
Visite possible sur rendez-vous.

► Portes ouvertes de la résidence Silvia-Monfort  
Samedi 8 juin de 14 h à 18 h  
26, rue du Docteur Michel-Gibert  
02 36 67 30 03  
[residence.montfort@agglo-ville.chartres.fr](mailto:residence.montfort@agglo-ville.chartres.fr)

# Les 102 printemps d'Yvette Lifran !

Élisabeth Fromont, adjointe en charge des Personnes âgées, s'est rendue le 6 mai dernier à la résidence autonomie Silvia-Monfort pour fêter le 102<sup>e</sup> anniversaire d'Yvette Lifran.



Yvette Lifran a fêté ses 102 ans aux côtés d'Élisabeth Fromont, adjointe en charge des Personnes âgées, le lundi 6 mai.

**L**e regard pétillant, le sourire joyeux, élégante et fraîche comme le printemps, on donnerait à Yvette Lifran au moins vingt ans de moins. D'ailleurs, elle le dit elle-même en riant : « *Dans ma tête, j'ai 80 ans !* » C'est dans les Alpes-de-Haute-Provence qu'elle est née, le 6 mai 1922. Cinquième enfant d'une fratrie de douze, elle quitte l'école à 13 ans pour travailler afin de se payer des cours de dactylographie. À 16 ans, elle est employée par EDF. Un an plus tard, la

Seconde guerre mondiale éclate. Yvette Lifran devient alors marraine de guerre et correspond avec un prisonnier de guerre originaire de Carpentras, un certain André avec lequel elle se marie en 1945. Ils donneront naissance à deux enfants, Isabelle en 1946, et Vincent en 1954.

## Jour de fête

Les parents produisent des fraises, des melons et des légumes, pendant que les enfants grandissent. Et puis toute la famille quitte

Carpentras pour Grenoble, où les enfants étudient. Yvette Lifran tient dans la ville une épicerie, puis un magasin de vêtements, jusqu'à sa retraite. Elle et son époux déménagent alors pour l'Auvergne. Là, Yvette se prend de passion pour la peinture sur toile, activité qu'elle exercera une vingtaine d'années, en parallèle des clubs de jeux et de danses qu'elle fréquente.

Arrivée dans la région chartraine il y a une dizaine d'années, elle réside à la résidence autonomie Silvia-Montfort depuis le 1<sup>er</sup> août dernier. Dynamique, comme depuis son enfance, elle participe aux activités. C'est même elle qui, lors du repas de Printemps, s'est mise à danser la première, donnant envie aux autres résidents de la rejoindre.

Le lundi 6 mai, ils étaient une trentaine de personnes réunies autour d'Yvette Lifran pour lui souhaiter un bon anniversaire. « *J'ai toujours été entourée d'amour* », confie-t-elle.

« *102 ans, c'est quand même quelque chose ! Bravo Madame, et bon anniversaire* », l'a félicitée Élisabeth Fromont en lui remettant une potée florale composée par les employés du service des Espaces verts de la Ville.

# 65 ans d'amitié historique avec Spire et Chichester

En mai, la Ville a célébré le 65<sup>e</sup> anniversaire de son jumelage avec les villes de Chichester et de Spire en recevant ses homologues britanniques et lors d'un déplacement en Allemagne. Ces deux événements ont permis de renouveler le lien qu'a tissé Chartres avec ses deux partenaires de longue date, au fil des années.



Patrick Géroutet, conseiller municipal délégué à la Promotion de la Ville et aux Relations internationales et Craig Gershater, maire de Chichester, entourés par les membres de la commission Chichester des Amis des Jumelages de Chartres et de l'association les Friends of Chartres.

**L**e vendredi 3 mai, la Ville a reçu à l'hôtel de Ville une délégation de Chichester, représentée par son association de jumelage les Friends of Chartres et par Craig Gershater, le maire de la ville britannique. Lors de cette cérémonie, organisée en guise de célébration des

65 années d'amitié entre les deux villes, dont le pacte de jumelage a été signé le 28 février 1959, Patrick Géroutet, conseiller municipal délégué à la Promotion de la Ville et aux Relations internationales, a tenu à rappeler le lien indéfectible qui unit les deux villes. « Au nom de la Ville, je tiens à exprimer toute notre gratitude pour

*cette relation forte et durable qui réunit nos communautés depuis tant d'années, a-t-il exprimé devant l'assemblée. Les jumelages tissent des liens profonds entre les citoyens et les cultures. Ils sont le symbole vivant de l'unité et de la coopération au sein de l'Europe, incarnant la vision d'un continent uni dans la diversité*



et résolu à bâtir un avenir de paix et de solidarité. Les associations de jumelage incarnent cette vision de rapprochement entre nos habitants, à tous les niveaux de la société: associatif, culturel, sportif. Les échanges sont les exemples concrets des liens qui se manifestent dans la vie quotidienne de nos citoyens. Ensemble, nous avons construit un pont qui transcende les frontières et les différences, fait de

25 mai 1959.

Pour célébrer les 65 années du jumelage entre les deux villes, 16 membres de la commission Spire des Amis des Jumelages de Chartres et des adhérents de l'association La Ronde de Chartres ont fait le déplacement en Allemagne à l'occasion de l'échange annuel entre les deux villes, lors du week-end de l'Ascension.

Accompagnés par Patrick

*collaboration peuvent surmonter les divisions et les conflits » a exprimé Patrick Gérardet face à ses homologues allemands. « Les rencontres entre les établissements scolaires, les associations sportives, les commerçants et bien d'autres, non seulement favorisent la compréhension mutuelle et l'amitié entre les jeunes générations, mais renforcent également les liens entre nos communautés locales. »*



Autour de Monika Kabs (à gauche, tenant la plaque), de Patrick Gérardet et de Gisèle Audbert, présidente de la commission Spire (à ses côtés avec le t-shirt blanc), les délégations ont célébré les 65 ans d'amitié entre Chartres et Spire, sur la place de la ville de Chartres.

*respect, de tolérance et d'amitié. Nous renouvelons notre engagement et nous regardons vers l'avenir avec détermination. Que cette célébration soit le point de départ de nombreuses années supplémentaires d'opérations fructueuses et d'amitié sincère. »*

## **Des liens sans faille avec Spire**

Haut lieu de culture qui s'étend le long du Rhin, à 100 kilomètres au sud de Francfort, la ville de Spire nourrit avec Chartres un lien d'amitié historique, depuis le

Gérardet, ils ont été reçus par leurs homologues allemands de la Freundeskreis Chartres-Speyer et par Monika Kaps, maire de Spire.

La réception organisée en leur honneur le 9 mai, date de la journée de l'Europe, a permis de rappeler le lien d'amitié qu'entretiennent les deux villes, par les échanges qu'elles continuent d'organiser, chaque année.

*« Ces 65 années d'amitié ont contribué au maintien de la paix en Europe, un exemple de la façon dont le dialogue et la*

La délégation chartraine s'est vue offrir une lithographie représentant les cathédrales de Chartres et de Spire et l'artiste-peintre Marie-Paule Gerbault, a eu l'opportunité d'exposer ses œuvres. Patrick Gérardet et Monika Kaps, ont dévoilé une plaque commémorative sur la place de la ville de Chartres, en guise de symbole. Promenade sur le Rhin, concert, pique-nique dans un parc proche de la Stadthalle et soirée festive ont figuré au programme du voyage.

# Bienvenue aux nouveaux Chartrains !



**L**e vendredi 17 mai, le maire Jean-Pierre Gorges, Guillaume Bonnet, adjoint en charge de l'Amélioration du Cadre de vie et l'ensemble de l'équipe municipale ont reçu, au salon Marceau de l'hôtel de Ville, 250 nouveaux Chartrains lors d'une cérémonie organisée en leur honneur.

Présentation des élus, des services, des grands projets et balade interactive à travers les différents quartiers ont permis aux nouveaux arrivants de découvrir toute l'attractivité de la Ville et ses nombreux atouts.

Vous êtes à la recherche d'un métier, d'une formation ou vous souhaitez passer votre BAFA? Le Bureau Information Jeunesse est là pour vous accompagner dans vos démarches.



## **PARTIR EN EUROPE AVEC LE DISPOSITIF « CORPS EUROPÉEN SOLIDARITÉ »**

**Mercredi 5 juin de 14 h à 16 h 30**

Explications sur ce programme.

## **LE « SERVICE CIVIQUE »**

**Mercredi 12 juin de 14 h à 16 h**

Présentation du dispositif par Elona, référente étudiante au BIJ de Chartres, en Service civique.

## **ATELIER DE PRÉVENTION « PEAU ET SOLEIL »**

**Mercredi 19 juin de 14 h à 16 h**

Atelier de sensibilisation présenté par les infirmières du CCAS de Chartres.

Tout public, sur inscription au 02 37 23 42 32.

## **LES BONS PLANS POUR PARTIR EN VACANCES**

**Mercredi 26 juin de 14 h à 16 h 30**

Présentation des différentes possibilités pour partir en vacances quand on est étudiant.

### ► Infos étudiant(e)s!

Les référents étudiants sont disponibles pour échanger, t'informer sur tes droits et t'aider dans tes démarches!

### ► Contact

referent-etudiant.chartres@ijcentre.fr ou sur le compte Instagram @referent.etudiant.chartres

### ► Renseignements

BIJ de Chartres  
32, boulevard Chasles  
02 37 23 42 32  
bij28@agglo-ville.chartres.fr  
Facebook/Instagram/  
Twitter: @bijdecharters



**Découvrez toute l'offre du BIJ et de la Mission locale**  
chartres.fr/  
bureau-information-jeunesse

# Une vision de la ville d'un nouveau genre

Le 9 avril a marqué la pose de la première pierre du futur projet Harvey, situé rue du Faubourg Saint-Jean. Ce lancement inaugure un concept innovant de logement partagé qui va continuer de dynamiser le quartier du Pôle gare.



Le maire Jean-Pierre Gorges, avec David Douillet et David Inquel, co-fondateurs de la société Harvey.

d'un village à la dynamique urbaine. Conçu par l'agence GAU et la Maison Malapert, le programme Harvey fusionne habilement des espaces privés et des zones de co-living, offrant ainsi une combinaison d'appartements privés et de services communs. Ce projet innovant promet d'enrichir l'expérience de vie urbaine par son approche intégrée et ses multiples services.

## Un nouveau mode de vie urbain

Le site intègrera des studios, des appartements de type T2 et T3, une brasserie, un jardin fleuri, un restaurant, une guinguette, une salle de sport, un espace de co-working, une bibliothèque et un rooftop végétalisé.

Une partie des espaces communs de ce lieu de vie pluriel et végétalisé sera réservée, en cas d'inoccupation, aux associations sportives ou culturelles chartraines.

**H**arvey is coming! C'est en présence du maire Jean-Pierre Gorges, d'Élisabeth Fromont, 1<sup>re</sup> adjointe, de Franck Masselus, en sa qualité de président de la SPL Chartres Aménagement, de Karine Dorange, adjoint à l'Urbanisme et aux Travaux ainsi que de David Douillet et David Inquel, co-fondateurs de la société Harvey,

qu'a été officiellement posée la première pierre d'un projet immobilier novateur, qui mariera logements en accession et résidence de « co-living », sur l'îlot Félibien, à compter de l'hiver 2025.

La résidence Harvey Chartres, c'est un concept résidentiel de nouvelle génération qui vise à transformer la vision urbaine en alliant l'atmosphère chaleureuse

« Harvey, c'est un nouveau mode de vie urbain, pluriel et fun, précisent David Douillet et David Inquel. Séance de yoga matinale, meeting en visio au café, déjeuner en terrasse, conférence ou atelier de mixologie au bar... à chacun ses envies, à chacun son programme. Notre vocation est de devenir un acteur inclusif et festif du bien vivre ensemble. Avec ce type de programme,

Chartres se positionne comme une ville pionnière du renouveau de l'habitat partagé ».

## Un lieu de vie connecté au Pôle gare

Située rue du Faubourg Saint-Jean, Harvey Chartres va enrichir le quartier du Pôle gare, dont la revalorisation continue de s'affirmer avec, d'autre part, l'installation d'une maison santé en 2025 et l'actuelle construction du Parvis des Lumières, entre le parvis de la gare et le Pont Casanova. « Connectée à la gare et son réseau de transports (BHNS, plateforme multimodale), aux équipements culturels et sportifs que sont le Colisée et le Off, à deux pas, ainsi qu'au cœur de ville, Harvey Chartres a la vocation de devenir un projet collectif inspirant qui dépasse le simple projet immobilier », se réjouit Franck Masselus.



## 1 % pour le sport

Crée par David Douillet, David Inquel et Romaric Gaudemer, trois anciens judokas, le fonds de dotation 1% pour le Sport - dont la société Harvey est membre fondatrice - a pour mission de promouvoir le sport et ses valeurs positives comme école de vie pour bâtir une société où le collectif et l'entraide priment. Grâce au don d'1% de leur chiffre d'affaires annuel, les entreprises membres du collectif contribuent à financer des projets sportifs porteurs de sens; démocratisent le sport; facilitent l'accès au logement; sponsorisent de futurs champions et les

accompagnent dans leur reconversion.

Ce fut le cas de Marc'Andria Maurizzi, joueur du C'Chartres Échecs, qui a reçu un chèque de 50 000 € en mai 2023 lors d'une cérémonie organisée à l'Hôtel de ville en présence du maire.

« Nous redonnons au monde associatif ce qu'il nous a offert. Nous sommes ravis de contribuer à la vie de la collectivité qui nous accueille et propulser des sportifs à potentiel comme Marc'Andria, dans la terre des échecs qu'est Chartres » avait déclaré David Douillet.

## Le programme Harvey en chiffres

**115** hébergements  
**27** appartements familiaux  
**88** appartements lifestyle avec accès réservé au lounge et au rooftop végétalisé avec vue imprenable sur la cathédrale

**650 m<sup>2</sup>** d'espaces partagés et accessibles au public

- Un jardin fleuri et sa guinguette;
- Un restaurant de 256 m<sup>2</sup>;
- Un espace de coworking;
- Un dojo de 192 m<sup>2</sup> avec un programme de wellness (sport et nutrition)

# Sur la bonne voie

C'est parti! Le coup d'envoi des travaux préalables à la mise en service du bus à haut niveau de service (BHNS) a été donné fin avril aux niveaux de la place Morard et de la rue du Parc. Secteur par secteur, les réalisations d'aménagements urbains de qualité serviront à la mise en ligne de ce « métro sur route », au profit du confort des usagers et du cadre de vie des Chartrains.



❶ et ❷ : Principe d'aménagement de la place de la Porte Saint-Michel

## Place Morard

La requalification du secteur de la place Morard a débuté fin avril par la suppression et l'aménagement d'un giratoire provisoire, adapté au déroulé du chantier, pour maintenir la circulation.

Désormais, et à titre définitif, les véhicules ne peuvent plus sortir du centre historique par la rue de la porte Morard, devenue une impasse.

Suite aux fouilles archéologiques réalisées début mai sur la future pointe du bastion, la déviation des réseaux souterrains, notamment

le réseau d'eau potable, a été entamée et se poursuivra tout l'été, ceci afin de permettre la pose des gradins le long du Grand Bouillon au bénéfice des piétons qui auront le plaisir de profiter des larges espaces de promenade paysagés. Le début des travaux de création de la passerelle entre la place Morard et le château d'If commencera cet été.

► **Durée des travaux:**  
jusqu'en août 2025

## Rue du Parc

Entamés en avril, les travaux de la rue du Parc sont destinés à créer un élargissement des trottoirs et de la chaussée et à l'enfouissement des réseaux aériens, en conservant 15 places de stationnement, dont 3 stationnements minutes pour les commerces du secteur.

Pendant la durée des interventions, l'accès à la rue du Parc est réservé aux riverains. Une déviation de la circulation a été instaurée jusqu'à cet été, date à partir de laquelle les véhicules pourront

circuler à double sens.

La deuxième phase du chantier aura lieu cet automne, avec la création des aménagements paysagers, la plantation de 12 arbres alignés, et la réalisation définitive des trottoirs.

► **Durée des travaux:**  
jusqu'en juillet, puis septembre/  
octobre 2024

## Place de la Porte Saint-Michel

Un cadre de vie amélioré au profit des différentes mobilités... la nouvelle esquisse du visage de la place de la Porte Saint-Michel va commencer à se dessiner début juin. Les feux de circulation seront supprimés au niveau de la Porte Saint-Michel et la priorité accordée aux bus au niveau du carrefour, afin d'améliorer la vitesse commerciale du bus à haut niveau de service. Piétons et cyclistes bénéficieront d'aménagements sécurisés, qui associeront des espaces paysagers et le prolongement de la zone 30 du boulevard Chasles.

Les travaux se dérouleront en trois phases: de juin à mi-juillet côté rue Jehan-Pocquet puis jusqu'à fin août côté rue Saint-Brice. Durant cette période, l'accès à la rue des Vieux-Capucins depuis le boulevard de la Courtille sera interdit, ainsi que la rue Jehan-Pocquet, en direction du centre-ville. La rue Saint-Brice passera en impasse.

► **Durée des travaux:**  
de juin à septembre 2024

## Place Jeanne d'Arc

Les travaux du périmètre de la place Jeanne d'Arc commenceront cet été avec l'intention de réduire au maximum l'impact sur la circulation. L'intervention concernera d'abord le renouvellement des réseaux d'adduction d'eau potable, des eaux usées et l'aménagement de surface.



Principe d'aménagement de la rue du Parc.

L'objectif: repenser l'espace urbain pour fluidifier la circulation des bus et des voitures. Les feux tricolores seront supprimés et l'emprise de la voirie réduite. Dans le prolongement de la rue Patton, la voie dédiée au BHNS et la piste cyclable se poursuivront en sens unique entrant jusqu'à la rue du Quatorze-Juillet. La rue du Grand-Faubourg sera en sens unique sortant jusqu'à la place Jeanne d'Arc. Le parc de jeux pour enfants et les aménagements paysagers seront conservés. La première phase des travaux se déroulera à partir de la

place aux extrémités des rues du Général-Patton, du Grand-Faubourg et Chauveau Lagarde. La seconde étape concernera de fin juillet à août l'extrémité des rues Philippe-Desportes et du Maréchal-Leclerc.

► **Durée des travaux:**  
juillet-août 2024

► Retrouvez toute l'information sur le BHNS sur: [chartres.metropole.fr/bhns](http://chartres.metropole.fr/bhns)

► Une adresse mail est ouverte pour toute question relative au BHNS et à ses aménagements: [bhns@agglo-ville.chartres.fr](mailto:bhns@agglo-ville.chartres.fr)

# Devenez acteurs du nouveau Conseil citoyen



Le Conseil citoyen de la Madeleine sera instauré en septembre.

**E**n présence de Karine Dorange, 3<sup>e</sup> adjointe et élue référente du quartier, la réunion publique d'information organisée le mercredi 26 juin au Forum de la Madeleine sera l'occasion d'échanger sur le contenu et le fonctionnement du futur Conseil citoyen de la Madeleine. Ouverte à tous, elle permettra de s'informer et de déposer sa candidature pour rejoindre l'instance participative.

## S'impliquer pour la vie de son quartier

Le Conseil citoyen de la Madeleine sera constitué de deux collèges : le collège « *habitants* » et le collège

« *représentants des associations et des acteurs locaux* » (associations, commerçants, bailleur social C'Chartres Habitat). Relais de la parole de l'ensemble des acteurs du quartier, il permet à ses membres d'être acteurs à part entière de la Politique de la Ville et d'être associés au Contrat de ville, devenu Engagement Quartiers 2030.

Pour rappel, le rôle du membre du Conseil citoyen, à l'image de celui des Clos, est de :

- Faire vivre le quartier ;
- Transmettre ses idées ;
- Participer aux prises de décision ;
- Réaliser des projets répondant aux besoins des habitants ;

- Contribuer à l'animation du quartier et à l'amélioration du cadre de vie des riverains ;
- S'impliquer au profit du quartier

► Mercredi 26 juin à 18 h  
Salle 9 du Forum de la Madeleine

Si vous souhaitez rejoindre le Conseil citoyen de la Madeleine, contactez Clara De Cock, coordinatrice de la Maison du Projet des Clos au 06 77 48 63 81 ou par mail : [clara.de.cock@agglo-ville.chartres.fr](mailto:clara.de.cock@agglo-ville.chartres.fr)



# Les Clos en fête

Le 9 juin, la fête des Clos animera le quartier à l'initiative du Conseil citoyen, qui proposera une journée d'activités et de démonstrations, en présence de nombreuses associations. Au programme: sport, musique, ateliers et expérience de réalité virtuelle...

**U**ne journée de fête au sein du quartier des Clos, c'est le programme proposé par le Conseil citoyen le dimanche 9 juin, sur le parvis de la maison pour tous des Petits-Clos.

