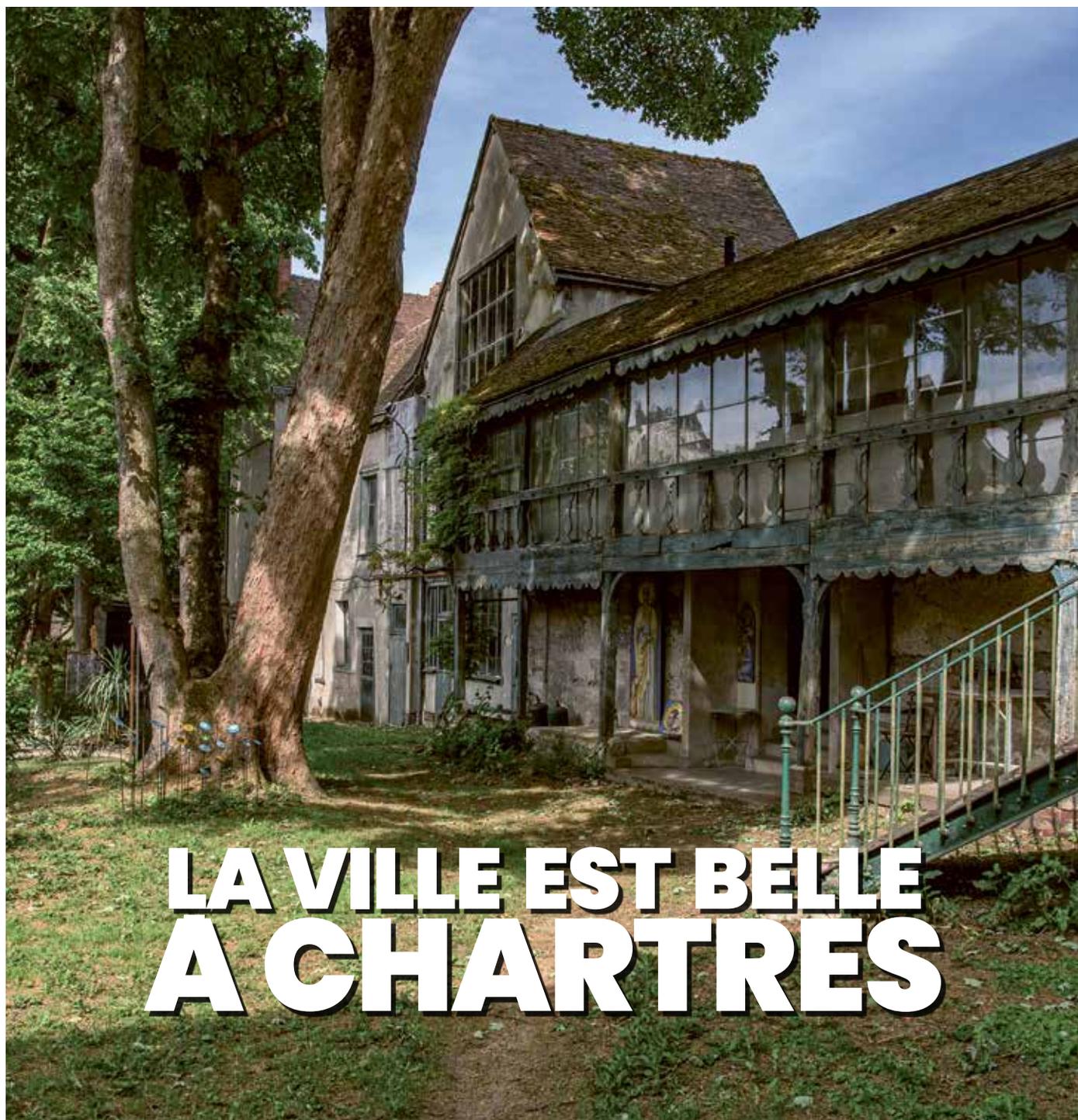


# CHARTRES VOTRE VILLE

#245 OCTOBRE 2024 | chartres.fr



**LA VILLE EST BELLE  
A CHARTRES**



# Chartres TV

## sur tous les terrains

Suivez en direct tous les rendez-vous sportifs  
à domicile des équipes élités.



