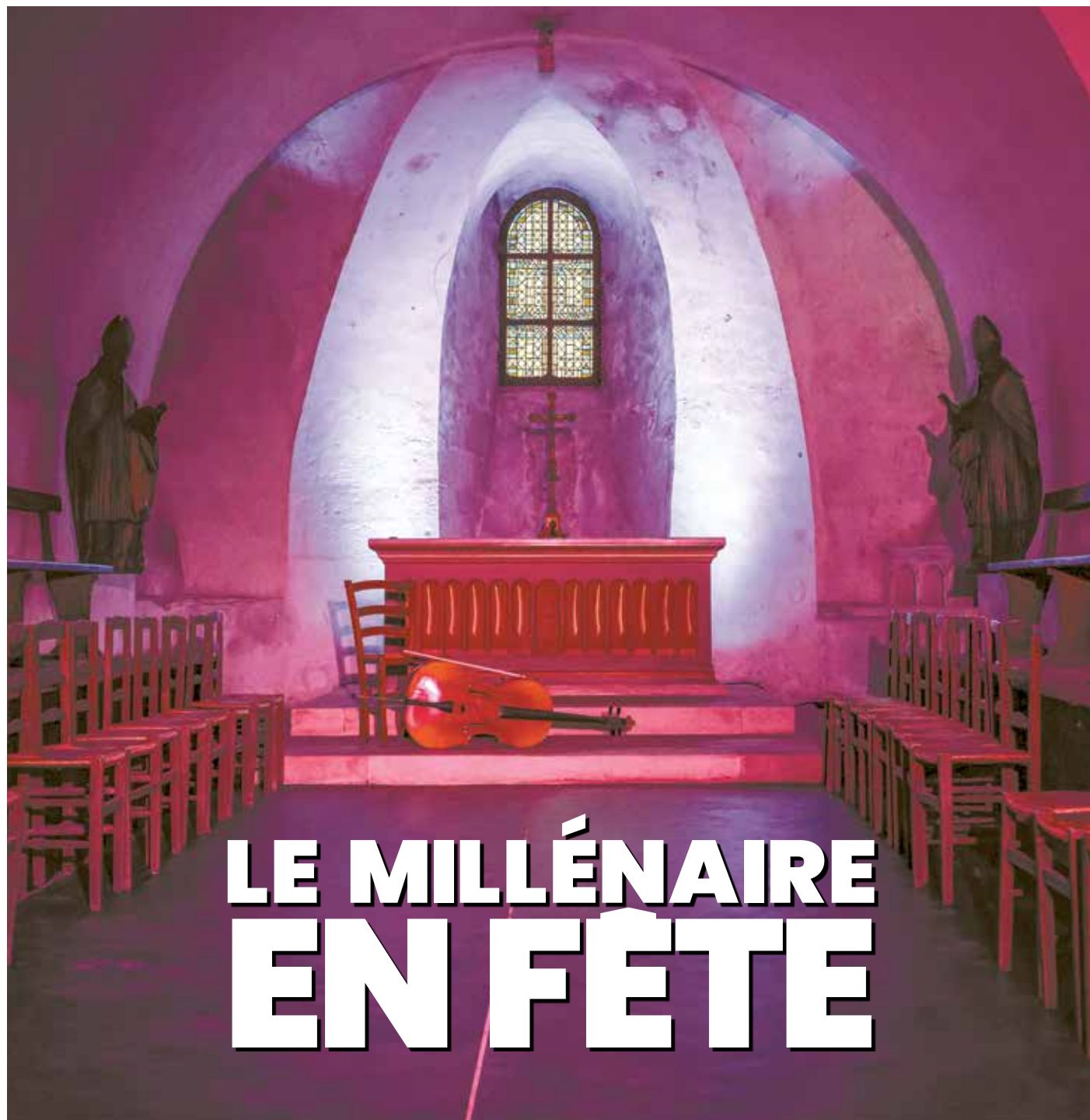


CHARTRES VOTRE VILLE

#244 SEPTEMBRE 2024 | chartres.fr



**LE MILLÉNAIRE
EN FÊTE**



Chartres TV

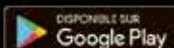
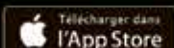
aux origines de la crypte



**Laissez-vous guider à travers l'histoire fascinante
de la crypte millénaire sous la Cathédrale de Chartres.
Une aventure vidéo qui explore sa genèse, ses légendes
et son architecture remarquable.**



chartresTV.fr



Chartres TV



UNE RENTÉE PLEINE !

En regardant le programme d'animations que Chartres vous propose en ce mois de septembre, je constate que vous n'aurez que l'embarras du choix tant les rendez-vous foisonnent ! Et heureusement !

Évoquons d'abord la rentrée scolaire qui vaut au mois de septembre son appellation de « rentrée ». Nous avons poursuivi, même pendant l'été, les travaux d'amélioration que nous réalisons chaque année pour nos enfants et leurs familles, et leurs enseignants bien entendu. Nous avons notamment engagé la végétalisation progressive des cours de vos écoles. Cette rentrée, je vous la souhaite évidemment la meilleure possible.

Nous attachons une grande importance au Salon des associations, l'un des cœurs de la vie chartreuse. Ce sera l'occasion, notamment pour nos clubs sportifs, de vérifier la réalité de l'effet JO, après les succès que l'on sait, et aussi le passage tout récent de la flamme paralympique. N'oublions pas en passant que le Colisée vivra sa première rentrée sportive, avec le début de la saison régulière de nos trois grandes équipes en lice dans leur championnat national respectif : les handballeurs masculins, les filles et les garçons du basket. La même enceinte vivra aussi son premier événement culturel avec le concert de Michel Polnareff, qui donnera le LA d'une saison à venir au programme déjà riche : 50 belles soirées sportives et 35 spectacles !

Enfin, avant d'en arriver à la Fête des vendanges, due à la belle association de Saint-Brice, nous vivrons les Journées européennes du patrimoine. Elles prendront à Chartres un relief particulier puisqu'elles verront les

premières manifestations des célébrations du millénaire de la crypte de la cathédrale. Fêter un millénaire n'a rien de banal. Cette crypte est en effet un élément, fondateur dans tous les sens du mot, du monument admiré encore aujourd'hui par le monde entier, tellement il symbolise l'identité de Chartres. Cette crypte, nous en retraçons plus loin la genèse, la permanence aussi tant elle matérialise le lien entre toutes les époques de notre histoire deux fois millénaire.

Et comme rien de grand à Chartres ne s'est construit sans les Chartrains, je vous donne rendez-vous dans notre nouveau parc des expositions, cet « Illiade » qui accueillera pour la première fois le salon « L'Artisanat C'Chartres ». Un nouveau nom pour un nouvel édifice à la mesure des temps présents, quel symbole ! Tant la richesse économique produite ici permet les investissements et les réalisations publiques de demain.

Je vous laisse découvrir tout cela dans les pages qui suivent, en terminant par un souhait : dans le contexte politique et financier compliqué que vit aujourd'hui notre pays, je veux espérer que le poids des économies nécessaires ne pénalisera pas davantage les ressources des collectivités locales et territoriales, elles qui justement réalisent en France l'essentiel des investissements, gages d'un avenir meilleur pour tous. Et ici plus encore qu'ailleurs.

Parce que C'Chartres !

Jean-Pierre GORGES
Maire de Chartres



**VOTRE VILLE
LE MAGAZINE
DE CHARTRES
NUMÉRO 244
SEPTEMBRE 2024**

HÔTEL DE VILLE
PLACE DES HALLES
28019 CHARTRES CEDEX
Tél. 02 37 23 40 00
votreville@agglo-
ville.chartres.fr
chartres.fr

**DIRECTEUR
DE LA PUBLICATION**
JEAN-PIERRE GORGES

**CO-DIRECTEURS
DE LA PUBLICATION**
ÉLISABETH FROMONT
JEAN-MAURICE DUVAL

**DIRECTEUR
DE LA COMMUNICATION**
FOULQUES DE LEDINGHEN

RÉDACTEUR EN CHEF
JULIEN CARRARA

RÉDACTION
MATTHIEU CARLUCCIO
JULIEN CARRARA
MAEVA DELOGE DAGBA
JEAN-GUY MURIEL
GABRIEL REPETTATI

PHOTOGRAPHIES
STUDIO MARTINO

**MAQUETTE,
MISE EN PAGE**
STUDIO GRAPHIQUE,
MAIRIE DE CHARTRES

IMPRESSION
AGIR GRAPHIC

TIRAGE
55 800 EXEMPLAIRES

DISTRIBUTION
MAIRIE DE CHARTRES
DISTRIB' SERVICES

Dépôt légal :
à parution
N° ISSN : 1257-5194

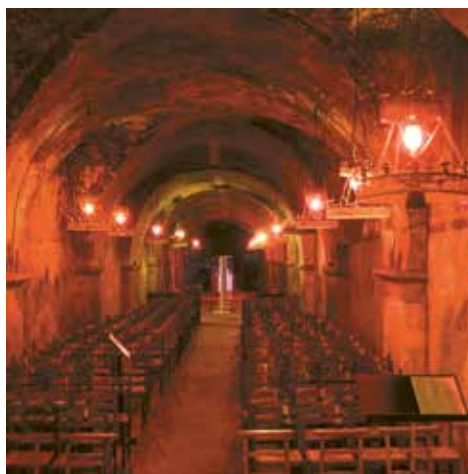


Du 6 au 8 septembre, le spectacle féérique de la Montgolfiade magnifiera le ciel chartrain.

10

MILLÉNAIRE
QUE LES CÉLÉBRATIONS
COMMENCENT !

42





SOMMAIRE

ÉCOLES
LA TENUE UNIQUE
EXPÉRIMENTÉE

72

ASSOCIATIONS
LE SALON VOUS
OUVRE SES PORTES

86

**C'CHARTRES
SPECTACLES**
TOUS EN SCÈNE



INTERVIEW

MILLÉNAIRE

« LA CRYPTÉ RETROUVE LA LUMIÈRE »

Ce mois-ci commenceront les célébrations du millénaire de la crypte de la cathédrale de Chartres, lesquelles dureront un an. Le maire Jean-Pierre Gorges en rappelle l'importance pour notre cité deux fois millénaire.



Le maire Jean-Pierre Gorges.

Votre Ville: Pourquoi la Ville attache-t-elle autant d'importance à ce « millénaire de la crypte » ?

Jean-Pierre Gorges: C'est un lieu exceptionnel. La crypte était en fait « l'église basse » sous la cathédrale édifée ensuite qui brûla en 1194. Elle soutient toujours celles reconstruites par la

suite que le monde entier admire encore aujourd'hui.

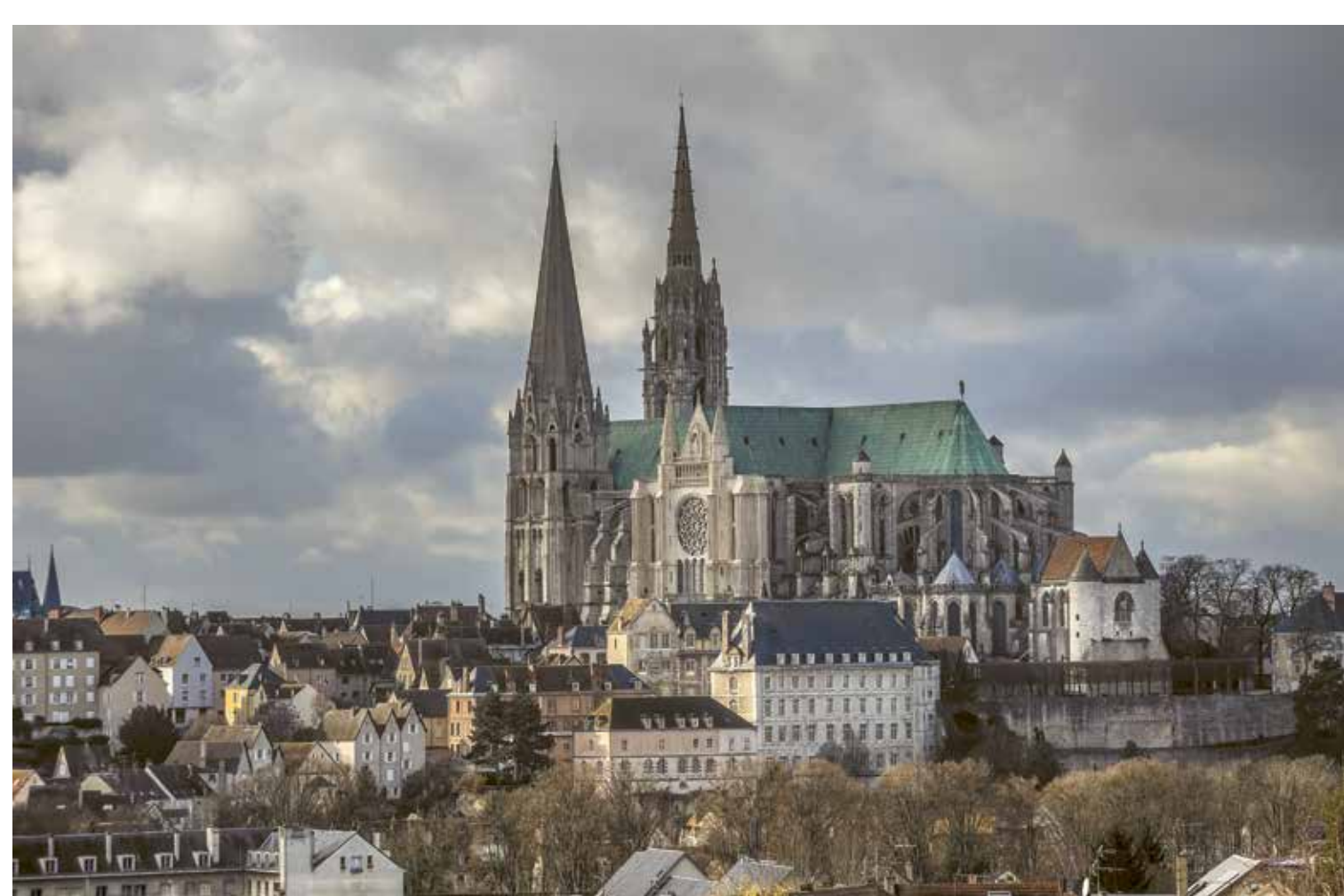
On reste émerveillé en parcourant ses 250 mètres de long. Elle est aussi sans équivalent dans le monde. Elle représente beaucoup plus que les fondations de la cathédrale Notre-Dame actuelle, qui elle-même a été la première cathédrale française

à avoir été inscrite en 1979 au patrimoine mondial de l'Unesco. Et puis, un millénaire n'est pas un anniversaire ordinaire. Mille ans, c'est quelque chose qui vous renvoie immédiatement à l'Histoire, à la vérité, presque à la matérialité du temps.

« LA CRYPTÉ DE FULBERT
FONDE LA DEUXIÈME GRANDE
MARCHÉ DANS L'HISTOIRE DE
CHARTRES ».

La crypte, c'est aussi l'œuvre de Fulbert ?

Ô combien ! C'est en 1024 en effet, que Fulbert, alors évêque de Chartres, écrit au duc d'Aquitaine Guillaume V, pour l'informer et se réjouir de l'achèvement des travaux de la cathédrale qui forme aujourd'hui la crypte. Derrière les pierres, il y a toujours des hommes, et Fulbert fut un être exceptionnel qui fit rayonner Chartres comme jamais probablement auparavant. Je ne vais pas détailler ici les facettes du centre intellectuel qui fit de Chartres en l'an Mil une cité qui rayonnait dans toute l'Europe. D'autres ont parlé plus savamment que moi des Arts Libéraux. Chartres était alors une des rares grandes villes au nord de la Loire. Tout le monde sait que la ville existe depuis deux mille ans et la crypte fonde la deuxième grande marche dans l'histoire de Chartres après sa première



| La cathédrale de Chartres a été la première inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco, en 1979.

grandeur à l'époque gallo-romaine dont les fouilles de la fin du siècle dernier ont révélé une partie des vestiges.

« NOTRE ÉQUIPE A TOUJOURS AGI DANS LA FIDÉLITÉ À NOTRE HISTOIRE ».

Vous êtes maire de Chartres depuis 2001 et vous venez d'engager des travaux importants pour restaurer la beauté du pourtour de Notre-Dame. Dans quelle perspective votre action s'inscrit-elle ?

Quand vous devenez maire de Chartres, le poids de l'Histoire s'impose immédiatement à vous. Même si j'ai d'abord été élu pour moderniser et transformer la ville, notre équipe a toujours agi dans la fidélité à notre histoire.

Il est vrai que les Chartrains et les autres remarquent souvent d'abord les nouveaux boulevards, les parkings, la Méd'Athèque et les grands équipements qui font aujourd'hui de Chartres une ville du XXI^e siècle. Mais la présence de la cathédrale demeure, car Notre-Dame n'est pas seulement une très grande église. Elle attire des gens du monde entier et reste un lieu de pèlerinage vivant et actif.

« NOUS AVONS DÉFINI ET ENGAGÉ TRÈS TÔT UNE STRATÉGIE DU PATRIMOINE TOUJOURS D'ACTUALITÉ ».

Quand vous arrivez ici, vos yeux vous le disent très concrètement : vous en apercevez les flèches depuis 30 kilomètres à

la ronde. C'est un phare, dont la nouvelle directive paysagère est en train de libérer les vues. Tous les autres monuments de Chartres se situent par rapport à elle. Le sanctuaire gallo-romain de Saint Martin-au-Val, le premier lieu de l'implantation chrétienne à Chartres, est d'ailleurs aligné sur le promontoire élevé où se situait le cœur de la ville gallo-romaine et le lieu de culte païen qui le couronnait. Le christianisme s'étant imposé, une église chrétienne puis les cathédrales successives s'y installèrent naturellement. Même si les Chartrains ne nous avaient pas d'abord élu pour cela, nous avons défini et engagé très tôt une stratégie du patrimoine qui reste toujours d'actualité : restaurer ce qui doit l'être, animer et illustrer nos bâtiments historiques. C'est ainsi par exemple



La crypte Fulbert.

que l'Hôtel des Postes est devenu une Méd'Athèque, le cloître des Cordeliers notre Conservatoire et que Chartres en Lumières met en scène presque toute l'année ce patrimoine exceptionnel, notre richesse durable et non délocalisable, en témoigne son million d'admirateurs.

**« NOUS AVONS RESTAURÉ
ET EMBELLI LES FAÇADES
DES IMMEUBLES LES PLUS
MARQUANTS DU CENTRE
HISTORIQUE ».**

Et la cathédrale elle-même ?

Elle ne nous appartient pas, même si nous avons contribué

au très gros effort de l'État qui en a nettoyé l'extérieur avant d'en restaurer l'intérieur de façon splendide et également à la restauration du grand orgue à hauteur de 100 000 €. Nous avons mené aussi des études les plus complètes possibles. Cela fait des années que les neuf portes de l'ancien cloître Notre-Dame sont matérialisées par une signalétique spéciale aux yeux des Chartrains et des touristes. Nous avons étendu la zone piétonne pour limiter les noirs de la pollution automobile sur la cathédrale et son environnement, restauré toutes les rues alentour en respectant leur caractère ancien, et même favorisé la restauration et l'embellissement des

façades des immeubles les plus marquants du centre historique. Et aujourd'hui, comme il y a toujours des hommes derrière les pierres, nous avons entrepris de le repeupler en y faisant revenir des familles. Les travaux qui ont commencé pour restaurer et embellir le pourtour de la cathédrale sont l'avant-dernière étape de cette politique globale qui trouvera son couronnement quand nous aurons restauré et animé l'ensemble du territoire du cloître Notre-Dame, cette ville dans la ville au Moyen Âge, autour de la cathédrale. Nous aurons l'occasion d'en reparler.



L'entrée de la chapelle Notre-Dame de Sous-Terre avec, à gauche, le puits des Saints-Forts.

Très concrètement, comment va s'organiser ce millénaire?

Cela va commencer dès le 21 septembre à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. Au programme: des ouvertures exceptionnelles, des concerts, dont celui du violoniste Renaud Capuçon en la cathédrale, des conférences, des expositions... Je vous laisse en découvrir davantage dans ce numéro de Votre Ville qui lui est largement consacré. La crypte va retrouver la Lumière!



Les travaux du pourtour de la cathédrale ont pour objectif de rendre à l'édifice l'écrin qu'il mérite.

DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

C'est autour de 1024 qu'est bâtie par l'évêque Fulbert la crypte de la cathédrale Notre-Dame de Chartres : l'une des plus vastes au monde, au passé historique d'une richesse inouïe. À compter du 21 septembre, et jusqu'au mois d'août 2025, la Ville consacre une partie de sa programmation culturelle aux 1 000 ans de cette crypte aussi fascinante qu'énigmatique. Avec elle, plongez dans les époques les plus anciennes de la cathédrale.

La cathédrale telle que nous la connaissons, dominant avec majesté la Ville, l'agglomération et la campagne environnante, n'a évidemment pas toujours eu le même visage. Si la première cathédrale a été bâtie probablement à la fin du IV^e siècle à son emplacement actuel, elle a été modelée au cours du temps par les incendies, conflits et finances des époques qu'elle a traversées.

Au XI^e siècle, un homme va profondément marquer l'histoire de l'édifice et de Chartres, laissant par sa trace un héritage millénaire encore aujourd'hui admiré et objet de recherches. Évêque de la ville de 1006 jusqu'à sa mort en 1028, Fulbert est à l'origine de la construction de la crypte, aujourd'hui célèbre à travers le monde, qu'il imagine spécialement prévue pour l'accueil des pèlerins, venus prier le voile de Marie, la Sancta Camisa, offert par le roi de France Charles le Chauve, en 876. En 1020, lorsqu'un incendie surgit et ravage le monument d'époque carolingienne, il a l'idée de bâtir une cathédrale à deux niveaux avec une église basse, qui formera le soubassement de l'église haute. De nombreux éléments historiques laissent entendre que Fulbert envoie une lettre, en 1024, au duc d'Aquitaine Guillaume V



| L'entrée de la crypte Fulbert, côté portail sud de la cathédrale.



La crypte Fulbert est un vaste corridor de 250 mètres de long qui s'enroule autour de la crypte Saint-Lubin.



Le puits des Saints-Forts, d'une profondeur de 35 mètres.

pour lui indiquer au détour d'une phrase l'achèvement des travaux de la crypte et sa volonté de voûter ces espaces souterrains avant les intempéries de l'hiver.

Un lieu à la dimension exceptionnelle

La crypte Fulbert est considérée comme la plus vaste de France et l'une des plus importantes du monde. Vaste corridor de près de 250 mètres de long, elle s'enroule

comme un U - sous l'ensemble des bas-côtés et de la partie déambulatoire de la cathédrale haute - autour de la crypte Saint-Lubin (X^e siècle), qui témoigne à elle seule des vestiges les plus anciens de la cathédrale, où des milliers d'années d'architecture se côtoient.

La crypte Fulbert dispose d'une structure entièrement romane avec une voûte en berceau. En 1020, le renouvellement de

l'architecture en pierre n'en est qu'à ses prémices, ce qui explique l'architecture primitive de la crypte dont les seuls éléments décoratifs sont des pilastres avec une corniche au sommet. De fait, le lieu est pensé par Fulbert comme un grand espace de déambulation où le visiteur passe symboliquement de l'ombre à la lumière dans un parcours initiatique.

Chapelles romanes et gothiques

Les deux galeries parallèles, larges d'environ cinq mètres, sont construites selon un style primitif, typique des techniques « pré-romanes ». Par leur immensité, elles sont imaginées pour des processions et sont construites par ce qu'on appelle le blocage: des pierres irrégulières, noyées dans du mortier et couvertes d'enduits. Elles sont enveloppées de voûtes d'arêtes: une solution archaïque qui vient du recoupement de deux voûtes en plein cintre.

Dans la partie tournante, trois chapelles d'origine, de style simple et massif, alternent avec quatre chapelles intercalées aux alentours de 1200, lors de l'édification de la cathédrale gothique. On explique ainsi l'alternance originale entre ces premières chapelles, couvertes en berceau et disposant de petites ouvertures et celles édifiées sur croisée d'ogive avec leurs larges fenêtres.

Malgré l'incendie de 1134 qui détruit la ville et les côtés sud et ouest de la cathédrale, la crypte Fulbert demeure intacte et sera peu retravaillée jusqu'à aujourd'hui. Au XVIII^e siècle, les voûtes du caveau Saint-Lubin sont reprises par un agencement complexe des pierres pour supporter la grande statue en marbre de l'Assomption.



Le baptistère Saint Jean-Baptiste.

Les trésors de la crypte

Le puits des Saints-Forts

Véritable curiosité de la crypte, le puits des Saints-Forts est situé dans le couloir intérieur. D'une profondeur de 35 mètres, son origine est gallo-romaine. Sa base carrée rappelle notamment les anciens puits celtiques. Il est découvert en 1901 par un archéologue et son histoire révèle que son incorporation fut volontaire mais posa problème au clergé de la cathédrale, qui décida de le reboucher sans doute à l'époque moderne.

La chapelle Notre-Dame de Sous-Terre

Située côté nord de la crypte, elle demeure l'un des lieux de prière les plus vivants de la cathédrale. Depuis 1976, elle abrite une statue de la Vierge Marie, fidèle copie d'une statue médiévale brûlée au Moyen Âge autour de laquelle est né le légendaire de la Vierge devant enfanter. Il raconte que des prêtres auraient miraculeusement commencé à prier Marie avant même la naissance du Christ. Cette légende a contribué à bâtir le mythe fondateur de la cathédrale de Chartres. De son côté, la chapelle, avec sa proportion tout en longueur,

a évolué à maintes reprises. Ce lieu, intimement lié à l'histoire de France, verra sa cloison du Moyen Âge (XII^e) être revue à l'époque de Louis XIV (XVII^e) avec un aménagement de type baroque, dans lequel la statue est remise en évidence. Vers 1857, on consacre une nouvelle statue et un décor néo-byzantin. Un siècle plus tard, dans les années 70, une cloison transparente est installée.

Le reliquaire du Voile de la Vierge

Daté d'environ 1820, il abrite un fragment de ce tissu précieux, dont une partie plus importante est visible dans la cathédrale haute.



Des peintures murales uniques ornent la crypte, comme ici dans la chapelle Saint-Clément.



La crypte dévoile des vitraux contemporains exceptionnels.

La galerie Saint Jean-Baptiste

Côté sud, la galerie Saint Jean-Baptiste accueille le baptistère, en date du XI-XII^e siècle, dont le choix d'implantation, à proximité de la remontée vers la partie haute, date probablement de Fulbert. La galerie a été réaménagée en 2006 par une mise en lumière et la création de bancs en chêne massif pour continuer à y célébrer le sacrement du baptême.

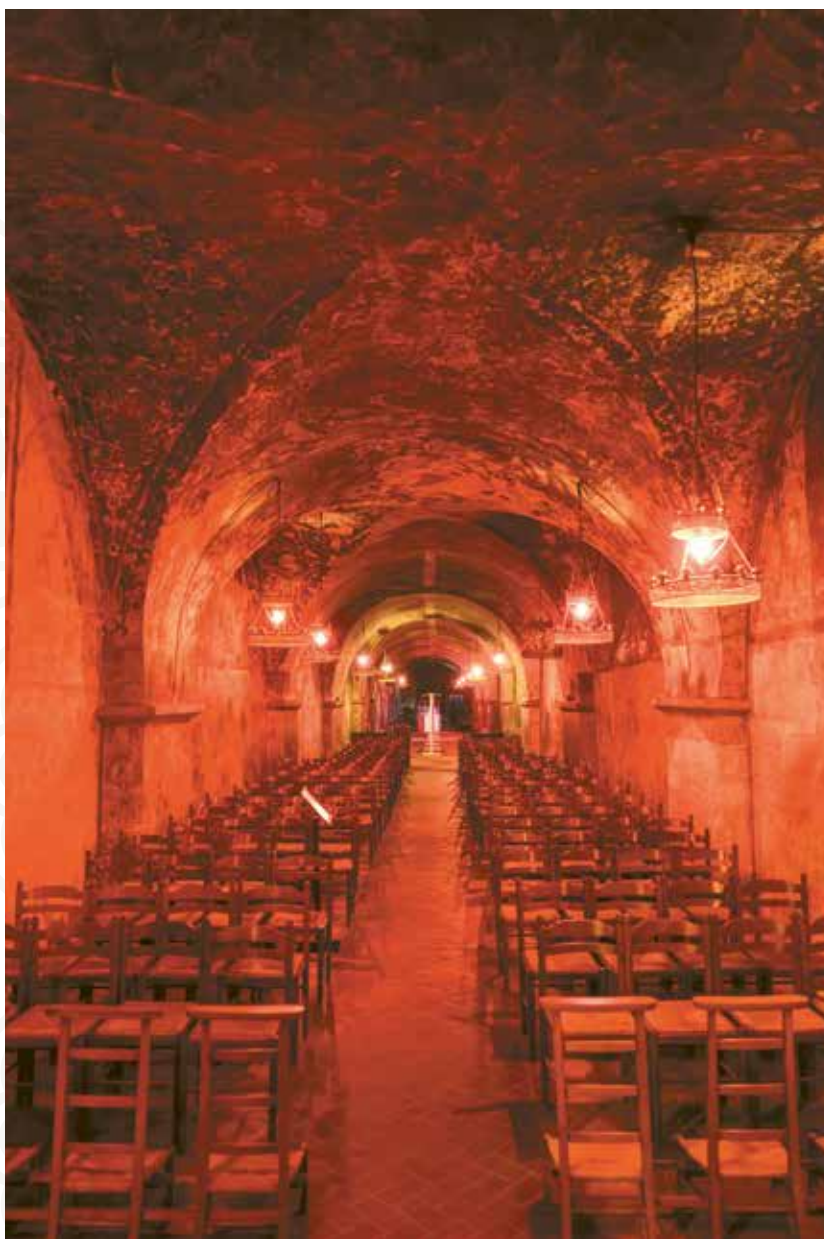
Les peintures murales

La crypte de Fulbert dispose de peintures murales d'exception, de plusieurs époques. Dans la chapelle Saint-Clément, des indices dateraient les peintures de la fin du XI^e siècle. Sous des arcades, on y voit le pape saint Clément, l'apôtre Jacques, saint Pierre et les évêques Martin et Nicolas. On peut aussi remarquer saint Gilles célébrant la messe devant Charlemagne agenouillé, comme une allusion à l'épisode où ce dernier voit ses péchés s'effacer. Autre tableau, des petits personnages combattants et des animaux dans un style assez semblable à la tapisserie de Bayeux. Le mur de gauche présente des motifs imitant les tissus d'Orient avec des lions entourés de cercles brodés.

Dans la chapelle Notre-Dame de Sous-Terre, le tableau d'une Vierge en majesté a été redécouvert en 1975. Sa figuration est marquée par l'influence byzantine. Les voûtes, noircies par les suies des anciennes lampes à huile, ont été peintes au XVII^e siècle, à l'époque où la chapelle accueillait les rois Louis XIII et Louis XIV et les grands saints. Enfin, les galeries dévoilent des œuvres murales des années 1860-1900 de style néo-roman qui rappellent les faits historiques de la cathédrale.

Les vitraux contemporains

La partie déambulatoire de la crypte est habillée de vitraux contemporains datant du XIX^e au XXI^e siècle. De sublimes



La chapelle Notre-Dame de Sous-Terre.

réalisations, complémentaires aux vitraux de la cathédrale haute, sont à admirer. À commencer par les deux créations de Gabriel Loire (1904-1996), qui a imaginé en 1928 des vitraux « art déco » comme un rappel de l'œuvre de Fulbert.

Dans la chapelle Saint Jean-Baptiste, les trois vitraux du père Marie-Alain Couturier (1897-1954) représentent les influences fauves et cubistes de cette figure du renouveau de l'art sacré. Les vitraux de Simone Flandrin (1905-2000) déclinent des couleurs

nacrées où se distingue la croix. Dans la chapelle Saint-Yves, les vitraux du prêtre sud-coréen Kim En Joong, né en 1940, laissent entrevoir son geste spontané de nature calligraphique.

Enfin, l'espace baptismal dévoile un mur de lumière créé en 2006 par Udo Zembok, vitrailliste franco-allemand né en 1951. La technique des verres thermoformés anime la surface des verres et les couleurs sombres du bas laissent place à des effets de transparence.

C'CHARTRES ARCHÉOLOGIE

L'HISTOIRE ÉRIGÉE

SOUS NOS PIEDS

Dans le cadre du projet de réaménagement du cloître Notre-Dame, les équipes de C'Chartres Archéologie mènent une vaste opération de recherches sur le pourtour de la cathédrale. Elles se poursuivront en 2025 sur l'esplanade, dans la continuité des fouilles de 1990-1992.



Les fouilles menées actuellement dans la zone de l'ancien Hôtel-Dieu ont permis de révéler des sépultures humaines.

effectuées et démontrent que le centre médiéval de Chartres contenait des vestiges accumulés sur plus de 7 mètres de hauteur, représentant vingt siècles de l'histoire de la ville.

Au total, une vingtaine de personnes a travaillé de septembre 1990 à novembre 1992 sur un périmètre d'environ 1000 m².

Ces fouilles ont été menées avec l'objectif de répondre à plusieurs questions: quelle était la réalité de l'occupation galloise? Quel était le paysage urbain de Chartres avant le XIII^e siècle?

143 murs, 613 fosses, trous de poteaux ou tranchées et 8227 couches archéologiques, associées à 1331 objets ou fragments et 100 000 fragments de céramique ont ainsi été observés.

Les vestiges de la ville gallo-romaine d'Autricum

Le site de l'esplanade révèle alors un édifice monumental, plus vaste que la zone fouillée, dont la base est construite en maçonnerie de moellons réguliers de calcaire ou de silex liés au mortier de chaux. Les murs sont fondés à une profondeur de plus de 4 mètres dans le sol naturel et leur largeur varie de 1 m à 1,4 m.

Pour sa partie connue, l'édifice est organisé autour d'un espace central entouré d'un cryptoportique, espace souterrain destiné à soutenir une galerie à colonnade. Les murs du cryptoportique sont conservés sur une hauteur

Des fouilles de 1990-1992 à aujourd'hui

Entre 1990 et 1992, une grande campagne de fouilles

archéologiques est conduite sur le parvis de la cathédrale, préalable à la construction d'un centre médiéval. En 1989, les premières études documentaires sont

**Pour tout
comprendre du
projet Autricum,
scannez
ce QR Code**




Le projet Autricum consiste à réaménager le cloître Notre-Dame.

de plus de 3 mètres – avec par endroits les restes de leur enduit blanc – et présentent à leur sommet des traces d’encastrement des solives qui supportaient cette galerie.