Au menu des festivités: initiation à la boxe sur un ring gonflable; atelier mosaïque; vélo smoothie; volley-ball; réalité virtuelle; atelier confection de fanions en prévision du passage de la flamme olympique le 7 juillet; jeu de plateau sur la citoyenneté; danse antillaise et de salon.

Côté associations, Chartres Horizon, le C'Chartres Boxe, le C'Chartres Volley, la Dame à la Licorne, les 3R, l'USEP28 et bien d'autres seront présents tout au long de la journée sur le quartier, où l'ambiance musicale sera assurée par un DJ.

La fête sera clôturée par un concert.



► Fête des Clos  
Dimanche 9 juin de 11 h 30 à 18 h  
Parvis de la maison pour tous  
des Petits-Clos  
Buvette et restauration  
sur place



## Coup de pouce pour la biodiversité

En 2019, le Conseil citoyen des Clos a créé sur le parvis de la maison pour tous des Petits-Clos un jardin partagé au profit des habitants du quartier. Depuis 5 ans, 16 bacs offrent fruits, légumes et fleurs en continu. Cette année, le jardin partagé s'agrandit et s'implante en pleine terre. 6 carrés de bois ont été installés et accueillent d'ores et déjà les premières boutures

confectionnées et plantées par les élèves de CP et CE1 de l'école élémentaire Henri-IV. Chaque mardi après-midi, des ateliers pédagogiques sont animés par la régie des 3R avec un mot d'ordre: la transmission. Ainsi, les enfants apprennent à avoir la main verte en s'amusant! Le vendredi 14 juin, le nouveau jardin sera l'objet d'une inauguration, au même titre que l'hôtel à insectes, un projet réalisé par les enfants avec le soutien du Conseil citoyen des Clos.

# Les nouvelles enseignes

Chaque mois, de nouveaux commerces ouvrent leurs portes en centre-ville, autant de preuves de son dynamisme constant.



Guillaume Bonnet, adjoint en charge du Commerce et de l'Artisanat, Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants et les artisans et Xuan Wang Blaise.

## POUR UN MOMENT DE BIEN-ÊTRE

Le temps, à l'Institut bien-être naturopathy, est comme suspendu. Un rendez-vous avec Xuan Wang Blaise commence par un moment autour d'une tasse de thé, lors duquel elle s'enquiert des raisons de votre venue. Formée en France et en Chine, elle propose différents massages selon les besoins: aux pierres chaudes, du crâne, du ventre, etc. Elle propose également une large variété de soins: du bain de pieds aux herbes à la thérapie aux ventouses, en passant par un drainage des méridiens. « Dans la tradition chinoise, les méridiens sont des canaux interconnectés situés dans le corps, par lesquels circule l'énergie vitale. Par eux, on identifie les

blocages », explique Xuan Wang Blaise. Confortablement installés dans cette bulle de bien-être, vous êtes assurés de passer un moment unique en son genre.

« Dans l'institut de Xuan Wang Blaise règne une ambiance apaisée, où l'on a l'impression de se retrouver ailleurs, a constaté Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants et les artisans. Xuan Wang Blaise travaille en douceur et dans la bienveillance. Elle propose un véritable accompagnement de bien-être. La Ville lui souhaite la bienvenue! »

► Institut bien-être naturopathy  
2, boulevard de la Courtille



Xuan Wang Blaise propose dans son institut une gamme étendue de soins bien-être.



Guillaume Bonnet, Martine Mokhtar et Solène Ehouarne, directrice de l'agence Senior Compagnie.

## UNE AIDE AU QUOTIDIEN

Forte de 150 agences réparties partout en France, Senior Compagnie est un acteur reconnu de l'accompagnement des personnes âgées en perte d'autonomie ou en situation de handicap. Grâce à l'ouverture de sa toute nouvelle agence à Chartres, la directrice Solène Ehouarne répond à leurs besoins. « *Nous proposons des services complémentaires: l'accompagnement dans la vie quotidienne, la réalisation des actes d'hygiène et essentiels, l'aide-ménagère, l'aide aux repas, une garde à domicile, le suivi du retour d'hospitalisation, l'aide administrative et la téléassistance* », confie la franchisée.

« *Senior Compagnie vient en complément des outils d'adaptation du logement et apporte une aide humaine pour rester dans son logement plus longtemps. C'est toujours plus agréable!* » a précisé Guillaume Bonnet, adjoint en charge du Commerce et de l'Artisanat. L'agence Senior

Compagnie Chartres évalue vos besoins à votre domicile, élabore un projet individuel et personnalisé, sélectionne à vos côtés les intervenants et suit les interventions. « *Notre force tient en cette offre de service évolutive. Vous bénéficiez également*

*d'un interlocuteur unique et d'un accompagnement pour bénéficier d'aides financières selon votre situation* » conclut Solène Ehouarne.

► Senior Compagnie  
44, rue du Maréchal Leclerc



L'agence Senior Compagnie accompagne les personnes en situation de handicap ou en perte d'autonomie.

# Le rendez-vous du bien-être animal

**E**ncore plus fort! Pour sa seconde édition, la Journée de l'animal en Ville a réuni près de 3 000 personnes sur la place des Épars, le samedi 25 mai. Souvent venu en famille avec leur compagnon à quatre pattes, le public a pu assister tout au long de la journée aux animations et démonstrations proposées par les différents intervenants avec, en point d'orgue, le défilé canin.

« L'objectif est plus qu'atteint, se réjouit Sophie Beurel, conseillère municipale en charge de l'Animal en ville. Les stands d'associations, des professionnels et des partenaires de l'événement ont enregistré une affluence record, permettant de sensibiliser le plus grand nombre au bien-être animal. Le public s'est aussi prêté au jeu des démonstrations, notamment avec le SDIS 28 et lors du défilé canin, animation joyeuse qui a illustré la relation fusionnelle unissant le chien à son propriétaire. Vivement la 3<sup>e</sup> édition! »

❶ Présentation de chiens d'assistance aux personnes handicapées.

❷ Démonstration de la Police nationale.

❸ Sophie Beurel, conseillère municipale déléguée à l'Animal en ville, sur le stand de l'Atelier de l'Ozanne, qui a reversé l'intégralité de ses fonds de la journée à la SPA de Chartres – Eure-et-Loir.

❹ À l'occasion de la 90<sup>e</sup> quête nationale de la Croix-Rouge française, Adriana Karembou, ambassadrice et Philippe Da Costa, président de l'association, étaient de passage à Chartres.

❺ Le défilé canin.



❶



❸



# Un jardin façon Monet

Du peintre au jardinier, il n'y a qu'un pas. Le service des Espaces verts de la Ville a créé devant le musée des Beaux-Arts un jardin de style impressionniste, inspiré par l'exposition du tableau de Claude Monet.



Maria Jebli-Chedeville, adjointe à la démarche Éco-Ville et Sophie Beurel, conseillère municipale déléguée à l'Animal en ville.

Une version miniature du jardin de Giverny au pied de la cathédrale. C'est la curiosité qui vous est proposée à l'entrée du musée des Beaux-Arts, où de magnifiques massifs fleuris inspirés par les œuvres et la maison

de l'illustre peintre Claude Monet, ont été réalisés par les agents du service Espaces verts de la Ville.

Basé sur le tableau « *Le Bassin aux nymphéas – harmonie verte* », exposé jusqu'au 16 juin au musée, le choix des plantes s'est

porté sur un camaïeu de vert, vert bleuté et vert jaune ainsi que du rose et du blanc en référence aux nymphéas.

La composition de la majeure partie du tapis végétal contient de la bruyère d'hiver, combinée à de la primevère eliator « *Crescendo* » blanche et bellarosa, des myosotis des Alpes bleu et blanc, de l'euphorbe characias, de l'hellébore niger rose et blanc, et du pavot d'Islande.

## Plusieurs regards

La deuxième partie des plantations, sur les deux massifs entourés de haies de buis, dévoile une strate haute avec un effet vaporeux en correspondance avec le deuxième plan du tableau, aux niveaux du pont et des arbres.

Des végétaux de tailles assez hautes accompagnent une floraison aérienne pour accorder un effet léger à cette composition.

« *L'aménagement floral, inspiré par les jardins de Giverny de Claude Monet, est présent jusqu'à cet automne, précise Maria Jebli-Chedeville, adjointe en charge de la démarche Éco-Ville. Surtout, j'invite les Chartrains à admirer ce travail réalisé par les Espaces verts de la Ville à différents moments de la journée, pour admirer les jeux de reflets et de lumières, sous plusieurs regards* ».

## Gare aux déjections canines

« Les déjections canines sont une problématique à laquelle sont régulièrement confrontés le service des Espaces verts et de la Propreté urbaine de la Ville, rendant le travail des agents inconfortable. Cela entache, par ailleurs, les espaces piétonniers et le cadre de vie des Chartrains » alertent Maria Jebli-Chedeville et Sophie Beurel, conseillère municipale déléguée à l'Animal en ville. Le ramassage des déjections canines est un acte de civisme obligatoire qui contribue au maintien de la ville propre et fait appel au sens de la responsabilité collective. Pour rappel, 71 canisites sont répartis dans les quartiers de la Ville et des distributeurs de sacs biodégradables sont en libre-service partout et à l'hôtel de Ville. L'aire de liberté de la rue des Petites-Filles-Dieu, lieu où s'épanouissent les chiens, en toute liberté, dispose aussi d'un distributeur et d'un canisite.

En cas de flagrant délit, le propriétaire de l'animal s'expose à une contravention de 450 €.

► Pour faire un signalement, rendez-vous sur l'application [chartres.fr](https://chartres.fr)



## Réglementation pour les chiens de catégorie

Pour rappel, le port de la laisse est obligatoire pour tous les chiens en ville.

De leur côté, les chiens de 1<sup>re</sup> et de 2<sup>de</sup> catégorie doivent obligatoirement faire l'objet d'une déclaration auprès de la police municipale.

La réglementation impose le

port d'une muselière et de la laisse et leur stérilisation. Enfin, leur détention est interdite aux mineurs.

► Retrouvez toute l'information et les documents à fournir lors de la déclaration à la police municipale sur le site [chartres.fr/animal-en-ville/chiens](https://chartres.fr/animal-en-ville/chiens)

Les massifs fleuris du musée des Beaux-Arts, inspirés par les jardins de Giverny et les peintures de Claude Monet, sont visibles jusqu'à l'automne.

FESTIVAL L'PAILLE À SONS

# Rock, spectacles et bonne humeur

Les 7 et 8 juin, la 10<sup>e</sup> édition du festival L'Paille à Sons vous invite aux Grands-Prés pour célébrer la musique avec une explosion de nouveautés, d'émotions musicales et de spectacles des arts de la rue, portés par des artistes de tous horizons. Ambiance garantie!



Crédit: Philippe Fmnd

Cali sera l'une des têtes d'affiche du 10<sup>e</sup> festival L'Paille à Sons.

**R**ock, électro, hip-hop, indie pop, musique caribéenne... le festival L'Pailles à Son vous en mettra plein les oreilles – et les mirettes – pour sa 10<sup>e</sup> édition. Le festival dispose d'une nouvelle scène modulaire à 360 degrés et propose des arts de la rue pour un condensé d'énergie, de bonne humeur et de créativité décalée. « Nous souhaitons une tête d'affiche par soir, explique Paul François, vice-président de

l'association Les Sons du sous-sol. *Le vendredi, c'est Étienne de Crécy, reconnu dans le milieu électro, qui donnera le ton. Le samedi, Cali amènera une programmation plus rock et familiale, et fêtera les 20 ans de son album à succès « L'amour parfait ». Nous évoluons chaque année, avec de plus en plus de bénévoles, mais nous restons à taille humaine pour créer des rencontres multigénérationnelles. »*

## Programme

### VENREDI 7 JUIN

Ouverture au public à 18 h

#### RADIO BYZANCE

18 h et 23 h 30

Le groupe tourangeau créé pour la scène et le Sound System joue sur son Bike-Sound, une sono mobile et colorée construite sur un vélo triporteur.

#### SYRANO

19 h

Le rappeur chartrain mixe instruments organiques, poésie sociale et phrasé urbain depuis plus de 20 ans. Folk, world trip-hop et drill se croisent dans son nouvel album, Scaphandre.

#### QUEEN A MAN – Ô CAPTAIN MY CAPITAINE

19h45

L'équipe masculine de majorettes à moustaches Queen-A-Man – bretonne, évidemment! – rend un joyeux hommage à Freddie Mercury.

#### CHILL BUMP

20h45

Le duo tourangeau composé du rappeur Miscellaneous et du beatmaker Bankal explore de nouveaux univers hip-hop avec son triptyque d'EP sorti cette année.





De nombreux festivaliers sont attendus aux Grands-Prés, les 7 et 8 juin.

### THIBAULT

21h45

Compositeur-interprète de musique électronique, le Chartrain s'entoure de ses instruments sur scène pour une atmosphère rythmée et mélodique.

### JUNGLE BY NIGHT

22h30

Les sept Hollandais partagent leur joyeux mélange d'afrobeat, danse analogique, krautrock, funk des années 70 et électro des années 80.

### ÉTIENNE DE CRÉCY

MINUIT

Le frenchy incontournable de la scène techno et électronique internationale a travaillé avec des artistes comme Air, Moby, Zombie Nation...

### SAMEDI 8 JUIN

Ouverture au public à 15 h

### THOMAS POLI

15h30

Le compositeur rennois nous offre une sieste électrocossmique reposante.

### «SURPRISE»

16h15 et 18h45

### EN ATTENDANT ANA

16h45

Le quintet parisien, référence de la scène indie pop, conjugue notes douces-amères et élégantes, cuivres, voix éthérée et rythmes entêtants dans son troisième album *Principia*.

### GÉMEAUX – TAKAPISH

17h30

Venu de Lèves, ce duo capillotracté sur cadre aérien visite l'espace terrestre et céleste en alliant acrobatie et chorégraphie.

### DALTON

18 h

Le trio parisien et chartrain de post-punk accorde le son des guitares acérées à des paroles à l'humour absurde et poétique.

### PAMBELÉ

19h30

Le groupe lyonnais entretient le lien entre la danse et la transe avec un son métissé et pluriel, une cumbia afro-caribéenne sonore et puissante.

### EL MAOUT

20h30 et 22h30

L'ovni breton recycle les sons et utilise des instruments de récupération: planche à élastique, bouteille d'eau, robot mixer... pour un électrorap beatbox yaourt unique!

### CALI

21h15

Le rockeur perpignannais revisite son premier album *L'amour parfait* dans une version plus mélancolique et y ajoute un détour par l'Irlande.

### MEULE

23 h

Trois touche-à-tout tourangeaux donnent vie au rock progressif et psychédélique allemand grâce à un vaisseau modulaire trônant entre deux batteries qui se font face.

### BOTHLANE

MINUIT

Le musicien belge, seul en scène, crée un mélange atypique de batterie et de synthé-modulaire inspirant la danse et la transe.

#### ► Festival L'Paille à Sons Vendredi 7 et samedi 8 juin

Stade Jacques-Couvret  
Route des Grands Prés  
lessonsduoussol@gmail.com  
lpailleasons-festival.com  
Facebook, Instagram:  
lpailleasons

#### ► Tarifs

20 € un jour, 35 € les deux jours  
Gratuit pour les enfants de moins de 14 ans inclus  
Pass culture accepté (15 - 25 ans)  
Restauration et buvette sur place  
Réservations sur: lpailleasons-festival.com ou à la librairie L'Esperluète, 10 rue Noël-Ballay

# Demandez le programme !

Partout en ville, la musique résonnera le 21 juin ! Rendez-vous incontournable plébiscité par des milliers de personnes qui déambulent chaque année dans les rues et sur les places du cœur de ville, la fête de la musique réunit de nombreux artistes de tous horizons. Découvrez le programme détaillé.



**C**haque 21 juin, Chartres fête la musique comme il se doit. Une cinquantaine de concerts auront lieu dans différents endroits de la Ville de 16 h à 0 h 30 trente. Du gospel au métal, en passant par le jazz, la techno, le reggae ou encore le classique, il y en aura pour tous les goûts.

## BOULEVARD CHASLES

**19h15 à 20h30**

**CRAZY SAMA**

hip-hop, rap, musiques urbaines

**18h30 à 19h30**

**CHORALE AMORIS LAETITIA**

gospel

**20h à 22h30**

**LES AILES DÉPLOYÉES**

gospel

**20h à 22h**

**L-SAGE**

pop rock

**22h30 à 23h10**

**GROS ENFANT MORT**

post hardcore

**17h30 à 19h30**

**NYOTHAN**

hip-hop, rap, rock, techno

**19h45 à 20h**

**MALIANNA**

pop

**20h30 à 23h**

**PAUL BENETEAU**

hard rock instrumental, reprises et compositions

## BUTTE DES CHARBONNIERS

**20h à 23h**

**CHIPS LOVERS**

funk soul

**19h à 21h30**

**GENTIOIZO**

rock

**22h à 23h15**

**INFRAROUGE**

pop

19 h à 22 h

**COPY ART**

pop rock

20 h 30 à 21 h 40

**MUGGY SWAMP**

rock

22 h 10 à 0 h 10

**NUMB9R NINE**

pop rock

19 h 30 à 0 h 30

**DJ SIRUJOSSA**

house, techno

20 h à 22 h 30

**SYATE**

métal

**CONSERVATOIRE**

20 h à 21 h 30

**BIG BAND DU CRD**

jazz

**ESPLANADE  
DE LA RÉSISTANCE**

Chemin de Mémoire côté Châtelet

20 h à 0 h 30

**LADY MONTAIGNE**

pop rock, folk

Chemin de Mémoire côté  
monument Jean Moulin

20 h 30 à 22 h

**DRIVE AGAIN**

reprise pop rock

**PARVIS DE LA CATHÉDRALE**

19 h à 20 h 15

**SCÈNE DE FAMILLE**

chorale

21 h à 21 h 45

**ICC GOSPEL**

gospel

**PLACE ANDRÉ-JOLY**

21 h à minuit

**GETHSEMANI**

pop louange

**PLACE BILLARD**

18 h à 19 h 30

**CHERRY'S EYE**

rock

19 h 30 à 0 h 30

**HOLY HAMOND/SEVENTY NINERS/  
DJ CHARTRAIN ÉVÉNEMENTIEL**

soul, rock, DJ

**PLACE CAZALIS**

18 h à minuit

**FAKE IDEA**

pop rock

**PLACE CHÂTELET**

19 h à 22 h

**HYPERBOL**

pop rock

**PLACE DE LA PORTE  
SAINT-MICHEL**

20 h 30 à minuit

**LES BALAIS BROSSES**

pop rock

**PLACE DE L'ÉTAPE AU VIN**

17 h à minuit

**DJ LIÖNEL KÂ**

musiques actuelles

**PLACE DES ÉPARS**

21 h à 23 h 30

**COOL RAT**

rock, blues, reggae, chansons  
françaises

**PLACE DES HALLES**

18 h à 19 h 30

**BPM**

pop électro acoustique

20 h à 22 h

**CHORALE Y'A D'LA VOIX**

chorale polyphonie et variétés

22 h 30 à minuit

**ECHOES**

pop rock

**PLACE DU CYGNE**

16 h à 0 h 30

**DJ**

électro, techno

**PLACE DU GÉNÉRAL  
DE GAULLE**

20 h 30 à 23 h 30

**CRAZY ADDERS**

rock, hard rock 70'

**PLACE PIERRE-SÉMARD**

19 h à 0 h 30

**JUMANZIK**

house, deep house, melodic, techno

**PLACE SAINT-AIGNAN**

19 h à 23 h

**CHALLENGER**

blues, rock

**PLACE SAINT-PIERRE**

18 h 30 à 0 h 30

**PSYKOTIK SOUND KARTEL**

électro, reggae, hardtechno

**RUE AU LIN**

21 h à 22 h 30

**CHRISTOPHE CINTRAT**

pop rock folk

22 h 45 à 23 h 35

**THE UNICSTERS**

rock folk

**RUE DE LA PIE**

18 h à 20 h

**LA FAI & CO**

pop reggae

**RUE DE LA POËLE PERCÉE**

20 h à 22 h 30

**FORTY GROOVE**

funk

**ÉCOLE FRANÇOIS VILLON**

chorale

**RUE DE LA POISSONNERIE**

20 h à minuit

**LIBERTY BELLE**

indie pop, rock indé

**RUE DE LA VOLAILLE**

17 h 30 à 0 h 30

**SOUL BAND THEORIE – LKO**

soul, funk, pop

21 h à 23 h 30

**PATATRACK**

rock, pop rock

**RUE DU BOURG**

18 h 30 à 19 h 45

**D'ICI ET LÀ**

gospel

19 h 45 à 21 h 30

**RIVERA**

reprises rock

**RUE DU SOLEIL D'OR**

18 h 30 à 0 h 30

**MIXED BY MIG/BOI BENNY**

rap, house, afro, pop

**SQUARE NOËL-BALLAY**

19 h à minuit

**CEL CREW**

classique, hip-hop, rap, reggae, rock,  
techno

# Un menu gourmand



Le festival Brass'Art se déroulera le samedi 15 juin sur la place des Épars.