[chartresTV.fr](http://chartresTV.fr)





## IL N'Y A PAS DE FATALITÉ

Les Chartrains viennent de passer un été festif et animé, météo mise à part. Comme quoi les canicules ne sont pas une fatalité systématiquement récurrente. Les Chartrains ont également traversé un mois de septembre débordant d'animations: une rentrée scolaire paisible, un Salon des associations dynamique comme toujours, des fêtes populaires gratuites et colorées, un Colisée toujours aussi sportif mais qui a inauguré en fanfare sa dimension culturelle. Et l'Illiade qui accueille pour son ouverture « L'Artisanat C'Chartres » dans un cadre à la mesure de notre grand salon national. Sans oublier Chartres en lumières, la Montgolfiade, etc.

Dans le même temps, les Chartrains comme tous les Français s'interrogent sur l'avenir du pays. En se demandant surtout si la dette, cette épée de Damoclès, ne va pas compromettre leur niveau de vie et alourdir le montant de leurs impôts.

Un article récent du Figaro donnait la parole à un économiste irlandais. Il y a quinze ans, l'Irlande était pauvre et endettée comme la Grèce, au bord du désastre. Quinze ans après, ce pays est devenu l'un des plus prospères d'Europe, si l'on considère son revenu par habitant. Pour en arriver là, il a fallu bien des efforts, bien des remises en cause. Mais, cet économiste le note: l'investissement n'a jamais été sacrifié, au contraire.

Il faut se méfier des comparaisons mais la situation de Chartres il y a vingt-trois ans était à bien des égards similaire: une ville surendettée où l'emprunt payait les fins de mois, une cité qui n'avait pas investi dans ses infrastructures et ses équipements publics depuis

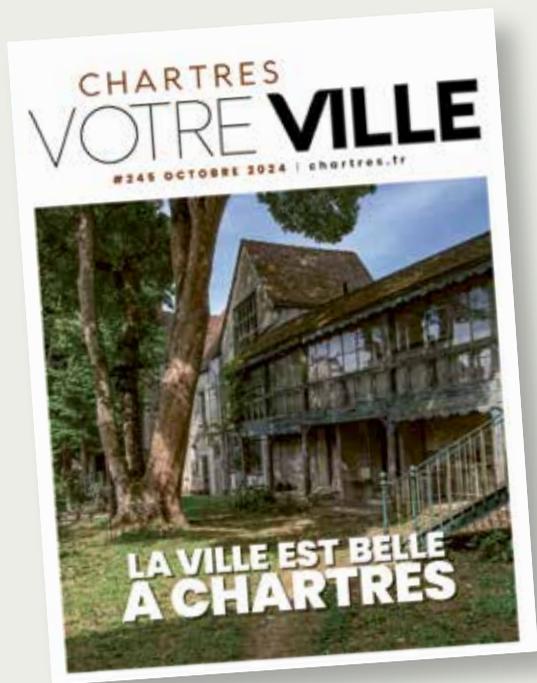
des décennies. Aujourd'hui, l'économie de l'Agglomération est plus prospère qu'ailleurs, et l'emploi connaît la même courbe positive. Fin 2023, ce sont trois milliards d'euros d'investissements qui étaient en cours chez nous. La preuve que lorsqu'une ville investit dans ses équipements publics et ses logements, tout en assurant la propreté et la sécurité au quotidien, et même en baissant les taux de ses impôts locaux petit à petit mais pendant vingt ans consécutivement, elle attire non seulement les touristes, mais aussi les entreprises et leurs personnels. Et en plus, elle peut faire la fête de temps en temps, avec vous tous.

Depuis des années, le budget de fonctionnement de la Ville de Chartres est excédentaire, et largement. L'emprunt, et donc la dette, sont exclusivement consacrés à l'investissement, c'est-à-dire à préparer l'avenir, à donner confiance. Et nous, nous sommes capables de la rembourser.

Pas plus que vous, nous ne savons aujourd'hui quelles seront les conséquences pour la Ville de Chartres des décisions financières qui seront prises au sommet de l'État. Mais je sais une chose: nos choix ici ne seront jamais dominés par un quelconque sentiment de fatalité qui conduirait à sacrifier l'investissement. Dans l'incertitude, et plus que jamais, l'avenir n'est pas ce qui va nous arriver mais bien ce que nous allons faire ensemble.

Parce que C'Chartres!