Au cours de son histoire, le monument fait l’objet de travaux de réfection et de réaménagements. Les murs sud et est du cryptoportique portent les traces de l’incendie accidentel qui survint au milieu du II^e siècle, dans l’angle sud-est de la galerie.

La partie centrale de l’édifice est reconstruite au milieu du II^e siècle. Entre la fin du III^e et la fin du V^e, les boutiques sont transformées en maisons d’habitation de plus petites dimensions. Elles sont toutes localisées dans la partie sud de la fouille, sans doute au bord de la voie située sous l’actuelle rue de la Cathédrale.

Une seule partie de l’édifice est connue et il est difficile d’en déterminer la nature exacte.

L’analyse de son plan et des circulations intérieures donnent des éléments: si la construction a été réalisée en une seule et même campagne, il s’agit en fait de deux ensembles de fonctions distinctes.

L’ensemble a été achevé à la fin du règne de Néron, en l’an 68.

Les fouilles actuelles

Dans la continuité géographique des fouilles de 1990-1992, les équipes de C’Chartres Archéologie fouillent depuis janvier 2023 les abords de la cathédrale, révélant les occupations antiques et médiévales antérieures à l’édifice en son état actuel. Ces interventions se conjuguent aux travaux de réaménagement du pourtour de la cathédrale afin de recueillir et étudier les vestiges révélés au fil des avancées du chantier. Les découvertes renvoient essentiellement à la période gallo-romaine, notamment

dans la partie haute de la rue des Acacias, où des restes d’animaux, de céramiques et d’éléments architecturaux ont été révélés. À l’heure actuelle, les fouilles se concentrent sur la zone de l’ancien Hôtel-Dieu, au sud-ouest de la cathédrale. Plusieurs fosses contenant des ossements humains et des sépultures datées des XIII^e-XIV^e siècles, ont été mises au jour. La reprise des fouilles aura lieu à l’automne.

En partenariat avec C’Chartres Tourisme, C’Chartres Archéologie proposera à compter d’avril prochain des visites guidées des fouilles en cours, chaque dernier vendredi du mois.

En 2025-2026, les fouilles se déclareront sur l’esplanade et auront vocation à poursuivre celles de 1990-1992.

LE TRÉSOR DE LA CATHÉDRALE RETROUVE SON ÉCRIN

Voilà près de 25 ans que, fermé au public, le trésor de la cathédrale attend la restauration de la chapelle Saint-Piat, son lieu d'exposition. Après sept années de travaux conduits par la Drac Centre-Val de Loire, la chapelle est enfin prête à dévoiler à nouveau les quelque 150 pièces du trésor. Une réouverture prévue le 21 septembre, dans le cadre des célébrations du millénaire de la crypte.



Restaurée, la chapelle Saint-Piat accueillera de nouveau le trésor de la cathédrale à partir du 21 septembre.



Reliquaire du millénaire abritant le voile de la Vierge. Vitrine conçue par Hubert le Gall (crédit: DRAC CVL, F. Lauginie)

Construite au XIV^e siècle dans l'axe du chevet de la cathédrale pour recevoir les reliques du saint qui lui a donné son nom, la chapelle Saint-Piat est située à l'étage de la salle capitulaire, laquelle servait aux chanoines de la cathédrale jusqu'à la Révolution, avant d'être aménagée, plus d'un siècle plus tard, en caveau des évêques. En 1961, la chapelle est affectée à la présentation du trésor. En raison de conditions de conservation inappropriées, le trésor est fermé en 2000, dans l'attente d'un programme de travaux. Débuté

en 2017, celui-ci est aujourd'hui achevé.

Des travaux en deux phases

Il aura fallu sept années de travaux conduits par la Drac (Direction régionale des affaires culturelles) et 6 millions d'euros investis par l'État pour rendre sa splendeur à l'édifice. Des travaux effectués en deux temps, sous la maîtrise d'œuvre de Marie-Suzanne de Ponthaud, architecte en chef des monuments historiques. D'abord à l'extérieur (charpente, couvertures...), puis à l'intérieur où les anciens joints

et les reprises au ciment ont été piochés, et les murs noircis par le temps, nettoyés. « À la suite d'une réflexion partagée avec l'architecte-scénographe, les voûtes de la chapelle ont été peintes d'étoiles, motif qui s'harmonise avec la nouvelle présentation du trésor, explique Irène Jourd'heuil, conservatrice régionale adjointe des monuments historiques. Dans la salle capitulaire, nous avons pu remettre au jour un exceptionnel décor peint du XIV^e siècle, avec en particulier une représentation totalement inédite de la cathédrale en cours de construction. Il s'agit de la plus

ancienne de l'édifice connue, avec notamment sa flèche nord médiévale.» Les quatre baies de cette salle ont été dotées de verrières contemporaines imaginées par l'artiste coréenne Bang Hai Ja, inspirée par le « bleu de Chartres ».

Deux niveaux d'exposition

Autrefois cantonné à la seule chapelle haute, le trésor se développe désormais également dans la salle capitulaire, pour la première fois accessible au public. « *Le nouveau circuit de visite a été élaboré de manière collégiale par la Drac Centre-Val de Loire, le rectorat de la cathédrale et le Centre des monuments nationaux, responsable des visites du trésor et a servi de fil conducteur au projet du nouvel aménagement conçu par Giovanna Comana, architecte-scénographe de l'agence BGC studio.* »

Connu par des inventaires depuis 1322, le trésor de la cathédrale est l'un des plus emblématiques de France. Sa pièce maîtresse est le voile de la Vierge, offert en 876 par Charles le Chauve à la cathédrale, dans laquelle il est exposé. « *Il y a un lien très fort entre la Vierge et la cathédrale, nous avons donc souhaité le rendre perceptible.* » C'est donc naturellement une statue de la Vierge à l'Enfant, en pierre polychrome, datant du XVI^e siècle, qui accueille les visiteurs venus admirer le trésor, lequel témoigne de la ferveur religieuse du Moyen Âge à nos jours.

La chapelle Saint-Piat accueille l'unique retable d'Ancien Régime conservé de la cathédrale et le trésor proprement dit : orfèvrerie, œuvres liées aux statues mariales de la cathédrale, ex-voto dont des armures médiévales... La salle capitulaire, dédiée à la statuaire, accueille un ensemble de statues-colonnes et de colonnettes



La Vierge à l'Enfant
(crédit: DRAC CVL, F. Lauginie)

du portail Royal, ou encore un ensemble de reliefs et sculptures provenant du jubé du XIII^e siècle, détruit à partir de 1763 et retrouvé dans le sol de la cathédrale au XIX^e siècle.

Lié à l'histoire religieuse et politique, le trésor n'a cessé de se constituer au fil des siècles, rythmé par des dons, des saisies, des destructions et des

enrichissements, ce qui fait de lui un trésor vivant en constante recomposition.

► Chapelle Saint-Piat
cathédrale Notre-Dame
de Chartres
Ventes à la billetterie du Centre
des monuments nationaux
(CMN) située à l'intérieur de la
Cathédrale et sur le site du CMN:
tickets.monuments-nationaux.fr

« UNE ANNÉE DE CÉLÉBRATIONS »

Que la fête commence ! Adjointe en charge de la Culture et du Patrimoine, Isabelle Vincent nous présente le programme des festivités du millénaire de la crypte de Notre-Dame de Chartres et met l'accent sur l'esprit de coordination entre les équipements culturels de la Ville et les associations qui ont participé à sa mise en œuvre.



Isabelle Vincent, adjointe en charge de la Culture et du Patrimoine.

en 1979, Notre-Dame de Chartres attire plus d'un million de fidèles et de touristes, chaque année. Elle fait aussi la fierté des Chartrains, surplombant la ville tel un phare avec grandeur et splendeur. Dès le 21 septembre, la Ville vibrera au rythme du millénaire des fondations de l'édifice à l'occasion de la réouverture du trésor de la cathédrale dans la chapelle Saint-Piat, entièrement restaurée sous la conduite de la Drac (Direction régionale des affaires culturelles). La programmation culturelle de nos équipements établie en coordination avec Hervé Guignier, directeur des affaires culturelles de la Ville, sera consacrée sous forme de fil rouge à cette thématique. Ceci en lien avec le diocèse de Chartres, en charge de la partie culturelle. Chacun est identifié dans son rôle.

« NOS ÉQUIPEMENTS CULTURELS ET ASSOCIATIONS ONT TRAVAILLÉ MAIN DANS LA MAIN ».

Les équipements culturels et les associations dédiées de la Ville ont-ils travaillé conjointement ? Tout à fait, et je m'en réjouis ! Main dans la main, les directeurs de nos différents équipements culturels et les partenaires associatifs ont travaillé pour construire une programmation d'une richesse unique, ponctuée de temps forts

Votre Ville: Le 21 septembre, en marge des Journées européennes du patrimoine, le coup d'envoi des célébrations du millénaire de la crypte de la cathédrale sera donné. Que représente cet événement pour la Ville ?

Isabelle Vincent: Jusqu'en août 2025, toute l'histoire de notre illustre cathédrale et de sa crypte, bâtie autour de 1024 par l'évêque Fulbert de Chartres, remontera à la surface. Première cathédrale française classée au patrimoine mondial de l'Unesco

et d'évènements immanquables. Je tiens à les saluer pour leur engagement à nos côtés: l'UCTL, le Centre international du vitrail, les Samedis musicaux, les Amis du musée des Beaux-Arts et de la Méd'IAthèque, le Théâtre en Pièces, l'Orchestre symphonique de Chartres, l'Instrumentarium de Chartres...

« REDONNER À LA CATHÉDRALE L'ÉCRIN QUI LUI EST DÛ ».

Ces célébrations d'ampleur coïncident également avec le projet de réaménagement du cloître Notre-Dame ?

Oui, le projet « *Autricum* » est inscrit dans le plan de gestion Unesco de la cathédrale, validé à l'unanimité par la Commission nationale du patrimoine. Sa vocation est de redonner au monument l'écrin qui lui est dû. Depuis octobre dernier, le pourtour de l'édifice dévoile peu à peu son nouveau visage. Nous ne manquerons pas de continuer à vous en montrer les avancées.

« LES EXPOSITIONS METTRONT EN VALEUR LES INVESTISSEMENTS DE LA VILLE POUR LA RECHERCHE ET LA RESTAURATION DE SON PATRIMOINE AINSI QUE LA RICHESSE DE SES COLLECTIONS ».

Revenons à la programmation culturelle... à quoi faut-il s'attendre à partir de septembre ? Expositions, concerts, conférences, théâtre, danse, visites...

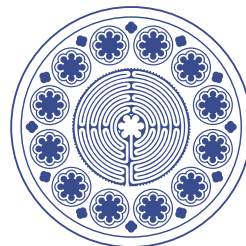


L'exposition « *Fulbert de Chartres: un évêque éclairé au carrefour des pouvoirs* » sera présentée à la Méd'IAthèque à partir du 20 septembre.

le menu sera copieux et varié jusqu'en août prochain. En septembre, le public aura l'occasion de découvrir conjointement deux expositions d'envergure au musée: « *1000 ans de sculptures à Chartres* » et « *Le feu sacré. Manuscrits enluminés chartrains du XI^e au XII^e siècle* ». Elles mettront en valeur les investissements de la Ville pour la recherche et la restauration de son patrimoine ainsi que la richesse de ses collections, dont son prestigieux fonds de manuscrits sur lequel la Méd'IAthèque œuvre sous la responsabilité de Michèle Neveu et le pilotage de l'Institut de recherche et d'histoire des textes. À l'Apostrophe justement, une plongée au XI^e siècle vous sera proposée à travers l'exposition « *Fulbert de Chartres: un évêque éclairé au carrefour des pouvoirs* », à partir du 20 septembre. Vous apprendrez la vie de cet homme au destin hors du commun, entre enseignement, reconstruction de la cathédrale et négociations avec les princes

et seigneurs des royaumes chrétiens. Du 20 septembre au 27 octobre, le metteur en scène Emmanuel Ray proposera son adaptation du texte *Le Très-Bas* de Christian Bobin. Un spectacle intime dans le cadre unique de la crypte!

Évidemment, toute la programmation vous sera communiquée dans ces pages chaque mois, pour ne rien manquer de cette année de fête.



MILLE ANS
CHARTRES

Le logo des célébrations du millénaire, marqueur d'une année historique.

MILLÉNAIRE DE LA CRYPTÉ

UN JUBILÉ JUBILATOIRE

Mille ans de sacre, ce n'est pas rien. L'anniversaire de la crypte de la cathédrale sera célébré à Chartres, au fil des mois. Début des festivités dès la rentrée avec de belles surprises à la clé.



Les célébrations du millénaire de la crypte de la cathédrale dureront jusqu'en août 2025.

Achevée en l'An 1024 sous l'égide de l'évêque Fulbert, l'illustre crypte portant son nom constitue la pierre angulaire de la cathédrale Notre-Dame de Chartres. Dix siècles de règne honorés avec faste du 20 septembre 2024 au 15 août 2025 le temps d'un jubilé qui va faire date.

Chartres en fête

Pour l'occasion, la Ville vous a concocté un agenda « *aux petits oignons* » échelonné sur une année. Le dessein est clair: il s'agit de faire rayonner ce sanctuaire

adulé des pèlerins dans un esprit de baptême, de communion et de fraternité. Jusqu'à l'Assomption, Chartres va ainsi feuilletonner le millénaire en proposant un joli panel d'événements culturels soigneusement dispatchés.

Fort d'un investissement record, le programme immersif débute dès le week-end du 21 et 22 septembre à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. La crypte sera ainsi accessible au public tout comme l'énigmatique trésor de la cathédrale. Longtemps interdit à la visite, ce joyau intemporel compte bien vous dévoiler ses secrets dans l'écrin d'une chapelle Saint-Piat

entièrement restaurée. Au total, 150 objets précieux dédiés à la célébration et à l'ornement du service divin y seront mis en valeur.

À la carte

Parallèlement, le musée des Beaux-Arts lancera les expositions « *1000 ans de sculptures à Chartres* » et « *Le feu sacré. Manuscrits enluminés chartrains du XI^e au XIII^e siècle* ».

Parmi les autres surprises: l'ouverture dès le printemps prochain de la « *maison du projet* », un lieu exclusivement consacré au jubilé, aux dernières découvertes archéologiques et à la rénovation du cloître Notre-Dame. De plus, une série de visites guidées sera menée par l'historien-conférencier Gilles Fresson dans le cadre de l'exposition du musée des Beaux-Arts ainsi qu'au sujet des statues du portail Nord et du portail Royal de la cathédrale. Sans oublier la nouvelle mise-en-scène interactive de Chartres en lumières, la compagnie Théâtre en Pièces qui envoûtera la crypte à sa manière et les divers concerts de prestige orchestrés sous la baguette du Conservatoire. Enfin, comptez sur une implication totale de C'Chartres Tourisme avec un magnet numérique spécialement conçu pour l'occasion et plusieurs rendez-vous aussi ludiques qu'érudits à la Maison du Saumon. En un mot: rien que du bon. Vive le millénaire!

Ouvertures exceptionnelles

Crypte de Fulbert: dès le 21 septembre 2024

Trésor de la cathédrale (chapelle Saint-Piat): dès le 21 septembre 2024

Maison du projet (ancienne école Gérard-Philippe, rue de Bethléem): avril 2025

Musée des Beaux-Arts & Boulevard Chasles

« 1000 ans de sculptures à Chartres »: du 21 septembre 2024 au 16 février 2025

« Le feu sacré. Manuscrits enluminés chartrains du XI^e au XIII^e siècle »: du 21 septembre au 12 janvier 2025

« Labyrinthes »: du 5 avril au 3 août 2025

Méd'IAthèque L'Apostrophe

« Fulbert de Chartres, un évêque éclairé au carrefour des pouvoirs »: du 20 septembre au 31 décembre 2024

Concerts & Représentations

« Le Très-Bas ou François d'Assise » par la Compagnie Théâtre en Pièces: du 20 septembre au 13 octobre 2024 et du 21 au 27 octobre 2024 à la crypte de la cathédrale

Quintette de cuivres et orgue: 22 septembre 2024 à l'église Saint-Aignan

Orchestre symphonique de Chartres: 28 septembre 2024 à la cathédrale

Haydn et frères: 31 janvier 2025 à l'église de Saint-Prest

Brigitte Lesne et la Schola: 8 février 2025 par l'association des Samedis musicaux au musée des Beaux-Arts

Au cœur du labyrinthe: 26 avril 2025 à la Méd'IAthèque

Renaud Capuçon, violon/ Guillaume Bellom, piano: 7 mai 2025 à la cathédrale

Grand concert symphonique avec chœur:

13 et 14 juin 2025 à la cathédrale
Le fil d'Ariane: 28 juin 2025/ déambulation entre la place Billard et le musée des Beaux-Arts

Conférences

UCTL – Musée des Beaux-Arts **L'influence grecque et byzantine dans la cathédrale de Chartres**

Jeudi 28 novembre à 18h30

Mille ans de sculpture religieuse à Chartres

Jeudi 6 février 2025 à 18h30

Le labyrinthe à travers diverses cultures et représentations

Jeudi 27 mars 2025 à 18h30

Les Amis du musée des Beaux-Arts

Trois conférences autour de l'exposition « 1000 ans de sculptures à Chartres ».

Centre international du vitrail

Une conférence par mois d'octobre à juin 2025 à la Méd'IAthèque L'Apostrophe.

Visites

C'Chartres Archéologie

Rendez-vous tous les vendredis du mois à 16 h à partir du 25 avril 2025 pour découvrir l'histoire bimillénaire du cloître Notre-Dame lors de visites guidées.

C'Chartres Tourisme

« Les statues racontent 1000 ans d'histoire »

Visite par Gilles Fresson, historien-conférencier, de l'exposition « 1000 ans de sculptures à Chartres » au musée suivie d'une découverte des statues des portails Nord et Sud de la cathédrale.



En lien avec les festivités du millénaire des fondations de la cathédrale, le CIV proposera d'octobre à juin 2025 une série de conférences à L'Apostrophe.

« Autour du labyrinthe »

Visite de l'exposition « Labyrinthes » au musée par Véronique Domagalski, guide-conférencière, suivie d'une présentation du labyrinthe de la cathédrale.

« Mille ans de pèlerinages à Chartres »

Déambulation théâtralisée et costumée en partenariat avec Les Amis de Saint-Jacques.

Magnet intelligent Ask Mona

Grâce à l'intelligence artificielle, la start-up Ask Mona vous permet de dialoguer avec l'évêque Fulbert en scannant un QR code situé au dos d'un magnet intelligent.

Célébrations lumineuses

Tableau spécifique de Chartres en lumières

LE MUSÉE AU RENDEZ-VOUS DU MILLÉNAIRE

Le 21 septembre, concomitamment aux Journées européennes du patrimoine et à la réouverture du trésor de la cathédrale, le musée des Beaux-Arts dévoilera les premières expositions d'une année culturelle placée sous le signe du millénaire de la crypte de la cathédrale. Le point sur les célébrations prévues par le musée avec Grégoire Hallé, son conservateur.



Grégoire Hallé, conservateur du musée des Beaux-Arts.

« CHARTRES N'A JAMAIS
AUTANT INVESTI POUR LA
RESTAURATION DE SON
PATRIMOINE AU MUSÉE
DEPUIS 1833 ».

Dites-nous en plus sur les deux premières expositions.

L'exposition de sculptures visera à valoriser les investissements menés par la collectivité en termes de restaurations d'œuvres. Chartres n'a jamais autant investi pour la restauration de son patrimoine au musée depuis 1833. Il me semble donc important, pour révéler au public la richesse de la collection, de mettre en valeur au sein d'une exposition toutes les œuvres du musée qui reviennent de restauration. Certaines ont été présentées au public il y a longtemps, d'autres ne l'ont jamais été.

L'exposition commencera par la présentation d'un chapiteau de l'époque gallo-romaine tardive qui servait de bénitier dans l'église Saint-Martin-au-Val. Nous avons au musée une collection de statues somptueuses, dont des petites statuettes du XIII^e siècle autrefois en plusieurs morceaux. Elles ont été retrouvées autour de la cathédrale, lors de fouilles pour la réalisation d'un chemin de fer, et lors de fouilles exécutées pour l'abbaye Saint-Père-en-Vallée, maintenant église Saint-Pierre. Il y aura aussi des éléments

Votre Ville: Comment le musée des Beaux-Arts va-t-il célébrer le millénaire de la crypte?

Grégoire Hallé: Principalement avec trois expositions, établies avec les équipes de C'Chartres Archéologie. Les deux premières: « 1000 ans de sculptures à Chartres » et « Le feu sacré.

Manuscrits enluminés chartrains du XI^e au XIII^e siècle », se dérouleront en simultané, à partir du 21 septembre. La troisième exposition « Labyrinthes » débutera au printemps 2025.



architecturaux de l'ancien Hôtel-Dieu: consoles, clefs de voûtes, morceaux de murs portant des peintures... La visite se poursuivra avec des œuvres du XVI^e siècle, dont des éléments du tour du chœur de la cathédrale, le Saint-Paul de la salle à l'italienne, chef-d'œuvre de la Renaissance qui sera déplacé pour être mis en valeur. Au XVIII^e siècle, le Jubée de la cathédrale est démonté, et l'actuelle Assomption, est commandée à Charles-Antoine Bridan, ainsi que des bas-reliefs. Le sculpteur assure la sculpture de ses statues religieuses à Chartres. Nous avons les esquisses, en plâtre, de quatre de ces huit bas-reliefs. C'est par eux que se terminera la visite.

« CERTAINS FRAGMENTS DE MANUSCRITS MONTRENT ENCORE DES TRACES D'ORNEMENTATIONS EXCEPTIONNELLES! »

En parallèle, il y aura la seconde exposition, dans la chapelle. Elle présentera ce que beaucoup pensent détruit mais qui, en

Le fonds de manuscrits de la bibliothèque de Chartres fera l'objet d'une exposition au musée, dès le 21 septembre, dans le cadre des 1000 ans de la crypte de la cathédrale.

réalité, existe encore certes sous une forme dégradée: le fonds de manuscrits de la bibliothèque de Chartres, bombardée en 1944. Témoin de l'histoire de toute une région et notamment de l'école cathédrale, un des plus grands centres intellectuels d'Occident aux XI^e et XII^e siècle, il se composait de 519 manuscrits. 318 subsistent, dans des états variables. Nous avons travaillé avec la Méd'athèque, laquelle a mené un projet avec l'Institut de recherche et d'histoire des textes, qui a identifié et classé les manuscrits, dont certains fragments montrent encore des traces d'ornementations exceptionnelles. Nous présenterons aussi trois manuscrits entiers réalisés à Chartres, prêtés par d'autres bibliothèques. C'est une exposition qui dévoile au public la richesse des arts du livre du XI^e au XIII^e siècles.

Que découvrirons-nous dans l'exposition du printemps?

Les labyrinthes. Nous avons voulu aborder le sujet sous deux angles: le danger que cette architecture suscite et la spiritualité: les labyrinthes dans la pensée médiévale. Les œuvres exposées couvriront une période allant de l'Antiquité égyptienne au XX^e siècle: tableaux, sculptures, objets d'art, manuscrits, mais également des extraits de films et des jeux de société et vidéo. Rendez-vous du 5 avril au 3 août 2025.

D'autres événements sont-ils prévus?

Oui, il y aura tout au long de la saison culturelle des conférences spécifiques données par les Amis du musée des Beaux-Arts de Chartres et l'UCTL, ainsi qu'une programmation musicale et dansée, en

lien avec le Conservatoire et l'option danse du lycée Marceau.

► « 1000 ans de sculptures à Chartres »

Du 21 septembre au 16 février 2025

« Le feu sacré. Manuscrits enluminés chartrains du XI^e au XIII^e siècle »

Du 21 septembre au 12 janvier 2025

« Labyrinthes »

Du 5 avril au 3 août 2025

► Musée des Beaux-Arts

Mardis, mercredis, vendredis et samedis de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h

Les jeudis de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 20 h

Les dimanches de 14 h à 18 h

Tarifs: de 3,50 € à 7 €

02 37 90 45 80

Saint Paul, de François Marchand (1543) restauré, un chef-d'œuvre à découvrir au musée lors de l'exposition « 1000 ans de sculptures à Chartres ».



CONSERVATOIRE

LE MILLÉNAIRE

MIS EN MUSIQUE

Un voyage à travers le temps et l'histoire de la Ville grâce à la musique... voilà l'ambition de la programmation du Conservatoire de musique et de danse de Chartres pour le millénaire de la crypte de la cathédrale.



| Cécile De Hahn, directrice du Conservatoire.

Le Conservatoire de musique et de danse est au rendez-vous des célébrations organisées autour du millénaire de la crypte de la cathédrale. Cécile De Hahn, sa directrice, y consacre donc une large partie du programme dense et éclectique de la prochaine saison. « Nous intégrons dans notre programmation le fait d'être dans

la ville de Chartres: son histoire, son patrimoine exceptionnel... et nous nous inscrivons dans sa dynamique qui conjugue préservation du patrimoine et innovation, explique-t-elle. Cette thématique nous donne l'occasion de mettre en regard nos disciplines et les richesses de la Ville. La musique ancienne, par exemple, permet de valoriser l'orgue de l'église Saint-Aignan.

C'est aussi l'occasion, d'un point de vue artistique, de chercher des idées originales comme la création d'une œuvre commandée à l'un de nos professeurs qui est compositeur, de travailler en transversalité entre les disciplines et avec tous les services culturels de la Ville ».

Un an d'événements musicaux

La programmation en lien avec le millénaire compte six manifestations et débutera lors des Journées européennes du patrimoine avec un quintette de cuivres et orgue, puis proposera un concert autour du célèbre labyrinthe de la cathédrale, suivi par un événement majeur: un concert unique du grand violoniste Renaud Capuçon. Enfin, elle se clôturera par deux concerts d'envergure à la cathédrale, rassemblant de nombreux orchestres et chœurs de la Ville. Il fallait trouver une œuvre sacrée qui ne soit pas un requiem, pour cette occasion. « C'est finalement la *Symphonie n° 2 de Félix Mendelssohn*, œuvre splendide présentant toutes les caractéristiques d'une œuvre sacrée, qui a été choisie, poursuit Cécile De Hahn. Cette œuvre classique est complétée par une création mondiale d'Alexandre Benéteau, compositeur reconnu qui est aussi notre professeur d'écriture ». Un programme riche en surprises, donc, à découvrir tout au long de l'année.

Temps fort des célébrations du millénaire: le concert du violoniste d'exception Renaud Capuçon, le 7 mai, à la cathédrale



crédit : Simon Fowler / Erato-Warner Classics



► Conservatoire de musique et de danse
Cloître des Cordeliers
22, rue Saint-Michel
02 36 67 30 70
conservatoire@agglo-ville.
chartres.fr

Le lancement du programme du Conservatoire en lien avec le millénaire de la crypte de la cathédrale aura lieu le dimanche 22 septembre à l'Église Saint-Aignan, avec le concert d'un quintette de cuivres et orgue.

Le programme du Conservatoire pour le millénaire

QUINTETTE DE CUIVRES ET ORGUE

Dimanche 22 septembre à 16 h

Concert

Église Saint-Aignan
Entrée libre

HAYDN ET SES FRÈRES

Samedi 15 mars à 20 h

Concert

Église de Saint-Prest
Entrée libre sur réservation: my.weezevent.com/haydn-et-ses-freres

« AU CŒUR DU LABYRINTHE »

Samedi 26 avril à 15 h 30

Concert-Lecture

MédiA'thèque L'Apostrophe

RENAUD CAPUÇON

Mercredi 7 mai à 20 h 30

Concert

Cathédrale

GRAND CONCERT SYMPHONIQUE AVEC CHŒUR

Vendredi 13 et samedi 14 juin

Concert

Avec l'Orchestre symphonique du conservatoire, l'Orchestre symphonique de Chartres, les chœurs du conservatoire et les chœurs de la maîtrise de la cathédrale.

Cathédrale

Tarifs: 10 € et 6 €

cchartresbilletterie.fr

« FIL D'ARIANE »

Mercredi 25 juin à 16 h

Concert et danse

Déambulation: Place Billard, Cathédrale, musée des Beaux-Arts

THÉÂTRE

UNE FIGURE DANS LA CRYPTÉ

C'est l'événement théâtral de la rentrée ! Le metteur en scène Emmanuel Ray, de la compagnie Théâtre en Pièces, proposera du 20 septembre au 27 octobre une adaptation du texte *Le Très-Bas*, écrit par Christian Bobin et consacré à Saint François d'Assise, au sein de la crypte de la cathédrale, dans le cadre des festivités du millénaire.



En août, les comédiens ont entamé les répétitions de la pièce dans la chapelle Saint-Anne de la crypte.

Inviter le spectateur à se regarder, se sourire, s'accepter et peut-être à se découvrir étranger à lui-même... c'est avec cette idée qu'Emmanuel Ray donnera vie à sa nouvelle création, adaptée du roman *Le Très-Bas* de Christian Bobin, publié en 1992, dans la crypte de la cathédrale, à partir du 20 septembre. Un lieu

ô combien symbolique et familier pour le metteur en scène, qui a pu y jouer à deux reprises avec le *Journal d'un curé de campagne* de Georges Bernanos en 1995 et *L'Annonce faite à Marie* de Paul Claudel, en 2003. Ce nouveau spectacle se veut accessible à tous, sans distinction de croyance, de genre ou d'âge. Une invitation à se passionner

pour un grand texte et à s'émerveiller devant le cadre historique et unique de la crypte.

Votre Ville: Comment est née l'idée de reprendre *Le Très-Bas* de Christian Bobin ?

Emmanuel Ray: Je rêve depuis longtemps de cette figure qu'est François d'Assise, lequel incarne selon moi cette idée du

« pourquoi nous courons pour avoir toujours plus ». De mon côté, je m'interroge aussi sur notre monde, son devenir, la surconsommation généralisée... Pour ce nouveau spectacle, j'ai lu une quinzaine de textes et celui de Bobin, éminemment poétique, m'a littéralement happé car il nous donne à penser, écouter, être séduit par la beauté du mot. J'ai fait le choix de l'adapter à trois voix dans le cadre sacré de la crypte, avec Léa Bertogliati au violoncelle, qui m'a déjà accompagné pour la lecture de *Combat*, le 11 novembre dernier à l'Hôtel de Ville, lors des commémorations des 80 ans de la mort de Jean Moulin.

« LA CRYPTÉ EST UN LIEU CHARGÉ D'HISTOIRE ».

Que représente la crypte à vos yeux ?

C'est un lieu magique et sacré, aussi mystique qu'intime. Lors de ma maîtrise d'études théâtrales, j'ai travaillé sur l'importance du lieu théâtral comme personnage en tant que tel, car on ne peut pas jouer dans chaque lieu de la même façon. Il doit être un apport à la pièce. J'ai eu la chance de me produire dans des cadres divers et variés à Chartres tels que le Off, la collégiale Saint-André, le cloître des Cordeliers, l'Hôtel-Dieu et la crypte déjà. Elle est tellement chargée d'histoire qu'il m'a été impossible d'y jouer lors des premiers jours de répétition de mes spectacles précédents.

« UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE ET INTROSPECTIVE ».

Concernant le travail de création de la pièce et sa mise en scène, comment avez-vous tenu compte du cadre des lieux ?

Nous voulons créer une expérience immersive et introspective pour le public. La mise en scène sera simple et authentique avec un décor minimaliste pour mettre en valeur la beauté brute de la nature et de l'existence humaine. La scène sera composée d'un chemin de terre, symbolisant le chemin de la vie et de deux portes, représentant les portes de la perception. Les spectateurs seront positionnés de part et d'autre de ce chemin. En tant que metteur en scène, j'ai souhaité me débarrasser de toute fioriture et revenir au mot, au récit qui permet l'élévation de l'âme avec un accompagnement musical comme un contrepoint de ce qui est dit. Je ferai le prologue, assis sur une chaise et éclairé par une lampe, face au public duquel surgiront et se rejoindront les trois acteurs de la pièce (Mélanie Pichot, Fabien Moiny et Stéphanie Lanier).

UNE TOURNÉE DE CHARTRES À ASSISE EN 2026

Quelle suite donnerez-vous à cette pièce ?

L'ambition de la compagnie est d'effectuer une tournée de Chartres à Assise, en Italie, en 2026. À la manière d'un pèlerinage, nous effectuerons le parcours à pied en effectuant un arrêt tous les 25 kilomètres pour jouer le spectacle dans chaque ville-étape. Que ce soit dans une grange, à la lisière d'un bois ou dans une salle, j'aime cette idée d'aller à la rencontre du public et qu'il puisse entendre de grands textes, sans la barrière du quatrième mur. Ce voyage sera assurément physique et spirituel.



Le Très-Bas sera joué du 20 septembre au 27 octobre.