La « marinière » sera le thème du 2<sup>nd</sup> Brunch time des Vitrines C'Chartres.

## BRASS'ART

**Samedi 15 juin de 11 h à 22 h**

Place des Épars

Blondes, rousses, brunes, ambrées, fruitées ou robustes... les passionnés de bières auront plaisir à (re)découvrir le festival des brasseries artisanales organisé par les Vitrines C'Chartres. Grandes marques ou microcuvées, des brasseurs passionnés du département vous feront voyager depuis leur stand à travers leurs nombreuses créations savoureuses, de la bière traditionnelle aux productions les plus innovantes... autant de gammes qui satisferont tous les goûts. Des options sans alcool seront également disponibles et des gourmandises salées et

sucrées accompagneront les dégustations.

À 19 h, le groupe de rock « *Lec and the Sixties* » proposera un concert en conclusion des festivités, dont vous pourrez profiter en famille ou entre amis autour d'une bonne « mousse ».

## BRUNCH TIME

**Dimanche 30 juin de 11 h à 15 h**

Rue de la Porte Guillaume

Tous en marinière! Pour la 2<sup>de</sup> édition de son Brunch time, les Vitrines C'Chartres vous invitent à rencontrer les commerçants du quartier de la Porte-Guillaume avec votre plus belle marinière et à savourer une sélection de mets sucrés, salés et de boissons dans une ambiance festive.



► Vitrines C'Chartres  
16, place des Halles  
09 67 35 05 68  
vitrines-chartres.com

# A(p)née sportive

À l'approche du passage des flammes olympique le 7 juillet et paralympique le 26 août, le boulevard Chasles accueille à partir du 7 juin l'exposition de photographies *Jeux sous les mers*, réalisée par Benjamin Emeriaud, moniteur du C'Chartres Métropole Subaqua et de la section sportive plongée en apnée du lycée Marceau, avec des élèves et en partenariat avec les clubs sportifs de la Ville. Plongez (en apnée) dans leur univers!



L'exposition *Jeux sous les mers*, à partir du 7 juin sur le boulevard Chasles et à l'Odysée.

**L**e lycée Marceau est le premier en France à proposer une section sportive scolaire plongée en apnée, grâce à la présence de l'Odysée et de ses bassins. L'établissement compte aussi un enseignement de spécialité danse et des professeurs créatifs. En 2022, déjà, les élèves de spécialité danse avaient participé à un projet artistique sur le thème de la danse immergée.

## Une aventure à couper le souffle

Cette année, des élèves de ces deux sections ont vécu une nouvelle aventure aquatique: la mise en scène de disciplines olympiques en apnée dans les eaux claires du Lavandou, en

Méditerranée. C'est Benjamin Emeriaud, moniteur fédéral du C'Chartres Métropole Subaqua et professeur à la section plongée du lycée Marceau, qui a pris les clichés pour cette série *Jeux sous les mers*. Le résultat est plus que surprenant. 25 sports sont mis en scène: du football au taekwondo en passant par l'équitation, le breaking, l'escalade, le BMX, le tir à l'arc... le tout en apnée.

## Sport, nature et art

Côté élèves, le défi est brillamment relevé, malgré les difficultés: gérer les ceintures de plomb ou bien l'absence de lestage, synchroniser les poses pour tout un groupe, résister au courant et au froid, placer les accessoires... et penser à sourire! Une aventure

qui marque les esprits: « *Ces souvenirs resteront gravés dans ma mémoire comme une expérience unique, où la fusion entre le sport, la nature et l'expression artistique a atteint son apogée. Ce fut une expérience à couper le souffle!* », confie Théo Veleyen – Dekerf, le lycéen qui a posé pour les clichés de boxe et de javelot.

Le projet a associé les clubs sportifs de la Ville, pour le prêt de matériel

L'exposition est à découvrir sur le boulevard Chasles et à l'Odysée.

► Exposition *Jeux sous les mers*  
À partir du 7 juin  
Boulevard Chasles et complexe  
L'Odysée

## Rejoignez l'aventure olympique

Vous souhaitez participer au passage de la flamme olympique le 7 juillet? La Ville recherche des jalonnes bénévoles à cette occasion pour aider le travail des agents de sécurité et veiller au passage des relayeurs.

Les personnes intéressées peuvent faire leurs demande d'inscription en scannant le QR code ou sur [chartres.fr/relais-flamme-olympique](http://chartres.fr/relais-flamme-olympique)



# Défilé de voitures anciennes

Tacots, teuf-teuf, ancêtres et vétérans... le défilé des véhicules de collection revient pour la 8<sup>e</sup> Traversée de Chartres, dimanche 23 juin, au grand plaisir des collectionneurs et amateurs.



Les passionnés de voitures de collection ont rendez-vous le dimanche 23 juin, lors de la 8<sup>e</sup> Traversée de Chartres.

**L**es propriétaires de véhicules de collection - automobiles, motocyclettes, tracteurs, véhicules militaires et même vélos aperçus lors du festival des Vieilles Pédales - sont invités à se joindre à la parade dans les rues de Chartres. La Fédération nationale des véhicules d'époque (FFVE) célèbre chaque année le patrimoine roulant le temps

d'une journée partout en France. Dans chaque département, les clubs organisent des expositions, des défilés, des ventes de pièces... À Chartres, c'est le club Voitures Anciennes de Beauce, en partenariat avec la société Atac Pièces Auto, qui rassemble les amoureux de belles mécaniques le 23 juin, lors de la 8<sup>e</sup> Traversée de Chartres.

## Prenez le temps

« Nous attendons entre 250 et 300 véhicules, annonce James Lefèvre, président du club Voitures Anciennes de Beauce. Tout propriétaire d'un engin motorisé antérieur à 1985 peut participer à cette parade. Arrivés sur la place des Épars, c'est un peu le bazar - un bazar contrôlé - mais qui rappelle les lointains bouchons du centre-ville de Chartres dans les années 60 et 70. Cet événement est rapidement devenu une petite fête populaire: gratuit pour les participants et le public, relativement court mais intense! »

## Programme

**9 h:** Les participants se retrouvent sur le parking du magasin But.

**10 h:** Les véhicules se suivent en cortège pour parader à allure réduite via la rue d'Ablis, le boulevard Clémenceau, la rue de la Couronne et la place Châtelet.

**10h30:** Halte prévue place des Épars

**11h30:** Le cortège rejoint le parking Leclerc de Luisant pour un apéritif convivial.

► 8<sup>e</sup> Traversée de Chartres  
Dimanche 23 juin de 9 h à 13 h.  
Gratuit  
[vabchartres.fr](http://vabchartres.fr)

# Les Vieilles Pédales se la roulent douce

Dans le cadre de Mai à vélo, la 3<sup>e</sup> édition du festival Les Vieilles Pédales a une nouvelle fois réuni de nombreux amateurs du vélo rétro, du patrimoine et des produits locaux dans une ambiance de fête au village sur la place des Épars, du 10 au 12 mai. Concerts, randos à vélos, animations, défis, exposants et déambulations ont rythmé ces trois journées dédiées au biclou vintage, dans la bonne humeur!



❶ Initiation et démonstration de danse rétro par SonoDanse, des musiques des années 80 à aujourd'hui.

❷ Tous en selle ! Plusieurs parcours de randos à vélos étaient proposés durant le week-end, de 16 à 66 km, avec la tenue vintage assortie.

❸ Le village du festival, animé par des exposants, a rassemblé les passionnés de vieilles bicyclettes.

❹ Le groupe de rock 33 Dogs a enflammé la place des Épars.



## ET LE COLISÉE S'EST EMBRASÉ!

Historique! Le C'Chartres Basket Féminin a décroché son accession en Ligue féminine, le plus haut niveau du basket féminin français, le samedi 18 mai. Ce soir-là, 4200 supporters ont donné de la voix dans un Colisée en fusion.

Retour en images sur cette soirée de fête, qui s'inscrit dans l'histoire sportive de la Ville.

❶ 4200 spectateurs ont convergé vers le Colisée, à guichets fermés. La plus grosse affluence de l'histoire de la Ligue 2 féminine!

❷ et ❸ Les encouragements du maire Jean-Pierre Gorges et des supporters chartrains.

❹ Célébrations sur le parquet, avec le trophée, des championnes de France LF2.

❺ La remise des médailles par le maire Jean-Pierre Gorges.







# UN SUCCÈS SIGNÉ C'CHARTRES

Dans un Colisée rempli par 4 200 spectateurs, le C'Chartres Basket Féminin a décroché sa place dans l'élite du basket français. Sa réussite sportive est combinée au soutien sans faille et à l'investissement de la Ville, au profit du succès du sport chartrain.



Une victoire dignement fêtée par les « *Bluelights* ».

La joie de Benoît Marty, l'entraîneur du C'CBF depuis 2011.

L'histoire retiendra que le Colisée avait vocation à devenir le théâtre des rêves exaucés du C'Chartres Basket Féminin.

Le samedi 18 mai, les joueuses du C'CBF ont marqué l'histoire du sport chartrain en remportant le titre de championne de France de Ligue 2 féminine, aux dépens de Toulouse.

Dans une forteresse déjà imprenable (4 victoires en 4 matchs disputés), 4 200 supporters s'étaient donnés rendez-vous dans un esprit de fête pour soutenir et communier avec leur équipe de cœur, un record pour un match de ce niveau!

Effacés les espoirs déçus en 2017 et 2023, les « *Bluelights* » évolueront la saison prochaine en Ligue féminine de basket (renommée

La Boulangère Wonderligue), l'élite du basket féminin français.

Fondé en 1960, le club s'apprête à changer de dimension et à écrire une toute nouvelle page de son existence. Il rejoint le C'Chartres Métropole Handball et le C'Chartres Tennis de table au rang des équipes C'Chartres évoluant au plus haut niveau sportif.



Une cérémonie a été organisée à l'hôtel de Ville en l'honneur des joueuses chartraines, le 20 mai.

## ILS ONT DIT

### **« Un engouement unique<sup>o</sup> en cœur de ville »**

**Par le maire Jean-Pierre Gorges**

« Cette réussite est le fruit de votre performance combinée à l'investissement de la Ville au profit du sport chartrain, Votre exploit est un merveilleux cadeau qui a permis d'inaugurer de la plus belle des manières le Colisée, créant un engouement unique, au cœur de notre cité. Désormais, il faut s'armer pour se maintenir au plus haut niveau. La Ville continuera de vous soutenir pour répondre à cet objectif ».

### **« Le Colisée, un outil fantastique »**

**Par Jean-Éric Chevallier, co-président  
du C'Chartres Basket Féminin**

« Accéder d'ici 2024 en LFB était l'objectif défini par le club il y a 3 ans. Figurer parmi les 12 meilleurs clubs français est une performance qui révèle le niveau du C'CBF. Merci à la Ville pour son indéfectible soutien, symbolisé par le Colisée, un outil fantastique que la fédération française de basket-ball

et la Ligue féminine de basket ont découvert avec des yeux écarquillés. Le public aime cette équipe par ce qu'elle montre sur et en dehors des terrains. Cet engouement la portera en LFB la saison prochaine ».

### **« On fait partie des grandes équipes »**

**Par Benoit Marty, entraîneur  
du C'Chartres Basket Féminin**

« Le final en apothéose, au Colisée, a conclu une saison tumultueuse. Malgré une préparation difficile et l'accumulation des blessures, la dynamique s'est enclenchée au sein du groupe. Cette montée en LFB est une belle concrétisation du travail réalisé par les joueuses, le staff, les dirigeants, les bénévoles et les salariés depuis plusieurs années. On fait partie des plus grandes équipes du basket français, à nous de prouver qu'on mérite cette place pour s'installer de manière pérenne à ce niveau ».

# LE TROPHÉE DES JEUNES PILOTES

Le Trophée de France, championnat de France des jeunes pilotes de BMX, aura lieu les 15 et 16 juin au stade Jean-Gallet. Venez découvrir les jeunes talents d'aujourd'hui et, qui sait, les futurs champions olympiques de demain!



1200 pilotes de 14 ans et moins batailleront sur la piste du stade Jean-Gallet lors du Trophée de France de BMX, les 15 et 16 juin.

*chiffre reflète le dynamisme du club depuis une dizaine d'années, porté par la création d'une école du vélo, avec des draisienne et du baby BMX à partir de 3 ans, et notre volonté d'emmener les pilotes vers le haut niveau. »*

## Un rendez-vous familial

Le Trophée de France, c'est deux jours de courses de BMX à haute intensité! Dans la catégorie « race », huit pilotes ou « riders » s'élancent du haut d'une butte en simultané sur une piste d'environ 400 mètres avec des obstacles et des virages. Spectacle et frissons garantis! À côté de la piste, vous pourrez profiter du village d'animation Terres de Jeux avec des stands jeune public de tir carabine laser, vélo-smoothie, escrime, handisport... Animations, déambulations, soirée familiale le samedi 15 juin, foodtrucks et buvette complètent le riche programme de ce week-end sportif et festif.

**2** jours de compétition, 1200 pilotes de 14 ans et moins répartis en 10 catégories, 5000 visiteurs attendus... le Trophée de France de BMX Race ne fait pas dans la demi-mesure. Sport technique et spectaculaire venu des États-Unis, il fait partie des disciplines inscrites au programme olympique depuis les JO de Pékin, en 2008. Porté par le C'Chartres BMX, seul club-compétition labellisé d'Eure-et-Loir, et par la Ville sous l'égide de la

Fédération française de cyclisme, le Trophée de France est un événement sportif majeur, organisé à trois semaines du passage de la flamme olympique à Chartres, qu'aura l'honneur de brandir Jodie Viemont, pilote et relayeuse chartraine qui a participé aux mondiaux de BMX à Glasgow en 2023 et de Rockhill aux États-Unis, en mai.

« Nous avons 23 pilotes du club sélectionnés pour ce Trophée, explique Carole Viemont, présidente du C'Chartres BMX. Ce

► Trophée de France BMX  
Samedi 15 et dimanche 16 juin  
Entrée gratuite  
Stade Jean Gallet

► Informations  
C'Chartres BMX  
07 83 39 10 65  
Facebook: Chartres BMX –  
Bicross Club  
Instagram: chartres\_bmx

NATATION

# L'ODYSSÉE

## LA "SEINE" DES GRANDS RENDEZ-VOUS

Du 16 au 21 juin, le complexe aquatique L'Odysée accueillera les Championnats de France de natation, où les 600 nageurs français attendus auront un objectif : réaliser les minimas qualificatifs aux Jeux olympiques de Paris, cet été.



L'Odysée a l'habitude des grands rendez-vous et a été le théâtre de plusieurs compétitions d'envergure nationale et internationale de natation.

**Q**ui représentera l'équipe de France de natation lors des JO de Paris ? C'est dans les eaux de l'Odysée que la réponse sera connue à l'occasion des Championnats de France Élite, organisés du 16 au 21 juin. Comme une tradition, la Fédération française de natation a une nouvelle fois sélectionné le complexe aquatique de Chartres métropole pour accueillir cette

compétition d'envergure, déjà hôte des Championnats de France en 2009, 2010, 2021 et 2022.

### Pluie d'étoiles filantes

À Chartres, l'enjeu sera exceptionnel pour les athlètes tricolores puisque la compétition servira d'unique référence pour réaliser les minimas qualificatifs aux JO de Paris.

Les temps minimums sont fixés par la Fédération française de

natation, correspondant aux temps de qualification olympiques établis par la fédération internationale, World Athletics. Deux nageurs par épreuve maximum sont qualifiables. En cas d'égalité, le chrono des séries sera pris en compte.

Léon Marchand, Florent Manaudou, Charlotte Bonnet, Mélanie Hénique, Maxime Grousset... toutes les étoiles de la natation française seront à Chartres pour tenter de décrocher leur ticket olympique.

1000 spectateurs pourront être accueillis chaque jour dans les tribunes de L'Odysée.

► Championnats de France de natation  
Du dimanche 16 au vendredi 21 juin.  
L'Odysée.

**Pour accéder à la billetterie, scannez le QR Code :**



**La compétition sera retransmise à la télévision sur France TV et BeINsport.**

# RELEVEZ LE DÉFI DES FOULÉES

Organisées par L'Écho Républicain, l'ASPTT Chartres et PEPS Santé au profit de la lutte contre le cancer du sein, les Foulées roses et les Foulées de la cathédrale animeront le cœur de ville le samedi 29 juin, au rythme des milliers de participants dans une ambiance sportive et festive.



Tradition sportive de la ville, les Foulées de la cathédrale sont un rendez-vous incontournable plébiscité par les coureurs et le public.

Méd'IAthèque, les Foulées de la cathédrale réunissent chaque année des milliers de coureurs de tous niveaux sur un parcours de 10 kilomètres qui emprunte les secteurs historiques du cœur de ville: la butte des Charbonniers, les bords de l'Eure, les ruelles étroites, l'ascension de la rue Saint-Pierre, la place Billard, la place des Halles, le boulevard Chasles avant l'arrivée sur la place des Épars.

## Programme:

- **10 h**: inscriptions et retrait des dossards sur la place des Épars;
- **14 h**: lancement des animations;
- **18 h 30**: échauffement collectif en musique, place des Épars;
- **20 h 30**: départ de la course mixte réservée aux participants nés en 2008 et avant (à partir de la catégorie cadet)

► Un certificat médical, comportant la mention « pratique du sport en compétition », est obligatoire pour participer à l'épreuve. Pour les mineurs, une attestation parentale doit être fournie.

► Infos pratiques  
Samedi 29 juin à partir de 10 h  
Place des Épars  
Inscriptions sur le site [foulees-de-la-cathedrale.fr](http://foulees-de-la-cathedrale.fr)  
Renseignements:  
[fouleesdelacathedrale@centrefrance.com](mailto:fouleesdelacathedrale@centrefrance.com)  
[fouleesrosesdechartres@centrefrance.com](mailto:fouleesrosesdechartres@centrefrance.com)

## 10<sup>e</sup> Foulées roses

La course/marche solidaire est ouverte à tous et vous invite à un moment de convivialité alliant sport, santé et solidarité sur un parcours de 5 kilomètres à effectuer à allure libre.

### Programme:

- **10 h**: ouverture du village sur la place des Épars avec les ultimes inscriptions, retrait des dossards et remise des t-shirts roses;
- **14 h à 18 h**: lancement des départs libres (marche uniquement) sur un parcours balisé ouvert à la circulation et des

animations:

- **18 h 30**: échauffement collectif en musique sur la place des Épars;
- **19 h**: départ collectif (course et marche) sur un parcours sécurisé et fermé à la circulation à travers le centre historique.

► Du 11 au 28 juin, vous avez la possibilité de récupérer votre t-shirt rose directement au sein de la boutique C'Sport, située place des Épars.

## 29<sup>e</sup> Foulées de la cathédrale

Lancées depuis le boulevard Maurice-Viollette, devant la



# AGENDA SPORTS

Au fil des mois, vivez le sport chartrain en direct, en public, et sur **Chartres TV**

## **COURSES HIPPIQUES**

### **RÉUNION PREMIUM**

Dimanche 2 juin, 11h 30  
Hippodrome de Chartres

## **ÉCHECS, TOP 16**

### **CHAMPIONNAT DE FRANCE PAR ÉQUIPES**

Jusqu'au dimanche 9 juin  
Salon Marceau, hôtel de Ville

## **BMX**

### **TROPHÉE DE FRANCE**

Samedi 15 et dimanche 16 juin  
Stade Jean-Gallet

## **NATATION**

### **CHAMPIONNATS DE FRANCE**

Du dimanche 16 au vendredi  
21 juin  
Complexe L'Odysée

## **COURSES HIPPIQUES**

### **RÉUNION PREMIUM**

Mercredi 19 juin, 16 h  
Hippodrome de Chartres

## **BOXE**

### **GALA DU C'CHARTRES BOXE**

Samedi 22 juin à 19 h  
Halle Jean-Cochet

## **RUNNING**

### **FOULÉES ROSES & FOULÉES DE LA CATHÉDRALE**

Samedi 29 juin, 19 h  
Boulevard Maurice-Viollette

## **COURSES HIPPIQUES**

### **RÉUNION PREMIUM/JOURNÉE BIEN-ÊTRE ÉQUIN**

Dimanche 30 juin, 12 h  
Hippodrome de Chartres

# AGENDA

Chaque jour, des rendez-vous culturels pour tous les goûts.







La 10<sup>e</sup> édition du festival L'Paille à Sons  
enflammera le site des Grands-Prés  
les 7 et 8 juin.