**Jean-Pierre GORGES**  
Maire de Chartres



**VOTRE VILLE  
LE MAGAZINE  
DE CHARTRES  
NUMÉRO 245  
SEPTEMBRE 2024**

HÔTEL DE VILLE  
PLACE DES HALLES  
28019 CHARTRES CEDEX  
Tél. 02 37 23 40 00  
votreville@agglo-  
ville.chartres.fr  
**chartres.fr**

**DIRECTEUR  
DE LA PUBLICATION**  
JEAN-PIERRE GORGES

**CO-DIRECTEURS  
DE LA PUBLICATION**  
ÉLISABETH FROMONT  
JEAN-MAURICE DUVAL

**DIRECTEUR  
DE LA COMMUNICATION**  
FOULQUES DE LEDINGHEN

**RÉDACTEUR EN CHEF**  
JULIEN CARRARA

**RÉDACTION**  
MATTHIEU CARLUCCIO  
JULIEN CARRARA  
MAEVA DELOGE DAGBA  
JEAN-GUY MURIEL  
GABRIEL REPETTATI

**PHOTOGRAPHIES**  
STUDIO MARTINO

**MAQUETTE,  
MISE EN PAGE**  
STUDIO GRAPHIQUE,  
MAIRIE DE CHARTRES

**IMPRESSION**  
AGIR GRAPHIC

**TIRAGE**  
55 800 EXEMPLAIRES

**DISTRIBUTION**  
MAIRIE DE CHARTRES  
DISTRIB' SERVICES

**Dépôt légal :**  
à parution  
N° ISSN : 1257-5194



Le dimanche 6 octobre, la course cycliste Paris-Tours s'élancera depuis la place Châtelet pour la septième année d'affilée.

**12**

**PATRIMOINE BÂTI**  
UNE RICHESSE  
À PRÉSERVER

**34**





# SOMMAIRE

**URBANISME**  
L'ENTRÉE DE VILLE  
SE PARE DE SES  
PLUS BEAUX  
ATOUS



**48**

**SPORT**  
LES ÉQUIPES  
C'CHARTRES  
SUR LE PONT



**66**

**MUSÉE  
DES BEAUX-ARTS**  
LE DÉBUT D'UNE  
NOUVELLE ÈRE



# Transformer Chartres en restant fidèle à son histoire

Le patrimoine chartrain a tenu la vedette d'un mois de septembre riche en manifestations diverses. L'occasion pour le maire Jean-Pierre Gorges d'expliquer la stratégie d'ensemble de la municipalité en la matière.



Le maire Jean-Pierre Gorges, avec le président de la République Emmanuel Macron, lors de sa venue aux ateliers Lorin et à la cathédrale, au lancement des Journées européennes du patrimoine, le 20 septembre.

**Votre Ville : Première manifestation culturelle au Colisée, ouverture de l'Illiade, le nouveau parc des expositions de Chartres métropole, et les Journées européennes du patrimoine marquées par la visite surprise du président de la République. Quel est, selon vous, le fil rouge qui relie tous ces évènements ?**

**Jean-Pierre Gorges :** Le patrimoine évidemment. J'ai déjà dit que lorsque vous devenez maire de Chartres, vous ressentez aussitôt le poids de l'Histoire. C'est une évidence. Après, il faut agir.

En 2001, les Chartrains avaient manifesté une volonté claire de renouveau. « *La belle endormie* », c'est une image, mais qui lasse vite. Quand on parle de patrimoine, on pense immédiatement à celui qui est hérité du passé à travers ses monuments, et aussi à l'urbanisme ancien qui traduit, par sa permanence, une histoire commune. Mais, le patrimoine, c'est aussi celui que l'on bâtit année après année, à travers des équipements publics nouveaux, des logements, qui manifestent par leurs formes et

leurs destinations la transformation du visage de la ville et de son activité. Ce n'est pas un hasard si l'Odysée d'abord, le Colisée et l'Illiade ensuite, regardent directement la cathédrale. Le patrimoine, c'est une part de la vie d'une ville et de ses habitants.