► *Le Très-Bas*

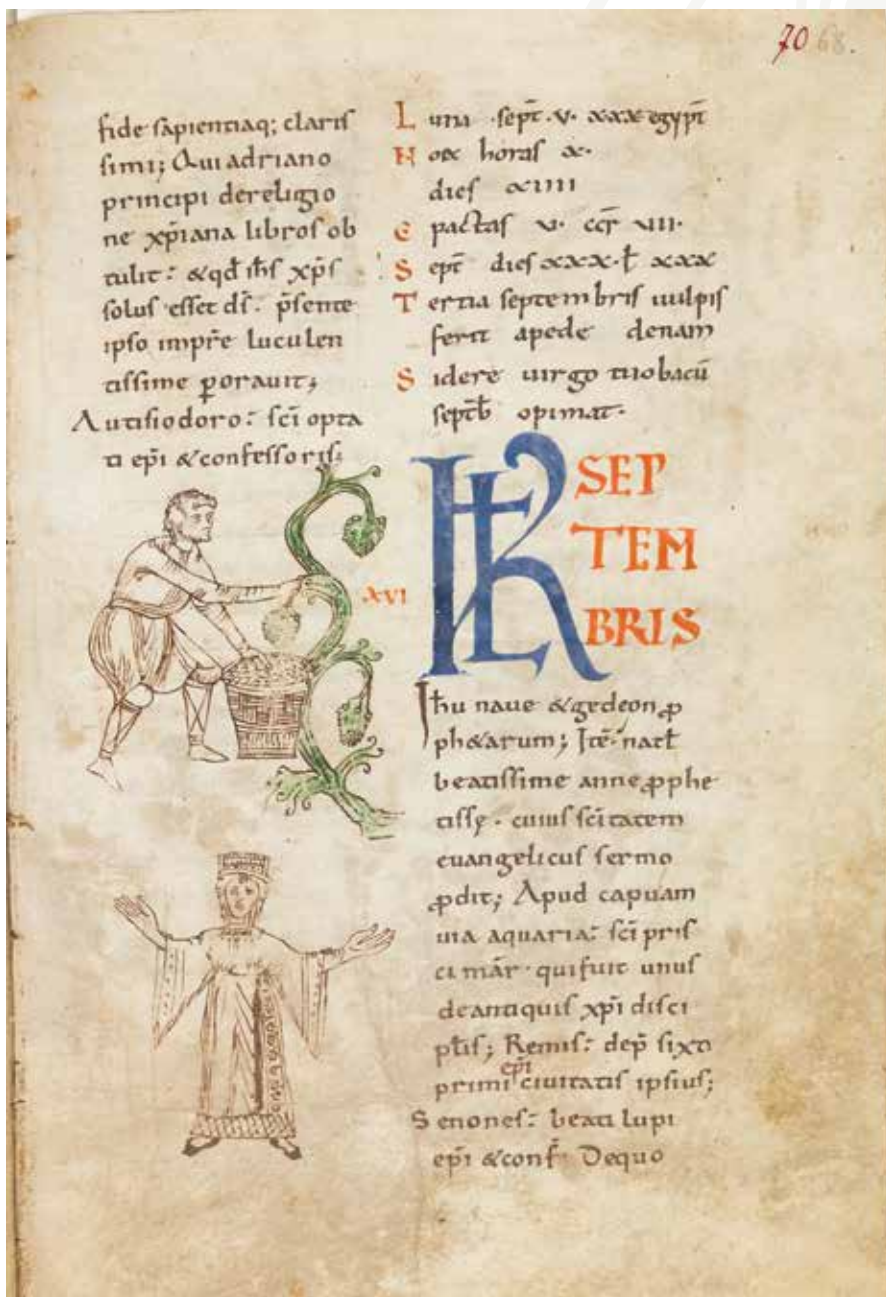
De Christian Bobin
Mise en scène d'Emmanuel Ray
Avec Mélanie Pichot, Fabien Moiny et Stéphanie Lanier
Création musicale et interprétation par Léa Bertogliati
Du vendredi 20 septembre au dimanche 27 octobre
Dates en septembre :
Vendredis 20 et 27, samedis 21 et 28, mardi 24 et jeudi 26 septembre à 20 h 30
Dimanches 22 et 29 septembre à 17 h
Crypte de la cathédrale
Répétitions publiques au Théâtre de Poche les vendredis 6 et 13 septembre à 18 h 30

► Réservations

02 37 33 02 10 ou 02 37 23 42 79
cchartresbilletterie.fr
theatre-en-pieces.fr
Tarifs: 17 et 12 €

ANNÉE FULBERT DE CHARTRES (2024-2025)

I. 7 SEPTEMBRE 1020 : INCENDIE DE LA CATHÉDRALE



Chartres en 1020 Un évêque, un comte, un roi

La ville n'occupe guère que le plateau dominant la vallée de l'Eure: du bord de l'éperon rocheux aux actuelles places du Cygne et Marceau, et du cloître de la cathédrale à l'Étape au Vin. Le pouvoir religieux, établi dans la cité épiscopale adossée au nord à un ancien rempart et entourant l'église Sainte-Marie de Fulbert, fait face au pouvoir civil, établi au sud du cloître, dans la cité comtale groupée autour du donjon (vers 950) des comtes de Blois. L'évêque Fulbert, d'abord maître de l'école épiscopale de Chartres en 1004, veille depuis 1006 sur un diocèse qui s'étend alors de la Seine au plateau du Cher. Il fait partie des sept suffragants de l'archevêque (999-1032) de la métropole apostolique de Sens, Liéri, « *Primat des Gaules et de Germanie* ». Selon l'un de ses disciples son logis se situerait à l'ouest de la ville.

À la mort du comte de Blois Thibaud II en juillet 1004, son jeune frère Eudes II de Blois (1004-1037) lui succède. Le roi Robert II (987-1031), deuxième « *roi des Francs* » capétien, fils d'Hugues Capet (987-996) qui l'a associé à la monarchie dès 987, est sacré « *roi des peuples occidentaux de la rivière de la Meuse jusqu'à l'Océan* ».

Année Fulbert, septembre (NA4, Méd'Athèque L'Apostrophe, BMC, Numérisation IRHT).



Fulbert et sa cathédrale (Clôture du chœur XVIe-XVIIIe s).

néanmoins, pas un ne fut touché, ni en son corps, ni en ses habillements [...] »

J.-B. Souchet (1589-1654), *Histoire du diocèse et de la ville de Chartres.*

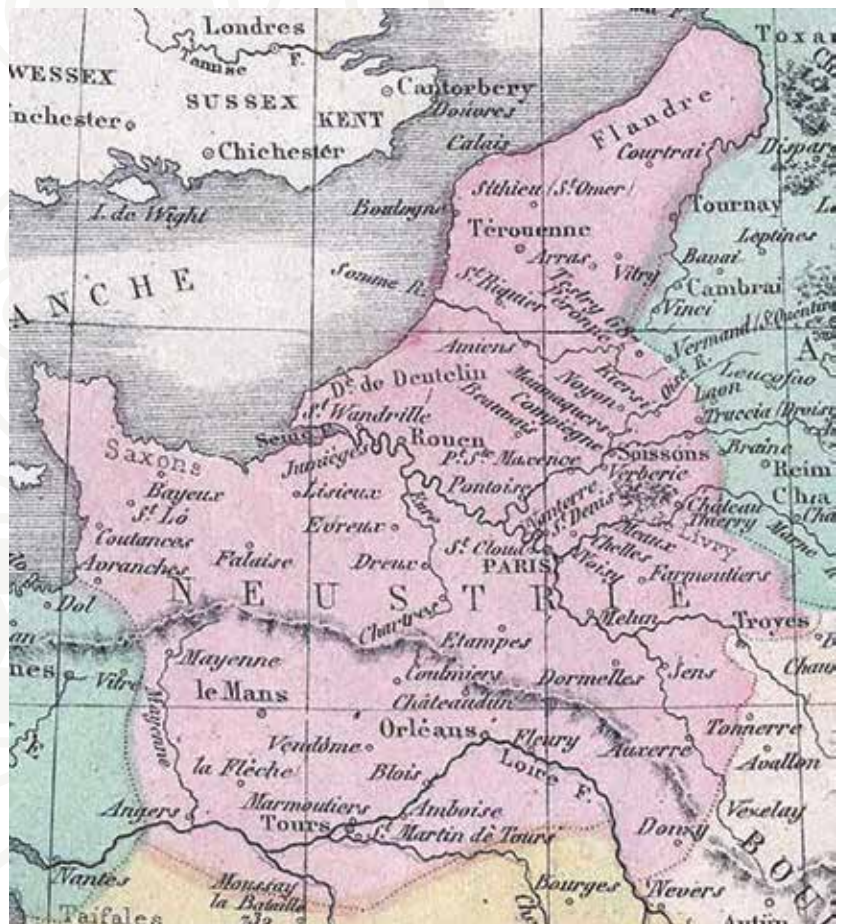
D'un incendie (1020) à l'autre (1194)

L'incendie du 7 septembre 1020 est peut-être dû à l'imprudence de pèlerins qui se pressent dans l'église épiscopale la veille de la fête de la Nativité de la Vierge. L'église incendiée, bâtie par l'évêque Vulphard en 962, succédait à deux autres, détruites, l'une vers 858, la seconde vers 743. Fulbert conçoit une grande basilique dont l'église basse, semi-souterraine et vouée aux pèlerins, portera l'église haute.

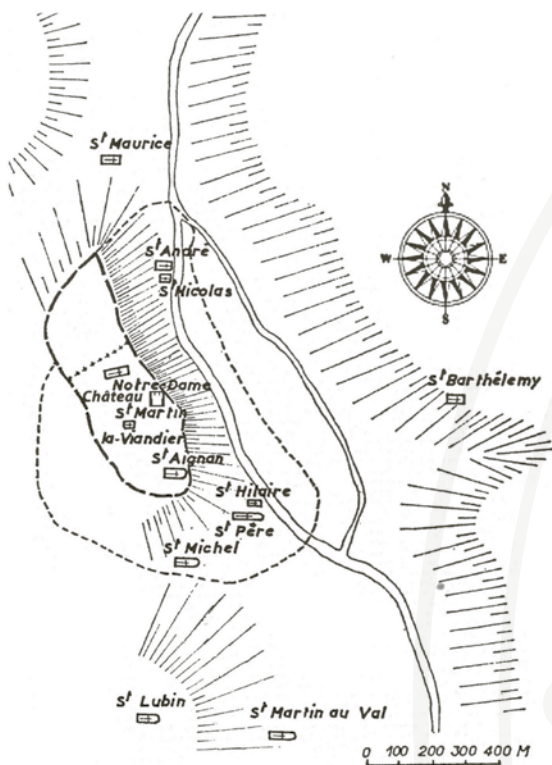
L'incendie de la cathédrale en 1020

« Du bruslement de l'Église de Chartres ».

« Ce fut un 7 de septembre 1020, que l'incendie de [l'Église épiscopale] de Chartres arriva, une veille de la Nativité de Nostre-Dame. [...] Ceux qui avoient la garde du reliquaire auquel est enserrée la Chemise et le Voile de ceste sainte Mère de Dieu, se voiant surprins de l'activité des flammes qui empeschoit leur issue, pensant le mettre en assurance et hors de danger, le descendirent dans la grotte qui estoit soubz l'église [...]. Ils demeurèrent trois jours soubz ces charbons ardents sans boire ne manger, et pensoit-on qu'ils eussent esté réduits en cendres par le feu continu qui s'estoit entretenu du bois qui estoit tombé d'en hault, ou qu'ils eussent esté grillés par le plomb fondu qui couloit de la couverture et descendoit à gros bouillons dans ceste grotte, desquels,



Chartres, ville de Neustrie (486-987) en 752.



Chartres et ses environs au temps de Fulbert, d'après le plan intitulé « Chartres et son suburbium au haut Moyen Âge », A. Chédévillo, Chartres et ses campagnes (X^e-XIII^e siècles), 2^e éd., Chartres, Garnier, 1991, p. 403.



Couronnement de Robert II (BnF).

Chartres au XI^e siècle (A. Chedeville).

Pour cela, il recourt à la contribution des Grands: le roi, le duc d'Aquitaine, le duc de Normandie, le roi du Danemark et d'Angleterre Knut le Grand... Sa cathédrale romane est dédiée en 1037. Cet édifice brûle à son tour en 1194. La cathédrale gothique qui lui succède, elle aussi portée par l'église basse de Fulbert, est consacrée en 1260.

« Les Miracles de Notre-Dame » J. Le Marchant, 1262

Alors que s'achève la construction de cette nouvelle cathédrale,

l'évêque Mathieu des Champs (1247-1259) commande à Jean le Marchant, qu'il fait chanoine de Péronne en 1259, la traduction en langue romane d'un recueil anonyme du début du XIII^e siècle, en latin et en prose: les « *Miracles accomplis par la bienheureuse Vierge Marie dans l'église de Chartres* ». De 1247 à 1262, Le Marchant traduit en vers octosyllabes à rimes plates les 27 récits du recueil et leur ajoute, adaptés au contexte chartrain, 5 récits empruntés aux « *Miracles de Notre Dame* » (1218-1233) de Gautier de Coinci.

J.-B. Souchet connaît le troisième

récit des « *Miracles* » de Le Marchant, qui relate le miracle ayant sauvé des flammes la relique de la Vierge et ses gardiens, lors de l'incendie de septembre 1020: « *Puis celui tens, en l'an milieme/ Et joint le nombre de vintiesme* », et le voile de la Nostre Dame/ En septembre, o grand diffame ».

Un incendie peut en cacher un autre

Souchet décèle un anachronisme dans le texte du « *Miracle* », qui évoque la visite à Chartres de Melior, légat du pape venu inciter

les « *biaux seigneurs* » à délier leur bourse pour financer la reconstruction de la « *maison de Marie* » : « *Car Dieu leur donna adjutoire, / C'un legat de par l'apostoire, / Sages clers et de grant renom / Qui mestre Meilleur avoit nom* » / *Si comme le livre le nomme, / Et si ert cardinal de Romme, / Ert a Chartres présentement.* » Il sait que ce cardinal-légat du pape Célestin III (1191-1198), Melior, ne peut être à Chartres en 1020 mais en 1194. Il s'interroge alors sur l'âge de la charpente, dont le bois « *paroist encore aussi sec, sain et beau, que s'il ne venoit que d'y estre employé [...]* », et sur celui du monument : « *Quand je regarde la cathédrale, il ne peut s'agir d'un édifice bâti en 1020...* ». Afin de donner une plus grande ancienneté à la cathédrale gothique de l'évêque Renaud de Bar, on avait fait remonter sa construction à celle de la cathédrale de Fulbert, mais on avait laissé le passage concernant le légat du pape.

Deux incendies, deux cathédrales

Se souvenant des chroniqueurs anciens, Souchet écrit : « *Plusieurs auteurs escrivent que la ville de Chartres fut bruslée ceste année (1194). Si cela estoit, il s'en trouveroit quelque chose dans nos archifs.* » Et concernant Le Marchant et l'épisode du légat du pape, il conclut : « *C'est une imagination de cest escrivain.* » Souchet a bien deviné la supercherie consistant à supprimer de la mémoire l'incendie de juin 1194, mais il se soumet à la Tradition fixée par l'évêque Jean Lefèvre (1380-1390) en 1389, dans un texte inséré entre le Livre des miracles de Notre-Dame et l'Obituaire de Chartres, dit « *Vieille Chronique* », qui ne le mentionne pas. Il fallut attendre les observations



| Gautier de Coinci, Miracles de Notre Dame (BnF).

effectuées en 1836 après le dernier incendie de la cathédrale, puis les travaux des Chartrains M. Chasles et Rossard de Mianville en 1855, et enfin ceux de P. Kuntsmann en 1873, pour que les deux incendies ne soient plus confondus, afin que l'édifice du XI^e siècle suscite à lui seul notre hommage à Fulbert.

Juliette Clément,
Société archéologique
d'Eure-et-Loir
Sources, fonds SAEL (J.-B. Souchet, P. Kuntsmann). Cl. Fonds SAEL, A. Chédeville, Médiathèque L'Apostrophe de Chartres (fonds BMC).
À suivre : La cathédrale romane de Fulbert

La métamorphose se poursuit

Bâti sur le modèle urbain des années 60-70 à base de grands ensembles collectifs, l'ancien quartier de Beaulieu devenu Les Clos continue de s'ouvrir sur la Ville depuis le lancement de son programme de renouvellement urbain, en 2005. Logements modernes, commerces et services publics profitent aux riverains et aux associations du quartier. Élisabeth Fromont, 1^{re} adjointe et cheffe de projet des Clos, évoque les actualités de la rentrée.



Élisabeth Fromont, 1^{re} adjointe et cheffe de projet des Clos.

et qualitatifs, qui intègrent une part de logements sociaux et de fait, une meilleure mixité sociale. Les promoteurs immobiliers privés s'engagent dans leurs projets à répondre aux normes exigeantes en matière de qualité énergétique et d'accessibilité. Le stationnement est enfoui en souterrain pour laisser la place aux déplacements sécurisés des autres modes de circulation et à un aménagement propice aux espaces verts. Le meilleur exemple est le parc des Petits-Clos, qui borde en longueur l'avenue François-Mitterrand. Ses zones boisées et ses grandes pelouses s'étendent sur 5 hectares. Un havre de tranquillité ! Par ailleurs, commerces et équipements publics de qualité s'installent et profitent aux habitants du quartier. Au total, la création de 500 logements est programmée d'ici la fin de la phase 2 et la démolition de la tour Brétigny interviendra prochainement.

Votre Ville: Le quartier des Clos est engagé depuis 2005 dans un vaste programme de renouvellement urbain qui redessine le visage de l'ancien Beaulieu. Quelle est l'actualité de la rentrée ?

Élisabeth Fromont: La phase 2 du projet de renouvellement de la ZAC des Clos se poursuit,

et ce jusqu'à la fin 2025. Plus qu'une transformation, c'est une métamorphose qui continue de s'opérer dans ce quartier historique de la Ville. L'ancien modèle urbain, composé de grands ensembles vieillissants et parfois très inconfortables, cède peu à peu sa place au fil des démolitions à des logements modernes

« Un projet comportera un jardin-forêt : un espace de biodiversité ouvert sur le quartier ».



Les rencontres intergénérationnelles ont eu lieu à la résidence Marcel-Gaujard, le 17 juillet.

Quelles sont les constructions en cours ?

Parmi les réalisations, nous pouvons évoquer le projet de 70 logements répartis en deux bâtiments dans la continuité du mail des Petits-Clos et de l'autre côté de la place de Beaulieu. Les travaux de construction ont démarré en juin et la livraison est prévue au premier semestre 2026. Au nord de la place de Beaulieu, les travaux du programme Harvey ont également débuté cet été. 138 logements y verront le jour d'ici 2026. Le long de l'avenue François-Mitterrand, le projet « *Domaine des arbres* », porté par la 3F Centre-Val de Loire, intégrera 64 logements intermédiaires et collectifs répartis en 6 bâtiments. Il comportera un jardin-forêt : un véritable espace de biodiversité ouvert sur le quartier, qui favorise l'infiltration réelle des eaux de pluie grâce à son sol perméable et le développement de la faune et de la flore. Livraison également en 2026. Enfin, je n'oublie pas la requalification des rues d'Allonnes et du Faubourg-la-Grappe. Cet

axe d'un kilomètre a considérablement embelli l'entrée de ville depuis le début des travaux, lesquels entrent dans leur phase terminale.

« L'intention de la Ville est de doter chaque quartier d'un gymnase qualitatif et moderne ».

Un nouvel équipement sportif sera prochainement bâti ?

Oui, ce projet répond à l'intention de la Ville de doter chaque quartier d'un gymnase qualitatif et moderne. Aux Clos, cet équipement pourra contenir une salle omnisports, une salle de danse, une salle de boxe et un dojo, avec l'objectif de répondre aux besoins du quartier. Comme pour chaque gymnase de la Ville, il sera ouvert au tissu associatif et aux écoles et

accueillera par ailleurs des manifestations d'ampleur diverses et variées. Son installation est programmée à proximité de la maison pour tous des Petits-Clos. La consultation des groupements est en cours, l'ambition étant de réaliser ce projet dans le cadre d'un marché global de performance. À l'issue de ce processus, plusieurs candidatures seront retenues et des discussions engagées selon nos orientations. Le projet fait l'objet d'un financement de l'ANRU (Agence nationale pour la rénovation urbaine), avec une attention portée sur la performance énergétique du bâtiment et une dimension « *Smart Building* », c'est-à-dire que le bâtiment doit permettre une exploitation optimale. Sa livraison est attendue en 2028. De fait, il rejoindra le complexe de squash & badminton et le stade James-Delarue au rang des équipements sportifs de performance aux Clos, qui font le bonheur de leurs clubs résidents, des activités sportives proposées par la Ville aux enfants, adultes et seniors ainsi qu'aux associations des Clos.

Rencontres intergénérationnelles

Le 17 juillet, 14 jeunes de la maison pour tous des Petits-Clos sont allés à la rencontre des résidents de l'Ehpad et de la résidence autonomie Marcel Gaujard autour d'activités diverses : jeux de société, loto, bowling... L'objectif de cette collaboration fructueuse : tisser des liens forts entre deux générations et partager des moments enrichissants pour tous, dans un esprit convivial.

► Les portes ouvertes de la résidence autonomie Marcel Gaujard auront lieu le samedi 14 septembre de 14 h à 17 h.

Bien vieillir dans son quartier

Quartier prioritaire de la Ville, les Clos est inscrit dans le dispositif Urbanisme opérationnel favorable à la santé (UOFS) qui détermine les besoins des habitants en matière d'aménagements du quartier et de logement pour y développer un cadre de vie sain. Dans cet objectif, le projet « Bien vieillir dans son quartier » mené par Chartres métropole et le CCAS de Chartres en lien avec AG2R, permettra d'organiser jusqu'en 2026 des actions au profit des séniors.



Désigné QPV, le quartier des Clos est inscrit dans le dispositif UOFS et le projet « Bien vieillir dans son quartier » qui découlera sur de nombreuses actions jusqu'en 2026.

Le quartier des Clos est engagé depuis 2007 dans une vaste opération de renouvellement urbain. Elle vise à faire disparaître son ancien modèle caractérisé par des grands ensembles collectifs au bénéfice de logements de tailles moyennes, ouverts et espacés sur une trame verte, qui répondent aux normes énergétiques, à un confort de vie moderne et à une meilleure adaptation de l'habitat des personnes âgées. Dans ce cadre,

Chartres métropole s'est inscrite, sous l'impulsion de l'Agence régionale de santé (ARS) Centre-Val de Loire, dans le dispositif Urbanisme opérationnel favorable à la santé (UOFS), sur les Clos.

Agir face aux inégalités de santé

L'UOFS est une approche globale de santé prenant en compte l'ensemble des déterminants environnementaux, sociaux et

économiques et constitue un levier pour réduire les inégalités de santé.

L'objectif est ainsi de développer un plan d'actions pour prioriser, parmi les déterminants de santé, les actions à mener auprès des habitants du quartier. Pour rappel, un « *déterminant de santé* » est un facteur qui influence l'état de bien-être et de santé d'une population. Il peut être d'ordre individuel, socio-économique, politique, environnemental... En clair, l'absence de maladie ou

d'infirmité ne suffit pas à définir une bonne santé. Elle doit conditionner un état de bien-être physique, mental et social, qui nécessite d'intervenir en amont pour développer les conditions d'une bonne santé et réduire les risques à venir.

De ce fait, un portrait de santé sera réalisé d'ici la fin de l'année pour dégager des axes de travail et ainsi permettre d'améliorer le cadre de vie des riverains.

Des actions jusqu'en 2026

Piloté par Chartres métropole et le CCAS de Chartres avec le soutien financier d'AG2R, le projet « Bien vieillir dans son quartier » s'inscrit dans le dispositif UOFS. Il programme des interventions en direction des seniors chartrais, issus des Clos et de la Madeleine, quartiers prioritaires de la Ville, selon plusieurs objectifs :

- Développer les relations sociales et sociétales par le biais d'activités sportives, artistiques et intellectuelles;
- Mettre en place des actions de prévention à destination des seniors pour maintenir la santé physique et le bien-être mental et ainsi retarder la perte d'autonomie;
- Encourager les seniors à prendre des décisions concernant leur bien-être et leur prise en charge médicale.

Plusieurs associations s'activent déjà pour répondre à ces principes: activité « *boxe santé* » proposée par le C'Chartres Boxe; « *Handfit* » par la section handball de la MSD pour se remettre en forme et travailler le bien-être; cours adaptés du C'Chartres Karaté Shukokai.

Soyez mobiles en toute sécurité

Dans l'objectif de préserver l'autonomie des seniors ainsi que leur sécurité, celle des piétons et des autres usagers de la route, le CCAS de Chartres et Chartres métropole organisent le mardi 1^{er} octobre une action de sensibilisation « Seniors: soyez mobiles en toute sécurité » sur la place du marché des Clos. Soutenue par la Carsat Centre-Val de Loire, cette après-midi de prévention à la sécurité routière s'inscrit dans le cadre

du projet « Bien vieillir dans son quartier ». Stands d'information, tests de vue et d'audition et divers ateliers attendent le public, gratuitement.

► Mardi 1^{er} octobre
de 14h30 à 17 h
Place du marché
du quartier des Clos
Renseignements:
06 77 48 63 81/clara.de.cock@
agglo-ville.chartres.fr
07 89 72 70 05/blandine.
ballestero@agglo-ville.chartres.fr

Les J.O des Petits-Clos

Située au cœur des Clos, la résidence jeunes actifs (RJA) organise toute l'année des actions afin de créer du lien social entre les jeunes.

Cet été, elle a notamment proposé des tournois de football et une activité pêche dans le cadre du projet « *Découvre ta nature* », subventionné par l'État et la Ville.

Dans la continuité, une journée multisports intitulée « *Les J.O des Petits-Clos* » se déroulera le 28 septembre de 14 h à 18 h, sur la place du marché des Clos.

Au programme: mur d'escalade de l'Ufolep, tir sur cible au laser, boxe éducative avec le C'Chartres Boxe, etc.

► Samedi 28 septembre
de 14 h à 18 h
Place du marché des Clos
Accès libre
06 28 01 29 79



« Les J.O des Petits-Clos » se dérouleront le samedi 28 septembre, sur le mail des Petits-Clos.

La renaissance prend forme

La Madeleine opère jour après jour sa renaissance pour être plus accessible, attractive et ouverte sur la ville. Cheffe de projet du quartier et adjointe à l'Urbanisme et aux Travaux, Karine Dorange fait le point sur l'actualité de La Madeleine.



Karine Dorange, 3^e adjointe et élue référente de La Madeleine, aux côtés de Clara De Cock, en charge du développement du conseil citoyen du quartier et de Rémi Trocmé, responsable Habitat et Solidarités à Chartres métropole, lors de la réunion du public du 28 juin.

urbaines. L'État définit le périmètre de ces quartiers par le contraste entre le niveau de ressources du quartier par rapport à la médiane de l'agglomération. Les objectifs sont de réduire les inégalités présentes entre les quartiers défavorisés et leurs unités urbaines, assurer l'égalité entre les territoires et redynamiser ces quartiers en améliorant les conditions de vie des habitants.

« Un levier facilitateur auprès des promoteurs immobiliers ».

Le Contrat de ville de Chartres métropole est un document cadre conclu entre les partenaires du territoire qui renseigne les actions à déployer autour de plusieurs thématiques: cohésion sociale, aménagement et cadre de vie. Le nouveau contrat, nommé « *Engagements Quartiers 2030* », intègre le quartier d'habitat social de La Madeleine et ses 3600 habitants, ce qui en fait le plus grand quartier prioritaire de l'agglomération. Le dispositif comporte de nouveaux enjeux: transition écologique, égalité hommes-femmes, soutien autour de l'éducation et de la parentalité...

Être quartier prioritaire fait également office de levier facilitateur auprès des promoteurs immobiliers pour les inciter à construire

Votre Ville: Le 1^{er} janvier 2024, une partie du secteur de La Madeleine est devenue quartier prioritaire de la Ville: qu'est-ce que cela implique?

Karine Dorange: Depuis les années 80, la politique de la ville se manifeste dans les quartiers dits prioritaires cumulant les difficultés sociales, économiques ou

des logements neufs et vertueux. En effet, l'acquisition d'un bien immobilier en zone QPV permet de bénéficier de la TVA réduite à 5,5% en achetant un logement neuf à usage de résidence principale, selon le niveau de ressources.

Enfin, le Contrat de ville impose la création d'un conseil citoyen: une instance de concertation qui réunit riverains, acteurs économiques et associatifs.

« Le conseil citoyen est le relais de la parole des acteurs du quartier ».

Au sujet du conseil citoyen, une réunion publique s'est déroulée fin juin. Qu'en a-t-il découlé ?

Habitants, commerçants, associations, services publics... de nombreux acteurs du quartier étaient présents lors de ce temps d'échanges. Il a été l'occasion de présenter le fonctionnement du conseil citoyen. Avec Clara De Cock, en charge du développement du conseil et Rémi Trocmé, responsable Habitat et Solidarités à Chartres métropole, nous avons précisé les règles de l'instance. Rejoindre le conseil citoyen, c'est participer à l'écriture de son règlement intérieur et se faire le relais de la parole de l'ensemble des acteurs du quartier. Le conseil favorise la participation active, valorise et développe l'expression de chacun à travers la réalisation de projets.

Le recueil des candidatures a eu lieu jusqu'à fin août et l'installation du conseil se déroulera par l'intermédiaire d'une délibération au prochain conseil municipal. Puis, une réunion plénière aura lieu tous les mois afin de rassembler les membres, échanger autour de la vie du quartier, déterminer

son mode de fonctionnement et mettre en place projets et animations. Des premières idées ont émergé lors de la réunion publique: sensibilisation à la gestion des déchets et au tri sélectif; mise en place d'un jardin partagé et pédagogique; aide au devoir via les associations... Je rappelle que mon rôle est uniquement d'accompagner le conseil, sans pouvoir décisionnel.

« Un visage urbanistique desserré et propice à une meilleure mixité sociale ».

Parlons de la renaissance du quartier. Quelle est l'actualité ?

Un an après la démolition de la tour Aristide-Briand, symbole des grands ensembles vétustes construits dans les années 70, un appel à projets va être prochainement relancé sur ce site, situé dans le périmètre de l'ORT (Opération de revitalisation du territoire), pour créer des logements collectifs à taille humaine, dotés de larges balcons et terrasses ouverts sur le quartier et conformes à sa nouvelle configuration. Le stationnement sera enfoui pour redonner les espaces libérés en surface aux habitants. Concernant le programme Renaissance, à l'angle des avenues Pichard et Sablons, son lancement aura lieu en fin d'année. Il intégrera des logements modernes et qualitatifs équipés d'un parking souterrain, avec un mail commercial en rez-de-chaussée qui aura pour vocation de remplacer le forum existant, devenu obsolète. Une part de logements sociaux sera évidemment intégrée au projet, qui implique C'Chartres habitat et les 3F – Action Logement



Visuel du futur programme Renaissance, à l'angle des avenues Pichard et Sablons.

avec l'objectif, pour les locataires, d'acheter leur bien au bout d'un délai de quelques années.

C'est l'illustration du nouveau visage urbanistique du quartier: desserré et propice à une meilleure mixité sociale. Les premières pierres ont déjà été posées. En témoignent le parc Jacques-Grand, ouvert en 2020, et son hectare d'espaces verts et de loisirs qui offre un cadre de vie apaisé aux habitants de La Madeleine ainsi que le city-stade, inauguré en 2023 au clos Pajot. Les jeunes sportifs en ont fait leur terrain de jeu.

Enfin, un mot sur le projet de l'ancien site Renault, avenue de Sully, en cours de commercialisation. 150 logements collectifs dont 40 sociaux et 20 pavillons avec garage attenant seront créés. La renaissance de La Madeleine avance plus que jamais!

Des investissements ambitieux

Chaque année, la Ville investit de manière considérable dans ses écoles maternelles et primaires pour favoriser le développement et l'épanouissement des enfants. Comme tous les étés, des travaux de modernisation ont été entrepris avec l'objectif de créer un environnement plus sain, innovant et bienveillant. Tour d'horizon.



Comme ici à l'école Henri-IV, la Ville opère progressivement la végétalisation de ses cours d'écoles et investit en la matière 300 000 € d'ici 2026.

Végétalisation des cours d'école

École Henri-IV

La cour de l'école maternelle du groupement scolaire Henri-IV a bénéficié d'une opération de requalification visant à créer un îlot de fraîcheur, casser le monolithique existant et favoriser la biodiversité.

Dès octobre dernier, les sols ont été requalifiés notamment par la pose d'un gazon de placage

contre les fenêtres, dépourvu de dalles. Cette étape a permis de redynamiser le sol en matière de biodiversité et de favoriser l'infiltration des eaux de pluie.

Cet été, un béton drainant nommé l'hydroway, a été installé sur une surface de 265 m². Il présente plusieurs avantages :

- Il capte les eaux de pluie sans passage dans les réseaux et optimise l'infiltration directe dans le sol naturel ;
- Il permet de réduire la température du sol, jusqu'à 6 degrés la

nuit, après des intempéries.

Côté végétal, cinq arbres, dont quatre avec une forme palissée ont l'intérêt d'offrir un effet parasol naturel aux enfants et par conséquent, davantage d'espaces ombragés.

Une strate arborée plus dense est également intégrée afin de produire un effet sur la réflexion des rayons solaires sur le sol. En effet, les feuillages ont la capacité de réfléchir 30 % du rayonnement solaire et d'en absorber 50 %. Les arbres ajoutés limitent les pertes

d'eau puisque leur système racinaire profite de l'eau apportée par le revêtement drainant. Les plantations auront lieu durant les vacances scolaires de la Toussaint. Au total, plus de 380 m² de surfaces seront ainsi renaturés.

Cette opération est aussi à vertu pédagogique puisque des plantes aromatiques seront ajoutées pour favoriser la découverte de la nature aux élèves.

En parallèle de ses aménagements, l'ensemble des portes donnant sur la cour maternelle a été changée pendant l'été ainsi que le sol du réfectoire de l'école élémentaire.

École Maurice-de-Vlaminck

À l'école Maurice-Vlaminck, les travaux de végétalisation de la cour ont été finalisés durant l'année scolaire, pour offrir aux écoliers un cadre de jeu plus agréable. Le projet a permis de désimperméabiliser le sol de la cour grâce à la pose d'un béton drainant coloré afin d'y favoriser le cycle de l'eau et de créer un véritable îlot de fraîcheur avec des zones d'ombrages matérialisées par un double alignement d'arbres sous lesquels des bancs ont été installés. Des jeux (boussole, marelle et escarrot) ont été marqués au sol et quatre modules de jardinage sont accessibles aux enfants lors d'activités menées par l'équipe enseignante.

la période des vacances estivales a été propice à la poursuite du traitement des poutres en bois grâce à un produit anti-insectes.

D'ici 2026, la Ville prévoit d'investir 300 000 € pour végétaliser ses cours d'école.

Les travaux de l'été

École Francine Coursaget-La Brèche

Cet été, la chaudière de l'école de la Brèche a été remplacée afin de réduire la consommation énergétique pendant l'hiver. Un local de stockage a également été créé sous le préau de l'école Coursaget.

École Paul-Fort

L'école Paul-Fort a investi pour finaliser la réfection de sa tisanerie et des menuiseries d'une salle de classe.

École de Rechèvres

Plusieurs salles de classe de l'école de Rechèvres ont bénéficié pendant l'été d'une réfection de leur sol.

École Émile-Zola

Les sols de trois classes de l'école Émile-Zola ont été changés.

École Jules-Ferry

Dans le cadre de l'Ad'Ap (Agenda d'Accessibilité Programmée), des aménagements réalisés au sein de l'école Jules-Ferry ont permis de modifier la rampe d'accès aux personnes à mobilité réduite. La peinture du chalet a également été refaite.

Écoles Maurice-Carême et Henri-Matisse

Un film vitrophanie a été posé sur les fenêtres des deux écoles, notamment pour éviter les désagréments de l'exposition au soleil.

Les travaux après la rentrée

École François-Villon

Lors des vacances de la Toussaint, les menuiseries et le sol de la bibliothèque de l'école François-Villon seront remplacés.