## EXPOSITIONS

---

### CHEMIN DES ARTS: PAULINA AUBEY

Du 8 juin au 8 septembre

Du vendredi au dimanche  
de 14 h à 18 h

Prieuré Saint-Vincent

---

### LES HÉROS DE BD EN VITRAIL

Du 8 juin au 13 octobre

Galerie du Vitrail et L'Expression  
Vitrail

galerie-du-vitrail.com

---

### CHEMIN DES ARTS: SILVIA NADDEO

Du 15 juin au 1<sup>er</sup> septembre

Du vendredi au dimanche  
de 14 h à 18 h

Chapelle Saint-Éman

---

### OISEAUX ET AUTRES ANIMAUX DE NOS VIES

Jusqu'au 15 juin

Méd'IAthèque L'Apostrophe  
mediatheque.chartres.fr

---

### EN CHAIR ET EN OS. PAUL RICHER, L'ART ET LA MÉDECINE

Jusqu'au 16 juin

Musée des Beaux-Arts  
02 37 90 45 80

---

### 150 ANS DE L'IMPRESSIONNISME: LE BASSIN AUX NYMPHÉAS, HARMONIE VERTE

Jusqu'au 16 juin

Musée des Beaux-Arts  
02 37 90 45 80

---

### REFLETS REFLÉTÉS

Du 29 juin au 7 septembre

Méd'IAthèque L'Apostrophe  
mediatheque.chartres.fr

---

### CHEMIN DES ARTS: NANCY VUYLSTEKE DE LAPS

Du 29 juin au 22 septembre

Du vendredi au dimanche de 14 h  
à 19 h

Collégiale Saint-André

---

### EXPO DOISNEAU: DANS LES YEUX DE PICASSIETTE

Jusqu'au 30 novembre

Maison Picassiette  
02 37 34 10 78

---

### CHARTRES EN LUMIÈRES

Jusqu'au 5 janvier 2025

Cœur de ville et basse-ville  
chartresenlumieres.com

---

## ARCHÉOLOGIE

---

### JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

Samedi 15 et dimanche 16 juin

Abbayes de Saint-Brice  
02 37 23 42 20

---

### VISITE GUIDÉE DE L'ÉGLISE SAINT-MARTIN-AU-VAL

Vendredi 28 juin à 16 h

Église de Saint-Martin-au-Val  
02 37 23 42 20

---

## SPECTACLES/THÉÂTRES/ CONCERTS

---

### FESTIVAL L'PAILLE À SONS

Vendredi 7 et samedi 8 juin

Concert  
Grands-Prés  
lpailleasons-festival.com

---

### GALA DE DANSE

Vendredi 7 et samedi 8 juin à 20 h

Danse  
Théâtre de Chartres  
02 37 23 42 79

---

### UN AIR DE FAMILLE

Jeudis 6 et 13, vendredis 7  
et 14, samedis 8 et 15 à 21 h,  
et dimanches 9 et 16 juin à 17 h

Théâtre  
Théâtre Portail Sud  
02 37 36 33 06

---

### LE VESTIAIRE

Mercredi 12, jeudi 13, vendredi 14,  
mercredi 19, jeudi 20 et vendredi  
21 juin à 20 h 30 + samedis 15  
et 22 juin à 16 h 30 et 20 h 30

Théâtre  
Le Off  
02 37 23 42 53

---

### SYMPHONIE DES ANIMAUX

Mercredi 12 juin à 14 h et 16 h 30

Spectacle  
Méd'IAthèque L'Apostrophe  
chartres.fr/conservatoire/saison

---

### TRIO CORDES EN CHŒUR

Dimanche 16 juin à 20 h

Concert  
Villa Fulbert  
06 52 25 93 52

---

### PETIT JEU SANS CONSÉQUENCE

Jeudis 20 et 27, vendredi 21  
à 21 h, samedi 22 à 17 h et 21 h,  
dimanche 23 à 17 h, mardi 25  
et mercredi 26 juin à 21 h

Théâtre  
Théâtre Portail Sud  
02 37 36 33 06

---

### CARTE BLANCHE AUX JEUNES TALENTS

Samedi 22 juin à 14 h 30

Concert  
Musée des Beaux-Arts  
02 37 23 42 79

---

### CONCERT CARITATIF CANCEL

Dimanche 23 juin à 16 h

Cathédrale  
07 85 09 98 37

---

### 100<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE LA MORT DE PUCCINI ET FAURÉ

Vendredi 28 et samedi 29 juin  
à 20 h

Concert  
Église Saint-Aignan  
02 37 23 42 79

---

## ANIMATIONS

---

### RENDEZ-VOUS DES CHINEURS

Dimanche 9 juin de 7 h 30 à 18 h 30

Place Billard  
06 42 37 77 46/06 37 80 06 65

---

### VOYAGEZ CONNECTÉS AVEC DES IA !

Samedi 15 juin à 11 h

Point du numérique  
Méd'IAthèque L'Apostrophe  
mediatheque.chartres.fr

---

### QUINZAINE DE LA PHOTOGRAPHIE

Du samedi 15 au dimanche 30 juin

Photographie  
Villa Fulbert  
06 62 07 75 93

---

## **PORTES OUVERTES DU CONSERVATOIRE**

**Mercredi 19 juin de 10 h à 21 h**  
Conservatoire

## **FÊTE DE LA MUSIQUE**

**Vendredi 21 juin**  
Concerts  
Cœur de ville et conservatoire

## **BROCANTE**

**Dimanches 23 et 30 juin**  
**de 8 h 30 à 18 h**  
Place Billard  
0614301864

## **CONFÉRENCES/CINÉMA**

### **DU SPORT À L'ŒUVRE DANS LES ARTS**

**Jeudi 6 juin à 18 h**  
Conférence  
Musée des Beaux-Arts  
[amismuseechartres.fr](http://amismuseechartres.fr)

### **REPRÉSENTER LES INSECTES DANS L'ART**

**Jeudi 20 juin à 18 h**  
Conférence  
Musée des Beaux-Arts  
[amismuseechartres.fr](http://amismuseechartres.fr)

### **LA THÉORIE DU BOXEUR**

**Jeudi 26 juin à 20 h**  
Ciné-débat  
Les Enfants du Paradis  
[enfantsparadis.cineparadis.fr](http://enfantsparadis.cineparadis.fr)

## **JEUNESSE**

### **VIENS INVENTER TON HISTOIRE AVEC UNE IA**

**Dimanche 16 juin à 14 h**  
Dimanche de l'innovation  
Medi'Athèque L'Apostrophe  
[mediatheque.chartres.fr](http://mediatheque.chartres.fr)



La fête de la musique animera le cœur de ville, le vendredi 21 juin.



Le spectacle des illuminations de Chartres en lumières est à découvrir chaque soir, à la tombée de la nuit.

# Une saison spectaculaire !

Alors que la saison culturelle s'achève, Isabelle Vincent, présidente de la SPL C'Chartres Spectacles et adjointe au maire en charge de la Culture, et Jérôme Costeplane, directeur du Théâtre de Chartres et directeur général de la SPL C'Chartres Spectacles, dressent le bilan de cette saison 2023-2024.



Isabelle Vincent, adjointe à la Culture et présidente de la SPL C'Chartres Spectacles et Jérôme Costeplane, directeur du Théâtre de Chartres et directeur général de C'Chartres Spectacles.

## **Votre Ville : Comment s'est passée la saison pour le Théâtre de Chartres ?**

**Jérôme Costeplane :** Très bien, malgré un cadre un peu plus contraint que les saisons précédentes. En effet, les prix de cession des spectacles ont fortement augmenté, de même que les cachets des artistes, ce qui nous a obligé à réduire notre programmation de dix spectacles par rapport à la saison précédente. Malgré cela, nous avons rencontré une telle affluence à l'ouverture de la billetterie que les demandes de réservations ont fait « bugger » l'opérateur

au niveau national. Celui-ci a été ajusté pour faire face à la demande de notre public et l'incident ne se reproduira pas.

**Isabelle Vincent :** Avec 21500 entrées, le Théâtre a enregistré, cette saison, une hausse de sa recette d'environ 10 %. Il faut également noter une hausse de la vente de spectacles à l'unité et une baisse des abonnements. Les spectateurs se décident plus tardivement. C'est dû à la richesse des offres proposées dans les autres salles de spectacles de la Ville, notamment le Off, qui leur permet d'être plus « volages ».

**« Le Théâtre de Chartres a pour mission de proposer des spectacles variés afin que tout le monde s'y retrouve ».**

**VV: Quels sont les spectacles qui ont attiré le plus de public, et les bonnes surprises en termes de fréquentation?**

**JC:** Il y a eu énormément de spectacles complets. Les grandes réussites sont bien sûr les têtes d'affiche: Louane, Claudio Capeo, Gérard Jugnot... et l'humour: Florence Foresti, Artus... Comme bonne surprise nous pouvons citer *It Dansa*, spectacle de danse contemporaine de la Jove Companiya, *Rencontres* de Julien Lestel, venu pour la troisième fois, ou *Caribbean Nocturnes*, une très belle surprise portée par Joachim Horsley, en hommage aux musiques du monde avec des arrangements jazz. Il y a aussi eu *Changer l'eau des fleurs*, *Antigone* ou *À la ligne*, un texte très engagé, intégré au programme scolaire.

**IV:** Le Théâtre a pour mission de proposer des spectacles variés afin que tout le monde puisse s'y retrouver. Il n'est pas le lieu d'un seul type de public. C'est pourquoi il propose de la danse et du théâtre, classiques et contemporains, de l'humour, de la musique, sans oublier les spectacles pour les enfants et la jeunesse. Quand on a de l'ambition, cela fonctionne.

---

**« Scène conventionnée Art et création, le Théâtre programme beaucoup de spectacles pour la jeunesse. »**

---

**VV: Comment attiser la curiosité culturelle de la jeunesse?**

**IV:** Le Théâtre est une Scène conventionnée Art et création. C'est un label donné pour des projets développant un travail



Le Théâtre a enregistré 21500 entrées cette saison.

durable d'accompagnement des artistes et de facilitation de leur création. Dans ce cadre, le Théâtre de Chartres programme beaucoup de beaux spectacles pour la jeunesse, liés aux pratiques artistiques et aux rencontres des artistes auprès des élèves, lesquelles rencontrent énormément de succès, notamment lors des bords de scène à l'issue des spectacles.

**JC:** Nous avons aussi effectué pour la deuxième saison consécutive notre projet original: « *l'école ailleurs et autrement* », avec des élèves de 3<sup>e</sup> du collège Mathurin Régnier. Dans le cadre des enseignements pratiques interdisciplinaires, les élèves viennent ici effectuer des ateliers de physique avec les lumières ou encore créer des affiches. Nous aimons inverser le regard. Au lieu de déplacer les artistes dans les écoles, nous faisons venir les écoles pour qu'elles s'approprient l'objet théâtre.

---

**« Le Off marche très bien et intègre une grande proposition des théâtres et des compagnies chartraines ».**

---

**VV: Quel est le bilan de la saison pour le Off et la salle Doussineau?**

**JC:** La musique a pris sa place à Doussineau, avec l'Orchestre d'Harmonie de Chartres, en résidence.

Quant au Off, sa fréquentation est équivalente à un tiers de celle du Théâtre. Il marche donc très bien et intègre une grande proposition des théâtres et compagnies chartraines: le Théâtre en Pièces, les Lectorales de la compagnie du Détour... Une des grandes réussites, c'est la compagnie Cavalcade qui joue maintenant



| Le Off.

son répertoire et ses créations, sur des séries qui rencontrent un grand succès, de façon autonome après avoir bénéficié de notre appui.

**IV:** Nous avons mis en place le programme Court-circuit. Il s'agit d'un dispositif proposé aux compagnies locales afin de les soutenir dans la mise en œuvre de leur projet, à la fois financièrement et par la mise à disposition d'espaces de répétitions et de jeu. La compagnie Cavalcade en a bénéficié cette saison pour créer son spectacle *Le Vestiaire ou le Bestiaire*.

L'objectif du Off est aussi de permettre aux compagnies de développer leurs projets artistique et économique, en respectant leurs façons de travailler.

**JC:** L'idée est que le Off soit un lieu ouvert. Il commence d'ailleurs à susciter des intérêts puisque nous avons eu la compagnie Résonance qui est venu y jouer son spectacle suite à une résidence financée par la Scène conventionnée. De plus, nous voyons s'installer de nouvelles compagnies.

---

**« C'Chartres Spectacles développe environ la moitié de la programmation culturelle du Colisée ».**

---

**VV: Quelles sont les perspectives pour la saison prochaine ?**

**JC:** D'abord, le maintien du nombre de représentations. Ensuite, C'Chartres Spectacles développe environ la moitié de la programmation culturelle du Colisée, ce qui pousse à redéfinir notre fonctionnement. Nous adaptons nos propositions, ce qui ne veut pas dire qu'il n'y aura pas de têtes d'affiche au Théâtre. Nous devons également suivre attentivement les choix des autres programmeurs pour le Colisée, afin éviter tout télécopage. Le but est que le public puisse profiter à fond de l'ensemble des propositions. Nous continuerons de co-produire des spectacles, comme nous l'avons fait avec neuf



| Une programmation qui séduit tous les publics.

compagnies cette saison.

**IV:** Dans un contexte national morose – beaucoup de compagnies arrêtent leurs activités, des théâtres sont en perte de vitesse – nous avons la chance d’avoir un théâtre qui se trouve dans une dynamique peut-être même à contre-sens, avec nos ouvertures de salles et la visibilité que nous donnons à la culture. Ce qui permet cela, ce sont les choix de diversité.

La Ville soutient la démarche d’accompagnement des compagnies dans la création. Il n’y a plus beaucoup de scènes conventionnées Art et création dans la région. Dans une période où les compagnies ne trouvent plus de partenaires, nos théâtres font partie des derniers lieux

qui se réservent une capacité pour aider les projets, en soutenant la création, la recherche et la diffusion, et ce, de manière exemplaire.

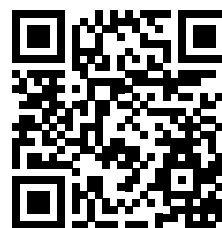
► Infos pratiques

La présentation de la prochaine saison du Théâtre de Chartres aura lieu le mardi 10 septembre et sera suivie d’un spectacle offert.

► La billetterie ouvrira cette année en semaine, le jeudi 12 septembre.

► Retrouvez l’ensemble de la programmation de C’Chartres Spectacles sur le site : [cchartresbilletterie.fr](http://cchartresbilletterie.fr)

**Pour accéder à la billetterie de C’Chartres Spectacles, scannez le QR-code**



# TOUTE L'ACTU DES THÉÂTRES

## THÉÂTRE PORTAIL SUD

### UN AIR DE FAMILLE

**Jeudis 6 et 13, vendredis 7 et 14, samedis 8 et 15 à 21 h, et dimanches 9 et 16 juin à 17 h**

*Comédie d'Agnès Jaoui et de Jean-Pierre Bacri*

*Création de l'Atelier du Théâtre Portail Sud*

*Mise en scène de Michel Crance et de Léna Piccini. Avec Adrien Dubois, Alain Zins, Aurore Girard, Florence Barbosa...*

Chaque vendredi, la famille Ménard se réunit au Père Tranquille. Mais ce soir, c'est Happy Hour... cocktail de règlements de compte et Suze à volonté. Philippe, marié à Yollande, est cadre dans une entreprise qui emploie aussi sa sœur Betty, célibataire farouche. Avec leur mère, ils se réunissent dans le bistrot tenu par Henri, le frère aîné, pour célébrer l'anniversaire de Yolande... cependant, tout ne se passe pas comme prévu. Et quand Danis, la serveuse, se mêle des histoires de famille, les réjouissances prennent une tournure inattendue.

### PETIT JEU SANS CONSÉQUENCE

**Jeudis 20 et 27, vendredi 21 à 21 h, samedi 22 à 17 h et 21 h, dimanche 23 à 17 h, mardi 25 et mercredi 26 juin à 21 h.**

*De Jean Dell et Gérald Sibleyras  
Création de l'Atelier Théâtre Portail Sud*

*Mise en scène de Michel Crance et Léna Piccini*

*Avec Annie Gruyer, Dilhan Sarica, Laurence Maugis...*

Depuis douze ans, Claire et François forment un couple établi. Lors d'une journée à la campagne avec leurs proches, ils vont, par jeu, prétendre qu'ils se séparent. À leur grande surprise, plus personne ne croit à leur couple. Famille et amis trouvent de bonnes raisons à cette « rupture ». Claire va prendre conscience de son insatisfaction et François de la nécessité d'être plus vigilant à l'avenir. Mais, n'est-il déjà pas trop tard ?

#### ► Réservations

**06 23 86 14 20 / 02 37 36 33 06**

**theatreportailsud.com**

**Tarifs : 15 € et 11 €**

## THÉÂTRE EN PIÈCES

### FÊTE DES ATELIERS DE RECHERCHE

**Du jeudi 20 au dimanche 23 juin**

### MONGOL

**Jeudi 20 et vendredi 21 juin à 19 h**

*De Karine Serres  
Présentation du travail du*

*groupe enfants*

Lou est plus lente que les autres, qui se moquent d'elle. Un jour, elle est bousculée et traitée de mongol. Lou ne connaît pas le mot. Elle le cherche dans le dictionnaire et découvre, stupéfaite, la Mongolie, les Mongols et leurs coutumes. Puisqu'on la traite de mongol, elle le deviendra. Elle apprend de nouveaux mots, étudie, parfois toute la nuit. Mais ce n'est pas si simple de transformer sa chambre en yourte, de se raser la tête et de ne manger que de la viande et des laitages. Et surtout, ça ne plaît pas à tout le monde.

### L'OGRELET

**Vendredi 21 à 14 h et dimanche 23 juin à 14 h**

*De Suzanne Lebeau*

*Présentation du travail du groupe pré-ados*

L'Ogrelet vit seul avec sa mère dans une maison au cœur d'une forêt dense, en retrait de la communauté villageoise. Le jour où il commence à fréquenter l'école et les autres enfants, il découvre sa différence: il est le fils d'un ogre que sa mère a passionnément aimé. Pour se délivrer de son attirance irrésistible pour le sang frais, il devra affronter trois épreuves dont il sortira grandi



COMPAGNIE CAVALCADE

# Une création 100 % chartraine

## LA DANSE DES CANARDS

**Samedi 22 à 20 h 30 et  
dimanche 23 juin à 11 h et 16 h**

Création du plateau des ados  
Écriture collective avec les élèves  
adolescents sur leurs histoires,  
leurs questionnements sur la vie  
et le monde.

### ► Réservations

02 37 33 02 10

theatre-en-pieces@wanadoo.fr

## COMPAGNIE CAVALCADE

## LE VESTIAIRE OU LE BESTIAIRE

**Mercredi 12, jeudi 13,  
vendredi 14, mercredi 19,  
jeudi 20 et vendredi 21 juin  
à 20 h 30 et les samedis 15  
et 22 juin à 16 h 30 et 20 h 30**

Comédie écrite et mise en  
scène par Sylvia Bruyant  
Avec Brock, Sylvia Bruyant,  
Eva Dumont...

L'entreprise Michaud, PME  
beauceronne spécialisée dans  
le flexible sanitaire, organise  
son premier séminaire. Au  
programme, un teambuilding  
censé optimiser les performances  
de l'entreprise et renforcer la  
cohésion des collaborateurs.  
C'est beau sur le papier... mais le  
monde de l'entreprise n'est pas  
un long fleuve tranquille et cette  
soirée va réserver aux salariés de  
la société Michaud des surprises  
inouïables!

### ► Réservations

02 37 23 42 53

leoff-chartres.fr

Tarifs: 18 € et 13 €

### ► Le OFF – Scènes de Chartres

10, avenue Jehan-de-Beauce

02 37 23 42 53

leoff-chartres.fr

contact@leoff-chartres.fr

Après *Bienvenue au Bel-Automne* et *Pompes funèbres Bemot*,  
la compagnie Cavalcade s'apprête à ouvrir  
le rideau sur *Le Vestiaire ou le Bestiaire*, le 12 juin  
au Off. Une comédie sur les coulisses d'un teambuilding  
d'entreprise écrite par celle qui est à l'origine  
de la compagnie : Sylvia Bruyant.



Sylvia Bruyant,  
comédienne, autrice et  
metteuse en scène de la  
Compagnie Cavalcade

**C'**est avec un perfec-  
tionnisme d'orfèvre  
que Sylvia Bruyant  
peaufine la mise en  
scène de la dernière création de  
la compagnie Cavalcade. Avant  
les dix représentations à venir au  
Off de la pièce *Le Vestiaire ou  
le Bestiaire*, l'équipe ajuste avec  
précision chaque mot, geste et  
tonalité ; autant de détails qui  
seront vecteurs des émotions  
transmises au public.