**« Nos réalisations en matière patrimoniale se font sous le regard attentif de l'État et en collaboration constante avec ses instances ».**

**Qu'avez-vous pensé de la venue d'Emmanuel Macron ?**

Le président de la République a bien choisi les deux objets de sa visite: il a voulu visiter les ateliers Lorin, dont les bâtiments ont été rachetés par la Ville il y a quelques années. Nous avons engagé la restauration des lieux et surtout son activité vitrailliste a repris, revivifiant le fil rouge entre le passé et le présent, entre le monument et l'une des activités qui en ont fait la beauté mondialement célèbre. Puis, il a voulu voir le résultat de la restauration de la chapelle Saint-Piat et le trésor de la cathédrale désormais installé dans ses murs. Il s'est également



Lors de la visite du chef de l'État, accompagné par son épouse Brigitte Macron et Stéphane Bern, porteur de la Mission patrimoine, le maire a expliqué comment le rachat des ateliers Lorin par la Ville a permis d'engager la restauration des lieux, imprégnés du savoir-faire de ses vitraillistes sous la direction d'Élodie Vally (à gauche).

rendu dans la cathédrale elle-même, ce qui n'était pas prévu au départ. Depuis vingt ans, l'État travaille à la restauration de la cathédrale avec le soutien de la Ville et de grandes associations chartraines. Cela avait commencé par le « nettoyage » des façades. En parallèle, nous avons très vite limité la circulation automobile et donc les effets de sa pollution sur l'édifice. Ce travail s'était poursuivi par la restitution de l'aspect originel de l'intérieur du monument, révélation magnifique qui continue encore à ce jour. L'État et la Ville donc, car tout ce que nous réalisons ici en matière patrimoniale se fait sous le regard attentif de l'État et en collaboration constante avec ses instances, de la préfecture à la commission nationale du patrimoine et de l'architecture (CNPA), en passant par l'architecte des bâtiments de France (ABF) et la

direction régionale des affaires culturelles (DRAC).

---

**« Nous avons protégé la ville ancienne en étendant la superficie du secteur sauvegardé ».**

---

**Cette collaboration entre l'État et la Ville va très loin dans le détail ?**

Très loin au sens propre, puisque la directive paysagère, que nous avons voulue et que l'État a prise, protège les vues sur la cathédrale dans un rayon de trente kilomètres. Mieux encore, elle ne protège pas seulement les vues

actuelles, celles qui subsistent, mais aussi les vues à venir, quand certains bâtiments-obstacles auront disparu, comme ce fut déjà le cas lors du démontage de l'ancien bâtiment de l'établissement pharmaceutique des armées, derrière l'hippodrome. Cette protection à 360° s'impose à toutes les constructions dans Chartres et à ses alentours. Plus près de la cathédrale, nous avons également protégé la ville ancienne en étendant la superficie du secteur sauvegardé, qui englobe désormais la totalité des constructions inscrites dans l'anneau des boulevards, et donc des anciennes portes de Chartres. Enfin, nous avons commencé à restaurer et à embellir les pourtours immédiats de la cathédrale. Suivra le réaménagement de l'esplanade jusque dans les limites de l'ancien cloître Notre-Dame, à l'intérieur de ses neuf



L'embellissement du pourtour de la cathédrale, dans le secteur sauvegardé, s'illustre par son nouveau dallage, sur un modèle similaire aux rues et places environnantes.

commençait à sévir. Il nous fallait d'abord sélectionner dans le bâti ancien ce qui devait être conservé. Il fallait ensuite le restaurer et l'entretenir. Puis l'animer de l'intérieur, quitte à lui trouver une utilité nouvelle, l'Apostrophe en étant le meilleur exemple quand nous l'avons installée dans l'ancien hôtel des Postes. Ce fut également vrai pour l'actuel cinéma réduit alors à un garage fermé. Vrai encore de l'ancien cinéma l'ABC devenu le théâtre Le Off. Vrai toujours de l'ancien cloître des Cordeliers, alors abandonné, qui abrite aujourd'hui le Conservatoire. Et même les constructions nouvelles ont respecté cet impératif, jusqu'en sous-sol. Ainsi, le nouveau parking Cœur de ville, emblématique alors du travail de modernisation de Chartres que nous entreprenions, a sacrifié des places de stationnement pour révéler les restes du ravelin qui fortifiait l'ancienne porte des Épars, sous l'actuelle place du même nom. Enfin, ces bâtiments remarquables devaient être animés et illustrés de l'extérieur: ce fut très vite la naissance de Chartres en lumières, et la réussite aujourd'hui

portes déjà matérialisées au sol. Notez que la plupart des rues et des places avoisinantes ont été piétonnisées puis refaites, repavées selon un modèle qui fait l'unanimité. C'est dans le même esprit que nous avons supprimé l'autoroute urbaine qui traversait le centre-ville, pour ralentir les voitures quand nous avons pu leur proposer un stationnement en sous-sol. De même, nous adoucissons la circulation, en créant des sens uniques dans les rues anciennes. Ou, dans le domaine de la propreté nécessaire, quand nous avons installé des conteneurs enterrés pour la collecte des déchets.