École Jules-Ferry

Suite à un dégât des eaux, des nouvelles peintures seront réalisées à l'école Jules-Ferry pendant les congés de la Toussaint. Les radiateurs seront, de leur côté, remplacés.

École Henri-Farman

Fin septembre, une nouvelle peinture sera réalisée à la bibliothèque de l'école Henri-Farman.

En 2024, le budget de la Ville consacré aux travaux dans ses écoles maternelles et primaires est de 560 000 €.

Chaque été, une maintenance préventive est réalisée sur l'ensemble des équipements informatiques installés dans les écoles: disques réseau, copieurs, vidéos projecteurs interactifs ou tableaux blancs interactifs.

Pendant les vacances, les PC de l'école Henri-IV ont d'ailleurs été remplacés. Plusieurs écoles vont également expérimenter à partir de la rentrée l'écran numérique interactif.

À partir de la rentrée, les études surveillées dans les écoles élémentaires (16h30 à 18 h) deviennent payantes. Pour les Chartrains, le tarif mensuel est calculé en fonction du quotient familial, soit entre 10 et 20 € par mois. Un montant d'autant plus raisonnable qu'une réduction de 10 % est accordée aux familles de 3 enfants et plus.

Pour les non-Chartrains, un tarif unique de 25 € par mois est appliqué.

► Toute l'information sur chartres.fr/ecoles/accueils-periscolaires-avant-apres

Sur un pied d'égalité

À partir du mois de septembre, les écoles Le Grand-Jardin et Maurice-de-Vlaminck expérimentent le port de la tenue unique – pour une durée de deux ans – dont l'initiative a été lancée par l'Éducation nationale.



Dominique Dutartre, adjointe en charge des Affaires scolaires et de la Petite enfance.

C'est Gabriel Attal, lorsqu'il occupait la fonction de ministre de l'Éducation nationale, qui a soumis le principe de l'expérimentation de la tenue unique pour de nombreuses écoles françaises, mise en place depuis cette année. Les collectivités volontaires ont la liberté de déterminer elles-mêmes la mise en œuvre de ce projet, en respectant toutefois les principes de neutralité et de laïcité.

Prise en charge par la Ville et l'État

Pionnière, la Ville a fait le choix de prendre part à ce dispositif, à compter du mois de septembre 2024. Dans ce cadre, elle a contacté les directeurs d'établissements afin de leur donner la possibilité de participer à ce projet, pendant deux ans. Après consultation auprès des parents d'élèves, les écoles Le Grand-Jardin et Maurice-de-Vlaminck ont répondu positivement. Courant septembre, chaque élève recevra le kit suivant :

- 2 blouses et 2 t-shirts de couleur vert amande par enfant de l'école maternelle Le Grand-Jardin ;
- 2 sweats et 2 t-shirts de couleur vert amande par enfant de l'école élémentaire Le Grand-Jardin ;
- 2 sweats et 2 t-shirts de couleur bordeaux par enfant de l'école élémentaire Maurice-de-Vlaminck.

Le port de la tenue unique sera obligatoire sur le temps scolaire, avec une adaptation possible lors d'une activité sportive, par exemple, à l'initiative de l'enseignant.

Les tissus des tenues sont européens et leur confection réalisée en France. Comme le précise le dispositif, la charge de ces kits revient exclusivement à la Ville et à l'État. Les familles n'ont rien à payer pendant cette expérimentation.

Objectif : levier d'égalité et de réussite

La tenue unique offre l'opportunité aux enfants d'être mis au même niveau, favorise l'intégration à l'école et contribue à réduire le harcèlement scolaire, parfois causé par la différenciation des tenues vestimentaires. Porter des vêtements similaires, c'est ainsi aller au-delà des apparences et a fortiori, se concentrer sur le vivre ensemble et les savoirs et compétences à acquérir en classe.

Autre atout, le gain économique. L'usage de la tenue unique réduit le coût induit par le renouvellement de la garde-robe à chaque saison. Par ailleurs, cela impacte le gaspillage et la production de textile classique, souvent confectionné dans des conditions inconnues à moindres frais.

Opter pour la confection française, c'est préserver les savoir-faire locaux et renforcer les normes de qualité de production.



Dominique Dutartre, adjointe en charge des Affaires scolaires et de la Petite enfance

« Jusqu'en 2026, les 325 élèves de l'école maternelle et primaire Le Grand-Jardin et de l'école élémentaire Maurice-de-Vlaminck porteront des tenues de couleur vert amande pour la première et bordeaux pour la seconde sur le temps scolaire, selon les principes inscrits par le règlement

intérieur des établissements. Surtout, je tiens à préciser que les familles n'ont aucun centime à déboursier puisque le coût de l'achat des kits est réparti entre l'État et la collectivité. Les familles ont voté favorablement à cette expérimentation en conseil extraordinaire. Plus qu'un simple

code vestimentaire, le dispositif lancé par l'Éducation nationale veut mettre tous les enfants sur un pied d'égalité grâce au port de la tenue unique. À l'issue de cette expérimentation, la décision de la généralisation ou non sera prise par le comité de pilotage état/collectivité locale ».

Les ateliers de septembre

Vous êtes à la recherche d'un métier, d'une formation ou vous souhaitez passer votre BAFA? Le Bureau Information Jeunesse est là pour vous accompagner dans vos démarches.



ASSURE TA RENTRÉE

Mardi 17 septembre de 14 h à 17 h au lycée Philibert de l'Orme à Lucé

En partenariat avec le Centre d'information et d'orientation de Chartres pour les jeunes sans solutions.

CAFÉ INFO: SE DÉPLACER SANS VOITURE

Mercredi 18 septembre de 14 h à 17 h

Informations dans le cadre de la semaine européenne sur la mobilité.

► Infos étudiant(e)s!
Les référents étudiants sont disponibles pour échanger, t'informer sur tes droits et t'aider dans tes démarches!

► Contact
referent-etudiant.cjhartres@ijcentre.fr ou sur le compte Instagram @referent.etudiant.chartres

► Renseignements
BIJ de Chartres
32, boulevard Chasles
02 37 23 42 32
bij28@agglo-ville.chartres.fr
Facebook/Instagram/X:
@bijdechartres



Découvrez toute l'offre du BIJ
et de la Mission locale
chartres.fr/
bureau-information-jeunesse

YEPS

Du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Informations sur le Pass des jeunes de 15 à 25 ans en Centre-Val de Loire.

RECHERCHE LOGEMENTS POUR JEUNES ET ÉTUDIANTS

Du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Découvrez comment, à qui et où s'adresser.

UN SERVICE CIVIQUE À LA RENTRÉE

Du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Informations sur le service civique et comment s'inscrire.

ACTIVITÉS SPORTIVES ET DE LOISIRS POUR ÉTUDIANTS À CHARTRES

Du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Informations sur l'offre étendue d'activités pour les jeunes à Chartres.

SALON DES ASSOCIATIONS

Samedi 7 et dimanche 8 septembre, butte des Charbonniers

Présence du BIJ à l'événement. Informations sur les activités sportives et culturelles à Chartres.

« CAMPUS FEST #1 »

Jeudi 12 septembre à 14 h à l'Odyssee

Journée des étudiants chartrains. Présence du BIJ à l'événement, informations sur la vie étudiante et découverte de l'Info Truck.

PROXIMITÉ

À la rencontre des Chartrains

Dès le 1^{er} octobre, Guillaume Bonnet, adjoint en charge de l'Amélioration du cadre de vie, reprend ses permanences de proximité pour rencontrer et échanger avec les riverains de chaque quartier, en parallèle des réunions publiques avec le maire Jean-Pierre Gorges.



Guillaume Bonnet, adjoint en charge de l'Amélioration du Cadre de vie, reprend ses permanences de proximité le 1^{er} octobre.

Maison pour tous des Petits-Clos
QUARTIER DES CLOS
Mardi 1^{er} octobre
de 14 h 30 à 19 h 30

Maison pour tous des Petits-Clos
QUARTIER CROIX-BONNARD
Mardi 15 octobre
de 14 h 30 à 19 h 30

Maison pour tous du Pont-Neuf
QUARTIER CLOS-L'ÉVÊQUE/
FILLES-DIEU
Mardi 5 novembre
de 14 h à 19 h

Maison pour tous des
Comtesses
QUARTIER SAINT-BRICE
Mardi 19 novembre
de 14 h 30 à 19 h 30

Maison pour tous des
Comtesses
QUARTIER COMTESSES
Mardi 3 décembre
de 14 h 30 à 19 h 30

Maison pour tous des
Hauts-de-Chartres
QUARTIER HAUTS-DE-CHARTRES/
SAINT-CHÉRON
Mardi 14 janvier
de 14 h 30 à 19 h 30

Maison pour tous de la
Madeleine
QUARTIER MADELEINE
Mardi 28 janvier
de 14 h 30 à 19 h 30

Maison pour tous de la
Madeleine
QUARTIER MADELEINE

Mardi 4 février
de 14 h 30 à 19 h 30

Maison pour tous de Bel-Air
QUARTIER BEL-AIR
Mardi 4 mars
de 14 h 30 à 19 h 30

École Grand Jardin
QUARTIER JEANNE-D'ARC/
GRAND-FAUBOURG
Mercredi 26 mars
de 14 h à 19 h

Maison pour tous de
Rechèvres-La Cité
QUARTIER DROUAISE
Mardi 29 avril
de 14 h 30 à 19 h 30

Maison pour tous de
Rechèvres-La Cité
QUARTIER RECHÈVRES
Mardi 6 mai
de 14 h 30 à 19 h 30

Hôtel de Ville
CENTRE-VILLE
Mardi 27 mai
de 14 h à 19 h

Hôtel de Ville
CENTRE-VILLE
Mardi 3 juin
de 14 h à 19 h

Les permanences de proximité ont lieu uniquement sur rendez-vous.

► Contact
Secrétariat des élus
02 37 23 41 78

Un échange d'expertises

Du 28 au 30 juillet, la Ville a reçu la visite de Leonardo Boto, maire de Luján et d'une délégation de la ville argentine, en présence de Patrick Géroudet, conseiller municipal délégué à la Promotion de la Ville. L'occasion d'un partage d'expériences et de savoir-faire.



Leonardo Boto, maire de Luján et Patrick Géroudet, conseiller municipal délégué à la Promotion de la Ville à l'hôtel de Ville, en juillet dernier.

Située dans la province de Buenos Aires, à 70 kilomètres environ de la capitale argentine, la ville de Luján possède un lien intime avec Chartres. En effet, sa basilique, construite au XIX^e siècle, est inspirée de la cathédrale de Chartres, avec ses deux flèches qui dominent l'entrée de la pampa.

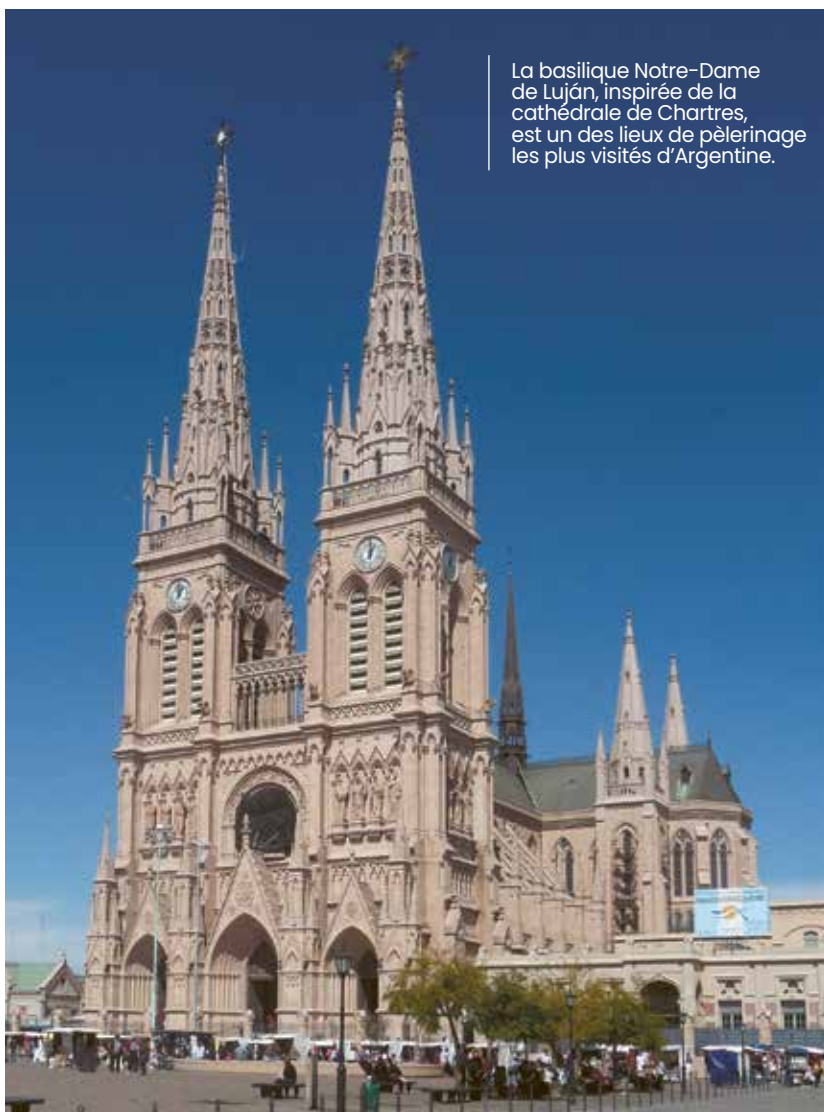
Depuis 2009, les deux villes ont établi un partenariat pour développer l'échange de bonnes

pratiques en raison de leurs nombreux points communs. Leurs cathédrales sont des hauts lieux de pèlerinage et de tourisme qui reçoivent plusieurs millions de visiteurs, chaque année. Proches de leur capitale respective, il leur est donc nécessaire de développer les transports en commun et les infrastructures routières pour les navetteurs. La filière agricole des produits laitiers de Luján s'inspire du modèle de la Cosmetic Valley pour dynamiser leur pôle de compétitivité.

Les deux villes bénéficient d'un centre-ville commerçant actif au sein d'un patrimoine bâti remarquable. Cette année, Leonardo Boto, le maire de Luján, prévoit de protéger une centaine d'édifices de sa ville pour leur préservation et requalifier le Rio Luján afin de réduire le risque d'inondations.

Partenariat durable

Lors de sa visite organisée du 28 au 30 juillet, la délégation argentine menée par son maire



La basilique Notre-Dame de Luján, inspirée de la cathédrale de Chartres, est un des lieux de pèlerinage les plus visités d'Argentine.

a pu apprécier non seulement le cœur de ville historique et commerçant de Chartres mais aussi son dynamisme économique avec la cité de l'innovation, les fouilles archéologiques du site de Saint-Martin-au-Val et ses grands équipements comme le Pôle gare et sa plateforme multimodale, l'Odysée et l'Illiade.

Grâce aux financements des ministères des Affaires étrangères des deux pays, de nombreux projets de coopération décentralisée ont pu voir le jour, tels que l'expertise de l'orgue de la basilique de Luján réalisée par la ville de Chartres. Ils ont aussi permis la mise en place d'une

formation professionnelle dédiée au vitrail, lancée en 2015 dans les locaux de la société française de Luján et qui rencontre depuis un vif succès.

Pour la promotion de la francophonie et de l'hispanophonie, des échanges sont organisés entre les établissements scolaires des deux villes. Ce fut l'occasion en 2011 de créer simultanément une antenne de l'Alliance Française à Luján et à Chartres.

Les échanges culturels sont évidemment importants pour une meilleure connaissance des traditions et de l'art de vivre dans chacun des pays. Par exemple,

des spectacles de tango argentin du ballet municipal de Luján se tiennent régulièrement à Chartres, le dernier ayant eu lieu en juin 2023. Des expositions sur le patrimoine chartrain sont organisées à Luján comme celle portant sur la Maison Picassiette, au printemps 2025.

Plus qu'un partenariat dynamique en divers domaines, une vraie amitié nourrit les deux villes.

Cours de langues 2024-2025



Les inscriptions aux cours de langues proposés par l'association Chartres International sont ouvertes. Anglais, allemand, italien, espagnol, portugais, russe, japonais... venez vous familiariser aux langues étrangères grâce à des professeurs de langue maternelle. Le tarif est de 230 € pour l'année 2024-2025. L'offre pour deux cours est à 410 €.

**Début des cours le
23 septembre.**

► Chartres International
10, place de l'Étape-au-Vin
09 54 68 07 35
contact@chartresinternational.com
chartresinternational.com

Un nouvel immeuble réhabilité

Déclaré en péril imminent en janvier 2022, l'immeuble situé au 111, rue du Grand-Faubourg, sera prochainement réhabilité dans le cadre du programme Action cœur de ville pour remettre en état les 5 logements existants et l'ancien commerce du rez-de-chaussée.

En 2022, le rapport de l'expert désigné par le tribunal administratif constatait des infiltrations et un risque de chutes d'éléments de maçonnerie ainsi que des têtes de pilier du bâtiment. Des carreaux de verre cassés donnaient également sur la voie publique. Par conséquent, ces éléments menaçaient la santé de l'immeuble et la sécurité de ses occupants et des riverains aux alentours. Par précaution immédiate, le trottoir au pied de l'immeuble a été condamné et les enduits et corniches instables des façades ont été purgés.

Les travaux d'amélioration de l'habitat

La réhabilitation comprendra des travaux de rénovation qui touchent les aspects les plus importants de l'immeuble dont l'isolation des murs périphériques et des plafonds ainsi que le remplacement des menuiseries, qui apporteront une amélioration énergétique.

Au programme :

- Des fenêtres PVC plus isolantes seront installées ;
- La porte de l'ancien commerce sera remplacée par une fenêtre au même format que les autres fenêtres de la façade ;
- Ouverture de la clôture au 32, rue Philippe-Desportes ;
- Les petites fenêtres de toit seront remplacées par des velux ;
- 4 velux seront posés sur la



L'immeuble du 111, rue du Grand-Faubourg, à l'angle de la place Jeanne d'Arc et de la rue Philippe-Desportes.



Jean-François Plaze, adjoint au maire en charge de l'Action Cœur de ville et Karine Dorange, adjointe à l'Urbanisme et aux Travaux, en visite sur place le 3 mai dernier.



Les travaux de réhabilitation offriront un nouveau visage au bâtiment.

toiture de l'atelier ;

- L'ensemble des volets seront changés à l'identique ;
- Pose de nouvelles gouttières.

Le reste des travaux comprendra le ravalement total de l'immeuble en respectant l'aspect extérieur ; la consolidation du balcon côté rue Philippe-Desportes ; la modification de la clôture ; le remplacement de la toiture de l'atelier et la reprise de la plomberie accompagnée par la remise aux normes des installations électriques. 5 entreprises locales interviendront sur le chantier.

Appui financier

Dans le cadre du dispositif Action Cœur de Ville, le nouveau propriétaire de l'immeuble a bénéficié de l'accompagnement de l'opérateur Soliha sur le montage financier de cette opération de sauvetage dont la participation de Chartres métropole s'élève à 44 360 €.

Pour rappel, Chartres métropole propose un accompagnement

- réalisé par Soliha - à toutes les étapes d'un projet de rénovation pour la réalisation de visites et diagnostics de l'état de dégradation d'un immeuble, l'orientation vers les interlocuteurs adéquats ainsi que le suivi administratif et financier.

Cependant, il est impératif de prendre contact avec les conseillers et accompagnateurs avant d'engager des travaux.

Au terme des aménagements, 6 logements de qualité (entre 42 m² et 107 m²) seront proposés à des loyers attractifs à destination des jeunes actifs et des familles.



Le programme de rénovation

Appartement n°1
(rez-de-chaussée gauche) : 42 m²

Appartement n°2
(rez-de-chaussée droite) : 64 m²

Appartement n°3
(1^{er} étage) : 107 m²

Appartement n°4
(2^e étage gauche) : 64 m²

Appartement n°5
(2^e étage droite) : 72 m²

Maisonnée
(cours intérieure) : 44 m²

Balcon et cave : 54 m²

Les subventions

ANAH : 193 696 €
ANAH MOE : 6 121 €
Prime Habiter Mieux : 10 000 €
Chartres métropole : 44 360 €

► Renseignements
02 37 23 40 00
coeurdeville@agglo-ville.
chartres.fr

Les nouvelles enseignes

Chaque mois, de nouveaux commerces ouvrent leurs portes en centre-ville, autant de preuves de son dynamisme constant.



Guillaume Bonnet, adjoint en charge du Commerce et de l'Artisanat et Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants et les artisans, avec Bulent Akdogan, nouveau co-gérant de La Civette

Une institution chartraine

Situé à l'angle des rues Sainte-Même et Noël-Ballay, le bar-tabac-brasserie La Civette a été récemment repris par Bulent Akdogan et son associé Christopher Mouton. « Cet établissement est une institution chartraine depuis toujours, je suis heureux qu'il continue à vivre », s'est réjoui Guillaume Bonnet, adjoint au Commerce et à l'Artisanat. Bulent et Christopher travaillent dans l'hôtellerie-restauration depuis des années. « Chartrain depuis 30 ans, je recherchais un établissement à reprendre, explique Bulent, qui apprécie l'emplacement central de La Civette et la clientèle des lieux. C'est un lieu de passage important: nous avons un mélange de Chartrains et de touristes. Nous accueillons les groupes, notamment grâce à la salle à l'étage, et nous travaillons en partenariat avec l'office de tourisme. » Incontournable, l'adresse propose une cuisine traditionnelle française de qualité: pièce du boucher, viandes mijotées, quiche lorraine, pommes de terre sarladaises... La carte propose des nouveautés chaque jour, et les plats sont faits maison. Côté brasserie, cafés, boissons et cocktails vous attendent. L'offre est complétée par les jeux à gratter et le tabac.

► La Civette
1, rue Sainte-Même



Le bar-tabac-brasserie est un lieu de référence du cœur de ville.

Une boutique nouvelle mode

Ouvert en avril, Opium propose des vêtements pour homme, coordonnés et originaux de par leurs textures et leurs motifs: pantalons, sweats, tee-shirts, polos, etc. « Nos vêtements s'inscrivent dans une gamme coupée large, regular. C'est une coupe qui était plutôt délaissée ces dernières années mais qui revient à la mode », explique Tsouli, l'un des vendeurs. Notre clientèle est très variée au niveau des âges. Certaines générations viennent pour les vêtements, d'autres pour notre bar à parfums. » Le bar à parfums: un concept atypique où le client peut mélanger plusieurs fragrances pour composer le parfum dont il a envie. Les non-alchimistes trouveront leur bonheur parmi les propositions de mélanges déjà effectués, ou encore parmi des parfums venus tout droit du Moyen-Orient. Des accessoires (lunettes de soleil, chaussures...) viennent compléter l'offre de la boutique. « Lorsqu'on jette un œil dans le magasin depuis la rue, on constate aussitôt que la vue y est dégagée, que tout y est ordonné. Cela incite à entrer et à découvrir les nombreux articles et produits de la boutique », a constaté Guillaume Bonnet, adjoint chargé du Commerce et de l'Artisanat.

► Opium
15, rue Marceau



Martine Mokhtar et Guillaume Bonnet aux côtés de Tsouli, vendeur de la boutique Opium, située rue Marceau.



Outre les vêtements pour hommes, Opium dévoile un bar à parfums avec une large sélection de fragrances à mélanger.



Guillaume Bonnet et Martine Mokhtar avec Faé Zambon, créatrice de la boutique engagée Faé.



Faé met en avant les savoir-faire de créateurs éthiques et locaux.

Artisanat et éthique

Derrière sa façade colorée, la boutique aux couleurs douces de Faé Zambon abrite une collection d'objets artisanaux choisis avec soin: décoration, papeterie, céramique, bijouterie, illustrations, bougies et cosmétiques. « Faé, c'est mon prénom, mais cela représente aussi les valeurs de la boutique: fabrication artisanale et éthique. Je mets en avant le savoir-faire français à travers le travail de créateurs, pour certains en circuits courts, tandis que d'autres utilisent des matériaux recyclés ou revalorisés par exemple » explique-t-elle. On trouve

également dans la boutique des marques locales comme les cosmétiques Cahé, passés par un programme d'incubation de Chartres métropole. Faé s'assure de présenter des références uniques à Chartres. « Mettre en valeur le territoire, les savoir-faire et surtout, choisir de proposer uniquement des produits exclusifs, voilà un concept rafraîchissant et original! » apprécie Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants et les artisans.

► Faé
23, rue du Soleil d'Or



Oxbow est une marque française de vêtements et d'accessoires à l'ADN estival.



Armand Morin, responsable de la boutique Oxbow, présente les collections de la marque à Guillaume Bonnet et Martine Mokhtar.

Inspirations ensoleillées

T-shirts, chemises, sweats, shorts, robes, pantalons, vestes, maillots de bain... la marque française de vêtements Oxbow a ouvert ses portes à Chartres. Connue pour ses pièces colorées, graphiques ou classiques, elle compte aussi sur ses divers accessoires pour compléter votre tenue : casquettes, serviettes de plage, ponchos, ceintures et sacs. Située dans les locaux de l'ancienne boutique Superdry, l'enseigne en a gardé l'équipe car les deux marques appartiennent au même groupe. Armand Morin, le responsable de la boutique, rappelle les points forts des nouvelles références : « On trouve beaucoup de coton, dont du coton flammé, gaufré, en

nid d'abeille, des coupes qui sortent de l'ordinaire, mais aussi des tailles qui vont jusqu'au 4XL et 52 en pantalon. L'une des gammes est fabriquée entièrement en France ». Pour Guillaume Bonnet, adjoint en charge du Commerce et de l'Artisanat, c'est aussi un gage d'une certaine qualité : « Oxbow est une marque historique française, créée en Normandie. C'est un plaisir de la voir durer depuis le début des années 80 et s'installer en cœur de ville en conservant la jeune équipe dynamique de l'ancienne boutique installée ici ».

► Oxbow
19, rue du Bois-Merrain

Agir pour le développement durable

Pour la Journée du développement durable, le 21 septembre, la Ville met les petits plats dans les grands. Toute la journée, elle accueillera sur la place des Épars un village thématique et participera à l'opération « L'Agglo fait son nettoyage de rentrée », qui a pour objectif d'améliorer le cadre de vie de chacun lors d'une action de ramassage des déchets sauvages. Ateliers et visites d'équipements compléteront le menu.



Atelier jardinage sur l'île Hébert.

Le développement durable à Chartres, c'est du concret! À l'occasion de la Journée du développement durable, le samedi 21 septembre, la place

des Épars se transformera en un village thématique, mis en place par Chartres métropole. Les stands, animations et pôles thématiques à retrouver sur place serviront à montrer l'engagement

de la Ville et de l'Agglomération, en partenariat avec des associations et partenaires locaux.

Les pôles thématiques

- La biodiversité sur le(s) bon(s) chemin(s)
- Respirez, bougez!
- Mangez local!
- Le cycle des déchets
- Les énergies d'avenir, dès aujourd'hui
- Bien vivre chez soi, durablement!

Les animations de la Journée

- 10h30 et 15 h : balade « *Nature en ville* »
- 10h30 et 15 h : atelier « *Inventons nos vies bas carbone* »
- 14 h : balade à vélo par Chartrévélo
- 14 h : spectacle de la Compagnie Corrossol « *Trier, c'est gagner!* »
- De 10 h à 19 h, toutes les heures : espace game « *puzzle box écologie* » par Ludimmersion

À retrouver sur les stands : collecte de téléphones, tablettes et accessoires électroniques ; jeu-quiz pour gagner des composteurs ; vélo smoothie ; marquage de vélos ; jeux en bois par l'association des Hauts de Chartres ; exposition « *Ma cuisine anti-gaspi* » ; expo photo « *Préserver la qualité de l'eau* » par la direction du Cycle de l'eau de Chartres métropole ; jeu de l'oie géant sur le développement durable ; quiz et atelier tri sélectif.



À vos gants! Ouverte à tous, l'opération « L'Agglo fait son nettoyage de rentrée » se déroulera le 21 septembre aux Grands-Prés.

► Village du développement durable

Samedi 21 septembre
de 10 h à 19 h

Place des Épars

Infos et inscriptions

0237913549 ou sdd@agglo-ville.chartres.fr

rentree@agglo-ville.chartres.fr
ou via un bulletin à envoyer
par mail ou à déposer à
l'accueil de l'hôtel de Ville et
d'Agglomération

Visites d'équipements et ateliers

Dans le prolongement de la Journée du développement durable, d'autres rendez-vous auront lieu, comme la visite de différents sites et équipements vertueux ainsi que des ateliers, tous publics:

Visites

- Les serres municipales de la Ville
Mardi 24 septembre à 10 h
Inscriptions: veronique.fortin@agglo-ville.chartres.fr

- L'hôtel de Ville et d'Agglomération
Mercredi 25 septembre à 10 h et 14 h
Mardi 1^{er} octobre à 10 h et 14 h
Inscriptions: 0237913549 ou sdd@agglo-ville.chartres.fr

Nettoyage de rentrée

Vous souhaitez participer à l'amélioration du cadre de vie en ramassant les déchets sauvages? Inscrivez-vous au grand nettoyage de la rentrée de l'Agglo, ouvert à tous les Chartains.

10 h: rendez-vous au point de rassemblement aux Grands-Prés, face aux terrains du C'Chartres Tennis & Padel;

10 h à 12 h: ramassage des déchets avec les gants et les sacs fournis par Chartres métropole, selon un circuit défini par les services de la Ville. Port d'un gilet réfléchissant recommandé.

► Date limite d'inscription:

13 septembre

S'inscrire par mail: nettoyage_

- Le quartier Pôle gare et l'intégration paysagère du Colisée
Vendredi 27 septembre de 15 h à 17 h 30

Vendredi 4 octobre de 15 h à 17 h 30

Inscriptions: 0237913549 ou sdd@agglo-ville.chartres.fr

Ateliers

- Atelier jardinage par la société d'horticulture d'Eure-et-Loir et le réseau Fredon France

Mercredi 25 septembre à 14 h
Île Hébert

Inscriptions: 0237913549
sdd@agglo-ville.chartres.fr

- Atelier « sols vivants »

Samedi 28 septembre à 10 h

Méd'IAthèque L'Apostrophe

Inscriptions: 0237913549
sdd@agglo-ville.chartres.fr

- Atelier « fresque alimentation »

Samedi 28 septembre à 14 h

Méd'IAthèque L'Apostrophe

Inscriptions: 0237913549
sdd@agglo-ville.chartres.fr

- Atelier jardinage « Comment réaliser une bonne observation au jardin potager? »

Animé par l'association Fredon et la société d'horticulture d'Eure-et-Loir

Samedi 28 septembre à 14 h

Île Hébert

Inscriptions: 0237913549
sdd@agglo-ville.chartres.fr

► Retrouvez le programme complet de la Journée du développement durable sur le site chartres-metropole.fr/semaine-developpement-durable ou en téléchargeant ce QR Code



Le sourire grâce à la médiation animale

Sauver un chien abandonné et apporter de la joie aux résidents de l'Ehpad du Val de l'Eure, c'est tout l'objectif du projet initié par Sophie Beurel, conseillère municipale déléguée à l'Animal en ville, en collaboration avec Emmanuelle Fouju, directrice adjointe des hôpitaux de Chartres, en charge du pôle gérontologie.



De gauche à droite: Sophie Beurel, conseillère municipale déléguée à l'Animal en ville, Sabine Metayer-Vivier, présidente de la SPA Chartres - Eure-et-Loir, Marion Mayitsat Mahoungou, aide-soignante et zoothérapeute à la résidence du Val de l'Eure, Christelle Guilloussou, coordinatrice animation de proximité à la résidence et un résident de l'Ehpad entourent Pagga, la nouvelle mascotte des lieux.

Depuis mai, un pensionnaire insolite a pris ses marques à l'Ehpad du Val de l'Eure, pour le plus grand bonheur des résidents et du personnel de l'établissement.

D'abord recueilli par le refuge de la SPA Chartres - Eure-et-Loir après avoir été victime de mauvais traitement, Pagga, croisé griffon âgé de 4 ou 5 ans, est arrivé dans son foyer d'accueil avec son caractère sociable et doux.

Disposant d'un couchage et de jouets, il déambule à sa guise dans les couloirs et les chambres des résidents qui autorisent sa présence. Par prudence, les patios du site ont été sécurisés et il dispose d'un collier tracker qui permet de retrouver sa trace en cas de disparition.

L'équipe soignante s'occupe de ses besoins quotidiens et les frais vétérinaires sont pris en charge par la SPA. Enfin, Pagga participe également aux différentes sorties.

Du bonheur au quotidien

« Choyée par sa nouvelle famille, la petite mascotte apporte du sourire aux résidents du Val de l'Eure, se réjouit Sophie Beurel, conseillère municipale déléguée à l'Animal en ville, à l'initiative du projet. La médiation animale est une méthode qui fait ses preuves. Elle crée des interactions positives entre les seniors, les professionnels et l'animal dont la présence est autant apaisante que distrayante. Les bienfaits sont à la fois physiques, psychologiques et sociaux. »



Cookie

Dans le prolongement de la campagne anti-abandon, la Ville s'investit aux côtés de la SPA Chartres - Eure-et-Loir contre l'abandon d'animaux domestiques. Régulièrement, Votre Ville relaie les caractéristiques d'un animal du refuge à adopter. Ce mois-ci, place à Cookie, un chat noir et blanc de 11 ans.

Arrivé au refuge avec 4 autres chats à la suite du décès de leur propriétaire, il reste le seul de ses congénères à la recherche d'une famille adoptive.

Son tempérament calme et affectueux fait de lui un compagnon formidable. Cookie a un souffle cardiaque qui nécessite la prise quotidienne d'un comprimé, qu'il accepte volontiers.

► SPA Chartres - Eure-et-Loir
Refuge « Les Acacias » Lieu-dit
Mondonville 28300 Amilly
06 36 05 96 7
spa.chartres@gmail.com
spa-chartres.com



MONTGOLFIADE

Une virée au 7^e ciel

Un bal volant dans le ciel chartrain! Du 6 au 8 septembre, l'association Chartres montgolfières vous convie à la 8^e édition de la Montgolfiade, qui réunit des aéronautes de France et d'Europe sur la pelouse de l'aérodrome, pour assister au spectacle majestueux des

5 décollages du week-end (les vols sont réservés aux partenaires de l'événement).

Vendredi 6 septembre: vol d'ouverture (18h15)

Samedi 7 et dimanche 8 septembre: vols du matin (7 h) et du soir (18h15).

Horaires modifiables selon les conditions météo.