Qu'elle soit sur la scène à jouer ou  
dans la salle à diriger ses parte-  
naires, Sylvia Bruyant est animée  
d'une énergie et d'une passion  
qui ne la quittent pas. Pourtant, le  
théâtre ne lui a pas toujours été  
une évidence. « *J'ai commencé le  
théâtre au lycée, où j'avais choisi*

*cette option uniquement pour  
avoir un cours commun avec  
ma meilleure amie* », se sou-  
vient-elle. Ce n'est que quelques  
temps plus tard que de l'étincelle  
naitra un feu passionnel, et que,  
suivant les conseils d'un prof, elle  
créera, à 19 ans, la compagnie  
Cavalcade, tout en poursuivant  
ses études.

## Pour le plaisir

Sylvia est animée par les idées.  
Quand l'une d'elle lui vient, elle  
la met en œuvre tout de suite.  
C'est ainsi qu'est né *Le Vestiaire  
ou le Bestiaire*. « *En faisant des  
lectures de la création de l'an  
prochain, nous nous sommes  
rendu compte que des gens  
pensaient que la pièce serait  
jouée cette année. Face à leur  
déception, nous avons réfléchi à  
un spectacle sans trop de décor,  
juste pour Chartres et le plaisir.* »  
Un véritable défi quand le délai  
moyen d'une création est de deux  
ans. « *Une fois le thème trouvé, j'ai  
fait un appel à anecdotes sur le  
monde du travail pour m'aider  
à écrire la pièce. 6 comédiens  
joueront 25 personnages, parmi  
lesquels nous retrouverons les  
profils types nichés dans chaque  
entreprise...* »

Une comédie à la Cavalcade  
qui ne laissera pas le spectateur  
indifférent.

# Des rendez-vous à ne pas manquer

Expositions, ateliers, sieste pour les plus petits, intelligence artificielle, jeux vidéo... les bibliothèques proposeront en juin une programmation adaptée à tous les goûts, pour toute la famille.



## OISEAUX ET AUTRES ANIMAUX DE NOS VIES

Exposition

**Jusqu'au samedi 15 juin**

Illustrations de Nathalie Novi, peintre littéraire. Voyages, peintures, musique, cinéma... des balades poétiques autour du monde et une célébration des enfants avec leurs animaux compagnons.

► L'Apostrophe, accueil et bibliothèque Louis-Aragon

## ATELIERS CRÉATIFS

Atelier intergénérationnel

**Mercredi 5 juin de 15 h à 17 h 15**

Avec Nathalie Novi, les enfants créent une fresque ayant sur le thème « *l'être humain est un jardin* ».

À partir de 7 ans, sur inscription.

► Bibliothèque Louis-Aragon

## MON ANIMAL ET MOI?

Atelier philo

**Samedi 8 juin à 10 h 30**

Avec Sophie Chappel, animatrice d'ateliers philo-arts. À partir d'un album jeunesse, les enfants réfléchissent sur des thématiques autour de jeux vocaux et corporels et d'un dessin individuel.

Pour les 7-10 ans, sur inscription.

► L'Apostrophe, auditorium

## PLAYTIME

Jeux vidéo

**Samedis 8, 15, 22 et 29 juin de 14 h 30 à 17 h 30**

Venez découvrir *Mario Party*, *Jusant* et *Elden Ring* sur PS5, XBOX Series S et Nintendo Switch

À partir de 7 ans, sur inscription.

► L'Apostrophe, espace numérique

## PREMIER PAS AU CINÉMA

Atelier-découverte

**Samedi 8 juin à 15 h 30**

En lien avec l'exposition « *En chair et en os. Paul Richer, l'art et la médecine* » de Paul Richer, au musée des Beaux-Arts. Découverte des objets de pré-cinéma et de jouets optiques.

► L'Apostrophe, auditorium

## SYMPHONIE DES ANIMAUX

Concert du conservatoire

**Mercredi 12 juin à 14 h et 16 h 30**

Entrée libre sur réservation:  
chartres.fr/conservatoire/saison

► L'Apostrophe, auditorium

## SWITCH SPORTS

Tournoi de jeu vidéo

**Mercredi 12 juin de 14 h 30 à 16 h**

Sur console Nintendo Switch.  
À partir de 7 ans, sur inscription.

► Bibliothèque Louis-Aragon

## LES TROIS JOURS QUI ONT FAIT TOMBER LA FRANCE

Rencontre-dédicace

**Jeudi 13 juin à 16 h**

Avec François Gatineau, auteur chartrain d'essais historiques publiés par les éditions L'Artilleur.

► L'Apostrophe, auditorium

## VOYAGEZ CONNECTÉS AVEC DES IA !

Le point du numérique

**Samedi 15 juin à 11 h**

Les services en ligne et applis à utiliser pendant vos vacances.  
Durée: 45 minutes  
Entrée libre

► L'Apostrophe,  
espace numérique

## VIENS INVENTER TON HISTOIRE AVEC UNE IA

Dimanche de l'innovation

**Dimanche 16 juin de 14 h à 18 h**

Avec Ari Kouts, consultant en innovation. Choisis ton personnage, un lieu et une intrigue simple pour créer un ebook personnalisé et musical à l'aide d'une appli IA simple et ludique.

Pour les enfants de 4 à 10 ans, accompagnés par un parent.

► L'Apostrophe,  
espace numérique

## REMISE DU 19<sup>E</sup> PRIX FULBERT DE CHARTRES

Rencontre, en partenariat avec  
les Amis de la médiathèque

Mardi 18 juin à 16 h 30

► L'Apostrophe, auditorium

## THEATRHYTHM FINAL BAR LINE

Jeu vidéo

**Vendredi 21 juin de 14 h 30 à 17 h 30**

Sur PS5

À partir de 7 ans, sans inscriptions.

► L'Apostrophe, auditorium

## LES OREILLES MUSICALES

Sieste

**Samedi 22 juin à 10 h 30**

Les bibliothécaires ont concocté une sélection de musiques, berceuses et comptines à partir de l'univers de Nathalie Novi. À découvrir en famille.

À partir de 4 ans, sur inscription.

► L'Apostrophe, auditorium

## DANS LE JARDIN

Sieste

**Samedi 22 juin à 14 h 30**

Les discothécaires vous ont préparé une sélection de musiques à découvrir sur des transats.  
Durée: 45 minutes

► L'Apostrophe, auditorium

## SWITCH SPORTS

Tournoi de jeu vidéo

**Mercredi 26 juin de 14 h 30 à 17 h 30**

Sur console Nintendo Switch

À partir de 7 ans, sur inscription.

► L'Apostrophe, auditorium

## REFLETS REFLÉTÉS

Exposition-photo de Claude Genino Gaspari

**Du samedi 29 juin au samedi 7 septembre**

L'œil du photographe sait surprendre l'éphémère beauté des jeux de lumière sur une étendue ondulante ou miroitante, entre ombre et lueur, à Venise ou à La Défense. Travaux et documents personnels de l'artiste accompagnent avec un clin d'œil rétrospectif une carrière dévouée aux grands peintres, sculpteurs et créateurs du XX<sup>e</sup> siècle et à leurs œuvres.

► L'Apostrophe, accueil et mezzanine du 1<sup>er</sup> étage

► Méd'IAthèque L'Apostrophe 1, boulevard Maurice-Viollette

► Bibliothèque Louis-Aragon  
Passage des Poètes  
Retrouvez toutes les informations pratiques et les programmations sur [mediatheque.chartres.fr](http://mediatheque.chartres.fr)



# Photographie poétique

À compter du 29 juin, la Méd'Iathèque propose une exposition du travail passionnant de Claude Génino Gaspari intitulée *Reflets reflétés*, photo-journaliste et photographe d'art dont les clichés réalisés autour du monde révèlent toute la poésie de son âme d'artiste.

Un premier abord un peu timide cache le caractère affirmé de Claude Génino Gaspari, au service d'un œil affûté. Il faut dire que le photographe a débuté sa carrière à 15 ans, en 1951, au journal *l'Humanité* où il a transporté les dépêches. Un week-end, il doit couvrir une manifestation. L'une de ses photos se retrouve en une le lendemain. « *Quand je suis arrivé à la rédaction, les collègues m'ont réservé une ovation, dit-il. Je me souviens encore de l'émotion que j'ai ressentie...* » C'est le début de son histoire d'amour avec la photographie.

## Photographier l'art

En 1961, il rejoint la fondation Maeght à Saint-Paul-de-Vence, fondation d'art moderne et contemporain. Ses souvenirs dépeignent un quotidien pas si ordinaire: « *Avec Calder, on rigolait de temps en temps. Je déjeunais parfois avec le peintre Gérard Fromanger, qui travaillait pas loin de chez moi. Il a réalisé mon portrait pour un anniversaire. Joan Miró, dès qu'il avait besoin de photos, faisait appel à moi. J'ai passé une semaine chez lui...* » On pourrait aussi citer Matisse, Soulages, César, Chagall, Chillida, Giacometti, Velickovic... Claude Génino Gaspari devient photographe pour la série *Palettes*, diffusée sur La Sept puis Arte, réalise des courts-métrages et des films avant de se lancer sur la voie artistique.



Le photographe Claude Génino Gaspari présentera l'exposition *Reflets reflétés*, consacrée à sa carrière, à partir du 29 juin à la Méd'Iathèque.

## Un regard original

Claude Génino Gaspari apprécie enfin sa liberté créative: « *Pour La Défense ou Venise à fleur d'eau, j'ai choisi mes sujets au cours de promenades.* » Il se joue de la lumière et des reflets, transforme les détails géométriques d'une façade en esquisses abstraites, immortalise la poésie passagère des nuages ou déniche des détails cachés.

L'exposition *Reflets reflétés* retrace sa carrière, de *l'Humanité* à La Défense, en passant par New

York... Avec un peu de chance, vous pourrez y croiser l'artiste tapis derrière son objectif !

► Exposition *Reflets reflétés*, de Claude Génino Gaspari  
Du samedi 29 juin au samedi 7 septembre  
Méd'Iathèque L'Apostrophe  
Les mardis, jeudis et vendredis de 14 h à 18 h  
Les mercredis et jeudis de 10 h à 18 h  
Vernissage en présence de l'artiste le samedi 29 juin à 16 h.

# 19<sup>e</sup> Prix Fulbert de Chartres

Porté par l'association des Amis de la Médiathèque et présidé par Patrick Géroutet, fondateur de la distinction, le Prix Fulbert de Chartres est un prix littéraire qui distingue une œuvre relative au Moyen Âge parmi la production éditoriale récente pour adulte et la jeunesse. La remise du 19<sup>e</sup> Prix se déroulera le 18 juin, à l'auditorium de l'Apostrophe.



Patrick Géroutet, président fondateur du Prix Fulbert de Chartres et Éric Bonnet, président des Amis de la Médiathèque, avec les deux ouvrages distingués.

La sélection des livres jeunesse, proposée par le comité de lecteurs, a été présentée par Éric Bonnet, le président des Amis de la Médiathèque, et une bibliothécaire à trois classes participantes. De décembre à avril, les enfants de CM1 et CM2 des écoles Saint-Jean et de La Brèche, ont eu l'opportunité de lire trois ouvrages :

- *1515, le chevalier de Marignan* de Claude Merle, Le Livre de poche, 2015

- *Au temps de François I<sup>er</sup>: journal d'Anne de Cormes* de Brigitte Coppin, Gallimard Jeunesse, 2018
- *Catherine de Médicis: journal d'une princesse italienne* de Catherine de Lasca, Gallimard Jeunesse, rééd. 2018

Réunis le 19 avril à l'auditorium de la Médiathèque, les enfants ont élu à une courte majorité Catherine de Médicis: journal d'une princesse italienne. Ils auront l'occasion de rencontrer l'autrice le 25 juin et de lui poser toutes leurs questions sur l'écriture du journal intime de la jeune Catherine découvrant le destin captivant d'une future reine de France.

## Le roman de Laurent Decaux primé

Pour la sélection « adultes », le jury composé de membres de l'association des Amis de la Médiathèque, a nommé les quatre titres suivants :

- *Avant la fin du monde* de Laurent Decaux, Albin Michel, 2022
- *Sidi* de Arturo Pérez-Reverte, Seuil, 2023
- *L'étoile brisée* de Nadejda Laneyrie-Dagen, Gallimard, 2021
- *La sorcière, le forgeron et les cathédrales* de Aurore Dandoy, éd. De Borée, 2022

Le lauréat est le roman de Laurent Decaux, dont le récit porte sur la République de Gênes,

entièrement vouée au commerce maritime, qui inonda l'Europe d'esclaves, d'épices et de soieries. Aussi, lorsque l'empereur mongol assiège Caffa, sa principale colonie d'Orient, la jeune République envoie son armada. Daniele de Mussi, capitaine à la retraite et son fils Vittorio, frère jeune homme qui se rêve copiste, se trouvent embarqués de force dans cette aventure. Cette épopée haletante et tumultueuse s'inspire de l'histoire vraie des « Semeurs de peste ».

La remise du 19<sup>e</sup> prix Fulbert de Chartres aura lieu le mardi 18 juin à l'Apostrophe et sera suivie d'une conférence animée par Laurent Decaux et Catherine de Lasca, qui accorderont une séance de dédicaces au public

Pour information, toute personne intéressée par les romans historiques est la bienvenue pour rejoindre le comité de lecture qui s'attelle déjà à la sélection des titres pour la saison prochaine.

► 19<sup>e</sup> Prix Fulbert de Chartres  
Mardi 18 juin à 16 h 30  
L'Apostrophe, auditorium

# Juin au conservatoire

Concerts, carte blanche, gala de danse, fête de la musique et portes ouvertes rythmeront la riche programmation du conservatoire en juin. À vos agendas!



Le traditionnel Gala de danse du conservatoire se déroulera au Théâtre les 7 et 8 juin, à 20 h.

## CONCERT DES ORCHESTRES

**Mardi 4 juin à 20 h**

Théâtre

Placés au cœur de l'enseignement musical du conservatoire, les orchestres permettent aux élèves instrumentistes de s'initier aux pratiques collectives et de se perfectionner en découvrant un vaste répertoire.

Cette année, les élèves ont préparé un programme autour de la 7<sup>e</sup> Symphonie de Beethoven.

En coproduction avec l'Association des parents d'élèves du conservatoire

► Réservations  
0237234279  
Tarifs: 5 € et 2 €

## GALA DE DANSE

**Vendredi 7 juin et samedi**

**8 juin à 20 h**

Théâtre

Venez découvrir l'élégance intemporelle de la danse classique et l'audace créative de la danse contemporaine lors du traditionnel Gala de danse. Les talentueux élèves du conservatoire vous présenteront un spectacle époustouflant, empreint d'émotion et de virtuosité. Plongez-vous dans l'univers envoûtant de la danse, rythmé par des chorégraphies captivantes et des costumes somptueux. Une soirée inoubliable vous attend, alliant grâce et modernité, au cœur d'une performance

artistique exceptionnelle. Le rendez-vous incontournable de la saison!

En coproduction avec l'Association des parents d'élèves du conservatoire

► Réservations  
0237234279  
Tarifs: 5 € et 2 €

## SYMPHONIE DES ANIMAUX

**Mercredi 12 juin à 14 h et  
16 h 30**

Méd'Athèque l'Apostrophe

Les classes de piano et de danse du conservatoire s'unissent pour vous offrir un spectacle interactif unique en son genre, où musique et danse s'entrelacent au rythme



Rendez-vous aux portes ouvertes du conservatoire, le 19 juin.

des contes sur le thème des animaux. Petits et grands ne manqueront pas d'être émerveillés par la créativité des jeunes talents qui donnent vie aux histoires au travers de leur art. Entrée libre sur réservation

► [chartres.fr/conservatoire/saison](http://chartres.fr/conservatoire/saison)

## PORTES OUVERTES

**Mercredi 19 juin de 10 h à 21 h**  
**Conservatoire**

L'occasion de découvrir un établissement moderne et dynamique, loin des traditionnels clichés et d'assister à des cours, des animations, des présentations chorégraphiques, des répétitions d'orchestres, et rencontrer les équipes pédagogiques.

La journée se clôturera par un grand bal réunissant élèves, professeurs et public dans une ambiance conviviale. Laissez-vous emporter par la magie des danses traditionnelles, vibrez au rythme des musiques actuelles et expérimentez l'excitation de

la musique électronique. Une fusion des genres pour célébrer ensemble l'art et la créativité!

► Entrée libre

## FÊTE DE LA MUSIQUE

**Vendredi 21 juin**  
**Conservatoire et centre-ville**

La Fête de la musique est cette année l'occasion de découvrir le Big band du conservatoire et les ateliers de musiques actuelles, que vous pourrez applaudir au conservatoire et dans divers lieux de la ville dans une ambiance festive et inoubliable.

## CARTE BLANCHE AUX JEUNES TALENTS

**Samedi 22 juin à 14 h 30**  
**(musique de chambre)**

Musée des Beaux-Arts

► Réservations  
02 37 23 42 79  
Entrée libre

► [chartres.fr/conservatoire/saison](http://chartres.fr/conservatoire/saison)

## 100<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE LA MORT DE PUCCINI ET FAURÉ

**Vendredi 28 juin et samedi 29 juin à 20 h**

Concert orchestre et grand chœur

**Église Saint-Aignan**

Pour une fin de saison en apothéose, venez célébrer le 100<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Gabriel Fauré (1845 – 1924) et Giacomo Puccini (1858-1924) avec l'orchestre et le grand chœur du conservatoire, sous la direction de Pierre Walter. Vous serez charmé par un programme éclectique comprenant le sublime Cantique de Jean Racine de Fauré, la majestueuse Messa di Gloria de Puccini et la puissante 7<sup>e</sup> Symphonie de Beethoven.

En coproduction avec l'Association des parents d'élèves du conservatoire

► Réservations  
02 37 23 42 79  
Tarifs: 5 € et 2 €

# Conservatoire gratuit pour les jeunes talents

Parce que chaque enfant peut avoir un talent caché ou des prédispositions à la danse, au chant ou à la musique, le conservatoire organise le 3 juillet un grand concours ouvert à tous les Chartrains de 7 à 10 ans. Tous les enfants sont invités à venir tenter leur chance. À la clé, un an renouvelable de scolarité offert à chaque lauréat (dans la limite de 4 ans).



Le concours jeunes talents du conservatoire se déroulera le 3 juillet.

**L'**enseignement artistique n'est pas réservé à une élite mais doit être accessible à tous. C'est dans cette optique que le conservatoire organise le mercredi 3 juillet un concours de jeunes talents, pour permettre au plus grand nombre d'enfants de participer et peut-être de révéler un potentiel caché. L'objectif de ce concours est aussi de repérer

parmi les candidats ceux qui pourraient être les plus motivés par l'apprentissage du chant, de la danse ou d'un instrument de musique et de les accompagner dans cette voie.

## Comment se déroule le concours ?

Les candidats devront présenter devant un jury de professeurs

une prestation individuelle, de 3 à 5 minutes, dans l'une des catégories suivantes: chant, instrument de musique ou danse. Chaque participant est libre de présenter la prestation de son choix, quel que soit le style ou l'instrument. Cette prestation s'accompagnera d'un entretien de motivation de quelques minutes avec les membres du jury. À l'issue de ce concours, plusieurs lauréats seront sélectionnés et se verront offrir une prise en charge de leur scolarité au conservatoire.

► Ce concours s'adresse à tous les enfants chartrains de 7 à 10 ans (du CE1 au CM2) qui ne sont pas déjà inscrit au conservatoire de Chartres. Pour s'inscrire, il suffit de remplir avant le 22 juin, le formulaire disponible sur [chartres.fr/conservatoire/concours](http://chartres.fr/conservatoire/concours)

► Le concours aura lieu le mercredi 3 juillet 2024 au conservatoire. Aucune inscription sur place ne sera possible.

**Scannez le code pour vous inscrire au concours jeunes talents sur Chartres.fr**





# Ultime plongée dans les Nymphéas

Le musée des Beaux-Arts ouvrira gratuitement ses portes au public le samedi 15 juin, veille de clôture de l'exposition du tableau « *Le Bassin aux nymphéas, harmonie verte* » de Claude Monet et de la seconde partie de l'exposition « En chair et en os. Paul Richer, l'art et la médecine ». Une soirée « Nymphéas en résonance » sera organisée à cette occasion et associera le conservatoire et la Méd'IAthèque.



Le tableau de Claude Monet est à retrouver dans la chapelle du musée jusqu'au 16 juin.

**L**e 15 juin, le musée des Beaux-Arts accueillera l'événement « Nymphéas en résonance », organisé en clôture de l'exposition du célèbre tableau « *Le Bassin aux nymphéas, harmonie verte* » du peintre Claude Monet, prêté par le Musée d'Orsay à l'occasion des 150 ans de l'impressionnisme. Au cours de la soirée, Grégoire Hallé, conservateur du musée chartrain, proposera une conférence dédiée à cette œuvre exceptionnelle, suivie par des échanges avec le public. Les élèves du conservatoire se produiront en concert et interpréteront des extraits des répertoires

de Claude Debussy, Gabriel Fauré, Georges Bizet, Ernesto Kohler, Jules Massenet et Henri Duparc... en alternance avec des lectures de textes de Georges Clémenceau, Marcel Proust et Paul Verlaine par des lectrices de la Méd'IAthèque.

## Programme de juin

### EXPOSITION « EN CHAIR ET EN OS. PAUL RICHER, L'ART ET LA MÉDECINE »

**Jusqu'au dimanche 16 juin**  
Mardi, mercredi, vendredi et samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h  
Jeudi ° 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 20 h

Dimanche de 14 h à 18 h  
Tarifs: 7 € et 3,50 €

### « LE BASSIN AUX NYMPHÉAS – HARMONIE VERTE » DE CLAUDE MONET

#### Jusqu'au dimanche 16 juin

Mardi, mercredi, vendredi et samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h

Jeudi ° 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 20 h

Dimanche de 14 h à 18 h  
Tarifs: 7 € et 3,50 €

### PLUS BEAU, PLUS LOIN, PLUS SPORT – DU SPORT À L'ŒUVRE DANS LES ARTS

#### Jeudi 6 juin à 18 h

Conférence des Amis du musée des Beaux-Arts animée par Ludovic Raffali, de l'École du Louvre.

### NYMPHÉAS EN RÉSONANCE

#### Samedi 15 juin à 17 h 30

### REPRÉSENTER LES INSECTES DANS L'ART

#### Jeudi 20 juin à 18 h

Conférence des Amis du musée des Beaux-Arts animée par Claire Grébillé, historienne de l'art.

### « LE DÉLUGE », EXPOSITION DE GÉRARD RANCINAN & CAROLINE GAUDRIALT

#### Du samedi 22 juin au dimanche 14 juillet

# Un mythe transposé dans l'actualité

Du 22 juin au 14 juillet, le musée des Beaux-Arts accueillera le lancement officiel d'une exposition d'exception qui partira ensuite dans plusieurs pays. Le photographe mondialement connu Gérard Rancinan, installé au Coudray, et l'auteure-plasticienne Caroline Gaudriault y présenteront un travail ambitieux qui se veut un cri d'alarme sur un défi majeur : *Le Déluge*.

**G**érard Rancinan est connu pour ses tirages photographiques monumentaux qu'il expose partout dans le monde. L'œuvre maîtresse de l'exposition qu'il présentera dans la chapelle du musée des Beaux-Arts s'imposera, là encore, par sa grandeur avec ses 4,6 mètres de largeur et 2,35 mètres de hauteur. « *J'ai mis en scène ma propre vision contemporaine du Déluge, choisissant pour décor une mégapole internationale inconnue sous les eaux* », explique le photographe. En une prise de vue, il a fixé sur la pellicule une trentaine de modèles mis en scène dans un décor réalisé en studio. Entre les maquilleurs, les décorateurs... ce ne sont pas moins de soixante personnes qui ont contribué à la réalisation de l'œuvre photographique. « *J'ai travaillé un an à cette œuvre, pour la doter d'une force dénonciatrice. Le Déluge est aujourd'hui au cœur des enjeux mondiaux avec les conséquences du changement climatique.* »

## Susciter la réflexion

Caroline Gaudriault travaille avec le photographe depuis vingt-cinq ans. Auteure et plasticienne, elle a réalisé six livres géants

qui seront exposés en amont de la photo, comme un chemin retraçant le récit du *Déluge* à travers l'histoire culturelle, évoquant Gilgamesh ou *La Grande Vague de Kanagawa*, estampe de Hokusai. L'artiste s'est appuyée sur des témoignages de scientifiques et d'explorateurs pour concevoir ses planches, reliées et faites à la main, racontant sous l'effet de différentes matières l'évolution des significations du *Déluge*, depuis la nuit des temps jusqu'à nos jours.

« *L'histoire du Déluge porte en elle l'idée de renouveau. Cette exposition vise à questionner par l'émotion, le spectaculaire et la réflexion qu'elle peut susciter, sur de nouveaux changements. C'est le moment de créer une nouvelle façon d'habiter le monde, de construire de nouvelles choses. Cette exposition a une portée très positive* » confie-t-elle.

► Exposition « *Le Déluge* »  
de Gérard Rancinan et Caroline Gaudriault  
Du samedi 22 juin au dimanche 14 juillet  
Musée des Beaux-Arts  
Toute l'information sur le site [chartres.fr/le-deluge](http://chartres.fr/le-deluge).





# La photographie et le sport au service de l'art

Jusqu'au 31 août, le Chemin de Mémoire met à l'honneur un travail chronophotographique inspiré de l'œuvre de Paul Richer, à travers une exposition qui célèbre le sport et l'art en montrant la beauté et la complexité des mouvements humains.



Le maire Jean-Pierre Gorges et Isabelle Vincent, adjointe en charge de la Culture et du Patrimoine, ont découvert les photographies de l'exposition sur le Chemin de Mémoire, le 28 mai.

« **L**e Chemin de Mémoire nous permet de mettre en valeur des grands personnages de l'histoire nationale, mais aussi des personnalités locales. Dans la continuité des deux expositions du musée des Beaux-Arts, consacrées à l'œuvre de Paul Richer, sculpteur, dessinateur et médecin né à Chartres en 1849, il nous fallait également mettre cet homme à l'honneur dans l'espace public », a expliqué Isabelle Vincent, adjointe au

maire en charge de la Culture et du Patrimoine, à l'occasion du vernissage de l'exposition « La Chronophotographie selon Paul Richer », le 28 mai, en présence du maire Jean-Pierre Gorges.

## Avec les clubs sportifs de la ville

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, afin d'étudier les mouvements du corps humains, Paul Richer travaille avec le chimiste Albert Londe au sein du laboratoire photographique

de la clinique de la Salpêtrière, à Paris. Les deux hommes développent un appareil photographique permettant de fixer sur un même cliché plusieurs prises de vues à intervalles déterminés : des chronophotographies.

Ils invitent ainsi des athlètes (boxeurs, lutteurs, lanceurs de poids, etc.) à poser dans leur atelier ou en plein air, et conçoivent d'importantes séries pour illustrer un ouvrage que Paul Richer publie en 1895 : *Physiologie artistique de l'homme en mouvement*.

« Cette exposition s'inscrit donc dans la lignée des deux expositions du musée, et est liée à l'actualité des Jeux Olympiques qui auront lieu cet été, a précisé Isabelle Vincent. Un travail photographique inspiré par les expériences de Paul Richer a été mené avec les clubs sportifs chartains et l'association Chartres Objectif. Plusieurs athlètes du territoire ont posé dans la salle à l'italienne du musée. Les photos décomposent leurs mouvements pour montrer comment le sport transforme le corps humain. »

► « La Chronophotographie selon Paul Richer »  
Chemin de Mémoire  
Jusqu'au 31 août



GOVERNEMENT

Liberté  
Égalité  
Fraternité

# De 15 à 18 ans, profite de tous les bons plans à Chartres avec le pass Culture !

Télécharge l'application

et découvre les trésors  
culturels de ta ville.



pass  
Culture



CHARTRES

# Trois expositions estivales

Cet été, Le Chemin des arts met trois artistes à l'honneur : Paulina Aubey et ses mosaïques originales en Lego®, Silvia Naddeo et ses œuvres hybrides, et Nancy Vuylsteke de Laps avec ses sculptures représentant des corps étirés.



Les mosaïques de Pauline Aubey sont à admirer au prieuré Saint-Vincent du 8 juin au 8 septembre.

## Les portraits atypiques de Paulina Aubey

Inspirée par la culture populaire, Paulina Aubey crée des tableaux en briques plates Lego® qui interrogent notre rapport aux icônes modernes et postmodernes. Après avoir travaillé principalement au pastel pendant une dizaine d'années, elle décide en 2016 d'utiliser le Lego® afin que l'équation pop soit complète. Ses portraits de visages, dont la gravité est contrebalancée par les couleurs vives du matériau, témoignent de la fine frontière

entre abstraction et figuratif. Elle fait partie du catalogue d'art contemporain PoetsArtists et son travail est inclus dans le Lunar Codex (catalogue numérique d'œuvres envoyées sur la Lune). Paulina Aubey est aussi juge dans l'émission Lego® Masters sur M6. « J'utilise le glacis : addition d'une fine couche de briques transparentes et colorées contrebalançant l'aspect brut et massif du matériau, explique-t-elle. Cette technique me permet de figer, de cristalliser l'expression d'un visage, la manifestation d'une intériorité. Elle fait gagner mes portraits en nuance et en sensibilité. L'exposition *Cristallisation* présente une galerie de portraits intimistes, à travers une série de visages en gros plan qui, à la manière des icônes, se dévoilent sans se départir de leur mystère ».

## Silvia Naddeo : un art engagé

Silvia Naddeo est une artiste visuelle qui travaille en hybridant l'installation, la mosaïque, la sculpture et les nouveaux médias (arts vidéo, numérique, etc.). Elle fusionne son expérience artistique et le thème de l'alimentation, et étudie les aspects socioculturels auxquels elle est liée et qui la distinguent.

« L'exposition propose une analyse de l'attitude adoptée par la société contemporaine face à l'achat de produits alimentaires dans la grande distribution, encourageant la réflexion critique et stimulant une prise de conscience plus profonde de



*The Next Holidays* de Silvia Naddeo, qui présentera ses œuvres du 15 juin au 1<sup>er</sup> septembre à la chapelle Saint-Éman.

la pertinence, dans le contexte socio-économique actuel, des choix de chacun », indique-t-elle. Née à Rome en 1984, Silvia Naddeo est diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Ravenne, une formation complétée par deux ans de cours de spécialisation en mosaïque. Artiste accomplie, son art l'a notamment emmené en Syrie, en Russie, et à l'Académie égyptienne de Rome. Lauréate de plusieurs prix, elle est chargée de cours à l'Académie des Beaux-Arts Santa-Giulia de Brescia et de Ravenne, où elle transmet à son tour son expérience.



| Nancy Vuylsteke de Laps.

## Quand les corps s'étirent

Nancy Vuylsteke de Laps est née à Anvers, en Belgique le 19 avril 1967. Après une formation classique de sculpture à l'Académie des Beaux-Arts de Bruges, elle suit les enseignements de la sculptrice Noor-Zadé Brener. *« C'est auprès d'elle que j'ai suivi ma véritable formation. Elle m'a appris à exprimer ce qu'il y a de si mystérieux dans le corps humain. Elle enseignait uniquement par le regard, se souvient l'artiste. Mon travail consiste à créer des corps étirés donnant une impression de légèreté des créatures. J'ai sculpté des compositions rassemblant plusieurs personnages: des rondes et des ballets. »* Les œuvres de Nancy Vuylsteke de Laps sont l'objet d'expositions temporaires en France, en Belgique, aux Pays-Bas et en Suisse, et d'une exposition permanente à la galerie parisienne Bernheim-Jeune. Honorées par Mathilde d'Udekem d'Acoz, la reine des Belges, qui a fait l'acquisition de certaines d'entre-elles,

ses œuvres sont offertes par le royaume aux monarchies européennes et suscitent aussi l'intérêt de collectionneurs du monde entier.

### ► Exposition de Paulina Aubey Prieuré Saint-Vincent

Du samedi 8 juin au dimanche 8 septembre  
Du vendredi au dimanche de 14 h à 18 h  
Entrée libre

### ► Exposition de Silvia Naddeo

Chapelle Saint-Éman  
Du samedi 15 juin au dimanche 1<sup>er</sup> septembre  
Du vendredi au dimanche de 14 h à 18 h  
Entrée libre

### ► Exposition de Nancy Vuylsteke de Laps

Collégiale Saint-André  
Du samedi 29 juin au dimanche 22 septembre  
Du vendredi au dimanche de 14 h à 19 h  
Entrée libre

*La ronde étoilée*, de Nancy Vuylsteke de Laps, dont les sculptures renommées seront exposées à la collégiale Saint-André du 29 juin au 22 septembre.



# Un nom fièrement affiché en lettres d'or

Côté rue de la Tannerie, l'enseigne des Ateliers Lorin dévoile aux passants toute sa beauté et son lustre d'autrefois. Le renouveau de l'entrée illustre l'avancée des travaux de restauration du site, au profit de la préservation de cet écrin exceptionnel.

**U**ne vraie cure de jouvence! Confiée aux Ateliers DARDE et Associés, basés à Provins, la restauration de l'enseigne des Ateliers Lorin a fait l'objet d'un travail méticuleux, pour réparer les désordres qu'elle a pu rencontrer au fil des années. Les lames de fond, sur lesquelles sont fixées les lettres et les moulures, étaient altérées. Des lettres étaient endommagées et des couches de peinture avaient disparu, laissant le bois à nu.

Au cours de l'intervention, le lettrage a été déposé pour retirer les couches de protection et revenir au bois. Sur les lames de fond et les moulures, du bois neuf est venu remplacer les zones trop dégradées.

L'ensemble a été repeint dans sa couleur d'origine. Les lettres ont été nettoyées et celles manquantes recréées en zinc, en conservant la typographie initiale. Elles ont été ressoudées avant d'être dorées à la feuille d'or.

Avec la restauration du porche d'entrée, comprenant le portail, le mur de clôture et la grille, l'accès aux Ateliers Lorin par la rue de la Tannerie est désormais, ouvert.

## Restauration de la passerelle d'accès

Sur le reste de l'opération, la reprise du mur de clôture en bauge, côté sud, a été achevée par la



Photo avant/après de l'entrée des Ateliers Lorin, côté rue de la Tannerie.

réalisation de sa teinte finale. La suite du chantier concernera, à partir de septembre, la passerelle d'accès, située boulevard Foch. Le portail métallique, les garde-corps et la structure de la passerelle permettant le passage des véhicules seront restaurés. Ces travaux achèveront la première tranche de la restauration du site, dont l'accès sera ainsi facilité aux engins de chantier intervenant

sur les bâtiments.

De leur côté, les études de la seconde tranche des travaux, correspondant à la restauration de la tour d'exposition, du bâtiment des fours et du garage, sont lancées.



# Les héros de la BD s'exposent en vitrail



**L**ucky Luke, Boule et Bill, Spirou et Fantasio, Gaston Lagaffe...l'univers de la bande dessinée franco-belge se révèle sous un autre jour grâce au travail des Ateliers Loire, qui organisent en partenariat avec la Galerie du Vitrail et L'Expression Vitrail, une exposition inédite de vitraux du 8 juin au 13 octobre, à la Galerie du Vitrail.

Cette rencontre improbable entre l'art classique du vitrail et celui de la bande dessinée est un pont entre les époques. 16

panneaux représentant différents personnages seront présentés et proposés à la vente équipés d'un cadre en laiton. Des caissons rétroéclairés à LED seront également disponibles.

► Du 8 juin au 13 octobre  
Du mardi au samedi de 10 h 30 à 13 h et de 14 h à 19 h  
Galerie du Vitrail et L'Expression Vitrail, 17 et 15bis, Cloître Notre-Dame  
Entrée libre  
Renseignements : galerie-du-vitrail.com

## La « Quinzaine de la photographie » de la Villa Fulbert

**D**u 15 au 30 juin, la Villa Fulbert vous convie à la deuxième édition de sa « Quinzaine de la photographie » sur le thème « De retour de voyage... » où 10 photographes français et étrangers de tous horizons viendront présenter leurs œuvres.

Laissez-vous ainsi porter au gré d'un voyage itinérant haut en couleur...

### Les photographes invités

Philippe Buffa – portraits  
Denis Divoux – nature  
Gauthier Fabri (Belgique) – jardins  
Gilberto Galavotti (Italie)

– paysages  
Angela Liu – street photo  
Francis Malbête – paysages de Beauce  
Thierry Marius – portraits  
Patrick Morgenstern – astrophotographie  
Marie Rouger-Perrier – nature  
SBL – portraits

► Du 15 au 30 juin  
Tous les jours de 15 h à 19 h  
Vernissage le samedi 15 juin à 16 h  
Villa Fulbert – 3, boulevard Maréchal Foch  
Entrée libre  
Renseignements au 06 62 07 75 93 sur le site : villa-fulbert.jimdo.free.com



JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

# Un village de l'archéologie

Avant ses nombreux ateliers programmés cet été, les équipes de C'Chartres Archéologie vous invitent aux Journées européennes de l'archéologie, les samedi 15 et dimanche 16 juin, aux Abbayes de Saint-Brice. Village, visites guidées, ateliers pour enfants... il y en aura pour tous les goûts!



Les Journées européennes de l'archéologie sont l'opportunité de visiter l'église Saint-Martin-au-Val et le sanctuaire gallo-romain.

**L**es Journées européennes de l'archéologie sont l'occasion idéale de découvrir la riche histoire de Chartres et toutes les facettes de l'archéologie. Cette année, ce rendez-vous prend la forme d'un village installé aux Abbayes Saint-Brice grâce à un partenariat avec l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), le service archéologique d'Eure-et-Loir, le

Comité archéologique d'Eure-et-Loir et le C'Chartres Subaqua.

## Ateliers

Toute la famille est invitée à participer à divers ateliers organisés en continu. Au programme: l'archéologie du bâti ancien, les fresques à la romaine, la taille de silex, l'alimentation au Néolithique et le monnayage des anciens Carnutes.

## Rencontres

Les stands des partenaires montreront toute la diversité des activités archéologiques sur le territoire de Chartres et de son agglomération.

## Visites

Pour tous, des visites du sanctuaire gallo-romain de Saint-Martin-au-Val et de la fouille en cours de l'église du même nom



Des ateliers pour toute la famille seront proposés au cours du week-end.

seront proposées toutes les heures (inscriptions à l'accueil du village).

## Conférences

Le samedi 15 juin, deux conférences seront au programme :

- 18h30: conférence sur le Néolithique animée par Vladimir Lemaître (Conseil départemental d'Eure-et-Loir) et illustrée en direct par l'illustratrice Céline Penot. Un moment pour aborder le quotidien des Néolithiques, de manière scientifique mais avec humour et légèreté, à destination d'un public familial.
- 19h30: Le sanctuaire antique de Saint-Martin-au-Val constitue l'un des plus impressionnants de Gaule, que ce soit par son quadrilatère de 6 hectares, son autel probablement dédié à Apollon ou encore par son bâtiment à trois

bassins, ayant livré des quantités exceptionnelles de bois sculptés. Vous saurez tout sur ce complexe culturel grâce à cette conférence de Bruno Bazin (C'Chartres Archéologie).

Inscriptions et renseignements sur place.

► Journées Européennes de l'Archéologie  
Samedi 15 juin de 14 h à 21 h  
Dimanche 16 juin de 10 h à 18 h.  
Abbayes de Saint-Brice  
2, rue Georges-Brassens.  
Buvette et restauration sur place.

► Renseignements et réservations  
02 37 23 42 20  
ateliersarcheologie@agglo-ville.chartres.fr.

Retrouvez le programme détaillé en scannant le QR Code



## Suivez le guide !

Les visites de l'église Saint-Martin-au-Val continuent ! À l'approche de la fin des fouilles, ne manquez pas la dernière visite programmée avec un archéologue des équipes de C'Chartres Archéologie le vendredi 28 juin, à 16 h Les visites gratuites du mercredi se poursuivront également les mercredis 5, 12, 19 et 26 juin, à 16 h.

# En images

**Le mercredi 8 mai**, la Ville a célébré la cérémonie officielle du 79<sup>e</sup> anniversaire de la Victoire en 1945, sur la butte des Charbonniers puis devant le monument à la mémoire de Jean Moulin, sur l'esplanade de la Résistance. Le maire Jean-Pierre Gorges, Élisabeth Fromont, 1<sup>re</sup> adjointe, Yves Cuzin, conseiller municipal délégué à la Mémoire, Hervé Jonathan, préfet d'Eure-et-Loir et Véronique de Montchalín, députée d'Eure-et-Loir, étaient présents lors de cette commémoration qui a également réuni les membres du Conseil municipal de la jeunesse et l'Orchestre d'Harmonie de Chartres.

**Le jeudi 23 mai**, s'est déroulée la cérémonie de commémoration de la Journée nationale en hommage aux victimes de l'esclavage, devant le monument de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen. Étaient présents Maria Jebli-Chedeville, 5<sup>e</sup> adjointe au maire, Véronique de Montchalín, députée d'Eure-et-Loir et Frédéric Blanc, directeur de cabinet du préfet d'Eure-et-Loir.

**Le lundi 27 mai**, dans le cadre de la Journée nationale de la Résistance, a eu lieu la cérémonie de célébration devant le monument Jean-Moulin, sur l'esplanade de la Résistance, en présence du maire Jean-Pierre Gorges, d'Hervé Jonathan, préfet d'Eure-et-Loir, de Véronique Montchalín, députée d'Eure-et-Loir et de Frédéric Blanc, directeur de cabinet du préfet d'Eure-et-Loir.



❶



❷

❶ Dépôt de gerbes par le maire Jean-Pierre Gorges, lors de la cérémonie officielle du 79<sup>e</sup> anniversaire de la Victoire en 1945, sur la butte des Charbonniers.