► Du vendredi 6 au dimanche 8 septembre
Aérodrome de Chartres métropole
Accès au public
par le rond-point de l'Odysée
Rue du Médecin-Général-Beyne
Entrée libre
chartresmontgolfiereres.fr

La plus grande vitrine de l'artisanat en France

Les célèbres Artisanales de Chartres changent de peau pour devenir L'Artisanat C'Chartres. Désormais organisée par C'Chartres événements, la manifestation opère sa renaissance à L'Illiade, du 3 au 6 octobre. Le nouveau parc des expositions de Chartres métropole accueille à cette occasion son premier événement d'envergure nationale.



L'Illiade, nouveau parc des expositions de Chartres métropole posé sur le plateau nord-est, accueillera 90 000 visiteurs lors de son premier grand événement: L'Artisanat C'Chartres.

Nouveau nom, nouveau lieu. Fière du talent, de la diversité, du rayonnement et du dynamisme de ses nombreux artisans, Chartres métropole a toujours veillé à mettre en lumière tous les « savoir-faire ». Ça tombe bien: le tant attendu salon de l'artisanat chartrain LEUR ouvre et VOUS ouvre ses portes à L'Illiade, en ce début octobre. Quatre jours de rassemblements

et de festivités pour venir à la rencontre de professionnels de tous horizons: « *la crème de la crème* » de l'artisanat eurélien et national, ravi de vous faire découvrir ses mille et une spécialités.

Nouvelle donne

Dorénavant baptisé L'Artisanat C'Chartres, ce salon pas comme les autres, prisé des Chartrains et des habitants de l'agglomération

depuis bientôt 30 ans, s'apprête à mettre du cœur à l'ouvrage tout en s'appuyant sur l'esprit des bâtisseurs cher à notre territoire au fil des siècles. Une authentique marque de fabrique, un sceau signature synonyme de compétence et de transmission.

Organisé par la société publique locale C'Chartres événements (en collaboration avec les Chambres de Métiers et de l'Artisanat de la Région Centre-Val de



www.lartisanatcchartres.fr



Loire), le salon cru 2024 promet de belles et grandes nouveautés. Ne serait-ce que dans l'immense espace où il sera déployé: L'Illiade, nouveau parc des expos de Chartres métropole, né de l'imagination foisonnante de l'architecte Rudy Ricciotti et posé sur le plateau nord-est. Courez vite arpenter ce temple de béton fibré et admirer sa structure futuriste, son panorama imprenable sur la cathédrale et ses 10 000 m² d'exposition modernes et spacieux couverts, complétés par 2 000 m² en extérieur.

Le haut du panier

Cette année, 90 000 visiteurs sont attendus! Rien de surprenant, l'évènement est exclusivement conçu pour valoriser l'expertise de 500 exposants issus de 250 corps de métiers en provenance d'un peu partout en France. Comme d'habitude, les différents secteurs professionnels seront présents: métiers d'art, bâtiment,

horticulture, travaux paysagers, gastronomie, décoration, mode ou encore bien-être. Chartres va ainsi devenir le temps d'un long week-end automnal LA capitale de l'artisanat. À l'affiche: une véritable montée en gamme en termes de choix et de qualité. Ainsi qu'une mobilisation qui s'annonce aussi dense que variée.

Parmi les bonus de taille de l'édition 2024, la création exclusive d'espaces consacrés aux formations artisanales. Soit 150 activités regroupées en 6 zones « pôles métiers » allant de l'alimentaire à l'automobile. Plus de 1 000 apprentis seront sur place pour vous dévoiler leurs secrets de fabrication en mode 2.0 au sein d'aires interactives appelées Arti'School. Une excellente façon de songer (ou resonger) à une orientation professionnelle.

Sur place, la marque territoire C'Chartres disposera d'un stand de 72 m² pour accueillir dans les meilleures conditions artisans,

créateurs et start-up innovantes. En bonus, un plateau spécial Chartres TV sera installé pour mettre davantage en lumière tous ces talents aux savoir-faire uniques.

L'Artisanat C'Chartres n'attend plus que vous!

► L'Artisanat C'Chartres
Du jeudi 3 au dimanche
6 octobre
L'Illiade
Entrée libre
lartisanatcchartres.fr

► Horaires d'ouverture du salon
Jeudi 3 octobre 2024: d
e 14 h à 20 h
Vendredi 4 octobre 2024:
de 10 h à 22 h
Samedi 5 octobre 2024:
de 10 h à 20 h
Dimanche 6 octobre 2024:
de 10 h à 18 h

À vos agendas !

La rentrée s'annonce rythmée pour les Vitrines C'Chartres !

L'association des commerçants chartrains organise en septembre sa traditionnelle braderie pour vous permettre de compléter votre garde-robe à prix réduits et vous invite à un nouvel Apéro Time, place Châtelet. Elle accueille également pendant un mois dans son corner la boutique Comme des Chiffonniers, spécialisée dans la vente d'articles de seconde main pour enfants.



La braderie de rentrée est l'occasion de faire ses emplettes dans les commerces du centre-ville.

Braderie de rentrée

3 jours de shopping intenses ! C'est le programme qui vous attend en centre-ville du 5 au 7 septembre à l'occasion de la braderie de rentrée organisée par les Vitrines C'Chartres. Pendant ces trois jours, vous pourrez dénicher des trésors à des tarifs imbattables. Le moment idéal pour mettre la main sur des vêtements tendances, des accessoires à la

mode, des articles pour la maison, et bien plus encore... le tout à des prix bradés. Alors, faites le plein de bonnes affaires tout en soutenant vos commerçants locaux favoris !

► Du jeudi 5
au samedi 7 septembre
Centre-ville

Apéro Time

Rendez-vous le 14 septembre de 18 h à minuit pour le 11^e Apéro Time des Vitrines C'Chartres et fêter la rentrée autour d'un verre.

Au programme sur la place Châtelet: boissons apéritives, spécialités à déguster et animations en musique pour passer un moment convivial et festif. En famille ou entre amis, venez profiter d'une soirée gourmande.

► Samedi 14 septembre
de 18 h à minuit
Place Châtelet

L'Eure du banquet

C'est inédit, un banquet grandeur nature se déroulera le 22 septembre, en extérieur, rue de la Tannerie. Ce nouvel événement a été initié par différents restaurateurs de la basse-ville: Le Moulin de Ponceau, Les Feuillantines et L'Estocade, en partenariat avec les Vitrines C'Chartres et C'Chartres Tourisme.

À cette occasion, une table de 200 mètres de long sera dressée, pouvant accueillir 400 personnes dans un esprit digne du tableau « *Le Déjeuner sur l'herbe* » d'Édouard Manet. Les participants sont d'ailleurs invités à se munir d'une tenue ou d'un accessoire d'époque.

Au menu du repas: entrée, plat et dessert accompagné d'eau

Quand les vêtements de vos enfants reprennent vie

En septembre, le corner des Vitrites C'Chartres, situé place des Halles, accueille la boutique « Comme des Chiffonniers », créée par Émilie Martin. Spécialisée dans la vente en ligne d'articles de seconde main pour les enfants de 0 à 14 ans (vêtements, jouets et accessoires de puériculture), elle propose sur son site des pièces sélectionnées et contrôlées avec soin auprès des particuliers. Chaque vêtement est revendu avec une qualité irréprochable, sans imperfections. L'objectif pour sa clientèle: se faire plaisir à prix réduits.

De plus, son site internet répond aux besoins des parents confrontés chaque saison au changement et tri des affaires de leurs enfants. En clair, Comme des Chiffonniers se veut être le véritable bon plan pour refaire la garde-robe des chérubins avec leurs marques préférées à moindre coût. Pendant un mois, Émilie Martin se fera un plaisir de vous présenter son concept et de vous conseiller selon vos recherches.

► Comme des Chiffonniers
Du 2 au 30 septembre au Corner des Vitrites C'Chartres
06 10 40 45 34/contact@commedeschiffonniers.fr
commedeschiffonniers.fr
Instagram: commedeschiffonniers

► Vitrites C'Chartres
16, place des Halles
06 40 13 16 01/09 67 35 05 68
contact@vitrites-chartres.com
vitrites-chartres.com



L'Eure du banquet, un rendez-vous gourmand à ne pas manquer le 22 septembre, rue de la Tannerie.



Le Corner des Vitrites C'Chartres, place des Halles, accueillera en septembre la boutique Comme des Chiffonniers.

minérale, de vin et de café dans une ambiance guinguette et gourmande.

En complément, le bar Le Smile proposera ses recettes de cocktails, de la bière et du vin.

Attention: les places sont limitées.

► L'Eure du banquet
Dimanche 22 septembre à 12 h
Rue de la Tannerie
Tarifs: 47 € par adulte et 24,50 € pour les enfants de moins de 12 ans
Réservations: chartres-tourisme.com

Rosé et anciens métiers

Défilé, spectacle, métiers anciens et marché des producteurs... la 17^e édition de la traditionnelle Fête des vendanges de l'association de la Commune libre de Saint-Brice annonce un programme copieux et festif, les 28 et 29 septembre.



Autour du président James Guyot (polo rose) devant les vignes de l'association, les bénévoles de la Commune libre de Saint-Brice vous attendent avec impatience lors de la 17^e Fête des vendanges, les 28 et 29 septembre.

C'est le rendez-vous populaire de la rentrée! Comme chaque année, la Fête des vendanges met à l'honneur les vieux métiers et le travail de son organisatrice: la Commune libre de Saint-Brice. « Pour cette nouvelle édition, nous n'avons pas choisi de thématique particulière. L'objectif est toujours de mettre en lumière de nombreux anciens métiers beaucerons complétés par des animations et spectacles pour tous » explique James Guyot, président de l'association.

Deux journées de festivités, le samedi 28 et le dimanche 29 septembre, permettront au public d'assister notamment à un battage à l'ancienne, à la première pression des grappes de raisin récoltées, de découvrir les métiers traditionnels beaucerons, sans oublier les nombreux concerts et spectacles...

Vignerons éclairés

La Fête des vendanges, c'est aussi l'occasion de goûter la cuvée 2023 de l'emblématique rosé de Chartres. Une production dont

Dominique Perello, vice-président de l'association, est particulièrement fier. « C'est un vin festif, doux, parfait pour le crépuscule de l'été, confie-t-il. Notre parrain, la confrérie des Bien-Faye du Layon, nous a transmis son savoir-faire, si bien qu'elle ne vient plus que pour la taille des vignes ». La qualité de la vigne s'améliore, et avec elle, celle du rosé. L'association a même bénéficié d'un reportage dans le magazine spécialisé *La Vigne* cette année. « C'est un apprentissage passionnant. Il n'y a pas beaucoup d'endroits pour apprendre ces gestes-là en



Déambulation en cœur de ville, spectacles et animations aux bords de l'Eure seront au programme des festivités.

Eure-et-Loir », précise Dominique, qui consacre une journée par mois à l'entretien des vignes, voire plus pendant la période de fabrication du vin et de la mise en bouteille. Un savoir-faire qu'il souhaiterait d'ailleurs transmettre aux amateurs enthousiastes!

Une association au cœur du quartier

À l'origine, la plus petite paroisse de Chartres devint le village de Saint-Brice en 1978, puis deux ans plus tard, une Commune libre jumelée avec celle de Montmartre, avant d'adopter le statut d'association dans les années quatre-vingt. Les habitants y géraient leur quartier avec une certaine autonomie: animations, mairie, maison des jeunes, règles... et même la première maison pour tous de Chartres. C'est grâce à l'association que les habitants du quartier bénéficient d'un créneau dédié au terrain de

rugby des Bas-Bourgs. À travers la rénovation du quartier, elle reste un interlocuteur incontournable, à l'origine par exemple de la réouverture de l'église de Saint-Martin-au-Val.

Le programme de la Fête des vendanges

Samedi 28 septembre

Défilé en ville 15 h à 17 h

Butte des Charbonniers, place Châtelet et place des Épars. Banda, lanceurs de drapeaux, animaux, défilé des épouvantails (Compagnie Soukha), spectacle de rue, pressage du raisin et dégustations.

Grand spectacle 19 h à 23 h

Parc des bords de l'Eure (entrée au 105, rue Saint-Brice) Marine Pilar (chanson française), Cool Rat (rock blues), Alkuone

(lanceurs de drapeaux) et Soukha (spectacles Carnaval de Venise et Terre de feu).

Restauration (crêpier, brasserie Funk, food truck) et buvette sans alcool sur place.

Dimanche 29 septembre

Messe de vigneron

11 h

Cathédrale

En présence des Confréries des fins gourmets, des Bien-Faye du Layon et des Fêlés de la terrine bonnevalaise.

Animations

10 h à 18 h

Parc et promenade des Bords de l'Eure

Démonstrations de métiers anciens (tonnelier, bourrelier, ferronnerie à l'ancienne, charron, tonte de moutons, fileuse de lin, fileuse de laine, scieur de long...); marché des artisans et producteurs; dégustations.

Restauration (food trucks, brasserie L'Eurélienne) et buvette sans alcool sur place.

Grands spectacles

À partir de 14 h

Parc et promenade des Bords de l'Eure

Nathalie Pujol (voltige équestre), Alkuone (lanceurs de drapeaux), Soukha (spectacles La caravane des diabolins et La caravane des pirates), Marine Pilar (chanson française), banda.

► Fête des vendanges

Samedi 28 et dimanche

29 septembre

Quartier Saint-Brice et centre-ville

► Association de la Commune

Libre de Saint-Brice

Abbayes de Saint-Brice

6, rue Georges Brassens

02 37 25 69 06

communication.st-brice@

orange.fr

EN IMAGES

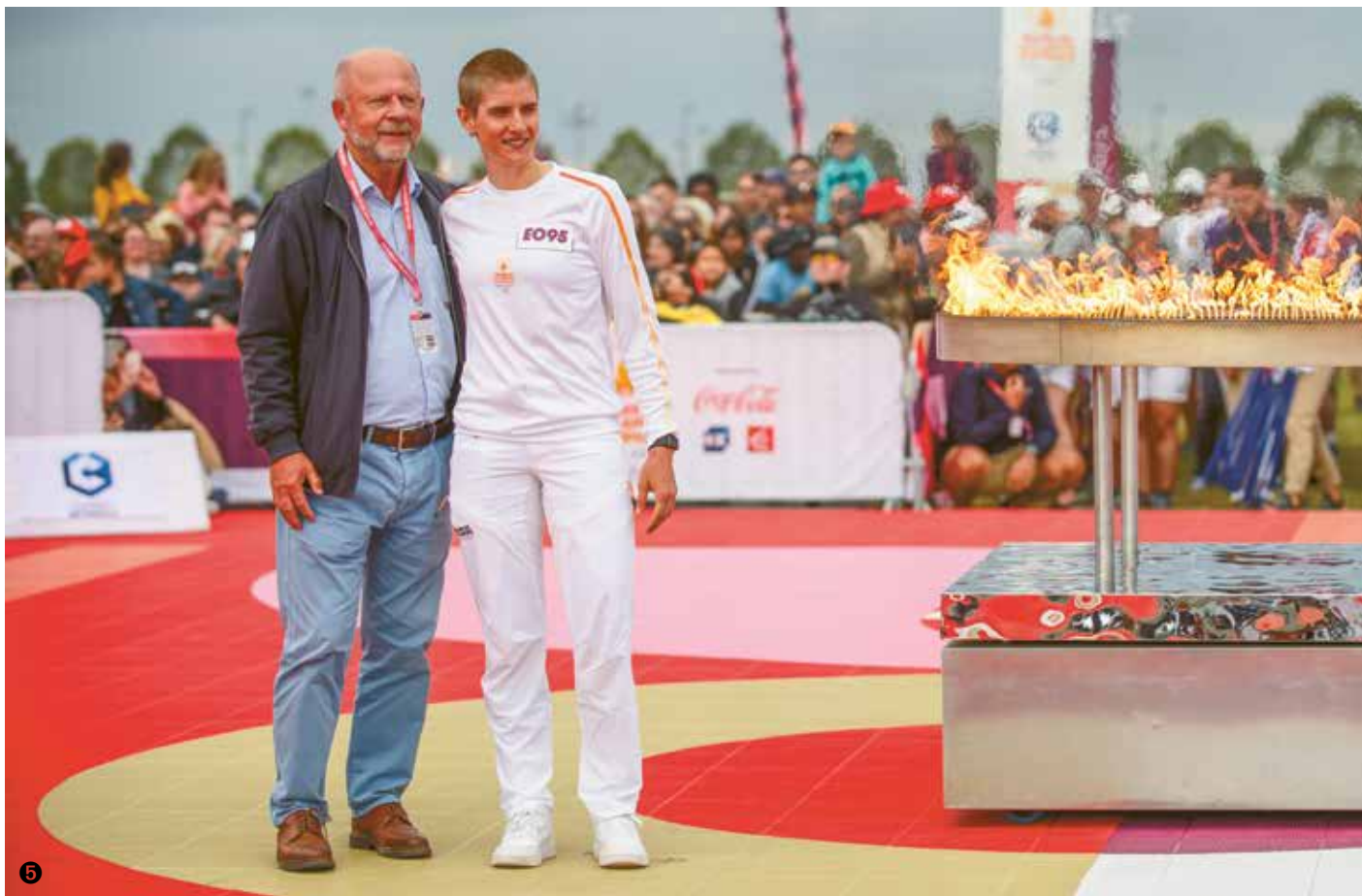
UNE FLAMME POUR L'HISTOIRE

Chartres a déclaré sa Flamme aux Jeux! 50^e étape du relais de la Flamme olympique, la Ville a accueilli, le dimanche 7 juillet, plus de 18 000 personnes sur le parcours, depuis le toit du Colisée à l'hippodrome en passant par le cœur de ville et l'Odyssee. Sélectionnés par la Ville, les 6 porteurs chartains ont fièrement porté les couleurs C'Chartres dans une ambiance de fête, conclue par l'allumage du chaudron sur le Village de la Flamme, à l'hippodrome, où ont eu lieu de nombreuses animations.

- ❶ et ❷ Licencié au Chartres Métropole Taekwondo et sélectionné aux JO de Pékin en 2008 sous les couleurs du Gabon, Lionel Baguissi a été le premier porteur de la Flamme, sur le toit du Colisée. Un public nombreux l'attendait chaleureusement à sa descente de la passerelle de la gare, place Pierre-Semard.
- ❸ Avec la cathédrale en toile de fond, Sam-Un Frédéric Kok, licencié au C'Chartres Karaté Shukokaï, a transmis la Flamme à Jodie Viémont, du C'Chartres BMX.









6

4 Sur le Village de la Flamme, à l'hippodrome, des animations et démonstrations ont enjôlé le public, venu en famille.

5 Ultime relayeuse, Marie Patouillet, championne de paracyclisme double médaillée de bronze aux Jeux paralympiques de Tokyo en 2021, a allumé le chaudron olympique, en présence du maire Jean-Pierre Gorges.

6 La veille du passage de la Flamme, le village sportif installé au stade Jean-Gallet a permis aux plus jeunes de s'initier aux sports olympiques avec les associations de la Ville comme le tir à l'arc, sous les conseils avisés de Jean-Jacques Jaugin, bénévole du C'Chartres Horizon et porteur de la Flamme paralympique le 26 août.

EN IMAGES

Un été tellement chartrain

Animations, sports, concerts, feu d'artifice, activités pour les jeunes...la pause estivale a été riche en événements à Chartres. Retour en images sur un été festif et dynamique, si représentatif de l'esprit C'Chartres.

❶ et ❷ Une marée rose a envahi le cœur de ville lors des Foulées roses et de la cathédrale, le 29 juin. Au total, 7 000 participants se sont réunis pour cet événement sportif et solidaire contre le cancer du sein. Un record historique !

❸ Le 2nd Brunch time des Vitrites C'Chartres s'est déroulé dans le cadre splendide de la rue de la Porte Guillaume. Un rendez-vous gourmand et festif avec les commerçants du quartier, devenu incontournable.

❹ et ❺ Comme chaque année, l'ambiance était à la fête lors des concerts de Chartrestivales, organisés du 5 juillet au 24 août en centre-ville.

❻ Tout l'été, le programme des vacances sportives a mis en avant les disciplines olympiques au profit des enfants de 6 à 15 ans. S'amuser par la pratique sportive en plein air, la clé des vacances réussies !









3

❶ De retour après 5 années d'absence, le meeting d'athlétisme de l'ACLAM a eu lieu le 10 juillet, au stade Jean-Gallet. L'occasion de découvrir les jeunes talents et d'échanger avec Rose Loga, la lanceuse de marteau licenciée au club chartrain, championne de France et participante des JO de Paris.

❷ Organisées par le C'Chartres Football, les Olympiades de la Madeleine ont permis aux jeunes de pratiquer des activités insolites autour du football, au stade de la Madeleine, le 10 juillet.

❸ et ❹ Après le show musical assuré par le DJ Vincent Diego et le groupe Caravan Palace, le traditionnel feu d'artifice du 14 juillet a illuminé le ciel chartrain, devant des milliers de curieux réunis à l'hippodrome.

❺ Dans un Colisée bouillonnant, 4 000 personnes ont assisté au match de handball France-Croatie, dans le cadre de la préparation des Bleus aux JO de Paris, le 17 juillet.

Faites le plein d'activités

Qui dit rentrée dit rendez-vous incontournable du Salon des associations. Les 7 et 8 septembre, venez rencontrer sur la butte des Charbonniers et la place Châtelet les bénévoles et choisir par la même occasion votre activité pour l'année.



Rendez-vous au Salon des associations les 7 et 8 septembre, sur la butte des Charbonniers et la place Châtelet.

Les samedi 7 et dimanche 8 septembre, plus de 180 associations chartraines vous attendent pour vous présenter leurs activités: sportives, culturelles, artistiques, de loisirs ou encore à caractère social et caritatif.

L'occasion de découvrir une véritable vitrine ouverte de tous les horizons associatifs dont regorge la Ville. De nombreux bénévoles seront disponibles pour vous apporter conseils et

renseignements. En plus, des animations et démonstrations se dérouleront pendant tout le week-end.

L'offre de la Ville pour les jeunes

Tout au long de l'année, la ville de Chartres propose des activités culturelles et sportives, pour tous les âges.

Pour les enfants de 3 à 12 ans, l'école des sports est le meilleur moyen de s'initier à différentes

activités physiques, de tous types. Une offre prolongée lors des vacances scolaires grâce au programme riche et diversifié des vacances sportives.

Côté culturel, le Conservatoire conçoit des programmes variés pour découvrir, apprendre et approfondir ses connaissances en musique, chant et danse, dès 4 ans. De son côté, le musée des Beaux-Arts propose des livrets-jeux en lien avec les collections et expositions thématiques. Des



Animations et démonstrations seront proposées au cours du week-end par les bénévoles.

ateliers sont organisés pendant les vacances scolaires afin de permettre aux enfants de se passionner pour l'art et le musée, de manière ludique.

Au sein de la Méd'Iathèque et de la bibliothèque Louis-Aragon, les bibliothécaires mettent en place lectures, animations et ateliers ludiques pour tous les âges.

Enfin, les enfants peuvent s'initier à l'archéologie pendant les vacances scolaires et ainsi apprendre les modes de vie et techniques des hommes du passé, aux côtés des équipes de C'Chartres Archéologie.

Les jeunes chartrais scolarisés en classes de 4^e et 3^e peuvent rejoindre le Conseil municipal de la jeunesse et prendre part au développement des projets de la Ville. Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 21 octobre.

Pour les adolescents, les maisons pour tous des différents quartiers de la Ville organisent des activités et des sorties encadrées par des

professionnels qualifiés.

En parallèle, le BIJ (Bureau Information Jeunesse) accompagne les jeunes adultes à la recherche d'un job, en quête d'orientation ou d'une expérience à l'étranger.

Pour tous les âges

Soucieuse d'offrir un large panel d'activités à chacun, la Ville organise des activités sportives tout au long de l'année pour les adultes et seniors dans un cadre convivial, sans contrainte de compétition.

Les différents équipements culturels assurent également une programmation étoffée, ponctuée de rendez-vous immanquables. Grâce au service Loisirs seniors du CCAS de Chartres, des événements festifs et des activités conçues pour les plus de 60 ans sont régulièrement proposés. Au menu: banquets, chorale, cours d'informatique, randonnées, sorties, conférences, etc.

Pour découvrir la liste et l'emplacement des associations présentes lors du salon, rendez-vous sur le site chartres.fr/salon-des-associations ou scannez le QR CODE



► Samedi 7 septembre de 10 h à 19 h
Dimanche 8 septembre de 11 h à 18 h
Butte des Charbonniers et place Châtelet

C'Chartres Horizon donne le go !

Bye bye Chartres Horizon, place à C'Chartres Horizon. Reconnue et appréciée de tous depuis plus de 60 ans, l'association multi-activités se tourne plus que jamais vers l'avenir sous l'impulsion de Philip Adegoroye, son nouveau président.



Philip Adegoroye, président du C'Chartres Horizon.

Homme de terrain

Ingénieur de formation, le fringant retraité de 68 ans demeure l'un des grands seigneurs du milieu associatif local. Arrivé en France dès 1986 après une carrière internationale dans la recherche pétrolière, Philip Adegoroye s'y reconverti en tant que responsable informatique à l'Inserm. Parallèlement, il en profite pour s'initier aux joies du bénévolat dans le quartier de Beaulieu par le biais de ses trois fils inscrits au club de football de Chartres Horizon. « *J'ai toujours aimé me montrer utile, rendre service aux gens. J'y étais donc très assidu et impliqué. De fil en aiguille, on m'a proposé d'en prendre les rênes* » confie-t-il. Une mission relevée haut la main et toujours dans le bon esprit. « *Gestion des conflits, maîtrise de soi, anticipation et pédagogie... voilà autant de valeurs rassembleuses propres au sport* », précise celui qui y a également exercé les fonctions d'arbitre.

Une voie toute tracée

Fort de son expertise, Philip Adegoroye améliore la fonctionnalité du club et en informatise efficacement la structure jusqu'à la création de C'Chartres Football en 2018. Désireux d'ouvrir son horizon, il devient ensuite responsable de la section « *danse de salon* » au sein de Chartres

L'association Chartres Horizon domine la partie depuis plus de six décennies. Il semblait donc naturel qu'elle consolide son ancrage historique sous la bannière C'Chartres. Un

« relifiting » en haut de l'affiche laissant déjà présager une belle ribambelle d'aventures collaboratives comme l'indique avec ferveur Philip Adegoroye, unanimement nommé à sa présidence au printemps dernier.



14 sections composent le C'Chartres Horizon, association historique de la Ville depuis 62 ans.

Horizon tout en y occupant la fonction de vice-président. Une ascension logique qui lui permet d'accéder il y a peu à la plus haute marche du podium.

«2024 constitue l'année du renouveau: ma nomination à la présidence s'est accompagnée du changement de domiciliation à l'hôtel de Ville, après le déménagement de nos locaux partagés avec le Conseil citoyen des Clos. Mais surtout, nous sommes désormais ambassadeurs de la marque C'Chartres. Un vrai défi, un gage de qualité et une vitrine rêvée pour dynamiser et valoriser nos activités multiples: 14 au total. Il y a là une authentique légitimité en termes de rayonnement et de positivité. Chartres est

une ville où il fait bon vivre. Notre idée consiste donc à recentrer l'offre de services, être à l'écoute des adhérents, rester force de proposition et promouvoir du mieux possible la diversité de l'association ».

À vous de jouer

Gonflé à bloc, C'Chartres Horizon propose en effet un large panel d'activités sportives et culturelles à expérimenter ou à approfondir. Vous pouvez aussi bien y pratiquer la baby gym, la danse country, la danse de salon, la gym tonique et le modern jazz qu'y découvrir les subtilités de l'œnologie, de la photographie, des pilates, de la randonnée, du théâtre, du tir à l'arc, du

renforcement musculaire, de la relaxation ou encore du yoga. Philip Adegoroye tient d'ailleurs à remercier chaleureusement ses responsables de sections et bénévoles « pour leur travail remarquable ainsi que la Ville qui nous donne les moyens de nos actions ». Tous les signaux sont au vert en toute attractivité et en toute convivialité. Nouveau nom pour nouvelle ligne d'horizon: ici C'Chartres!

► C'Chartres Horizon
Maison pour tous des Petits-Clos
4, avenue François Mitterrand
Hôtel de Ville
1, place des Halles
c-chartreshorizon.com
contact@c-chartreshorizon.com

Faites vos jeux !

Vous avez entre 5 et 100 printemps et vous êtes férus d'exercice physique ? La Ville est là pour satisfaire petits et grands tout au long de l'année grâce à un chouette panel d'activités. Plutôt tennis de table, roller ou karaté ? Et pourquoi pas les trois.

N'hésitez pas à venir vous renseigner lors du Salon des associations, sur le stand de la Ville, installé sur la butte des Charbonniers les 7 et 8 septembre.



Pour les plus petits, la découverte multisports est le meilleur moyen de se familiariser à la pratique sportive.

« **Q** uine tente rien n'a rien ». Un credo qui matche parfaitement avec l'ADN de l'École des sports. Développé par la Ville, ce service exclusif offre la possibilité de tâter tous les terrains au fil de l'année : histoire d'initier ses bambins, de consolider ses acquis ou tout simplement de se faire une idée en pratiquant à sa guise plusieurs activités sportives (hors contexte de compétition). Une occasion en or non ?

Graine de champions

Rien de surprenant à ce que le concept ravisse autant les enfants et leurs parents : il permet de goûter librement aux joies du sport tout en s'amusant. Et ce en dehors du temps scolaire comme des vacances. Quitte à se trouver, pourquoi pas, une véritable vocation.

Ouverte aux jeunes de 5 à 11 ans, l'École des sports dispose d'un agenda diversifié et modulable selon les envies et les motivations.

Pour les tout-petits (entre 5 et 6 ans), place à la découverte multisports dans un cadre privilégié, pédagogique et accueillant. Concernant les enfants nés entre 2016 et 2017, à eux d'opter pour trois activités allant de la gymnastique/trampoline au roller, en passant par le badminton, le basket, le handball, le squash, le tennis de table, l'athlétisme, le tir à l'arc et l'équitation. Quant aux plus grands (nés entre 2014 et 2015), même topo mais avec quelques offres bonus comme



Le badminton est au menu des activités sportives proposées par la Ville aux adultes.

le BMX, la course d'orientation, le volley-ball ou encore le karaté. Oss!!!

Autant d'activités sympathiquement hétéroclites réparties au sein de plusieurs équipements sportifs: complexe de la Madeleine, gymnase Roskopf, préaux de l'école Maurice-Carême, gymnase Péguy, stade Jean-Gallet et Chartres Équitation. Les horaires s'échelonnent du lundi au jeudi, le matin ou l'après-midi selon des créneaux variant entre 1 h, 1h15 et 1h30. À vos marques, prêts, partez! La balle est dans le camp de vos enfants.

Dans la force de l'âge

Et pour ce qui est des adultes et des seniors? Rebelotte. La Ville ne vous oublie pas, loin de là. Qu'il s'agisse de tenter le coup juste pour voir ou de transpirer à grosses gouttes, elle a peaufiné une gamme de choix sportivement diversifiée. De quoi redonner du pep's!

Pour les adultes, rendez-vous de 18h30 à 20 h chaque lundi au complexe de la Madeleine afin de profiter d'un cycle de trois trimestres comprenant la remise en forme, le badminton et les sports collectifs. Du côté des seniors, le jour du jeu est le mardi de 15 h à 17 h Avec toujours un

cycle de trois trimestres visant à s'approprier les techniques bien particulières du bowling (au X Bowl Barjouville), du tennis de table (à la Salle Rechèvres) et enfin de l'art si élégant du swing sur le gazon immaculé du golf de Chartres Fontenay. Les jeux sont faits!

Comment s'inscrire?

École des sports

(enfants âgés de 5 à 11 ans)
chartres.fr/services en ligne/
 portail famille/espace Vie
 scolaire et sportive

- **Résidents chartrains:**
à partir du 9 septembre
Cycle annuel: 37,40 €
- **Non chartrains:**
à partir du 11 septembre
Cycle annuel: 53,35 €

Activités sportives

(adultes et seniors)
chartres.fr/services en ligne/
 portail famille/espace Vie
 scolaire et sportive

- **Résidents chartrains:**
à partir du 9 septembre
Cycle annuel: 29,70 €
- **Non chartrains:**
à partir du 11 septembre
Cycle annuel: 34,65 €

Fin des inscriptions le vendredi 18 octobre, à 16 h.

► Retrouvez toute l'information et le programme complet de l'École des sports 2024-2025 sur chartres.fr/école-des-sports.

► Salon des associations
7 et 8 septembre
Place Châtelet et butte des
Charbonniers

UNE RENTRÉE CONQUÉRANTE

Combo gagnant : la saison 2024-2025 des équipes C'Chartres promet du lourd ! Authentiques porte-drapeaux des couleurs C'Chartres, elles débutent cette nouvelle saison avec l'envie d'en découdre. Notre tour d'horizon commence par le C'Chartres Football et le C'Chartres Rugby. Ballon rond ou ballon ovale, il y en aura pour tous les crampons.



Autour du coach Laurent Fournier de son staff, le C'Chartres Football retrouve le niveau national avec l'ambition de jouer les premiers rôles.

Droit au but

Côté C'CF, c'est un retour tant attendu en National 3 après un épisode régional remporté de main de maître. Le club a su parfaitement rebondir et remonter la pente en surdominant sa poule, sans accroc. Le plan d'action pour ce nouvel exercice à l'échelon national ? Faire face à la concurrence dans le but de retrouver la N2, toujours sous l'égide de Laurent Fournier, l'ancien coach du PSG, qui vivra sa deuxième année sur le banc chartrain.

« Le travail entrepris a porté ses fruits : nouveau staff et

véritable ambition de victoire. Nous sommes tous sur la même ligne offensive » affirme-t-il avec enthousiasme.

Concernant les recrues de l'intersaison, elles s'élèvent au nombre de six : Nicolas Barthélémy, Antoine Bernasque, Lenny Schmitt, Jonathan Monteiro, Matthieu Gérant et Timothé Fakhoury. De son côté, Clément Chantôme (ex-pro formé au PSG par Laurent Fournier) a troqué sa tenue de joueur pour enfiler le costume de directeur sportif du C'CF. Ajoutons à cela l'arrivée d'Arnaud Marguerite, nouvel entraîneur des gardiens

et de Joao Ferreira, préparateur physique.

« Notre souhait pour la saison est jouer les premiers rôles en haut du tableau » indique Nicolas Jeannesson, président de l'association du C'Chartres Football.