❷ La cérémonie du 79<sup>e</sup> anniversaire de la Victoire en 1945, Butte des Charbonniers.

❸ Démonstration de l'Orchestre d'Harmonie de Chartres, le 8 mai, devant l'hôtel de Ville.

❹ Maria Jebli-Chedeville, 5<sup>e</sup> adjointe, Véronique de Montchalín, députée d'Eure-et-Loir et Frédéric Blanc, directeur de cabinet du préfet d'Eure-et-Loir, ont déposé une rose au pied du monument de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen, place Châtelet, lors de la cérémonie en hommage aux victimes de l'esclavage, le 23 mai.

❺ Dépôt de gerbes et recueillement du maire Jean-Pierre Gorges, lors de la cérémonie organisée dans le cadre de la Journée nationale de la Résistance, devant le monument Jean-Moulin, le 27 mai.



❻



# Un exemple chartrain du premier Humanisme

## Chanoine italien Landolfo Colonna (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)

« Comme le Chapitre avait besoin d'argent pour ses affaires, fort négligées [...], Me Landulphe de Columpnia [Landolphe de Colonna], chanoine plus riche que les autres, avança à la compagnie, le mercredi avant la Saint-Clément 1307, une somme de 100 livres, en échange d'un transport de même somme sur l'argentier du Comte; on lui donna en gage, pour plus de sûreté, la croix dite de Guincestre [Winchester, évêque donateur, 1171], l'un des plus précieux bijoux du trésor de Notre-Dame. »

(J.-B.Souchet, *Histoire du diocèse et de la ville de Chartres*, III).



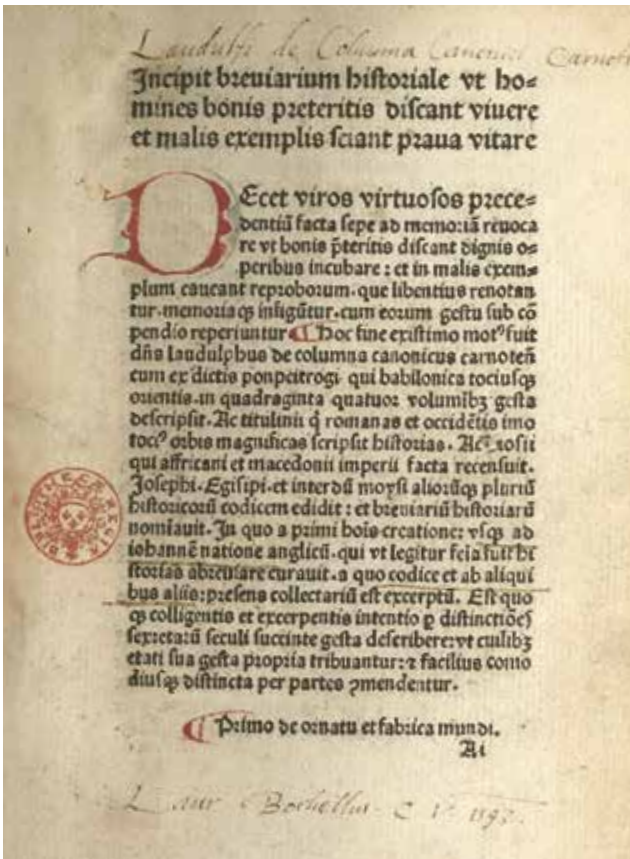
Bibliothèque capitulaire, devant la chapelle St-Piat (XVIII<sup>e</sup> s.)

**L**es registres du chapitre de Chartres, lus par le chanoine Souchet (1589-1654), notent au XIII<sup>e</sup> siècle la présence d'Italiens parmi les titulaires d'une prébende (bien ecclésiastique

rétribuant la charge d'un chanoine) distribuée par un pape et non par un évêque.

Cette pratique vise les riches diocèses français du nord tel celui de Chartres, vaste et prospère, fort de 77 chanoines, d'une

cathédrale neuve et d'un fructueux pèlerinage. Elle débute sous Innocent III (1198-1216), croît sous Nicolas IV (1288-1292), culmine sous Boniface VIII (1294-1303), l'ancien chanoine italien de Chartres Benedetto Caetani



Landulphus de Columna Canonici Carnotensis, Breviarium historiale (BnF)



Tite-Live présente son ouvrage à l'empereur.

qui place onze de ses proches au chapitre. Sur 550 chanoines se succédant à Chartres de 1200 à 1300, 78 reçoivent leur prébende du pape: 45 sont des Italiens issus de puissantes familles pourvoyeuses de papes, les Colonna, puis leurs ennemis, les Caetani.

## Chanoine Landolfo Colonna (1250 ?-1331)

### Voix au chapitre

Landolfo Colonna, chanoine de la cathédrale de 1280 à 1328, réside à Chartres sauf lors de ses missions à Rome (entre 1300 et 1306) et en Avignon (entre 1309 et 1313). Vers 1299, le chanoine et sous-diacre



Giovanni Colonna, Mare Historiarum (BnF Lat. Ms. 4915 196r)..

italien Pierre Lombard est dit son familier.

Le sous-doyen, le chancelier et une vingtaine de ses compatriotes chanoines le choisissent comme procureur pour leurs affaires. Le doyen lui octroie une fonction judiciaire: enquête sur un rapt, interrogatoire d'un prisonnier du chapitre, condamnation d'un curé, arbitrage d'une querelle avec l'évêque (1306) et du conflit d'un curé avec ses paroissiens (1308). En 1297 le chapitre le fait économiste, trésorier, collecteur de tailles, négociateur, et en 1307 banquier avec un prêt garanti sur « l'argentier » du comte et le trésor de la cathédrale. En 1310 il assiste à l'ouverture de la chasse de saint Piat. À la mort du doyen en 1317, le chapitre lui confie ses sceaux puis l'exercice de ses droits et les clés du trésor. Vient alors la diplomatie: en



| Charles VIII, initiateur de la librairie royale.

1324 le concile de Sens, province ecclésiastique dont dépend alors Chartres, et en 1328 celui de Paris.

### Affaires

Entre 1286 et 1295, sa prébende atteint 1000 livres tournois, trois fois le prix de sa « *Maison des Fils de Lèves* » au Cloître, louée en 1299 et acquise en 1310. Il perçoit loyers et taxes, achète, loue et vend des biens, confiés à ses prévôts lors de ses missions. Le vent tourne en 1328. Refusant

de s'expliquer sur ses ressources, il est excommunié, sa prébende est bloquée, il quitte Chartres pour Avignon et Rome, en abandonnant biens et créances, et sans livrer ses « *secrets* ».

### Œuvre humaniste de Landolfo Colonna

L'érudit formé à l'université de Bologne est l'auteur d'un Abrégé d'histoire universelle et de trois traités soutenant l'indépendance

de la Papauté, le premier en 1277, dédié à son professeur de droit civil, les suivants en 1314 et 1329. Consultant et empruntant de nombreux ouvrages (tous ne sont pas rendus) à la riche bibliothèque du chapitre, il découvre dès 1300 un manuscrit de *Ab urbe condita* (Histoire de la ville [Rome] depuis sa fondation), œuvre majeure de l'historien romain Tite-Live, rédigée de -31 à -29 et dont seuls 35 des 142 livres originaux sont conservés et connus. Or, le manuscrit chartrain comporte des livres inconnus, que l'on croyait perdus...

Landolfo Colonna l'emprunte et en fait faire une copie, qu'il emporte à Rome lors d'une mission vers 1300-1306. Là, il en fait réaliser une luxueuse transcription sur parchemin, enluminée par quatre artistes (30 miniatures, lettrines historiées sur fond d'or) et annotée de sa main. Il l'insère à une commande de trois autres textes sur Rome et Troie pour former un volume (380x265 mm, III-369 ff.) à la reliure de velours noir et à la tranche dorée (refaite au chiffre de Charles X).

Le volume est essentiel pour la transmission de l'œuvre de Tite-Live car l'original chartrain et sa copie ont disparu.

### Voyage d'un manuscrit, voyage des idées

À Chartres, Landolfo Colonna avait accueilli son neveu Giovanni Colonna (1298-1343) à l'école épiscopale. Formé comme son oncle à Bologne, Giovanni étudia ensuite à Troyes, Avignon et Paris, se fit dominicain vers 1320, prédicateur et aumônier en 1324. On le retrouve près d'un oncle cardinal en Avignon, auteur de deux ouvrages, *De viris illustribus* (Histoire des hommes illustres) et *Mare Historiarum*, une histoire universelle, et proche de Pétrarque alors au service de sa famille.

En 1331, Giovanni Colonna hérite





| Entrée de Charles VIII à Naples (1495).

du Tite-Live. Sans doute alors, avec Pétrarque et Simone d'Arezzo (secrétaire du protecteur de Pétrarque), apporte-t-il d'ultimes retouches au texte. Giovanni Colonna cède ensuite le volume à son ami le dominicain Bartolomeo Pappazurri. En 1351 Pétrarque le rachète à Bartolomeo (date notée f. 367). Plus tard, il lègue ses manuscrits à son protecteur François Carrara mais cède le Tite-Live au doge de Gênes Tomaso di Campo Fregoso. Le doge le transmet à

son fils Nicolo, capitaine de la République de Gênes et lié aux rois aragonais de Naples. En 1451 le capitaine offre ce volume à Alphonse I<sup>er</sup> qui fête la naissance d'un fils.

Fin du voyage? Non. Le 12 mai 1495, Charles VIII entre à Naples, le volume est saisi et apporté à Amboise, transféré à la Librairie royale de Blois vers 1500, intégré à la Bibliothèque royale de Fontainebleau en 1544 puis à celle de Paris (auj. Bnf (Lat. Ms. 5690).



| Chanoine chartrain, début du XIIIe siècle.

## Cui bono? À qui profite l'affaire?

Au-delà du pillage du diocèse et de la bibliothèque capitulaire, la politique centralisatrice de la Papauté suscita localement une initiative de type humaniste. L'érudit italien Landolfo Colonna, découvrit, reproduisit et diffusa une source antique, et partagea sa passion des sources avec son neveu et Pétrarque. L'étonnant périple de son œuvre ouvrit le Cloître chartrain à l'espace européen.

### Juliette Clément,

Société archéologique d'Eure-et-Loir.

Sources: J.-B. Souchet, Cl. Billot, L. Merlet, P. Montaubin, Cl. Rabel, J. Fronska, I. Brettauer. Cl.

BnF, fonds SAEL, BM Chartres (Médiathèque l'Apostrophe).

À suivre: Histoire de la Chapelle Saint-Piat.

**TRIBUNE CHARTRES ÉCOLOGIE**

**CHARTRES, VILLE ACCUEILLANTE ?**

Lors du conseil municipal de mars 2024, à l'issue du vote pour la vente des terrains de l'ancienne caserne des pompiers à Bouygues Immobilier, nous nous sommes émus avec J. Marre de l'avenir à court terme du Point Refuge, accueil de jour social ouvert toute la semaine sur le site. La réponse évasive du maire « ne vous inquiétez pas, nous allons nous occuper de ces gens-là » ne nous a pas rassurés et s'ajoute à l'incertitude de l'avenir du Foyer d'Accueil Chartrain, chargé entre autres missions sociales de l'hébergement d'urgence, dont les locaux sont inclus dans le périmètre réaménagé du projet urbain du « plateau Nord-Est ».

Nous demandons à la majorité municipale de garantir l'avenir immobilier de ces structures essentielles pour accueillir et accompagner les détresses humaines de toutes sortes. En effet, les associations qui ont l'expérience et la compétence pour faire face aux détresses sociales, psychologiques et économiques sont les mieux placées pour incarner notre solidarité envers les plus fragiles ou les plus perdus de nos semblables, au-delà de la simple réponse à la crise du logement. Il s'agit pour notre ville-préfecture d'assumer son obligation morale d'hospitalité républicaine vis-à-vis de tous les publics: réfugiés climatiques ou politiques du monde entier mais aussi jeunes maltraités dans leur famille ou femmes violentées dans leur foyer.

Le projet d'attractivité touristique et d'embourgeoisement de la population (gentrification) assumé par le maire assèche peu à peu l'offre de logements économiques à Chartres: meublés de tourisme (Airbnb) à la place du parc diffus en centre-ville et résidences de standing (avec environ 20 % de logements intermédiaires dits sociaux mais inaccessibles aux plus précaires) à la place du parc social qui tend à être peu à peu démolit plutôt que rénové.

Dans le quartier de Bel-Air, entre l'allée de Touraine et l'allée de Champagne, Chartres Métropole Habitat laisse depuis des années des dizaines de maisons parfaitement habitables inoccupées tandis que la durée d'attente des demandeurs de logement est d'environ 18 mois. Cela illustre simplement la stratégie de spéculation foncière menée par la majorité: dès que les derniers habitants auront quitté les dernières maisons, le site et sa vue sur la cathédrale seront offerts au promoteur le plus offrant. Une autre politique est possible: après surélévation et rénovation, éventuellement articulées avec des dispositifs de formation d'habitant.es du quartier, ces maisons offriraient une opportunité pour reloger, entre autres, des habitant.es des immeubles voisins durant la rénovation thermique de ces constructions. En effet, à l'exception d'un seul immeuble, et contrairement aux affirmations du maire, aucune isolation n'a été posée sous les fresques monumentales peintes à grands frais en 2008 où il a été choisi de décorer plutôt que de réduire les charges effectives des locataires.

En 2026, nous proposerons avec d'autres citoyen.nes la vision et le projet d'une ville qui n'exclue pas mais qui accueille et accompagne sans préjugé pour favoriser la mosaïque des cultures, des vécus, des forces et des faiblesses qui fait société sans tromper l'œil.

**Quentin Guillemain, Brigitte Cottereau,  
Jean-François Bridet et Olivier Maupu  
Courriel: [contact@chartresecologie.fr](mailto:contact@chartresecologie.fr)  
Facebook: [@chartresecologie](https://www.facebook.com/chartresecologie)**

**TRIBUNE CHARTRES À GAUCHE**

**POURQUOI VOTER AUX ÉLECTIONS EUROPÉENNES ?**

L'Union Européenne est déterminante partout, dans les villes et les campagnes, car il y a un principe de primauté du droit européen sur le droit national. Le libéralisme économique mené par le groupe majoritaire de droite, avec la participation active du gouvernement français, l'emporte, au détriment d'une politique plus sociale, solidaire, écologique et démocratique. En exemple le rôle de la PAC (Politique Agricole Commune). C'est pourquoi il est important que chacun de nous, par son vote, manifeste ses positions politiques auprès du Parlement Européen. Taxer les hauts patrimoines, mettre fin aux accords tous azimuts de libre-échange, surimposer les multinationales, atteindre plus vite la neutralité carbone, résorber la pauvreté... ce serait difficile mais pas impossible, avec une autre orientation.

Ce n'est pas seulement au niveau législatif que l'Europe est présente, elle l'est aussi dans les collectivités locales, et on le sait moins, par les soutiens financiers qu'elle attribue aux projets locaux qui lui sont adressés. Cela passe par des « fonds européens structurels d'investissement ». Ces fonds sont en gestion partagée entre la Commission Européenne et les États membres. La mise en œuvre est assurée par les autorités de gestion (un ministère, une région, un département, une commune ou un groupement d'intérêt public).

Pour les collectivités, deux fonds sont très utilisés: le FEDER, « Fonds Européen de Développement Régional », et le FSE+, Fond Social Européen. Ils financent des projets courants: refaire une toiture, recycler les déchets, soutenir des formations pour les publics éloignés de l'emploi, soutenir les projets du secteur social, etc. Pour exemples: dispositif de réduction des boues dans les stations de traitement des eaux dans la communauté d'agglomération du Grand Angers; stratégie de réutilisation et de recyclage des déchets au syndicat de Besançon; lutte contre la pollution lumineuse au Mans. La Région Centre Val de Loire, quant à elle, nous a communiqué pour le 28 une liste de subventions européennes destinées à des organismes de formations d'emploi, par exemple à Dreux et à Luisant, et même à Chartres.

Au conseil municipal, l'équipe majoritaire au pouvoir, si habile pour endetter la ville, et trouver des subventions, ne communique pas sur ces opportunités. Alors qu'elle sollicite l'État pour un certain nombre de ses investissements, pourquoi ne fait-elle pas appel à l'Europe pour améliorer la vie quotidienne des Chartreines et Chartreins? Manifeste-t-elle une méfiance idéologique et politique chronique envers la construction européenne, en évolution constante depuis 1957?

L'Union Européenne est notre réalité. Il faut jouer le jeu démocratique. Les aides qu'elle peut accorder aux collectivités locales témoignent de sa proximité. Il nous a semblé important d'en parler dans cette tribune, qui paraîtra si près des élections. Allons donc voter!

**[jacqueline.marre@ville-chartres.fr](mailto:jacqueline.marre@ville-chartres.fr)  
[boris.provost@ville-chartres.fr](mailto:boris.provost@ville-chartres.fr)**

**TRIBUNE DE L'OPPOSITION SANS ÉTIQUETTE**

**CENTRE-VILLE INTERDIT AUX CHARTRAINS**

La mairie veut-elle la mort du centre-ville?

C'est la question que l'on est en droit de se poser, lorsqu'on voit qu'elle poursuit avec constance une politique d'interdiction du centre-ville:

- Aux consommateurs, dégoûtés par un prix du parking prohibitif, trois euros de l'heure, plus qu'à Monaco!
- Aux voitures, avec l'extension permanente du dispositif de bornage, qui interdit aux voitures non autorisées l'accès au centre-ville. La rue Mathurin-Regnier y a basculé il y a quelques semaines sans préavis, après la rue Chantault;
- Et désormais aux livraisons, joie du « dernier kilomètre »!

Le dernier kilomètre, c'est, depuis cet été, l'interdiction pure et simple des livraisons des marchandises chez les commerçants du cœur de ville piétonnier après 8h30 en semaine ou 10h30 pour les véhicules électriques. Après ce délai, seule l'entreprise Géodis prend en charge la rétribution facturée, à leurs conditions.

Le résultat? Un gigantesque chaos. UPS et Mondial Relay ont dû arrêter de livrer les colis, faute de pouvoir respecter ces horaires, avec par conséquent des milliers d'habitants qui ne peuvent plus commander en ligne et des commerçants qui renoncent à l'activité relai qui contribuait à les faire vivre. Et les Chartrains se retrouvent à devoir aller chercher leurs colis en périphérie, ce qui, rapporté au trajet unique d'un camion en centre-ville, constitue une hérésie écologique.

Notre centre-ville se meurt, il suffit de compter le nombre de commerces fermés pour s'en rendre compte. La mairie aurait tout à gagner à dialoguer avec les commerçants qui s'accrochent pour faire vivre notre ville, afin de trouver des solutions concertées, plutôt que les accabler de nouvelles normes.

**Ladislas Vergne**  
ladislas.vergne@ville-chartres.fr

**TRIBUNE AVEC VOUS OSONS CHARTRES AUTREMENT**

**BRAVO AU C'CHARTRES BASKET FÉMININ**

Nos joueuses du C'Chartres Basket Féminin ont prouvé, avec leur victoire éclatante en finale des playoffs, que la détermination, le travail acharné et l'esprit d'équipe sont les clés du succès.

Cette ascension marque un tournant historique pour notre commune, mettant en lumière non seulement le talent de nos athlètes mais aussi la passion et le soutien indéfectible de notre communauté.

Au-delà des prouesses sportives, cette victoire est une source d'inspiration pour tous, rappelant que les rêves sont à portée de main lorsque l'on y croit et que l'on se donne les moyens de les réaliser.

Nous tenons à exprimer notre gratitude à l'ensemble du staff technique, aux entraîneurs, aux bénévoles et aux supporters qui ont soutenu l'équipe tout au long de cette aventure. Leur engagement et leur passion ont été des moteurs essentiels dans cette quête vers l'excellence.

À nos héroïnes du terrain, nous disons bravo et merci! Vous avez marqué l'histoire de notre ville et nous sommes impatients de vous voir briller au plus haut niveau.

Cette victoire marque également l'intérêt pour Chartres de se doter du Colisée pour permettre à nos équipes d'évoluer dans les meilleures conditions. Nous avons hâte de découvrir la saison prochaine tant sur le volet sportif que culturel.

En attendant de la saison prochaine, profitons des événements culturels programmés les prochains mois, tel que: ApéroTime, Fête de la Musique, les soirées de ChartreEstivales... Nous nous réjouissons de ces animations pour le bonheur des chartrains!

C'est également pour nous l'occasion de remercier toutes les personnes pour la plupart bénévoles, impliquées dans ces organisations et qui permettent de faire rayonner notre ville de Chartres!

Nous vous souhaitons un bon mois de juin!