La mécanique est déjà parfaitement huilée. Depuis la reprise des entraînements fin juillet, le C'CF a entamé une série de matchs amicaux face au U19 du PSG et à des équipes de N2, R1 et R2. Cette saison, il affrontera entre autres 10 clubs régionaux, dont des gros clients relégués de N2 (Avoine-Chinon, Montlouis et Romorantin) tout comme les équipes-réserves

de Châteauroux et d'Orléans. Du beau jeu en perspective au stade Jacques-Couvret, que retrouvent les hommes de Laurent Fournier après plusieurs mois de réfection.

Effectif :

Gardiens : Pape Barry - Antoine Caestecker - Jonathan Monteiro.

Défenseurs : Abdoulaye Fofana - Nicolas Palbrois - Pierre Picot - Kam Tahie - Lorik Ukaj.

Milieux : Nicolas Barthélémy - Antoine Bernasque - Wissem Bouhadiche - Yanis Bousseaden - Thibault Gaillot - Charles Jeannesson - Andry Makubama - Tala Makusu - Lenny Schmitt.

Attaquants : Timothé Fakhoury - Demba Gadio - Matthieu Géran - Emmanuel Mossou Sahou.

Grands d'Europe

Les U11 du C'CF se distinguent ! Du 26 juin au 1^{er} juillet, les jeunes joueurs du club ont participé à la Portugal Under Cup, tournoi international réservé aux catégories juniors et comptant dans ses rangs d'illustres formations : Real Madrid, Juventus de Turin, PSG, Olympique de Marseille... 4^e de la compétition, le C'CF a réalisé un véritable exploit qui symbolise le talent fou de ses champions en herbe. Au-delà du résultat, l'expérience humaine fut également inoubliable autour de leurs encadrants (dont Daniel Rodrigues, responsable des U11).

Montée en puissance

Au C'Chartres Rugby, la dynamique est similaire. À l'approche de sa 4^e saison consécutive en Fédérale 1, le C'CR veut franchir un cap. Son élimination en quart de finale lors du dernier exercice, à une marche de la Nationale 2, n'a



Décrocher l'accession en Nationale 2, c'est l'objectif fixé par le C'Chartres Rugby à l'aube de cette nouvelle saison.

pas entamé la détermination du coach Renaud Gourdon et de son groupe, remodelé par l'arrivée de 16 recrues, cet été.

« *L'enthousiasme est au rendez-vous avec un challenge clair: décrocher notre montée en Nationale 2. Le groupe a été reconstitué à 50 % et on compte bien progresser sur l'ensemble des catégories* », explique-t-il. Les nouveaux arrivants parmi les 37 joueurs de l'effectif sont Pieter Morton, George Sordia, Nassim Terki, Louis Peutin, Tom Pittman, Gatien Tresse, Quentin Bourdieu, Ewart Patgieter, Adrien Amans, Jules Marcant, Enzo Hardy, Petro Kobylianskyi, Damian Arias, William Vaccaril, Jone Seuvou et Fabien Guillemin.

« *Le C'CR continue de grandir tant sportivement que dans sa structuration. Le club tout entier est tourné vers la formation* » précise Thomas Louis, président du C'CR. Cette saison, la poule se tourne résolument vers le sud-ouest (terre de rugby s'il en est) avec 6 futurs adversaires originaires de Nouvelle-Aquitaine: Sarlat-Périgord, Limoges, Cognac, Tulle, Issoire et Barbezieux-Jonzac. Plus près de nous, le C'CR croisera le fer avec des équipes bien connues: Drancy-Saint-Denis, Sarcelles, Courbevoie, Beauvais et Le Havre. Le collectif

a repris l'entraînement mi-juillet, suivi d'un stage de cohésion à Creil-sur-Mer et de matchs amicaux contre Niort et Rennes notamment. Le coup d'envoi du championnat sera donné le 8 septembre. Les gradins du stade Claude-Panier aux Bas-Bourgs en tremblent déjà !

Effectif :

Arrières : Adrien Amans
Fabien Guillemin - Théo Louvet.

1^{er} ligne : Damian Arias
Bekada Belhaouari
Axel Benjamin - Valentin Boucherie - Jules Marcant - Ralph Pao - Romain Schlienger - Xandre Vos.

2^e ligne : Petro Kobylianskyi - Nassim Terki - Gatien Tresse - William Vaccaril.

3^e ligne : Helano Alberto - Moïse Bibi Biziwu - Opeti Delana - Artemy Gallo - Revan Gautier - Ewart Patgieter - Jane Seuvou - George Sordia.

Demi de mêlée/ouverture :

Théo Blanc - Enzo Hardy
Louis Larroudé - Louis Peutin - Tom Pittman - Jordan Vaidie.

Trois-quarts : Hugo Bignet - Quentin Bourdieu - Adrien Fantozzi - Julien Ichambre - Pieter Morton - Mamadou N'Diaye - Albin Ragot - Uwa Tawalo.

SUR LES CHAPEAUX DE ROUE

La 55^e édition du Tour d'Eure-et-Loir se déroulera cette année fin septembre. Avec une arrivée en grande pompe, sur le boulevard Maurice-Viollette, le dimanche 29 septembre après-midi.



L'arrivée du Tour d'Eure-et-Loir 2023 aura lieu le 29 septembre sur le boulevard Maurice-Viollette.

A vos guidons! Traditionnellement lancée courant juin, la fameuse course cycliste eurélienne est cette fois-ci décalée à la rentrée pour des raisons logistiques. Qu'à cela ne tienne, les coureurs émérites se retrouveront tous en queue ou en tête de peloton les 27, 28 et 29 septembre prochains. Comme à l'accoutumée, la course accueillera dans un même élan des équipes professionnelles ProTeam et Continentales ainsi que les meilleures équipes hexagonales de National 1.

À l'affiche de cette édition 2024 initiée sous l'impulsion de l'association Loisirs Évasions Vélo et Sports (LÈVES): 120 participants répartis en une vingtaine

d'équipes de 6 coureurs, un parcours sélectif, inédit, riche en courbes, en relief et autres rebondissements inattendus (avec une virée échevelée jusqu'aux collines du Perche). Sans omettre la présence d'un village départ plus qu'animé, un grand final en plein cœur de Chartres, devant la Méd'IAthèque ainsi qu'une captation de l'épreuve au village d'arrivée. Soit la retransmission en direct-live des décisifs 60 derniers kilomètres sur écran géant et sur Internet. 3, 2, 1, 0... Top chrono!

Le parcours

1^{re} étape
(vendredi 27 septembre)

Le Coudray > Mignièrès (147 km)

2^e étape
(samedi 28 septembre)

Les Villages Vovéens >
Val d'Yerre (195 km)

3^e étape
(dimanche 29 septembre)

Vernouillet > Chartres (190 km)

Les 21 équipes engagées

ProTeam

Burgos-BH

Continentales

Arkéa B&B-Hotels Continentale
CIC U Nantes-Atlantique
Decathlon AG2R La Mondiale DT
Groupama-FDJ Continentale
Nice Métropole Côte d'Azur
St-Michel-Mavic-Auber 93
Van Rysel-Roubaix
ATT Investment

CTF Victorious
Lotto-Dstny

Team ColoQuick

Team Coop

Tudor Pro Cycling Team U23

N1

AVC Aix-en-Provence

CC Etupes

Guidon Chalettois

SCO Dijon-Team Matériel-velo.com

Vendée U

N2

C'Chartres Cyclisme

► Tour d'Eure-et-Loir

Du vendredi 27 au dimanche 29 septembre

Arrivée finale sur le boulevard Maurice-Viollette le dimanche 29 septembre aux alentours de 16 h
tour-eure-et-loir-cycliste.com



AGENDA SPORTS

Au fil des mois, vivez le sport chartrain en direct, en public, et sur **Chartres TV**

RUGBY, FÉDÉRALE 1

C'CHARTRES RUGBY/ISSOIRE

Dimanche 8 septembre, 15 h
Stade Claude-Panier



HANDBALL, STARLIGUE

C'CHARTRES MÉTROPOLE HANDBALL/
CESSON-RENNES

Vendredi 20 septembre, 20 h
Colisée

BASKET-BALL, PRO B

C'CHARTRES BASKET MASCULIN/
FOS-SUR-MER

Vendredi 27 septembre, 20 h
Colisée

HANDBALL, STARLIGUE

C'CHARTRES MÉTROPOLE HANDBALL/
NANTES

Dimanche 8 septembre, 20 h
Colisée

FOOTBALL, NATIONAL 3

C'CHARTRES FOOTBALL/
CHÂTELLERAULT

Samedi 21 septembre, 18 h
Stade Jacques-Couvret



VOLLEY-BALL, NATIONALE 2

C'CHARTRES VOLLEY/PLAISIR-
VILLEPREUX

Dimanche 29 septembre, 14 h
Halle Jean-Cochet



COURSES HIPPIQUES

RÉUNION PREMIUM

Vendredi 13 septembre, 12 h
Hippodrome de Chartres

BASKET-BALL, PRO B

C'CHARTRES BASKET MASCULIN/
NANTES

Week-end du 20-22 septembre
(date inconnue)
Colisée

CYCLISME

ARRIVÉE DU TOUR D'EURE-ET-LOIR

Dimanche 29 septembre, après-
midi
Boulevard Maurice-Viollette

BASKET-BALL, MATCH AMICAL

C'CHARTRES BASKET FÉMININ/
BOURGES

Mardi 17 septembre, 20 h
Colisée

RUGBY, FÉDÉRALE 1

C'CHARTRES RUGBY/SARLAT

Dimanche 22 septembre, 15 h
Stade Claude-Panier





crédit : Paul-Henry Rouget

AGENDA

Chaque jour, des rendez-vous culturels pour tous les goûts.

| Michel Polnareff inaugurerá officiellement le Colisée le samedi 14 septembre.



La conférence « Fulbert, évêque d'une époque chrétienne? » se déroulera à la Méd'IAthèque L'Apostrophe, le 13 septembre.

MILLÉNAIRE DE LA CRYPTÉ DE LA CATHÉDRALE

FULBERT DE CHARTRES, ÉVÊQUE D'UNE ÉPOQUE CHRÉTIENNE?

Vendredi 13 septembre à 16 h
Conférence
Méd'IAthèque L'Apostrophe
0237369193

LE TRÈS-BAS

Vendredis 20 et 27, samedis 21 et 28, mardi 24 et jeudi 26 septembre à 20h30
Dimanches 22 et 29 septembre à 17 h
Théâtre
Crypte de la cathédrale
cchartresbilletterie.fr

FULBERT DE CHARTRES: UN ÉVÊQUE ÉCLAIRÉ AU CARREFOUR DES POUVOIRS

Du 20 septembre au 31 décembre
Exposition
Méd'IAthèque L'Apostrophe
mediatheque.chartres.fr

RÉOUVERTURE DU TRÉSOR DE LA CATHÉDRALE

Samedi 21 septembre
Chapelle Saint-Piat

LE FEU SACRÉ. MANUSCRITS ENLUMINÉS CHARTRAINS DU XI^E AU XIII^E SIÈCLE

Du 21 septembre au 12 janvier 2025
Musée des Beaux-Arts

1000 ANS DE SCULPTURES À CHARTRES

Du 21 septembre au 16 février 2025
Exposition
Musée des Beaux-Arts

QUINTETTE DE CUIVRES ET ORGUE

Dimanche 22 septembre à 16 h
Concert
Église Saint-Aignan

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHARTRES

Samedi 28 septembre à 20h30
Concert
Cathédrale

EXPOSITIONS

CHEMIN DES ARTS: SILVIA NADDEO

Jusqu'au 1^{er} septembre
Du vendredi au dimanche de 14 h à 18 h
Chapelle Saint-Éman

REFLETS REFLÉTÉS

Jusqu'au 7 septembre
Méd'IAthèque L'Apostrophe
mediatheque.chartres.fr

CHEMIN DES ARTS: PAULINA AUBEY

Jusqu'au 8 septembre
Du vendredi au dimanche de 14 h à 18 h
Prieuré Saint-Vincent

CHEMIN DES ARTS: CAMILLE BRUAT

Du 14 septembre au 24 novembre
Du vendredi au dimanche de 14 h à 18 h
Prieuré Saint-Vincent

CHEMIN DES ARTS: MIFAMOSA

Du 14 septembre au 8 décembre
Du vendredi au dimanche de 14 h à 18 h
Chapelle Saint-Éman

CHEMIN DES ARTS: NANCY VUYLSTEKE DE LAPS

Jusqu'au 22 septembre
Du vendredi au dimanche de 14 h à 19 h
Collégiale Saint-André

LES HÉROS DE BD EN VITRAIL

Jusqu'au 13 octobre
Galerie du Vitrail et L'Expression Vitrail
galerie-du-vitrail.com

EXPO DOISNEAU: DANS LES YEUX DE PICASSIETTE

Jusqu'au 30 novembre
Maison Picassiette
0237341078

CHARTRES EN LUMIÈRES

Jusqu'au 5 janvier 2025
Cœur de ville et basse-ville
chartresenlumieres.com

SPECTACLES/THÉÂTRES/CONCERTS

MICHEL POLNAREFF

Samedi 14 septembre à 20h30
Concert
Colisée
cchartresbilletterie.fr

PLATEAU HUMOUR 2.0

Dimanche 15 septembre à 15h30
Humour
Colisée
cchartresbilletterie.fr



Les différents sites patrimoniaux et culturels de la Ville ouvriront gratuitement leurs portes au public lors des Journées européennes du patrimoine, les 21 et 22 septembre.

CE N'EST PAS VOTRE FAUTE

Vendredi 20 septembre à 21 h
Samedi 21 septembre à 17 h et 21 h
Théâtre
Théâtre Portail Sud
02 37 36 33 06

THÉÂTRE À LA CARTE

Jeudi 26 et vendredi 27 septembre à 21 h
Samedi 28 septembre à 17 h et 21 h
Théâtre
Théâtre Portail Sud
02 37 36 33 06

ANIMATIONS

POINT DE L'IA

Du 3 au 28 septembre
Méd'IAthèque L'Apostrophe
mediatheque.chartres.fr

MONTGOLFIADÉ

Du vendredi 6 au dimanche 8 septembre
Aérodrome de Chartres métropole
chartresmontgolfieres.fr

SALON DES ASSOCIATIONS

Samedi 7 et dimanche 8 septembre
Butte des Charbonniers et place Châtelet

VIDE-ATELIER DE LA DAME À LA LICORNE

Vendredi 20 septembre
Mail Jean-de-Dunois
02 37 36 80 72

POSTPARTUM TOUR

Samedi 21 septembre de 10 h à 19 h
Salon Marceau, hôtel de Ville
06 03 10 74 26

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 21 et dimanche 22 septembre
Sites patrimoniaux
chartres.fr/journees-europeennes-patrimoine

FÊTE DES VENDANGES

Samedi 28 et dimanche 29 septembre
Quartier Saint-Brice et centre-ville
02 37 25 69 06

CONFÉRENCES/CINÉMA

CYRANO DE BERGERAC

Jeudi 19 septembre à 20 h
Dimanche 22 septembre à 16 h
Cinéma Les Enfants du Paradis
enfantsparadis.cineparadis.fr

VÉRONIQUE SANSON

Jeudi 26 septembre à 20 h
Cinéma Les Enfants du Paradis
enfantsparadis.cineparadis.fr

JEUNESSE

PLAYTIME

Tous les mercredis de 15 h 30 à 18 h 30
Jeux vidéo
Méd'IAthèque L'Apostrophe
mediatheque.chartres.fr

DISCOVERY TOUR: VIKING AGE

Samedi 21 septembre de 14 h 30 à 17 h 30
Jeux vidéo
Méd'IAthèque L'Apostrophe
mediatheque.chartres.fr

Lever de rideau

La saison culturelle chartraine fait sa rentrée ! La présentation de la saison de la SPL C'Chartres Spectacles aura lieu le 10 septembre au Théâtre, suivie par l'inauguration officielle du Colisée par Michel Polnareff le 14 septembre et d'un plateau d'humoristes le lendemain. Que le spectacle commence !



La programmation culturelle proposée par C'Chartres Spectacles mettra à l'honneur tous les champs du spectacle vivant.

Présentation de la saison

Mardi 10 septembre à 20 h 30

Théâtre de Chartres, grande salle

Entrée libre

Présentation des spectacles de la saison 2024-2025 par Jérôme Costeplane, directeur du Théâtre de Chartres et directeur général de C'Chartres Spectacles, suivie par le spectacle *Mélange*

2 Temps, de la compagnie de clowns BP Zoom.

Mister B. et Mister P. sont deux personnages intemporels qui adorent se détester. L'un est lunaire et maladroit, l'autre est



autoritaire et raisonnable. Tout les oppose, sauf cette fragilité commune et cette sensibilité qui nous touchent au cœur, nous chatouillent les zygomatiques et titillent notre âme d'enfant. Le duo formé par Philippe Martz et Bernie Collins s'est forgé autour de références telles que Buster Keaton, Jacques Tati ou les Monty Pythons. Ils se nourrissent de plusieurs disciplines pour exprimer leur univers artistique et nous faire découvrir tous les états clownesques possibles... un duo épique, poétique et burlesque à découvrir!

Michel Polnareff

Samedi 14 septembre à 20 h 30

Colisée
Concert

Après quatre ans de silence, Polnareff chante Polnareff. Quoi de plus naturel pour celui qui n'a jamais cessé d'interpréter ses propres créations depuis son arrivée dans le paysage musical en 1966. À l'occasion de l'inauguration du Colisée, il offre au public chartrain une véritable re-création de ses plus beaux bijoux, au son de sa voix toujours aussi époustouflante, qui s'envole vers les aigus les plus fous avec une facilité déconcertante,

comme dans *Holidays*, *Goodbye Marylou*, *Love Me*, *Please love Me...* du piano-voix certes mais avec de vraies audaces pianistiques et vocales, et en filigrane, les inspirations multiples du compositeur: musique classique, jazz, rock, doo-wop. Un concert à fleur de peau, d'une grande fraîcheur et d'une rare modernité, où l'émotion est une nouvelle fois ravivée.

► Tarifs

Carré Or: 90 € Cat.1:

75 € Cat.2: 55 €

Réservations sur
cchartresbilletterie.fr

Plateau humour 2.0

Dimanche 15 septembre à
15h30

Colisée

Humour

Avec *Gérémy Crédeville*, *Roman Doduik*, *Nicolas Lacroix*, *Lola Dubini*, *Nordine Ganso*.

À eux cinq, ils cumulent plusieurs millions d'abonnés, toutes plateformes et réseaux sociaux confondus, incarnant ainsi une nouvelle génération d'humoristes aux talents multiples. Ils débarquent au Colisée pour continuer ce week-end d'inauguration inoubliable!

Roman Doduik présente un extrait de son spectacle *Adorable*. Avec la sympathie qu'on lui connaît, il se confie sur les coulisses de l'influence, son addiction au rap dépressif, la liste de ses phobies et sa vie amoureuse loin des clichés.

Lola Dubini, autrice, compositrice et humoriste, est une artiste complète qui s'est fait connaître grâce aux réseaux sociaux. Au programme: des rires et de la musique, qu'elle manie avec habileté, pour se livrer sur son parcours avec autodérision et émotion.

Nordine Ganso est monté à Paris de sa Gironde natale, pour enchaîner les scènes ouvertes parisiennes les plus réputées, et y forger un style bien à lui. Il nous livre ses anecdotes de vie avec une sincérité et une finesse déconcertantes.

Nicolas Lacroix aime faire rire les autres depuis l'enfance. C'est grâce aux réseaux sociaux, sous le pseudonyme de Nico en vrai, qu'il y parvient. Il nous propose un extrait de son spectacle *Trop*



Plateau humour 2.0 au Colisée, le 15 septembre.

gentil, dans lequel il regarde le monde avec son regard de jeune homme nostalgique, un peu vieux jeu, embarqué dans un monde trop rapide.

► Tarifs
Cat.1: 40 €
Cat.2: 30 €
Moins de 25 ans: 15 €

► Réservations sur
cchartresbilletterie.fr



| Le Théâtre de Chartres.

Journées européennes du patrimoine

Samedi 21 et dimanche 22 septembre de 10 h à 18 h
Théâtre de Chartres

Entrée libre

Lors du week-end, venez découvrir les coulisses du Théâtre de Chartres avec, au programme :

- Une visite libre de la salle et du plateau, avec notamment le fonctionnement de la machinerie ;
- Jeu de piste « Sauvez Marceline ! », à partir de 7 ans. Notre petite chauve-souris

Marceline est retenue prisonnière quelque part dans le Théâtre... seul un code secret pourra la délivrer. À vous de le trouver !

- Exposition « *Sur les planches. Petite histoire du Théâtre en Eure-et-Loir* », composée et prêtée par les archives départementales d'Eure-et-Loir.

Et si l'Eure-et-Loir était, depuis longtemps, une terre de spectacle vivant ? À travers la présentation d'une riche sélection de panneaux explicatifs, plongez dans cet art, de la tragédie au théâtre de boulevard, qui a ému, scandalisé, fait rire et pleurer les Euréliens au cours du temps. Vous

y découvrirez aussi bien les mystères religieux médiévaux que la pratique associative et amateur contemporaine, en passant par l'essor de l'art dramatique sous l'Ancien Régime et la construction des salles de spectacle au XIX^e siècle.

- Des visites guidées et immersives sont également proposées au Off – Scènes de Chartres, le samedi et le dimanche à 14 h, 15 h et 16 h

► Visites gratuites et sans inscription.



Isabelle Vincent, adjointe à la Culture et au Patrimoine et présidente de la SPL C'Chartres Spectacles et Jérôme Costeplane, directeur du Théâtre de Chartres et directeur général de la SPL C'Chartres Spectacles

Isabelle Vincent, adjointe en charge de la Culture et du Patrimoine et présidente de la SPL C'Chartres Spectacles

Cette saison, la programmation culturelle proposée par la SPL C'Chartres Spectacles se veut plus riche, diversifiée et ouverte à tous les publics que jamais ! L'identité de la Ville en matière de spectacle vivant est reconnue au niveau national : soutien à la création grâce au label « *Scène conventionnée d'intérêt national Art et création* » décerné au Théâtre, dispositif Court-Circuit au profit des compagnies locales, succès du Off, innovations... autant de facteurs de réussite qui expliquent aujourd'hui l'attrait culturel de notre cité.

Au Colisée, C'Chartres Spectacles a pour objectif de programmer entre 10 et 15 spectacles par an. Un vrai changement de dimension ! Et cela va démarrer en grande pompe les 14 et 15 septembre

à l'occasion d'un concert du mythique Michel Polnareff suivi par un plateau de jeunes humoristes à la notoriété florescente. Grands noms de la chanson française, humoristes et danseurs d'exception se produiront dans cet écrin majestueux. De son côté, le Théâtre ne sera pas dépourvu de têtes d'affiche et de spectacles contemporains, divertissants et intimes. Preuve de cet esprit de diversité, le public pourra notamment (re) découvrir de grands classiques comme *Dom Juan* (5 et 6 novembre) ou *Antigone* (3 décembre) et également s'émerveiller devant des danseurs de la scène hip-hop (10 décembre et 28 janvier). Tous en scène !

Jérôme Costeplane, directeur du Théâtre de Chartres et directeur général de la SPL C'Chartres Spectacles

Après une saison record, C'Chartres Spectacles étend sa programmation au Colisée, grande vitrine au service d'artistes et de spectacles d'envergure pour le grand public. Grâce à notre regard et à notre expertise, nous sommes en capacité de faire des propositions variées aussi réjouissantes qu'étonnantes. Parmi elles, la comédie musicale *Les Mystérieuses cités d'or* (28 décembre), la chanteuse Zaho de Sagazan (30 janvier), l'humoriste Laura Laune (11 mars) ou l'exceptionnel spectacle *Murmuration*, du chorégraphe Sadeck Berrabah (16 janvier), qui a participé à la cérémonie d'ouverture des Jeux de Paris 2024.

Au Théâtre, véritable laboratoire de la création, les temps forts seront nombreux ! Mes deux coups de cœur se portent sur les spectacles *Denali* (24 janvier), mis en scène par Nicolas Le Bricquier et *Iphigénie à Splott* (25 mars) de Georges Lini. Le premier est un thriller policier haletant construit comme une série Netflix et le second une pièce à l'ambiance inspirée du film *Trainspotting* avec Gwendoline Gauthier, une comédienne au jeu puissant qui vous fera verser quelques larmes. D'autres pépites sont à noter dans vos agendas : le one-man show *En rodage* d'Odah Sama au Off (17 et 18 octobre), les mentalistes Viktor Vincent (29 novembre) au Théâtre et Fabien Olicard au Colisée (25 février), le magnifique *Eldorado 1528* avec Alexis Moncorgé, petit-fils de Jean Gabin (14 janvier), la *Tournée du trio* de Jeremy Ferrari,



Le Cercle des poètes disparus au Théâtre, le 7 février.

Arnaud Tsamère et Baptiste Lecaplain (17 et 18 janvier), *Le Cercle des poètes disparus* avec Stéphane Freiss (7 février), le conte musical *Le Soldat rose* (15 mars), Michaël Grégorio (22 mars) ou encore Thomas Dutronc (2 avril). En clair, faites le plein de culture avec C'Chartres Spectacles !

► Retrouvez l'ensemble de la programmation de C'Chartres Spectacles et l'accès à la billetterie sur le site cchartresbilletterie.fr ou en scannant le QR Code ci-contre



► Découvrez le programme du Théâtre de Chartres à partir du samedi 7 septembre et les réservations à partir du jeudi 12 septembre (abonnements à 9 h et billets à l'unité à 13 h 30) sur le site theatredechartres.fr

► Toute l'info du Off sur le site leoff-chartres.fr

TOUTE L'ACTU DES THÉÂTRES



Théâtre à la carte, un spectacle original proposé par le Théâtre Portail Sud du 26 au 28 septembre au Off.

THÉÂTRE PORTAIL SUD

CE N'EST PAS DE VOTRE FAUTE !
Vendredi 20 septembre à 21 h
Samedi 21 septembre
à 17 h et 21 h

De et avec Valérie Roumanoff et Mathieu Vervisch

LE OFF – SCÈNES DE CHARTRES

Soigner son couple par l'hypnose... c'est ce que propose cet étonnant spectacle réjouissant et novateur qui mêle humour, psychologie et hypnose. Après avoir accompagnée des milliers de personnes sur le chemin du bien-être, Valérie Roumanoff partage sa connaissance de la psyché humaine avec humour, élément essentiel de cette pièce

dont vous ressortirez le cœur léger et le sourire aux lèvres.

THÉÂTRE À LA CARTE – DÉGUSTATION DE SCÈNES

Judi 26 et vendredi
27 septembre à 21 h
Samedi 28 septembre
à 17 h et 21 h

*De Julien Nacache et Louis-Aubry Longera
Avec Louis-Aubry Longera,
Julien Nacache et Lola Letarouilly*

LE OFF – SCÈNES DE CHARTRES

1 menu, 3 comédiens, 49 personnages, 162 combinaisons possibles ! Le concept est simple : une carte digne d'un grand restaurant où le spectateur choisit son propre menu théâtral parmi une déclinaison d'entrées classiques, de plats burlesques et de desserts contemporains, sans oublier le menu enfant et d'autres mets inattendus... Au total, le menu propose 6 services avec une sélection d'auteurs cultes et de textes incontournables à la carte, dans une ambiance de bistrot authentique et élégant pour ainsi offrir la plus gourmande des dégustations.

► Infos et réservations
02 37 36 33 06
theatreportailsud.com
Tarifs : 19 € et 15 €

► Le Off – Scènes de Chartres
10, avenue Jehan-de-Beauce
02 37 23 42 53
leoff-chartres.fr
contact@leoff-chartres.fr

THÉÂTRE EN PIÈCES

LE TRÈS-BAS

Vendredis 20 et 27, samedis
21 et 28, mardi 24 et jeudi
26 septembre à 20 h 30
Dimanches 22
et 29 septembre à 17 h
Répétitions publiques
les vendredis 6
et 13 septembre à 18 h 30

*De Christian Bobin
Mise en scène d'Emmanuel Ray
Avec Mélanie Pichot, Fabien Moïny et Stéphanie Lanier
Création musicale et
interprétation par Léa Bertogliati
Crypte de la cathédrale*

ATELIERS DE RECHERCHE

Le Théâtre en Pièces continue de former des jeunes acteurs. Cette année encore, des nouveaux élèves partent dans des grandes écoles parisiennes. L'exigence, l'engagement et le plaisir du jeu sont au cœur de l'enseignement dans ces ateliers. La qualité des travaux des élèves l'an passé en étaient la preuve. Ils sont dirigés par Emmanuel Ray, Fabien Moïny, Antoine Marneur et Mélanie Pichot.
Réunion d'information : jeudi 12 septembre à 19 h 30 au Théâtre de Poche (2, rue Georges Brassens)

Calendrier :
Ateliers enfants
le mercredi de 13 h 30 à 15 h 30



Élèves confirmés et débutants sont accueillis tout au long de la saison aux ateliers du Théâtre du Seuil.

Ateliers pré-ados
le mercredi de 15h45 à 18h15
Ateliers ados
le mercredi de 18h30 à 21h30
Ateliers adultes – sous forme de stages.

► Renseignements
02 37 33 0210
theatre-en-pieces@wanadoo.fr

THÉÂTRE DU SEUIL

DES ATELIERS ET DES SPECTACLES

Sous la conduite de Ludovic Houvet, metteur en scène, les ateliers du Théâtre du Seuil ne désespèrent pas. Les élèves confirmés ou débutants de tous âges sont accueillis pour des cours hebdomadaires conduisant à des spectacles. Les groupes sont remaniés au second trimestre pour permettre à chacun de s'investir dans un projet, selon son niveau et son investissement.

Débuter, progresser, vivre l'expérience du théâtre est envisageable quel que soit l'âge. Il existe en chacun de nous une part de spontanéité inexploitée.

Affirmer les préoccupations liées à chaque âge tout en les sublimant. Reconnecter son corps à sa voix afin qu'ils deviennent des instruments par lesquels toute créativité passera. Après quelques semaines d'exercices sur l'espace, le corps, la voix, la diction, nous aborderons improvisations et lectures. Jouer c'est prendre plaisir à partager ce que l'on sait et ce que l'on est avec les autres. Nous imaginerons et chercherons « un ailleurs » pour construire des personnages et un projet. Nous vivrons l'expérience du public.

Calendrier :

Théâtre 7-9 ans
le mercredi de 16 h à 17 h
Théâtre 10-13 ans
le mercredi de 17 h à 18 h 30
Théâtre 15-18 ans
le mardi de 18 h 15 à 19 h 55
Théâtre adultes pour tous
le mardi de 20 h à 22 h 30
Théâtre adultes 2 sur audition
le jeudi de 18 h 30 à 22 h 30

► Renseignements
07 64 27 93 47
www.theatreduseuil.com
info.theatreduseuil@gmail.com
Le Théâtre du Seuil sera présent au Salon des associations, les 7 et 8 septembre.

THÉÂTRE DU LABYRINTHE

LES ATELIERS DU THÉÂTRE DU LABYRINTHE

Créé en 2010, le Théâtre du Labyrinthe est heureux de vous retrouver pour sa 14^e saison au salon des associations les 7 et 8 septembre.

Cette saison, il proposera 6 ateliers ouverts à tous, petits et grands, confirmés et débutants. Prendre confiance en soi, partager, apprendre à maîtriser sa voix, bouger sur scène, gérer ses émotions et à s'ouvrir à l'autre. Après une séance de relaxation puis un training corporel en musique pour faire circuler l'énergie, le travail sur le plateau peut commencer ! L'année sera clôturée par une création écrite pour l'occasion et donnera lieu à une représentation publique, avec des rôles écrits "sur mesure" pour chacun des participant(e) s.

Calendrier

Maison pour tous La Cité – Rechèvres (9, rue de la Paix)

Ados – le mardi de 18 h 30 à 20 h
Adultes – le mardi de 20 h 30 à 22 h 30

Chapelle Saint-Julien (13, rue Saint-Julien)

Enfants
le mercredi de 10 h 30 à 12 h
Enfants et ados 1
le mercredi de 14 h à 15 h 30
Enfants et ados 2
le mercredi de 15 h 35 à 17 h 05
Ados confirmés
le mercredi de 17 h 10 à 18 h 40
Adultes
le mercredi de 20 h 30 à 22 h 30

► Renseignements
06 20 66 49 76
www.theatredulabyrinthe.com
theatredulabyrinthe@yahoo.com

Rentrée animée

Ateliers, intelligence artificielle, exposition en lien avec les 1000 ans de la crypte de la cathédrale, développement durable... la rentrée de vos bibliothèques s'effectue au pas de course avec l'objectif toujours affiché de séduire tous les publics, tous âges confondus.



Découvrez la vie des Vikings de manière ludique à travers le jeu vidéo Assassin's Creed Valhalla.

Plusieurs nouveautés sont à noter en cette rentrée. La Méd'IAthèque met en place l'atelier « le point de l'IA » au sein de son espace numérique, chaque jour de 11 h à 12 h sur réservation, avec un thème hebdomadaire. De son côté, l'animation jeu-vidéo « Playtime » se déroulera désormais le mercredi après-midi, sans réservation. Enfin, le « *Dimanche de l'innovation* » devient le « *Samedi de l'innovation* » et aura lieu tous les 1^{er} samedis du mois, à partir du 7 septembre. À vos agendas !

EXPOSITION

FULBERT DE CHARTRES : UN ÉVÊQUE ÉCLAIRÉ AU CARREFOUR DES POUVOIRS

*Millénaire de la crypte
de la cathédrale*

**Du 20 septembre
au 31 décembre**

À Chartres au XI^e siècle, le fragile équilibre des pouvoirs doit encore s'affirmer.

L'évêque Fulbert alterne entre enseignement, reconstruction de la cathédrale, et négociations avec les princes et seigneurs des royaumes chrétiens, pour contenir les ambitions de chacun.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Hall d'accueil et espace
Patrimoine

IA

CHAT GPT40, QUELLE DIFFÉRENCE AVEC CHAT GPT ?