Vous souhaitez nous faire part d'une interrogation, d'un problème ou tout simplement échanger avec nous, n'hésitez pas nous contacter par mail aux adresses ci-après:

**M. Fabien STANDAERT: fabien.standaert@ville-chartres.fr**  
**Mme Sophie AMMEUX-TUDRYN: sophie.ammeux.tudryn@ville-chartres.fr**  
**M. Christophe CAPLAIN: christophe.caplain@ville-chartres.fr**  
 Suivez-nous également sur les réseaux sociaux: @osonschartresautrement

### COLISÉE: ET ILS SONT OÙ, NOS OPPOSANTS ?

Quel bonheur ! Les équipes-fanions de trois clubs C'Chartres joueront la saison prochaine dans l'élite de leurs sports respectifs. Les filles du C'Chartres Basket Féminin (C'CBF) rejoignent ainsi les garçons du C'Chartres Métropole Handball (C'CMHB) et du C'Chartres Tennis de table (C'CTT). Un beau symbole ! Les « *Bluelights* » ont gagné leur place de haute lutte dans un Colisée archi-comble, 4200 spectateurs enthousiastes, et près de 16 000 autres fans devant l'écran de Chartres.TV, Youtube et du site de la FFBB.

Ce succès magnifique, indiscutable, est aussi celui du Colisée. L'engouement du public pour le nouvel équipement ne cesse d'augmenter, les affluences successives le démontrent à l'évidence. Le Colisée est en passe de faire l'unanimité, et les spectacles culturels de l'automne prochain viendront sans nul doute consacrer une réalité aveuglante : cette enceinte populaire manquait à notre agglomération.

Dans l'enthousiasme général, une exception pourtant : le silence assourdissant de nos opposants.

Comme d'habitude, ils nous avaient promis l'enfer : trop cher, trop grand, inutile ! Ils dénonçaient par avance les embouteillages inévitables d'avant et d'après match : rien, zéro, nada ! Ils critiquaient l'emplacement central de l'arène : le public plébiscite aujourd'hui son caractère pratique. Ils opposaient sport d'élite et pratique populaire : qu'ils aillent le dire aux spectateurs des derniers matches, pour l'essentiel des sportifs eux-mêmes passés, présents et aussi à venir. Seuls les élus du groupe Renaissance ont eu l'honnêteté de reconnaître leur erreur d'appréciation. Mais pas un mot venant de ces opposant de gauche ou « *sans étiquette* » qui font pourtant profession et même rente, de défendre les besoins du peuple. Mais voilà, comme toujours le peuple vote avec ses pieds. Et ses pieds battaient la mesure accélérée à chaque panier des Chartraines.

Les échecs passés de nos prophètes de malheur auraient dû leur servir de leçon. Car ce sont les mêmes qui déjà, avant 2007, dénonçaient la démesure supposée du projet de l'Odyssée. Son succès immédiat nous a obligés à l'agrandir. Les mêmes encore prétendaient nous démontrer par A plus B en Conseil municipal que les murs de l'ancien Hôtel des Postes de Chartres ne pourraient supporter le poids des livres de la nouvelle Apostrophe. Deuxième uppercut populaire. Sans honte aucune, ils voudraient aujourd'hui que notre méd'Athèque, financée par les Chartrains, et pourtant accessible à tous les habitants de l'Agglomération à un tarif dérisoire, reste ouverte 7 jours sur 7 et 24 heures sur 24, quand ils vantent par ailleurs la semaine de 4 jours et les grèves à répétition dans certains services publics. Allez comprendre...

Nous l'avons déjà écrit ici : ils ne changeront jamais ! Ils refusent de voir que s'endetter pour investir est positif, quand ils sont les héritiers de ceux qui endettaient Chartres avant 2001 pour parvenir à payer péniblement le traitement des agents municipaux. Ils rêvent de voitures 100 % électriques en exigeant la fermeture des centrales nucléaires. Tant pis pour ceux qui n'ont pas les moyens de se payer ces joujoux trop chers, aux batteries pesantes et limitées, qui fonctionnent grâce à des terres rares extraites par des ouvriers-esclaves en Chine ou en Afrique. Anticiper ? Pensez donc ! Investir ? Pour quoi faire... Nos Verts-rouges préfèrent normer, interdire, punir, fiscaliser... L'Intelligence Artificielle, ils sont contre. Ils auraient pourtant bien besoin d'une greffe...

Leur silence est un aveu.

**Les élus de la majorité municipale**



# Chartres TV

## Peinture antique

Découvrez l'incroyable fresque romaine trouvée par C'Chartres Archéologie en 2013. En cours de restauration, cette fresque se démarque comme l'une des plus complètes de « Gaule du Nord ».



chartresTV.fr



Télécharger dans  
l'App Store

DISPONIBLE SUR  
Google Play

Chartres TV

# Rue de Beauvais

Encore une rue dont le nom a disparu sur les plans de Chartres. Mais sa petite sœur et voisine, la rue du Petit-Beauvais vous aidera à la localiser...



①



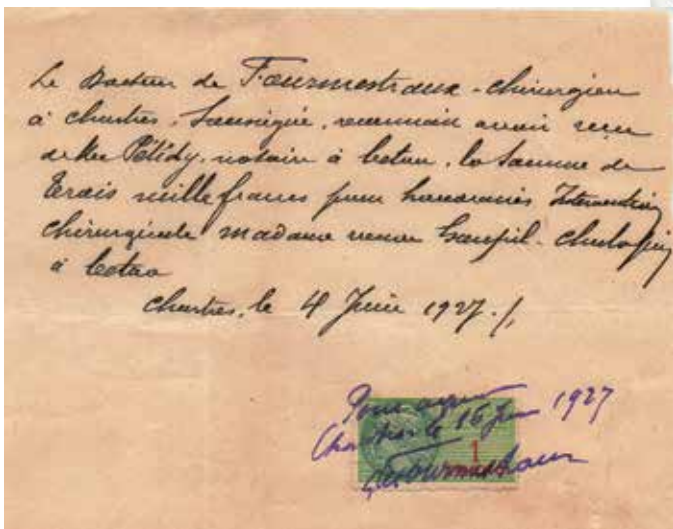
②

**P**as très engageante cette rue, sur cette carte postale ancienne ① et ce malgré son beau pavage: la preuve, on n'y voit personne! Et pourtant lors de la période révolutionnaire, elle fut baptisée rue « Bellevue »! Pour cela, il faut imaginer le panorama avant la construction des immeubles: un « beau voir », un belvédère sur la porte Saint Jean et les campagnes alentours. C'est dans un de ces bâtiments

que le bureau central de la poste ② viendra s'établir (au n° 12) en 1846. Les premières lettres timbrées ③ (avec le mythique 20 centimes noir), à partir du 1<sup>er</sup> janvier 1849, seront donc originaires de cette rue, jusqu'en 1854, année où le bureau déménagera.

Peu de commerces de bouche... Une société d'assurances au numéro 11, dans les années vingt... ④ Mais ce qui a fait mieux situer cette rue et presque sa

renommée, c'est l'installation de la clinique chirurgicale du docteur de Fourmestraux: une chambre ⑤, ô combien spacieuse! Notons la croix sur le couvre-lit, indiquant sans doute, le lit occupé par l'expéditeur. Né en 1879 à Trappes, décédé en 1950 dans un accident de la circulation, le docteur est inhumé au cimetière de Chartres. Il nous a laissé sa carte ⑥ (pour cette chronique?) ainsi qu'une quittance manuscrite ⑦ du règlement des frais d'une intervention



7

chirurgicale en 1927. Cette clinique sera ensuite dénommée Clinique St François.

La famille Chevallier y habitait, au n° 15 sur ce courrier brésilien de 1959 ④. En 1960, nouveau courrier pour les Chevallier, mais adressé au 15 rue Jean de Fourmestaux ⑤! Un déménagement certainement? Oui, mais c'est la rue de

Beauvais qui a déménagé: pas-sée aux oubliettes! C'est dans ce laps de temps qu'elle est devenue « rue de Fourmestaux... Jacques » (et non pas Jean!). Quand je vous disais que la philatélie et le courrier sont des volets intéressants de l'histoire!!! Il restait néanmoins un bout de rue de Beauvais, le haut, proche de la cathédrale qui, à son tour,

sera renommé en 1994: c'est la rue Henri IV.

À CELLES ET CEUX QUI SOUPÇONNAIENT UNE CONCURRENCE CATHEDRALISTIQUE, CE PETIT CLIN D'ŒIL POUR LES RASSURER!

**Jean-François RESSORT**

## Deux conférences des Amis du Musée des Beaux-Arts

L'association Les Amis du Musée des Beaux-Arts de Chartres propose en juin au musée deux nouvelles conférences illustrées, auxquelles le public est librement convié.

- Plus beau, plus loin, plus sport! Du sport à l'œuvre dans les arts

### Jeudi 6 juin à 18 h

Du geste créateur au geste sportif, il n'y a qu'un pas. Depuis l'Antiquité, les artistes portent un regard aiguisé sur ces hommes et femmes qui luttent pour obtenir le précieux métal doré, symbole de victoire et de gloire. Cette conférence, animée par Ludovic Raffalli, de l'École du Louvre, propose une traversée des époques et des médiums à la découverte des gestes qui font l'art et le sport tout en sublimant l'artiste ou l'athlète.

- Représenter les insectes dans l'art

### Jeudi 20 juin à 18 h

Comment les insectes sont-ils représentés dans l'art occidental depuis la fin du Moyen Âge? Utilisés comme matériaux ou magnifiés par les artistes modernes et contemporains, les insectes sont partout, des obsessions de Salvador Dali aux papillons de Damien Hirst.

La conférence sera animée par Claire Gréville, historienne de l'art.

### Infos pratiques

**Jeudis 6 et 20 juin à 18 h**  
Musée des Beaux-Arts  
[amismuseechartres.fr](http://amismuseechartres.fr)

## Les ateliers « Au jardin » sur l'île Hébert

Organisés par la Société d'horticulture d'Eure-et-Loir, en partenariat avec la ville de Chartres, les ateliers « Au jardin » se tiennent un mercredi par mois sur l'île Hébert, rue des Petites-Filles-Dieu.

### Mercredi 12 juin de 14 à 16 h

Point sur les travaux de saison au potager

### Inscriptions

[societehorticulture28@gmail.com](mailto:societehorticulture28@gmail.com),

ou par SMS au 06 03 12 08 08

**Nombre de places (15 à 20 personnes)**

**Il est demandé à chaque participant d'apporter, si possible, gants et sécateur.**

## Venez découvrir la danse de la vie

L'association Biodanz'a Chartres vous propose un atelier découverte le dimanche 23 juin au forum de la Madeleine. Grâce à des musiques variées (jazz, standards, latino, classique), votre mouvement prend vie, en lien avec les autres participants. La biodanz'a permet ainsi de retrouver confiance en soi en diminuant stress et anxiété.

L'atelier est ouvert à tous, sans limite d'âge et ne nécessite aucune compétence spécifique en danse ni de condition physique particulière.

**Dimanche 23 juin à 10 h 30**  
**Forum de la Madeleine**  
**06 29 69 78 42**

## Les rendez-vous des brocanteurs

Rendez-vous des chineurs

### Dimanche 9 juin

7h30 à 18h30

Place Billard

0642377746/0637800665

Brocante

### Dimanche 23 juin

8h30 à 18 h

Place Billard

0614301864

Brocante

### Dimanche 30 juin

8h30 à 18 h

Place Billard

0614301864

## Ciné-Clap

IT MUST BE HEAVEN

### Mardi 4 juin à 20h30

D'Elia Suleiman

(Palestine, 2019, 1h42, vostf)

Les Enfants du Paradis

Un cinéaste palestinien mal à l'aise dans sa patrie, se met en tête de trouver une nouvelle terre d'accueil, en commençant par la France, avant de réaliser que son pays d'origine le suit comme une ombre où qu'il aille...

## Le Match pour l'emploi 2024

Vous êtes un demandeur d'emploi âgé de moins de 26 ans? Venez participer à un tournoi de rugby avec des cadres d'entreprise à l'occasion de l'édition 2024 du Match pour l'emploi, organisée par Chartres métropole, le C'Chartres Rugby, la Mission locale, France Travail et la préfecture d'Eure-et-Loir, au stade des Bas-Bourgs. Pendant les mi-temps et après les rencontres, vous pourrez vous informer sur les offres d'emploi existantes (job d'été, CDD, CDI, contrat d'apprentissage ou de professionnalisation), développer votre réseau professionnel et rencontrer votre futur employeur. Les équipes associeront demandeurs d'emploi et cadres d'entreprise. La journée sera conclue par un barbecue festif.

### Match pour l'emploi

**jeudi 6 juin à 15 h 30**

**Stade des Bas-Bourgs**

**Inscriptions auprès de la**

**Mission locale (02 37 36 49 50)**

**ou auprès de Chartres**

**métropole (02 37 91 36 33 ou**

**bouchra.douhabi@agglo-ville.**

**chartres.fr)**



## Poings affûtés à la halle Jean-Cochet

Le C'Chartres Boxe organise le samedi 22 juin à la halle Jean-Cochet son traditionnel grand gala lors duquel seront présentés 10 à 12 combats de boxe olympique et 3 combats professionnels dans le cadre du challenge national Jean-Claude Bouttier.

L'école de boxe du club et la pratique aérobic seront au menu des démonstrations et de nombreuses animations seront proposées au cours de la soirée.

**Samedi 22 juin à 19 h**

**Halle Jean-Cochet**

**Tarifs : 15 €**

**Gratuit pour les moins de 12 ans**  
[cchartresboxe.com/](http://cchartresboxe.com/)  
[chartresboxe@gmail.com](mailto:chartresboxe@gmail.com)

## Les ventes thématiques de la Galerie de Chartres

**Mardi 4 juin à 14 h**

Timbres et cartes postales  
 Espace des ventes  
 10, rue Claude-Bernard  
 Le Coudray

**Samedi 8 juin à 10 h**

Livres anciens et modernes  
 Chapelle Sainte-Foy  
 7bis, rue Collin d'Harleville

**Mardis 11 et 25 juin à 9h30 et 14 h**

Objets d'art, tableaux, mobilier  
 Espace des ventes  
 10, rue Claude-Bernard  
 Le Coudray

**Mardi 18 juin à 14 h**

Militaria – souvenirs historiques  
 Chapelle Sainte-Foy  
 7bis, rue Collin d'Harleville

**Samedi 22 juin à 14 h**

Tableaux, mobilier, objets d'art  
 Chapelle Sainte-Foy  
 7bis, rue Collin d'Harleville

## Visite guidée de l'église Saint-Martin-au-Val

Bâtie à l'emplacement du sanctuaire gallo-romain, l'église Saint-Martin-au-Val est un édifice religieux majeur de Chartres qui a fait l'objet de plusieurs campagnes de fouilles depuis 2013.

Pour mieux comprendre son évolution, les équipes de C'Chartres Archéologie vous proposent une visite des lieux le vendredi 28 juin. Découvrez en direct le travail des archéologues, le site, l'organisation des campagnes de fouille et posez toutes vos questions sur ce métier fascinant.

**Vendredi 28 juin à 16 h**

**Site archéologique de Saint-Martin-au-Val**

**2, rue Georges Brassens**

**02 37 23 42 20**

**Tarifs : 8 € et 4 €**

## Permanence d'Espace Diabète 28

Chaque dernier mercredi du mois, l'association Espace Diabète 28 organise sa permanence « Les rendez-vous de Saint-Brice », où sont proposés des ateliers animés par des professionnels de santé pour informer, sensibiliser et prévenir des complications du diabète. L'association vous convie le mercredi 26 juin aux Abbayes de Saint-Brice (14h30) lors de sa permanence mensuelle, en présence d'Émilie Rouzies, diététicienne nutritionniste, sur la thématique « les sucres de l'été ».

**Mercredi 26 juin à 14h30**

Abbaye de Saint-Brice, salle 2  
 Inscriptions au 0952011002 ou par mail à [contact@espacediabete28.fr](mailto:contact@espacediabete28.fr)

**Plus d'informations sur le site [espacediabete28.fr](http://espacediabete28.fr)**

## Archives Les samedis des Archives

Que vous soyez féru d'histoire, chercheur assidu ou simple curieux, le service des archives de la Ville et de Chartres métropole vous propose, deux samedis par trimestre, de venir découvrir des fonds conservés afin d'en apprendre un peu plus sur l'histoire de Chartres.

**Samedi 22 juin à 10 h**

Le fonds René Isambert  
 Découverte

Venez découvrir le fonds exceptionnel et singulier de René Isambert, ancien administrateur en chef des colonies, proche de Félix Eboué, et résistant qui rejoignit le Général de Gaulle à Londres.

**Réservations et renseignements**

[archives@agglo-ville.chartres.fr](mailto:archives@agglo-ville.chartres.fr)  
**02 37 23 40 41**

**Hôtel de Ville**

**Rue au Lin (accès par le jardin)**

Solution du		M	A	I	E	D	E
N° 163		S	U	S	P	E	N
mai		A	S	C	E	N	S
2024		S	E	C	R	E	T
O	M	I	L	I	T	A	I
R	E	N	E	P	E	C	R
P	A	T	R	O	C	H	E
V	I	L	A	I	O	I	S
S	E	C	A	T	E	A	L
C	A	T	A	R	P	O	S
C	O	T	E	R	I	E	V
P	O	E	N	I	G	M	E
P	O	I	N	G	N	E	C
I	N	R	I	I	T	L	O
T	E	L	E	A	N	P	E
A	A	C	E	M	E	N	T
D	I	U	R	N	E	T	A
E	N	L	O	T	P	O	I
R	M	A	S	S	A	C	R



*Le Président François Mitterrand à Chartres, le mardi 17 juin 1986, pour l'inauguration du monument à la mémoire de Jean Moulin et de l'avenue Maurice-Viollette.*

C'ÉTAIT HIER

# L'Album photo de la ville



*Joutes nautiques sur l'Eure, le 11 juin 1989*

# Ce mois-ci grille 164 - Ci-joint: avant et après!

The crossword puzzle grid is filled with words and clues. The top-left corner features a postage stamp with the following text: "REPUBLIQUE FRANÇAISE 0,45" and "L'ASSAULT PARQUÉMENT EN NORMANDIE".

Key words and clues in the grid include:

- Top-left (Stamp):** REPUBLIQUE FRANÇAISE, 0,45, L'ASSAULT PARQUÉMENT EN NORMANDIE.
- Clues and Words:**
  - Son histoire mais en salle
  - Calcul
  - Mot d'enfant
  - D'un havre
  - Nom de code de ce jour
  - Dubai
  - Inlande
  - Vit une pluie de paras
  - Reportées
  - Comput
  - Emballage
  - Presque inné
  - Attache
  - Va jusqu'à Bastogne
  - Clebs
  - Remarque
  - Prises
  - Police armée
  - Pas virtuel
  - Vient de rire
  - Abri
  - Petite compagnie
  - Eglements
  - Écrit en anglais
  - Reptile
  - Vient d'avoir
  - Plante potagère
  - Freins fort
  - Liste
  - Bouchons
  - Conjonction
  - À payer
  - « VOTRE VILLE »
  - Jun 2024
  - ©JFR
  - Avril 2024
  - Poème
  - Testa
  - Reconstitue
  - Petit écran
  - Véhicule lunaire
  - C'est le 27
  - Terribles initiales
  - Bordure
  - Partie nulle
  - Chant
  - Bouge
  - Gros pain
  - Cardinal de Strasbourg
  - Mélodie
  - Fin de l'hiver
  - Chanteur actuel
  - Virgile
  - Fils du prophète
  - Avant d'ac
  - Célèbre à Soissons
  - Titre chez Maupassant
  - Laça
  - Pour Dames sans gêne !!!
  - Stand de fête
  - Demi-ville allemande
  - Également
  - Tranquille
  - Comme la toile
  - Imagine
  - Suit ci
  - Drôle d'ère
  - Sur la croix
  - Filets
  - Pronom
  - Tétramètre
  - Initiales retrouvées en 1944
  - Exilé en camp
  - Frangin
  - Pour vos toilettes
  - Queue de pie
  - Événement normand de ce jour

Les définitions sur fond jaune se rapportent précisément au thème ou à Chartres.

# CHARTRES | 2024 EN LUMIÈRES

## L'ÉCLAT DU PATRIMOINE

TOUS LES SOIRS D'AVRIL À JANVIER | 21 SITES ILLUMINÉS | GRATUIT

Direction de la communication, Ville de Chartres. Image d'arrière-plan générée par IA.

   #chartresenlumieres | [www.chartresenlumieres.com](http://www.chartresenlumieres.com)



Eure-et-Loir  
VINCI AUTODIEST  
enedis  
novo nordisk  
CHAUVEAU  
JCDecaux  
Le Parisien  
CAISSE D'ÉPARGNE  
Fenêtres LORENOVE  
CHARTRES ENSEIGNES  
LA POSTE  
CALTHIER TRAITEUR  
MONARQUE  
Chérie  
CHARTRES  
Chartres la marque territoire