*Le point de l'IA, atelier
numérique*

**Du 3 au 7 septembre
de 11 h à 12 h**

Inscription préalable sur
mediatheque.chartres.fr,
rubrique agenda. Tous publics.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace numérique

SAMEDI DE L'INNOVATION

**Samedi 7 septembre
de 14 h à 18 h**

Découvrez la création
numérique avec « La Manu »,
école des métiers du
numérique.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace numérique

TRADUIRE UN TEXTE AVEC CHAT GPT

Le point de l'IA

**Du 10 au 14 septembre
de 11 h à 12 h**

Inscription préalable
sur mediatheque.chartres.fr,
rubrique agenda. Tous publics.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace numérique

ANALYSER DES DOCUMENTS AVEC L'IA

Le point de l'IA

**Du 17 au 21 septembre
de 11 h à 12 h**

Inscription préalable
sur mediatheque.chartres.fr,
rubrique agenda. Tous publics.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace numérique

UNE ALTERNATIVE À CHAT GPT, COPILOT

Le point de l'IA

Du 24 au 28 septembre de 11 h à 12 h

Inscription préalable sur mediatheque.chartres.fr, rubrique agenda. Tous publics.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace numérique

ATELIERS

PLAYTIME

Jeux vidéo

Tous les mercredis de 15 h 30 à 18 h 30

Venez découvrir trois jeux (indépendant, compétitif ou tout public) sur PS5, XBOX Series S et Nintendo Switch. À partir de 7 ans, sans inscription.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace numérique

DISCOVERY TOUR: VIKING AGE

Jeu vidéo

Samedi 21 septembre de 14 h 30 à 17 h 30

Plongez dans l'histoire de l'Europe du Nord du IX^e au XI^e siècle et découvrez la vie quotidienne des constructeurs de drakkars, des marchands ou des moines au travers du mode éducatif du jeu Assassin's Creed Valhalla. À partir de 8 ans, en relais sur PS5. Sans inscription.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Auditorium

SOLS VIVANTS

Semaine européenne du développement durable

Samedi 28 septembre de 10 h à 15 à 12 h 15

Inspiré de la pédagogie de la Fresque du Climat, l'atelier des sols vivants est un outil ludique et collaboratif qui vise à diffuser un langage commun sur le fonctionnement des sols et sur les enjeux liés à leur préservation. Inscription et renseignements au 0237913549 ou par mail: sdd@agglo-ville.chartres.fr

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Auditorium



« Le point de l'IA » est le nouvel atelier quotidien lancé par la Méd'IAthèque L'Apostrophe et consacré à l'intelligence artificielle en cette rentrée.

L'AVEZ-VOUS LU?

Découverte

Samedi 28 septembre à 11 h

Envie de lire? De découvrir des auteurs? Les bibliothécaires partagent leurs lectures: des romans récents et des titres qui ont attiré leur attention

► Bibliothèque Louis-Aragon

FRESQUE DE L'ALIMENTATION

Semaine européenne du développement durable

Samedi 28 septembre de 14 h 30 à 17 h 30

Animation avec des cartes en plusieurs phases: constat de notre alimentation, réflexion autour de notre consommation, pistes d'action et d'amélioration en lien avec le climat, la biodiversité, la santé et la résilience.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Auditorium

CONFÉRENCE

FULBERT DE CHARTRES, ÉVÊQUE D'UNE ÉPOQUE CHRÉTIENNE?

Par Juliette Clément, de la Société Archéologique d'Eure-et-Loir

Vendredi 13 septembre à 16 h

Inscription auprès du secrétariat de la SAEL au 0237369193 ou par mail: sael28@wanadoo.fr

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Auditorium

Les horaires des bibliothèques

Méd'IAthèque L'Apostrophe

Mardi, mercredi, vendredi et samedi de 10 h à 19 h, sans interruption
1^{er} dimanche du mois de 14 h à 18 h, dès le 1^{er} septembre

1, boulevard Maurice-Viollette

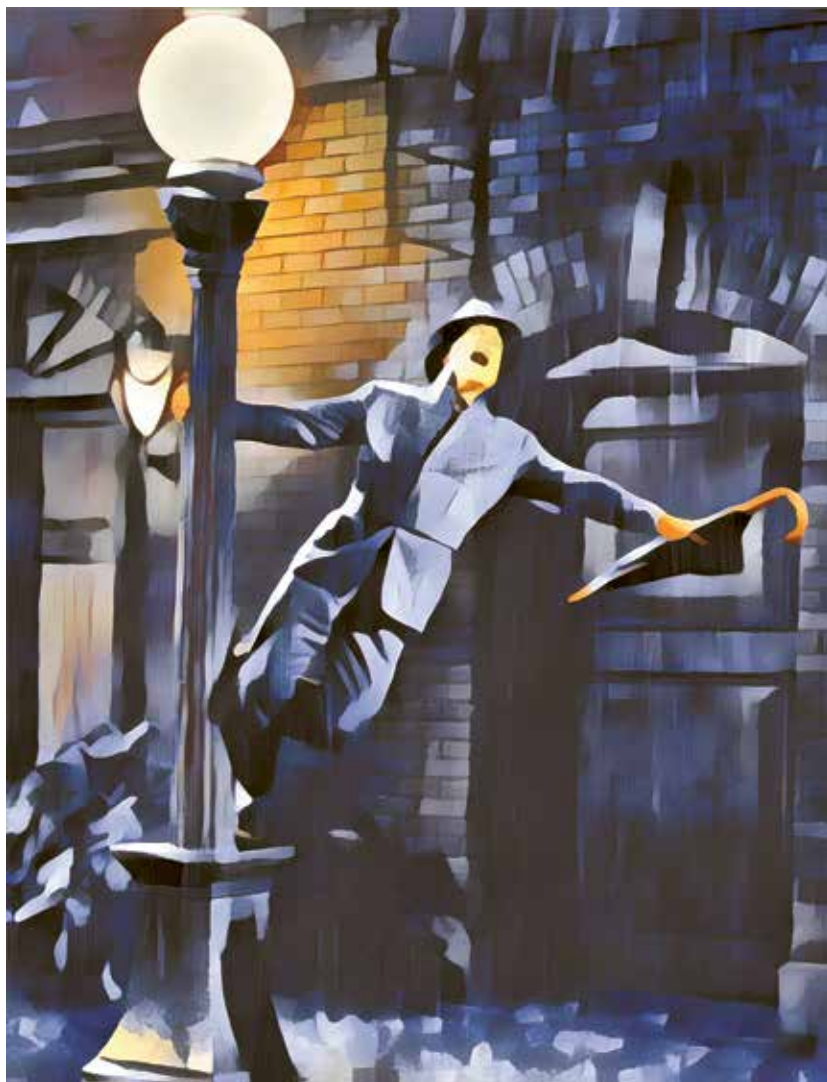
Bibliothèque Louis-Aragon

Mardi et mercredi de 10 h à 12 et de 14 h à 18 h.
Samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h
Jeudi et vendredi de 14 h à 18 h
Passage des Poètes

► Retrouvez toutes les informations pratiques et les programmations sur mediatheque.chartres.fr

Une saison tambour battant

Concerts, spectacles, cartes blanches, galas et jam-session : la programmation du Conservatoire de musique et de danse propose une saison 2024-2025 plus riche et variée que jamais, ponctuée de rendez-vous immanquables.



Les cartes blanches, illustrations du partenariat entre le Conservatoire et le musée des Beaux-Arts, seront au rendez-vous cette saison et mettront notamment en avant les comédies musicales de Broadway, le 1^{er} mars.

Le coup d'envoi de la saison du Conservatoire sera donné par un concert à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. Le 22 septembre, un quintette de cuivre et orgue résonnera dans l'église

Saint-Aignan, illustrant le croisement de la programmation du Conservatoire et des célébrations du millénaire de la crypte de la cathédrale. « C'est une manière de valoriser la grande qualité de nos professeurs. Ces musiciens hors pair, poursuivant

de belles carrières artistiques en parallèle, sont une vitrine de l'excellence du Conservatoire », souligne Cécile De Hahn, directrice du Conservatoire de musique et de danse de Chartres. « Régulièrement, nombre d'entre eux enregistrent des disques. L'organiste Christophe Guida et la trompettiste Aurore Prieur, qui joueront lors de ce concert, viennent d'ailleurs d'en sortir un chacun ». Le conservatoire propose une saison dense et éclectique, avec pas moins de 31 spectacles d'élèves et de nombreuses auditions publiques. « Nous ouvrons cette programmation à tous les styles, disciplines et époques, et aux lieux que nous habitons à travers la ville ».

Voyage musical

En décembre, vous pourrez notamment apprécier les Cuivres de Noël, place Billard (7 décembre) et le Bœuf de Noël (14 décembre) à la salle Doussineau. L'année 2025 commencera par le concert des familles le 18 janvier, à la Méd'IAthèque. Telle une plongée dans les coulisses de Broadway, rendez-vous au musée des Beaux-Arts, le 1^{er} mars, lors de la comédie musicale « *Walk on Broadway* ». Parcourez également un « *Dédale espagnol* » le 8 mars, à la salle Doussineau. Le 3 juin, le Théâtre accueillera le concert des petits orchestres et du Big Band puis les traditionnels galas de danse les 6 et 7 juin. Le 21 juin, vous pourrez assister au

concert de musique de chambre au musée des Beaux-Arts et découvrir « *Une petite flûte enchantée* » le soir, à la collégiale Saint-André.

Millénaire de la crypte

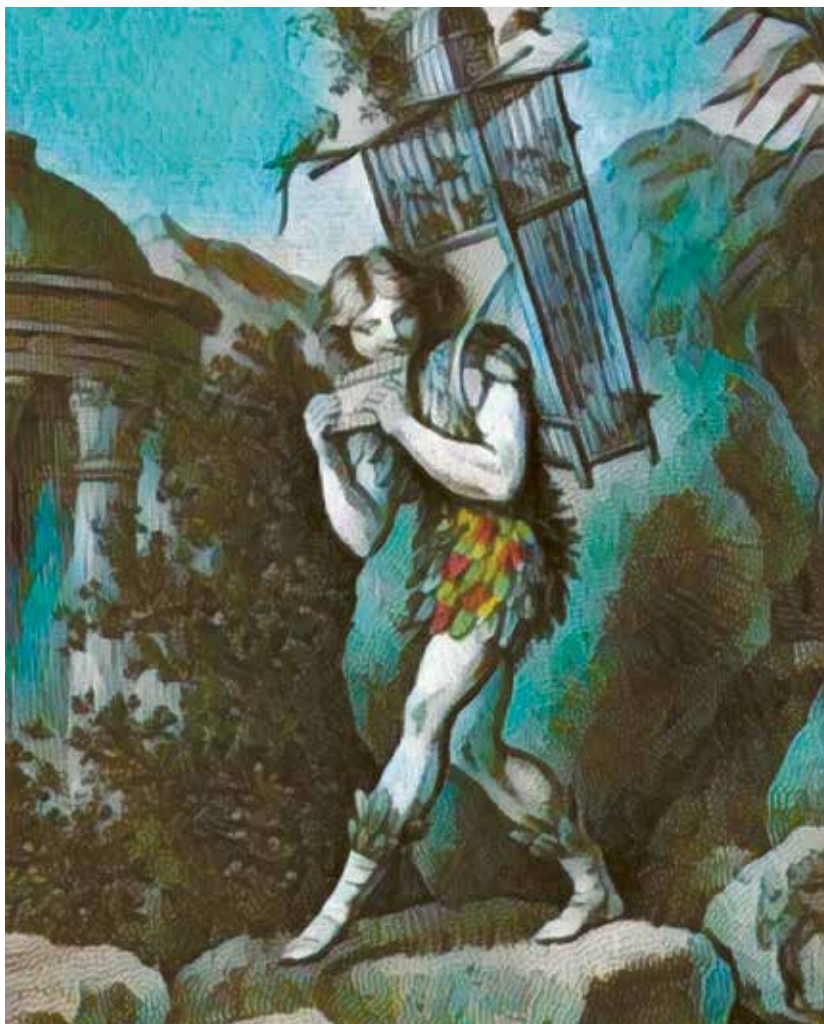
Profitez du concert « *Haydn et ses frères* » le 15 mars à l'Église de Saint-Prest et du concert-lecture « *Au cœur du labyrinthe* », le 26 avril à la MédiA'thèque. La cathédrale accueillera deux concerts d'exception: le célèbre violoniste Renaud Capuçon le 7 mai, puis un concert rassemblant l'Orchestre symphonique du conservatoire, l'Orchestre symphonique de Chartres, les chœurs du conservatoire et de la maîtrise de la cathédrale, qui interpréteront la *Symphonie n° 2* de Félix Mendelssohn ainsi qu'une création d'Alexandre Bénêteau, compositeur et professeur au conservatoire, les 13 et 14 juin. Le concert-déambulation « *Fil d'Ariane* », de la place Billard au musée des Beaux-Arts, clôturera l'année en beauté le 28 juin.

Jazz et cinéma

Les concerts professionnels rythmeront l'année. Le 15 octobre, le talentueux clarinettiste François Tissot propose « *La clarinette fait son cinéma* » et son large répertoire de jazz au OFF. Le 23 janvier, explorez les œuvres des compositeurs précoces au musée des Beaux-Arts. Le 31, c'est l'église de Rechèvres qui accueillera les professeurs pour « *Haendel et Compagnie* ». La salle Doussineau se mettra à l'heure du jazz pour le concert All Blue le 21 mars, tandis que professeurs et élèves se retrouveront pour le festival des Clavecins de Chartres les 10 et 11 mai.

Cartes blanches

Novembre marque le lancement des cartes blanches, devenues incontournables, au musée des Beaux-Arts. Elles s'ouvrent à



La représentation « *Une petite flûte enchantée* » sera assurée par la classe de chant lyrique du Conservatoire le 21 juin 2025 à la collégiale Saint-André.

toutes les disciplines du conservatoire – sauf au jazz, qui s'illustre lors des jam-sessions. 12 rendez-vous mettront à l'honneur les instrumentistes, les chœurs, la danse et la classe de chant jusqu'en mai. Le 19 décembre, le concert des chœurs sera dédié à la correspondance de Claude Debussy.

Jam-session et master class

Trois jam-sessions seront réservées aux talents musicaux de jazz, les 6 décembre, 3 avril et 15 mai. Les deux master class se dérouleront le 19 octobre autour des musiques actuelles avec Elsa Beyer, chanteuse, et le 14 décembre avec la

pianiste Claire Désert, soliste internationale et professeur au Conservatoire national supérieur de musique de Paris.

► Informations et réservations
Conservatoire de musique
et de danse
Cloître des Cordeliers
22, rue Saint-Michel
02 36 67 30 70

Les réservations s'ouvrent un mois avant la date de représentation: boutique.chartres-tourisme.com. Retrouvez l'ensemble de la saison du conservatoire sur le site chartres.fr, rubrique Sortir à Chartres/Culture/Conservatoire de musique et danse.

Le patrimoine chartrain se dévoile

Les samedi 21 et dimanche 22 septembre, les traditionnelles Journées européennes du patrimoine reviendront pour leur 41^e édition. L'occasion pour le curieux de découvrir les édifices chartrains emblématiques, des expositions et des métiers d'art. Tout un programme !



La MédIAthèque L'Apostrophe.

« **C**ette année encore, les Journées européennes du patrimoine sont l'occasion pour différents lieux et monuments de Chartres, ville dotée d'un patrimoine exceptionnel, d'ouvrir leurs portes au public, annonce Isabelle Vincent, adjointe chargée de la Culture et du Patrimoine. C'est un rendez-vous important qui permet de partir à la découverte du

patrimoine local, de l'histoire de sa ville et des métiers d'arts qui s'y pratiquent. De plus, cette année, ces journées seront marquées par l'ouverture des célébrations du millénaire de la cathédrale. Un programme riche que vous découvrirez dans ces pages et sur le site internet de la Ville. »

CATHÉDRALE

• Tour du chœur

Découvrez le tour du chœur de la cathédrale lors d'une visite commentée par les Amis de la cathédrale.

• Les hauteurs de la cathédrale

Visite guidée des parties hautes de la cathédrale.

• Trésor de la cathédrale

Visite libre

► chartres-cathedrale.fr
02 37 21 22 07



L'hôtel de Ville et d'Agglomération

• **Cloître Notre-Dame et fouilles archéologiques**

Visites guidées par C'Chartres Archéologie.
Samedi 21 à 14 h et 16 heures
Dimanche 22 à 11 h, 14 h et 16 heures

► Inscriptions à partir du 16 septembre au 02 37 23 41 75

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

• **Visites libres**

Samedi 21 et dimanche 22 de 14 h à 18 h

• **Ateliers ludiques autour de la sculpture**

Samedi 21 et dimanche 22

• **1000 ans de sculptures**

Visites guidées de l'exposition.
Samedi 21 et dimanche 22 et 29 cloître Notre-Dame

► chartres.fr
02 37 90 45 80

HÔTEL DE VILLE ET D'AGGLOMÉRATION DE CHARTRES

• **Visites libres**

Samedi 21 de 10 h à 18 h
Dimanche 22 de 14 h à 18 h

► contact@ville-chartres.fr

• **Atelier « Réalise ton blason »**

Animé par le service des archives de Chartres et Chartres métropole.

Samedi 21 et dimanche 22 de 9 h à 12 h en libre accès

• **Chasse (au trésor) à l'archive**

Au travers d'une chasse au trésor, les plus jeunes découvriront les secrets cachés des Archives et entreront dans l'histoire de la Seconde guerre mondiale et de la Résistance.

Samedi 21 et dimanche 22 à 9 h, 10 h et 11 h

► Inscription obligatoire
archives@agglo-ville.chartres.fr

• **Escape game patrimonial**

Découvrez le travail et les missions des Archives au travers d'un escape game qui vous transportera dans l'histoire de la libération de Chartres et de la Résistance.

Samedi 21 et dimanche 22 à 14 h, 15h30 et 17 h

► Inscription obligatoire
archives@agglo-ville.chartres.fr

• **Archives chartraines du sport**

Exposition pour découvrir l'histoire

du sport à travers des archives uniques et des témoignages passionnants.

Samedi 21 et dimanche de 14 h à 17 h

► Place des Halles
chartres.fr
02 37 23 40 00

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE

• **Concert de cuivres et orgue**

Samedi 21 à 16 heures

► Église Saint-Aignan
Place Saint-Aignan

CENTRE INTERNATIONAL DU VITRAIL

• **Visites libres et démonstrations**

► 5, rue du Cardinal-Pie
Réservations: centre-vitrail.org
02 37 21 65 72
Tarif: 5 €



L'Église Saint-Pierre.

THÉÂTRE DE CHARTRES

• Visites libres

• Jeu de piste

« Sauvez Marceline ! »

Notre chauve-souris est retenue prisonnière quelque part dans le théâtre. Seul un code secret pourra la délivrer.

• Exposition « Sur les planches. Petite histoire du Théâtre en Eure-et-Loir »

Samedi 21 et dimanche 22 de 10 h à 18 h

LE OFF – SCÈNES DE CHARTRES

• Visites guidées et immersives

Samedi 21 et dimanche 22 à 14 h, 15 h et 16 heures
Départ toutes les heures

► 10, avenue Jehan-de-Beauce

MÉD'IATHÈQUE L'APOSTROPHE

• Visites libres

Découvrez l'histoire et l'architecture de l'ancien Hôtel des Postes
Samedi de 10 h à 19 h

• Visites guidées, « En réserves il y a... »

Un parcours inédit vous mènera dans les salles de conservation des collections patrimoniales
Samedi 21 à 11 h, 15 h, 16 heures et 17 h. Dimanche 22 à 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30

► Places limitées, inscriptions sur mediatheque.chartres.fr

À partir de 10 ans
Départ de l'espace Patrimoine

• Visites commentées de l'exposition « Fulbert de Chartres : un évêque éclairé au carrefour des pouvoirs »

Samedi 21 à 11 h, 15 h, 16 heures et 17 h. Dimanche 22 à 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30

► Places limitées, inscriptions sur mediatheque.chartres.fr
À partir de 10 ans
Départ de l'accueil

• Jeu vidéo « Discovery tour : Viking age »

Samedi de 14 h 30 à 17 h 30

► 1, boulevard Maurice-Violette

SANCTUAIRE GALLO-ROMAIN

• Visites guidées

C'Chartres Archéologie vous fera découvrir les fouilles et l'histoire du sanctuaire de Saint-Martin-au-Val, un des plus grands sanctuaires connus de Gaule romaine.

Samedi 21 à 15 h et 17 h
Dimanche 22 à 11 h, 15 h et 17 h

► Rue Georges-Brassens
Inscriptions à partir du 16 septembre au 02 37 23 41 75

ÉGLISE SAINT-MARTIN-AU-VAL

• Visites guidées

C'Chartres Archéologie vous fera

découvrir l'histoire de l'église et les résultats des fouilles archéologiques, dont l'ouverture récente d'un sarcophage mérovingien.

Samedi 21 à 14 h, 15 h, 16 h et 17 h
Dimanche 22 à 10 h, 11 h, 14 h, 15 h, 16 h et 17 h

► Rue Georges-Brassens
Inscriptions à partir du 16 septembre au 02 37 23 41 75

ÉGLISE SAINT-PIERRE

• Visites commentées

Venez découvrir l'histoire de cette église construite entre le XII^e et le XIV^e siècle.

• Exposition

« La construction de l'église »

Samedi 21 et dimanche 22 à 14 h

► Place Saint-Pierre

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

• Visites guidées

Découvrez l'église moderne de 1961 où repose l'abbé Stock.
Samedi 21 et dimanche 22 à 14 h 30

► Rue de la Paix

BASSE-VILLE

• Visite guidée du circuit « Moyen Âge et commerce en basse-ville »

Samedi 21 à 11 h

► Inscriptions:
Office du tourisme
8, rue de la Poissonnerie
chartres-tourisme.com
02 37 18 26 26
info@chartres-tourisme.com
Tarif : 5 €

HÔTEL DE LIGNERIS

• Visites guidées

Samedi 21 et dimanche 22 à 13 h, 13 h 30, 14 h, 14 h 30 et 15 h

► Renseignement
au 02 37 22 72 00
2, place Jean-Moulin

GARE

• Découverte des métiers

• Activités pour enfants

• Modélisme



La collégiale Saint-André.

• **Simulateurs de conduite** (inscription sur [sncf.com/fr](https://www.sncf.com/fr))

Samedi 21 à 9h30 à

► 8, place Pierre-Sémard

ATELIERS DE MAINTENANCE SNCF

• **Visites guidées**

Venez découvrir les ateliers de maintenance et une plateforme de voies ferrées.
Samedi 21 de 9 h à 14 h

► 13, rue de l'Arbre-de-la-Liberté

MUSÉE DE L'ÉCOLE

• **Visites guidées**

Samedi 21 et dimanche 22
de 9 h à 14 h

► 12, place Drouaise
museeecoleduchartres.wixsite.com
02 37 32 62 13
museeecoleduchartres28@orange.fr
Tarif: 4 €

PALAIS DE JUSTICE - BÂTIMENT C

• **Visites guidées**

Découvrez l'histoire de ce lieu emblématique et plongez dans l'univers du système judiciaire.
Samedi 21 et dimanche 22 à 10 h, 11h30 et 14 h

► Information et réservation:
sec.p.tj-chartres@justice.fr
11, rue du Cardinal-Pie

PRIEURÉ SAINT-VINCENT

• **Exposition Camille Bruat** (dessin)

Samedi 21 et dimanche 22
de 14 h à 18 h

► 12, rue de la Porte-Cendreuse

COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ

• **Exposition Nancy Vuylsteke** de Laps (sculpture)

Samedi 21 et dimanche 22
de 14 h à 19 h

► 2, rue Saint-André

CHAPELLE SAINT-ÉMAN

• **Exposition MifaMosa** (mosaïque)

Samedi 21 et dimanche 22
de 14 h à 18 h

► 11, rue Saint-Éman

HISTORIAL MILITAIRE DE CHARTRES ET D'EURE-ET-LOIR

• **Visite et exposition**

Samedi 21 et dimanche 22
de 10 h à 18 h

► CM 101
36, rue des Bellangères
Le Coudray

COMPA

• **Visites**

Samedi 21 et dimanche 22
de 14 h à 18 h

► Pont de Mainvilliers

CHÂTEAU D'IF

• **Visites**

Samedi 21 et dimanche 22
de 14h30 à 16h30
Uniquement sur réservation (48 h
avant la visite), 25 personnes
maximum par créneau.

► 7, boulevard de la Courtille
07 88 24 94 33

Programme détaillé
sur chartres.fr, sur
journesdupatrimoine.culture.gouv.fr ou sur
l'application Chartres.

VILLAGE DES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Point d'information des Journées
européennes du patrimoine et de
la Fête de la lumière

► Esplanade de la cathédrale
Samedi 21 de 10 h à 18 h
Dimanche 22 de 10 h à 17 h

Une collaboration scientifique fructueuse

En juin, les équipes de C'Chartres Archéologie ont été accueillies par le service radiologie de l'hôpital Louis-Pasteur du Coudray, qui a mis à disposition leur équipement de radiographie et leurs compétences au service du patrimoine chartrain. L'imagerie médicale apporte de nombreuses informations dans l'étude d'ossements anciens, comme ceux des animaux.

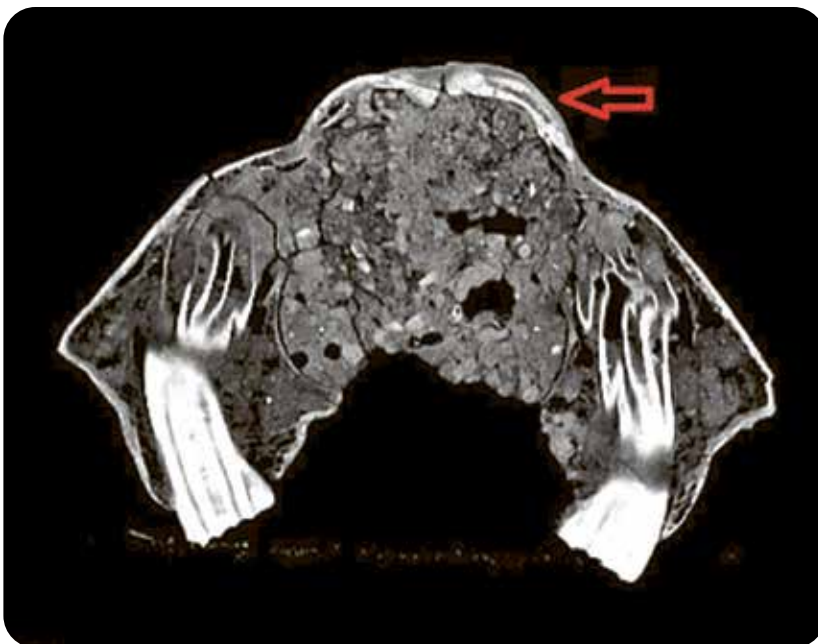


Figure 1: Photographie et image scanner d'un crâne d'équidé présentant une protubérance au niveau du chanfrein. Le scanner révèle la présence de lacunes dans la trame osseuse de l'os nasal, normalement compact, du fait d'une infection à la suite d'une plaie ouverte mal cicatrisée. Radiographie: CH Louis Pasteur.

Un crâne d'équidé antique (1^{er} siècle ap. J.-C.), découvert lors d'une opération de diagnostic rue de Châteaudun et appartenant à un jeune mâle âgé de moins de 3 ans, a d'abord été passé au scanner. Sur le chanfrein de l'animal (partie entre la tête et les naseaux), une protubérance osseuse posait question. L'examen a permis de découvrir qu'il est le résultat d'une infection causée par une lésion (coup d'un congénère ou autre).

Un autre équidé a été radiographié, ou plus précisément l'os coxal de son bassin. Il provenait d'une fosse de l'actuel Faubourg Saint-Jean, contenant les carcasses de deux à trois individus datés par radiocarbone entre le XVII^e et le XX^e siècles. Cet os présentait une néoformation osseuse (l'apparition d'un nouveau tissu) englobant le col de l'ilium, mais impossible à diagnostiquer sans radiographie. Celle-ci a confirmé une fracture, probablement causée par une mauvaise chute. La fracture avait été soignée, ce qui témoigne de la prise en charge et du suivi de la convalescence de l'animal.

Retracer la relation entre l'homme et l'animal

Ce soin est à mettre en lien avec les fonctions des équidés du Faubourg Saint-Jean. Il s'agit de deux mâles âgés de 10 à 12 ans et de petite taille (environ 1,30 m au garrot). Leur gracilité et la localisation des pathologies osseuses sont de bons indices pour les identifier comme des chevaux de



Figure 2: Photographie et radiographie d'un coxal d'équidé présentant une importante cal de fracture de la branche de l'ilium. La consolidation de l'os et son faible déplacement montrent que l'animal a été pris en charge pour assurer sa convalescence (le changer de côté pour éviter les escarres, l'aider au relevé par exemple). Radiographie: CH Louis Pasteur.

course ou pour la traction légère, comme les chaises de poste ou les cabriolets. Au XVII^e siècle justement, la croissance urbaine va de pair avec la diversification des véhicules hippomobiles. L'enfouissement de ces vestiges dans les faubourgs de la ville, le long de l'axe reliant Chartres à Châteauneuf-en-Thymerais (et Lisieux), permet de retracer l'histoire des transports ainsi que les relations entre l'homme et

l'animal. Elles ont conduit à une forme de prolétarisation de certaines espèces, dont les équidés. Ils ont payé un lourd tribut à l'essor de l'économie de marché, visible dans leurs pathologies osseuses, que la radiographie permet aujourd'hui de révéler.

Un automne artistiquement urbain

Dès le 14 septembre, deux nouvelles expositions seront à découvrir sur le Chemin des arts. Au prieuré Saint-Vincent, les dessins de Camille Bruat démontreront son appréhension des villes et du végétal, tandis qu'à la chapelle Saint-Éman, les villes se dévoileront à travers les mosaïques de rue de MifaMosa.



Le Buisson de Camille Bruat, parmi les œuvres exposées par l'artiste au prieuré Saint-Vincent.

CAMILLE BRUAT ET L'INVISIBLE DES VILLES

Son goût des arts lui vient probablement de son père, architecte, bien que, comme Camille Bruat le dit elle-même, elle trouve l'inspiration dans le paysagisme. « Je marche depuis l'enfance. J'arpente les territoires habités, je sillonne le paysage. Grâce à cette dynamique de mouvement,

je parviens à toucher la ville, la rêver et me l'approprier. »

C'est à l'École nationale supérieure d'arts de Bourges qu'elle rencontre le métal, et crée ses premières œuvres métallurgiques. Puis, elle parfait son apprentissage à la Faculté des arts de Strasbourg. Ces médiums: le graphite, la suie, la pierre noire, le bic, le métal... autant de

textures aux reflets changeants selon le regard que l'admirateur pose sur l'œuvre. « Je capte l'environnement, saisis le moment, suggère le volume. Ce que l'on voit est une capsule d'un temps suspendu, d'un ici et maintenant habité par la fragilité du moment, de l'interaction avec le lieu et son histoire, et celle du visiteur. »

De l'agitation au calme

Si c'est dans le mouvement généré par la marche que les idées viennent à l'esprit de Camille, c'est dans la suspension du temps qu'elles prennent corps. « J'arpente la ville pour y découvrir ses sillons, interroger son organisation et scruter son appropriation par les habitants. Ainsi, une réflexion sur l'urbanisation et le végétal se déploie par l'occupation de lieux en friches et, plus généralement, de tout ce que peut rejeter la ville, laquelle impose son rythme effréné. Mais l'observation ralentit ce rythme. Avant de raconter le paysage, d'en restituer les détails, il faut l'observer, découvrir ce qui ne saute pas aux yeux, faire corps avec lui. Je prends le temps de créer. Les plantes de mon atelier poussent en même temps que se dessinent mes œuvres, sourit celle qui avoue: La feuille blanche est une fenêtre vers mon monde intérieur. »



Les mosaïques de l'artiste MifaMosa ornent les rues du cœur de ville et seront à découvrir dans la chapelle Saint-Éman, à partir du 14 septembre.

MIFAMOSA ILLUSTRE LES RUES

MifaMosa est Orléanais. Illustrateur de rue, comme il se définit lui-même, il joue avec les noms de rue, les mettant en image au travers de mosaïques emplies d'humour, de poésie ou de références culturelles, qu'il colle sur les façades, à proximité des plaques. La mosaïque, il l'a rencontrée par hasard, au détour d'une idée créative qui lui est apparue. « *Ma grand-mère n'allait pas bien*, explique-t-il. *Pour lui redonner goût à la vie, pour lui donner envie d'arpenter les rues, j'ai imaginé un parcours artistique dans la ville. Non loin du lieu où je résidais, sont fabriqués les émaux de Briare. Je suis donc allé en chercher et j'ai illustré les premières rues, à Orléans, où*

leurs noms éveillent l'imaginaire, comme le font les noms des rues de Chartres. »

La première mosaïque est posée en 2017. S'ouvre alors un appétit artistique qui mènera l'artiste dans une trentaine de villes, en France, mais aussi en Belgique et en Suisse.

Artiste libre

L'inspiration lui vient naturellement. « *Il y a des rues dont le nom est très parlant. En général, j'exploite la première image qui me vient.* » C'est d'abord sur Internet qu'il repère les noms de rue. Puis il crée ses mosaïques qu'il vient ensuite poser dans la ville, de nuit et incognito, offrant au passant qui lève la tête une occasion de

sourire et de s'émerveiller.

En attendant l'exposition de MifaMosa, vous pouvez arpenter la ville en quête de ces œuvres, puisque début juillet, l'artiste a posé 20 nouvelles mosaïques dans les rues de Chartres, portant ainsi leur nombre total à 28.

► Camille Bruat

Prieuré Saint-Vincent
Du 14 septembre
au 24 novembre
Entrée libre

► MifaMosa

Chapelle Saint-Éman
Du 14 septembre
au 8 décembre
Entrée libre

VILLA FULBERT

Une école vivante d'histoire des arts

Nouvelle identité pour Les Fantaisies d'Orphée ! Créée il y a 23 ans, l'association devient Chartres-Arts & Culture et continue de se développer en élargissant son objet à diverses formes d'arts. Dès la rentrée, elle lance un cycle de 9 conférences sur l'histoire des arts de la table à travers les civilisations et vous invite à ses portes ouvertes, le 28 septembre, à la Villa Fulbert.



Retrouvez l'association Chartres-Arts & Culture à la Villa Fulbert, sur le boulevard Foch.

Faire découvrir toutes les formes d'arts et promouvoir le talent et le travail des artisans d'art décoratifs... c'est tout l'objet de l'association Chartres-Arts & Culture qui met en valeur la créativité des faïenciers, bijoutiers, couturiers, ébénistes et mêmes jardiniers ou décorateurs de tables prestigieuses, avec une intention : mettre la culture à la portée de tous.

Depuis 2023, elle est une école d'histoire des arts spécialisée dans 8 domaines des arts décoratifs, qui dispense des

enseignements dans 11 domaines artistiques différents.

Outre les conférences, elle propose également des cours de chant, d'italien et de chinois ainsi que des ateliers pratiques.

Ses activités ont lieu au sein de la Villa Fulbert, haut lieu culturel de la Ville dédié aux arts sous toutes leurs formes.

Les arts de la table à l'honneur

En septembre, Chartres-Arts & Culture lance un nouveau cycle de 9 conférences originales sur « l'Histoire des Arts de la table

à travers les civilisations ». Un an de recherches a été nécessaire pour écrire ces cours illustrés par des diaporamas riches en images. À l'issue de chaque cours, une création de décors réels de tables d'apparat avec des assiettes françaises des XVII^e et XVIII^e siècles ou des reproductions à l'identique des plats espagnols, italiens ou ottomans des XV^e et XVI^e siècles, sera réalisée. Sur fond de musiques d'époque, les participants seront immergés dans l'ambiance des palais de Cléopâtre, Néron, Aliénor d'Aquitaine, des Médicis à Florence ou de Louis XIV à Versailles...

Ces conférences évoqueront les fêtes, les rites, les repas des dieux antiques, les aliments, la gastronomie, les décors, l'étiquette, les lieux des banquets ainsi que la vaisselle de table de 4000 ans avant J.C jusqu'au XIX^e siècle.

Portes ouvertes

L'association ouvre ses portes à la Villa Fulbert le samedi 28 septembre de 10 h à 19 h et vous invite également à rencontrer ses adhérents lors du Salon des associations, les 7 et 8 septembre, sur la butte des Charbonniers.

► Informations

Chartres-Arts & Culture
0772388570/
chartresartsetculture@outlook.fr
chartres-artsetculture.fr



| Nicolas Lancret, *La Camargo dansant* (vers 1730).

Folies baroques à la Villa Fulbert

Prêtez-vous au jeu de la danse baroque à l'occasion d'une soirée placée sous le signe de la fête, à la Villa Fulbert.

Le samedi 14 septembre, la chorégraphe et danseuse Ana Yepes vous invite à vous glisser dans des cortèges élégants ou des contredanses amusantes, tout en découvrant le cérémonial des révérences obligées et l'art de parader à la cour de Louis XIV ou de Louis XV, en compagnie des musiciens du groupe « *Les Sérénades du Vert Galant* ».

Ce bal est l'occasion de partager le plaisir de danser sans complexe ni niveau prérequis. Vous pourrez choisir librement entre le rôle de danseur ou de simple spectateur. Le bal sera prolongé par un buffet musical, avec présentation et dégustation de vins à la mode au XVIII^e siècle. Costumes d'époque et bonne humeur sont les bienvenus !

► Samedi 14 septembre à 17 h 30
Villa Fulbert
Réservations obligatoires
06 52 25 93 52 / villa.fulbert@laposte.net
Tarif : 45 €



Le théâtre ***s'invite*** **au cinéma**

Grand classique du théâtre français, *Cyrano de Bergerac* est adapté depuis plusieurs années par la Comédie-Française qui propose au plus grand nombre d'assister, en direct, à la représentation de la pièce sur grand écran.

Les 19 et 22 septembre, le cinéma Les Enfants du Paradis vous propose de découvrir ce chef-d'œuvre d'Edmond Rostand mis en scène par Emmanuel Daumas, dans lequel le célèbre *Cyrano* est campé par Michel Vuillermoz.

► *Cyrano de Bergerac*
jeudi 19 septembre à 20 h
dimanche 22 septembre à 16 h
Les Enfants du Paradis
enfantsparadis.cineparadis.fr

Les cérémonies de l'été

Le dimanche 14 juillet, a eu lieu la fête nationale, sa cérémonie et son traditionnel défilé républicain, place des Épars et sur les boulevards Chasles et Maurice-Viollette.

Étaient présents le maire Jean-Pierre Gorges, Hervé Jonathan, préfet d'Eure-et-Loir, Guillaume Kasbarian, député d'Eure-et-Loir et les élus de la Ville.

Au cours de la cérémonie, une lecture d'un extrait du texte *Pourquoi je suis républicain?* de Marc Bloch a été réalisée par deux jeunes de la commission Citoyenneté et Devoir de mémoire du Conseil municipal de la jeunesse et du Service national universel (SNU). *La Marseillaise* a également été entonnée par l'Orchestre d'Harmonie de Chartres et la remise des décorations effectuée avant le défilé républicain devant une foule nombreuse, où se sont succédés 230 jeunes du SNU, la Gendarmerie nationale, la Police nationale, la police municipale, les sapeurs-pompiers du SDIS 28, la délégation d'Eure-et-Loir de la Croix-Rouge française, l'administration pénitentiaire d'Eure-et-Loir, l'Unité d'instruction et d'intervention de la Sécurité civile et l'office français de la biodiversité.

Le dimanche 21 juillet, a eu lieu la Journée nationale à la mémoire des victimes des crimes racistes et antisémites de l'État français (1940 – 1944) et d'hommage aux « justes » de France. À cette occasion, une cérémonie a été organisée devant la stèle à la mémoire des déportés juifs, sur le Chemin de mémoire, en présence de Sophie Beurel, conseillère municipale, Hervé Jonathan, préfet d'Eure-et-Loir, Guillaume Kasbarian, député d'Eure-et-Loir et de Julien Teboul, président de la communauté israélite d'Eure-et-Loir.

- ❶ 230 jeunes du SNU ont défilé, le 14 juillet, sur les boulevards Chasles et Maurice-Viollette.
- ❷ Le maire Jean-Pierre Gorges, lors de la cérémonie du 14 juillet.
- ❸ Lecture d'un extrait du texte *Pourquoi je suis républicain?* issu des écrits clandestins de Marc Bloch.
- ❹ Défilé de la police municipale de Chartres, devant un public venu en nombre.
- ❺ La cérémonie à la mémoire des victimes des crimes racistes et antisémites de l'État français (1940 – 1944) et d'hommage aux « justes » de France s'est déroulée le 21 juillet devant la stèle à la mémoire des déportés juifs, sur le Chemin de mémoire.





2



5

TRIBUNE CHARTRES ÉCOLOGIE

LES JARDINS D'ENTREPRISES ET LA MADELEINE : L'AMATEURISME ET LES INTÉRÊTS PARTICULIERS DE LA MAJORITÉ EN DEUX EXEMPLES.

Revenons d'abord au conseil municipal du 20 juin où la majorité nous a présenté un « *protocole transactionnel* » avec la SCI Chartres Investissement. En 2019, la ville avait délivré un certificat d'urbanisme puis autorisé un permis de construire pour l'implantation des bureaux de cette entreprise sur une parcelle concernée par le faisceau du projet autoroutier de l'A154 (donc un secteur inconstructible). Le Préfet a logiquement retoqué le permis. L'entreprise concernée, s'estimant lésée, a porté recours et le Tribunal d'Orléans lui a donné raison: 488 000 € de dommages déjà réglés par la Ville pour cette erreur d'instruction! Le Maire ou par délégation son adjoint à l'urbanisme signe des décisions erronées et cela nous coûte très cher. Par ailleurs, le protocole transactionnel pour mettre fin aux procédures contentieuses prévoit le rachat de la parcelle, en partie inconstructible, pour une somme de 750 000 €.

Et voilà la bonne affaire: près de 1250 000 € pour rien, en raison d'amateurisme dans la prise de décision. Questionnée en séance, l'adjointe à l'urbanisme, Mme Dorange a d'abord rejeté l'erreur sur ses services: « *l'erreur est humaine* », pour finalement admettre avoir signé le permis et assumer... L'A154 n'existe pas mais elle nous coûte déjà cher!

Autre exemple, à l'angle des rues Joseph Pichard et des Sablons, à la Madeleine, un projet immobilier prévoyait la création de 173 logements, dont 35 logements sociaux et de commerces. Ce projet à large dominante privée devait développer la mixité sociale et permettre le « *renouveau* » de la Madeleine. À grands coups de com' le Maire se gargarisait de la bonne opération: la vente de ce terrain pour 3 millions d'euros, estimant être « *assis sur un tas d'or* », alors qu'il s'agissait de dilapider un grand espace vert public avec terrains sportifs au milieu des arbres, où les familles aimaient se retrouver.

Peu de temps après, alors que la SEM Chartres développement immobilier présidée par Mme Fromont, première adjointe, s'associait au promoteur, les 3 millions d'€ se sont réduits à 1 million, pour « *favoriser la réalisation de l'opération* ». Face à la difficulté de commercialisation, c'est désormais la programmation qui change: au lieu de 35 logements sociaux, l'opération en comprendra 115! Pour apporter de la mixité sociale dans le quartier, on repassera!

La vérité, c'est que M. Gorges veut que ce projet sorte coûte que coûte, pour montrer politiquement qu'il agit à la Madeleine... Le but étant aussi certainement de réaliser un mail commercial pour affaiblir la galerie du centre commercial Carrefour situé juste de l'autre côté de l'avenue Joseph Pichard, et ainsi forcer l'enseigne à muter de l'autre côté de la RN10, dans l'immense programme de la ZAC du Plateau Nord-est piloté par la SPL Chartres aménagement présidée par... M. Masselus, adjoint aux finances.

Ces opérations sont-elles vraiment conduites dans le respect de l'intérêt général? On peut en douter.

Brigitte Cottereau, Jean-François Bridet et Olivier Maupu (Quentin Guillemain a quitté Chartres pour raisons personnelles)
Courriel: contact@chartresecologie.fr

TRIBUNE CHARTRES À GAUCHE

« AH, ÇA IRA », RENVersonS LES PERSPECTIVES...

À l'heure où nous écrivons ces lignes (avant le 15 août pour parution début septembre) personne ne sait qui va être le premier ou la première ministre. Ce qui est sûr, en revanche, c'est que les deux petites années à venir seront déterminantes pour l'après 4^e mandat gorgien.

Au premier tour de l'élection législative, dans la ville de Chartres, Guillaume Kasbarian a battu Jean-François Bridet de 195 voix, sur 15 382 votants (il y avait 24 320 inscrits). Le deuxième tour a assuré sa victoire, grâce au désistement du candidat écologiste du Nouveau Front Populaire.

Le Nouveau Front Populaire a fait dans la première circonscription une campagne enthousiaste, solidaire et efficace, par la mise en pratique des grands principes démocratiques, écologistes, antiracistes. Plus de justice, plus d'égalité, plus de démocratie, plus de réalité données aux droits sociaux et humains, plus de respect de tous les êtres vivants, planète comprise, ce sont les idées que nous nous sommes efforcés de faire progresser dans la population.

Il faut continuer à Chartres à les faire vivre, en convainquant de changer les modes politiques majoritaires de la municipalité en place. Contre un autoritarisme abusif et la culture de l'obéissance, développons la critique, la liberté de parole et la confiance dans de nouvelles propositions d'action. Contre l'austérité comme cadre de pensée en matière sociale et la croissance de la dette pour des opérations de prestige, recherchons les besoins réels de toute la population. Contre le discours magique du « *tout va bien* » ou « *on est les meilleurs* », éclaircissons publiquement les dysfonctionnements des services publics, analysons les causes. Contre l'idée que le secteur public devrait copier les méthodes du secteur privé, retrouvons les principes prioritaires d'égalité d'accès aux droits et de solidarité. Contre la méfiance organisée et le tout sécuritaire, revendiquons une police de proximité, des services sociaux plus importants, du personnel de culture dans les maisons de quartier, etc. Contre l'idée qu'il n'y a que des clients ou des usagers dans une ville, redonnons sens au mot citoyen, et à son rôle de décideur politique.

Pour cela, il faut renverser les perspectives, et faire sauter beaucoup de verrous, dans les faits et dans les têtes. Le capitalisme fait mine de s'adapter à la grave crise environnementale démocratique, sociétale, qui dessine l'avenir du pays et du monde; mais les transformations qu'il met en place aggravent les inégalités, sont peu efficaces et incohérentes au vu des principes de justice et de solidarité.

L'alliance entre la municipalité et le parti présidentiel est affichée. Nos convergences avec les associations, syndicats, partis politiques, citoyens engagés, qui constituent le Nouveau Front Populaire le sont tout autant. Au conseil municipal et dans la rue, nous avons la volonté de les faire exister. La lutte contre la xénophobie, le racisme, l'autoritarisme, ne se fera pas sans la mobilisation de toutes les forces de gauche. Nous portons l'espoir que « *ça ira, ça ira* », comme l'a annoncé la cérémonie d'ouverture des jeux olympiques de 2024!

jacqueline.marre@ville-chartres.fr
boris.provost@ville-chartres.fr

TRIBUNE DE L'OPPOSITION SANS ÉTIQUETTE

**INVESTIR DANS NOS ÉCOLES,
INVESTIR DANS NOTRE AVENIR**

C'est déjà la Rentrée! En cette fin d'été, je voulais d'abord vous souhaiter, à chacun une bonne rentrée. Nous en avons tous besoin après ces saisons perturbées, et cet été encore marqué par des fortes chaleurs.

Qui dit rentrée dit d'abord rentrée des classes pour les écoliers des écoles maternelles et élémentaires de Chartres, et tout le personnel enseignant qui, comme chaque année, fait son maximum pour nos enfants.

Pourtant, beaucoup de parents ont l'impression que la Ville n'investit pas suffisamment sur nos écoles, alors que c'est notre avenir qui se joue, notre ville de demain qui s'y dessine.

Domage que pour cette Rentrée, les études surveillées deviennent payantes, alors que c'était notre fierté, à Chartres, de les garantir gratuites pour tous. Le niveau baisse, l'Éducation nationale ne peut pas tout faire, ces études surveillées sont un maillon essentiel pour accompagner les élèves. Les rendre payantes, c'est décourager certains parents d'en faire bénéficier leurs enfants, alors qu'ils en auraient besoin. Faire des économies sur le dos de nos enfants, ce n'est pas ma conception de la vie de la Cité.

Domage aussi que le devenir du Rigeard, ce lieu emblématique pour l'accueil des petits Chartrains depuis des générations, soit toujours aussi flou. C'était une excellente idée, il y a une vingtaine d'années, de rassembler les petits Chartrains dans ce magnifique lieu le mercredi et les vacances scolaires. Mais le lieu a été négligé, des travaux auraient dû être menés et ont été repoussés. Le résultat: une longue fermeture, une réouverture incertaine. Espérons qu'il puisse rouvrir au plus vite.

Et puis aujourd'hui, les écoles chartraines sont vieillissantes. Une part énorme de la consommation d'énergie communale vient de ces écoles vétustes. Les travaux sont réalisés au compte-gouttes, sans vision globale. Il faut, enfin, un vrai Plan écoles pour préparer les écoles de la ville de demain: plus vertes, plus économes, plus belles.

Nous aurons l'occasion d'en reparler.

D'ici là... Bonne rentrée à tous!

Ladislav Vergne
ladislav.vergne@ville-chartres.fr

TRIBUNE AVEC VOUS OSONS CHARTRES AUTREMENT

UNE TRÈS BELLE RENTRÉE À CHARTRES!

Nous espérons que vous avez passé un bel été, l'occasion de se retrouver et de profiter des activités culturelles, sportives et de loisirs.

Nous tenions par cette tribune à féliciter et remercier l'ensemble des organisateurs, commerçants et bénévoles qui ont œuvré tout l'été pour l'organisation de ces événements.

Notre cité a pu profiter tout au long de l'été d'une activité touristique au rendez-vous qui permet de renforcer notre attractivité et de faire profiter des retombées économiques à nos acteurs locaux.

La dissolution de l'Assemblée nationale en juin a plongé le pays dans une période de grande incertitude politique. Les résultats de ces élections n'ont pas donné de majorité claire à l'Assemblée ce qui rend plus que complexe la capacité à gouverner le pays. Cette situation peut affecter la confiance des citoyens, des investisseurs et des partenaires internationaux, rendant la gouvernance encore plus complexe.

C'est pourquoi il faut rechercher des compromis constants avec les différents groupes parlementaires, et négocier avec des partis aux intérêts et idéologies parfois divergents pouvant mener à des accords de circonstance, qui manquent de cohérence à long terme. Nous suivrons cette situation sur les prochains mois avec attention.

Dans ce contexte, la parenthèse des Jeux Olympiques de Paris 2024 nous a fait vibrer avec de belles médailles et une organisation au rendez-vous de l'événement grâce notamment aux 45 000 bénévoles. Nous tenons à féliciter tous les sportifs qui ont fait de la France la 5^e nation avec 64 médailles (dont 16 en or). Nous espérons que ce moment de joie collective se poursuivra au cours des prochains mois. Qu'il n'en déplaise à ses détracteurs, ces Jeux Olympiques en plein cœur de Paris ont été une vraie réussite et nous espérons à l'heure où nous rédigeons cette tribune que nos athlètes paralympiques bénéficient de la même ferveur à la hauteur de leurs exploits!

Il est également l'heure de souhaiter à tous nos jeunes chartrains, à leurs professeurs et aux personnels municipaux intervenant dans les écoles une excellente rentrée pleine d'énergie, de réussite et de beaux projets!

Nous vous souhaitons un beau mois de septembre!

Vous souhaitez nous faire part d'une interrogation, d'un problème ou tout simplement échanger avec nous, n'hésitez pas nous contacter par mail aux adresses ci-après:

M. Fabien STANDAERT:
fabien.standaert@ville-chartres.fr
Mme Sophie AMMEUX-TUDRYN
sophie.ammeux.tudryn@ville-chartres.fr
M. Christophe CAPLAIN
christophe.caplain@ville-chartres.fr

Suivez-nous également sur les réseaux sociaux: @osonschartresautrement

« EXIT QUINTUS, ECCE NUMÉROBIS! »*

Exit Quintus! Quentin Guillemain quitte Chartres. L'ex-chef de file des Verts chartrains l'annonce dans le journal local, sans trop donner d'explications. Nous l'avions ici même raillé dans une chronique pas bien méchante, en nous inspirant du personnage créé par Goscinny et Uderzo dans l'album d'Astérix intitulé « *La Zizanie* ». L'agent de César, Tullius Détritus, était envoyé en Gaule semer la discorde dans le village d'Astérix. Il y parvenait un temps, insinuations et manipulations aidant. Il y arrivait même tellement bien qu'il finissait aussi par diviser les Romains! D'où son échec final.

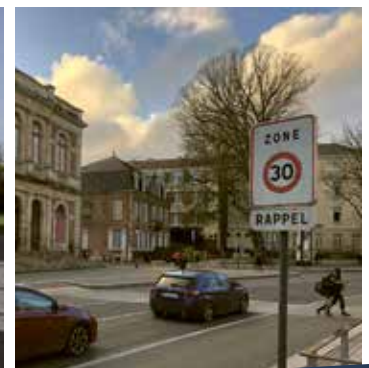
Ce cher Quentin connut le même sort. Fraîchement installé à Chartres, il se fit élire en 2020 sur la liste Verte aux élections municipales. À chaque Conseil, il faisait depuis entendre ses réquisitoires, où sa voix grinçante mettait trop vite en cause les personnes des élus de la majorité plutôt que les dossiers qu'il découvrait. Dans L'Écho Républicain, il se plaint des procédures engagées contre lui en Justice par les élus de la majorité. Il oublie seulement de préciser qu'il en a engagé lui-même la bagatelle de dix-sept devant les justices administrative ou judiciaire contre la municipalité.

Mais ce naturel excessif, au final contre-productif, finit par diviser des Verts déjà prédisposés aux querelles de chapelles. Candidat de la NUPES en 2022 aux élections législatives, il se qualifia pour le second tour. Sans succès. Mais au moins il y parvint, sans même le soutien du Parti Socialiste. En juillet 2024 pourtant, l'investiture du soi-disant Nouveau Front Populaire lui passa sous le nez... Faute d'attaches chartraines réelles, son départ s'imposait... Il paraît qu'il va rejoindre sa région d'origine, du côté de La Rochelle, dans ce Poitou-Charentes où sa protectrice Delphine Batho exerce encore quelque influence... Enfin, il réaffirme son souci durable de l'intérêt général des Chartrains. Partir est sans nul doute le meilleur service qu'il pouvait leur rendre.

« *Ecce Numérobis!* » Et voici donc son successeur investi par le Nouveau Front Populaire, PS compris cette fois-ci, aux récentes élections législatives. Mais Numérobis a raté son entrée: il n'est pas arrivé second comme son prédécesseur, seulement troisième, fatal faux-pas au premier tour d'une élection majoritaire à deux tours. Entrée en matière plutôt bancal pour cet architecte mué en idéologue de la décroissance. Mais tel le Numérobis de la BD, il ne craint pas la démesure. Ainsi, écharpe d'élus au côté, il avait couru à Sainte-Soline manifester avec les plus ultras violents (!) de l'extrême gauche: il nous aura d'ailleurs « *bassiné* » des mois durant pour trois marronniers, quand la Ville plante des arbres supplémentaires par centaines. Derrière un ton parfois pondéré, notre extrémiste a quand même signé le programme-papyrus du Nouveau Front Populaire, avec ses promesses d'impôts massives et d'immigration incontrôlée, entre autres hiéroglyphes délirants. Malheureusement, dans la vraie vie, pas de potion magique pour régler les problèmes. Une chose est sûre: il ne reculera devant aucune promesse. Alors, bientôt une pyramide dans le cœur de la cathédrale? Ou des flèches retaillées en obélisques? Seuls les sangliers, peut-être, se réjouiront.

* « *Quintus s'en va, place à Numérobis!* »

Les élus de la majorité municipale



PERMANENCE DE PROXIMITE

GUILLAUME BONNET, VOTRE ÉLU À LA PROXIMITÉ
VOUS RENCONTRE **SUR RENDEZ-VOUS**
POUR PRENDRE RENDEZ-VOUS, APPELEZ LE 02 37 23 41 78

**QUARTIER
DES CLOS**

mardi
1^{er} octobre 2024

MPT Les Clos
14h30-19h30

www.chartres.fr



CHARTRES

On va faire le BM? (aller)

Toute la jeune génération des années 60/70 allait déambuler en ville, le samedi surtout, avec le projet d'aller « faire le BM »... le Bois-Merrain, déjà encombré de voitures! On y marchait dans un sens, puis demi-tour, et dans l'autre. On discutait, on regardait les vitrines, on lorgnait les filles (ou les garçons)... Alors un petit tour de BM?

❶



❷



❸



Anciennement dénommée « rue du Marché au Merrain » - ce bois utilisé pour la fabrication des tonneaux - cette rue faisait partie de la trilogie viticole du

centre-ville, avec la Tonnellerie et les Épars!

Nous allons la « descendre » ensemble en retrouvant quelques vitrines ou raisons sociales qui y avaient pignon, mais uniquement

du côté pair, ce mois-ci, entre le n° 2 et le 32 et de 1890 à 1960, sans être exhaustif et sans dépenser un sou!

Lalarderie ❶ ❷ et Froberger, tous deux tailleurs à l'arrivée du XX^e ont



4



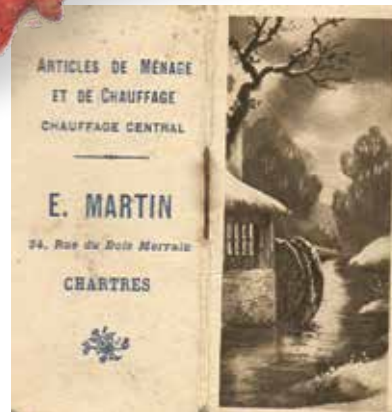
5



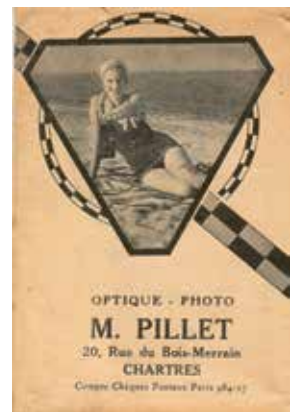
6



7



8



9

céder la place à une enseigne qui traversera presque ce siècle, « *Le Palais du Vêtement* ». Le catalogue de 1934 et deux poignées **3** pour transporter les boîtes contenant les vêtements achetés (une en carton épais et une autre en bois) ont survécu et peuvent s'afficher ici.

Dès 1907, le poissonnier (N° 6), le marchand de nouveautés et toiles (n° 10) et Triballet le boulanger du 12, ont laissé la place à ce qui allait devenir une institution chartreuse, les « *Nouvelles Galeries* », installées aux n° 6 à 12! Parmi les nombreux souvenirs, restent cette illustration dessinée **4**, ce mini calendrier pour 1915 **5**

au format 35 x 55 mm et ce jeton de « *fidélité* »... **6**

Après l'armurier, marchand de vélocipèdes, au 14, chapeaux et lingerie se sont côtoyés dans le temps: Le Carpentier au 16, Meyssat au 18, Villette au 20, et Lebreton au 22. De ce dernier, nous avons retrouvé cette belle étiquette **7**, à l'intérieur d'un bibi. Dans les années 1960, un photographe **8** officiait au n° 20.

Le quincaillier du 24 avait ajouté le chauffage central **9** à ses activités: c'est un calendrier offert (et ici déplié) pour l'an 1928 qui nous l'apprend. Les tailleurs successifs (Poirette, Dufлот) au 26, voisinaient avec Boussard le grainetier du 28,

l'opticien du 30 et des coiffeurs (Potier en 1891 et Brauté en 1911) locataires du 32.

Allez donc déambuler dans cette rue du Bois Merrain, y resituer ces enseignes (difficilement, car la numérotation est pratiquement inexistante en 2024)... et nous attendre au coin de la rue Delacroix, pour le côté impair qui sera parcouru dans le prochain numéro...

À CELLES ET CEUX QUI VERRONT UN BM DIFFÉRENT APRÈS CE CLIN D'ŒIL!

Jean-François RESSORT

Hasta Luego Véronique Sanson

La scène est sa raison de vivre! Depuis 50 ans, Véronique Sanson enflamme les salles de concerts et continue de faire vivre sa musique pour la partager avec son public. Le 26 septembre, le cinéma Les Enfants du Paradis proposera la diffusion du film du concert de sa dernière tournée « Hasta Luego », jouée à guichets fermés. L'occasion de retrouver sa générosité intacte et ce féroce appétit de faire vibrer toute une salle au son de sa voix, reconnaissable entre toutes.

« Hasta Luego »
de Véronique Sanson
jeudi 26 septembre à 20 h
Cinéma Les Enfants du Paradis
enfantsparadis.cineparadis.fr

Samedis musicaux à la collégiale Saint-André

En cette année du centenaire de la disparition de Gabriel Fauré, Nadine Wright fera entendre sa version du Requiem, transcrit pour piano par Emile Naoumoff, le 29 septembre à la collégiale Saint-André, dans le cadre du festival « Variations d'automne ».

Elle sera accompagnée par Wilfrid Humbert, au piano également et Baka Humbert-Iskakova, au violoncelle, qui interviendront en deuxième partie, dans la 2^e sonate de Brahms.

Enfin, vous pourrez écouter et admirer le talent de Dastan, jeune pianiste de 12 ans.

Dimanche 29 septembre à 17 h
Collégiale Saint-André
samedismusicaux.fr

La rentrée de l'association Sainte-Agnès

L'heure de la reprise a sonné pour l'association Saint-Agnès, installée rue Chanzy. Ses activités reprendront le 4 septembre et continueront de s'adresser aux jeunes et adultes. Chaque mercredi, elle accueille à la demi-journée ou journée complète les enfants âgés de 4 à 11 ans et propose également de la gymnastique, des initiations au badminton, aux jeux de société, à la couture, au dessin, à la peinture et à la guitare ainsi que de l'aide aux devoirs pour les élèves du primaire et du collège.

Pour les adultes: badminton, gymnastique de maintien, yoga, fitness, méditation, sophrologie et ateliers divers font partie du menu d'activités.

Association Saint-Agnès
17, rue Chanzy
02 37 25 54 19

Nouvelles dates pour les RIM 2024

Initialement prévues du 19 octobre au 10 novembre, les Rencontres Internationales de Mosaïque organisées par les 3R, sont avancées et se dérouleront du samedi 5 au samedi 26 octobre.

L'édition 2024 sera placée sous le signe de la mosaïque urbaine.

Les détails de la programmation seront communiqués dans le magazine Votre Ville d'octobre.

Association Les 3R
02 37 88 05 34
chartresles3r.fr

Rando du facteur

La 12^e édition de la « Rando du facteur » se déroulera le samedi 21 septembre. Organisée par le Cercle Philatélique chartrain et le comité départemental de randonnée pédestre, elle propose trois balades au départ de Dreux sur 5, 10 et 13 kilomètres. Les participants se glisseront dans la peau d'un facteur rural du XIX^e siècle, munis d'un « pli » à transporter avec un timbre-poste personnalisé pour l'occasion.

Renseignements
02 37 36 63 92
eure-et-loir@ffrandonnee.fr

Les ateliers d'Espace Diabète Nutrition 28

Chaque dernier mercredi du mois, l'association Espace Diabète Nutrition 28 organise les réunions des Hauts de Chartres, lesquelles se tiennent désormais à la maison pour tous des Hauts de Chartres. Des ateliers animés par des professionnels de santé y sont proposés pour informer, sensibiliser et prévenir les complications du diabète.

Le prochain rendez-vous aura lieu le mercredi 25 septembre:

14h30: « Ce que je sais, mes révisions sur l'alimentation », par Émilie Colas, diététicienne;

15h30: « Quelles prises en charge par l'Assurance Maladie pour une personne atteinte de diabète en ALD? », par la CPAM.

Mercredi 25 septembre
de 14 h 30 à 16 h 30
Maison pour tous des Hauts
de Chartres
5, rue des Hauts-de-Chartres
Inscriptions au 09 52 0110 02
ou par mail: contact@espacediabete28.fr

Plus d'informations sur le site
espacediabete28.fr

La MSD judo retrouve les tatamis

Les cours de la section judo traditionnel de la MSD Chartres reprendront le lundi 9 septembre. Ouvertes à partir de 5 ans jusqu'aux adultes débutants ou confirmés, les inscriptions auront lieu les lundi 2 et mercredi 4 septembre au dojo du gymnase Rosskopf, de 17h45 à 20 h.

La MSD vous donne également rendez-vous sur le salon des associations les 7 et 8 septembre pour échanger et recueillir les demandes.

Pour tout dossier complété avant le lundi 9 septembre, une réduction de 15 € par personne sera appliquée au montant de l'adhésion.

Renseignements

06 11 45 08 82 ou 06 09 43 67 25
msd-judo.com

La Compagnie des 12 Portes

Installée en Eure-et-Loir depuis 2015, la compagnie de théâtre des 12 Portes revient après une année de pause et propose à la rentrée des ateliers pour adultes à la chapelle Saint-Julien, chaque mardi de 19h30 à 22h30.

Chapelle Saint-Julien

11, passage Renaud-Barbou
06 22 30 60 89/cie12portes@gmail.com
lacompaniedes12portes.com

Alliance Française de Chartres

À l'occasion de la reprise des cours de français et de langue étrangère de l'association, l'Alliance française de Chartres organise un moment convivial pour la présentation de son programme, le jeudi 26 septembre à 18 h, dans ses locaux.

1, rue de l'Étroit-Degré
07 86 47 06 82/
alliancefrancaisechartres@gmail.com

Les rendez-vous des brocanteurs

Rendez-vous des chineurs

Dimanche 8 septembre
7h30 à 18h30
Place Billard
0642377746

14^e vide-grenier de Lions Club Chartres Doyen

Dimanche 15 septembre
de 8 h à 18h30
Place des Épars, boulevard Chasles, place Jean-Moulin et esplanade de la Résistance
0683277580/eric.morin4@wanadoo.fr

Brocante

Dimanche 22 septembre
de 8h30 à 18 h
Place Billard
0614301864

Brocante

Dimanche 29 septembre
de 8h30 à 18 h
Place Billard
0614301864

Démocratiser le postpartum

Le samedi 21 septembre, le salon Marceau de l'hôtel de Ville accueillera « Le postpartum tour – salon de la parentalité des 1000 premiers jours », le premier salon itinérant qui démocratise la question du postpartum. Proposé par Tania Massouf, formatrice en périnatalité et créatrice du centre de formation Être femme et Naître maman, il a pour objectif de permettre aux familles d'être correctement informées, accompagnées et orientées face à cette période, qui se révèle être parfois un véritable tsunami. Ateliers, échanges et conférences seront programmés au cours de la journée.

Le postpartum tour – salon de la parentalité des 1000 premiers jours

samedi 21 septembre de 10 h à 19 h
Salon Marceau, hôtel de Ville
0603107426/massouf.tania@gmail.com
etre-femme-naître-maman.fr
Instagram:
etrefemmeetnaitremaman

Plongez en musique dans le plaisir du mouvement

L'association Biodanza Chartres reprend ses activités dans la semaine du 9 septembre. Grâce à des musiques variées (jazz, standards, latino, classique...), petit à petit, votre mouvement prend vie, en lien avec les autres participants. Reprise de confiance en soi et en l'autre, diminution du stress et de l'anxiété... les atouts de la biodanza sont nombreux. Les ateliers sont ouverts à tous, sans limite d'âge, et ne nécessitent aucune compétence en danse ni de condition physique particulière.

Le tarif de la séance découverte est de 5 €.

biodanzachartres28@gmail.com

Pour contacter les professeurs :

Fabienne et Coralie :

06 23 61 69 24

Claudine : 06 29 69 78 42

Chantal : 06 58 78 85 33

| | | | | | | | |
|--------------|-------|-----------|----------|---|---|----|---|
| Solution du | | J | O | L | A | S | O |
| N° 165 | | DUPLANTIS | | | | | |
| Juillet/août | | A | D | I | E | U | E |
| 2024 | | NON TARA | | | | | |
| S | E | C | KARATEKA | | | | A |
| CANADA | | IRONIE | | | | | |
| PUREE | | EVENTER | | | | | |
| TENDINITE | | NI | | | | | |
| REG | ANEE | | SISE | | | | |
| UNI | NUIRE | | LN | | | | |
| HS | | SIDERAL | | | | N | |
| RATS | | TEPIRE | | | | | |
| DURER | | FINN | | | | S | |
| ATELE | | RONEOS | | | | | |
| E | | LETEINT | | | | | |
| NUMERO | | HASOU | | | | | |
| ARES | | PENNE | | | | BI | |
| C | | TEPTRIAL | | | | | |
| PELOPONESE | | E | | | | | |

DEVIENS ACTEUR DE TA VILLE !



Tu es Chartrain en 4^e ou 3^e ?
Deviens conseiller municipal de la Jeunesse.

Dépose ta candidature jusqu'au 21 octobre sur chartres.fr/CMJ

Renseignements :
Bureau d'information jeunesse au 02 37 23 42 32
32, boulevard Chasles, face au théâtre



chartres.fr



CHARTRES

**1000 ANS DES FONDATIONS DE LA CATHÉDRALE
UNE ANNÉE DE CÉLÉBRATIONS**



MILLE ANS
CHARTRES




**PRÉFET
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*



Cathédrale
de Chartres



**MONUMENT
HISTORIQUE**


**Chartres
TOURISME**


CHARTRES