au tout début des années 2000, et pour dire les choses crûment, les villes à la fin du XX<sup>e</sup> siècle n'avaient pas de plan en matière patrimoniale. Après la guerre, il avait fallu d'abord reconstruire, puis ensuite construire des logements pour tous les habitants qui arrivaient de la campagne pour accompagner l'industrialisation du pays. Chartres ne faisait pas exception. Notre stratégie, constante depuis, partait du constat que le patrimoine était une richesse pour la Ville, et une richesse non délocalisable, à une époque où la désindustrialisation

## « Notre stratégie part du constat que le patrimoine est une richesse non délocalisable ».

### Ces protections concentriques dans l'espace répondent donc à une stratégie bien précise ?

Elle a été définie et mise en œuvre dès les premières années du premier mandat. Je l'ai exposée lors d'un congrès régional de professionnels du patrimoine qui se tenait à ChartreXpo. Nous étions



Le Off a ouvert ses portes en 2022, près du Pôle gare, en lieu et place de l'ancien cinéma l'ABC.



La Méd'Athèque L'Apostrophe, une réalisation de l'architecte Paul Chémétov visant à transformer et réhabiliter l'ancien hôtel des Postes.

de l'association Chartrestivales va dans le même sens.

---

**« Il est difficile de restaurer l'intérieur de certains immeubles sans les déconstruire avant de rebâtir les façades à l'identique ».**

---

**Nous avons parlé du patrimoine public, mais la Ville s'occupe aussi désormais du patrimoine privé ...**

Un bijou vaut aussi par son écrin. C'est encore plus vrai dans une ville, car c'est dans l'écrin que les habitants vivent. Ce n'était

pas notre priorité des débuts, il y avait tant à faire. Mais, nous avons remarqué très vite que les immeubles au-dessus des commerces du centre-ville historique s'étaient progressivement vidés de leurs habitants, fragilisant notamment les commerces de bouche, mais aussi la vie du quartier dans son ensemble. Nous avons donc engagé l'opération Cœur de Ville, avec pour objectif de repeupler ce centre-ville historique. Nous avons commencé par son aspect esthétique en incitant les propriétaires d'immeubles remarquables à restaurer les façades de ceux-ci. Au fur et à mesure des chantiers, nous avons constaté que le vieillissement des façades cachait parfois le délabrement des intérieurs eux-mêmes. Et aujourd'hui, il apparaît de plus en plus que dans ce secteur sauvegardé, désormais élargi, il sera parfois

difficilement possible de restaurer l'intérieur de certains immeubles sans procéder au préalable à la déconstruction des façades elles-mêmes avant une reconstruction à l'identique. Là encore, nous travaillons main dans la main avec l'État. Je dis cela pour certains « *esprits simples* » qui prétendent que nous favorisons des constructions « *sans âme* » et sans stratégie urbanistique.

---

**« Les plus grands architectes sont venus travailler à Chartres ».**

---

Bien au contraire, nous nous attachons en permanence à respecter notre stratégie originelle, le projet Noël-Ballay en



L'hôtel de Ville et d'Agglomération, signé Jean-Paul Wilmotte: une réalisation novatrice et performante autour de l'historique hôtel Montescot.

étant l'illustration, comme le style des nouveaux immeubles de La Madeleine, avec des toits pentus et des parkings en sous-sol. Même les bailleurs sociaux privés s'en inspirent comme rue de la Rosaie où ils restructurent les logements existants. C'est l'ensemble de la ville qui répond désormais à ces exigences. Le développement économique de Chartres et de l'Agglomération nous amène et va nous amener de nouveaux habitants et de nouvelles familles, qui ont pour le logement des demandes en quantité comme en qualité. Aujourd'hui, alors que l'on construit les équipements publics pour une durée de vie de





Le groupement scolaire Henri-IV, aux Clos.



Dessiné par Jean-François Plaze, L'Odysée, le plus grand complexe aquatique et patinoire de France, préserve la vue sur la cathédrale.

cinquante ans, nous avons toujours demandé aux architectes candidats de nous proposer des projets aussi esthétiques que fonctionnels. Tout projet doit aussi « *plaire à l'œil* ». C'est ainsi que les plus grands sont venus travailler à Chartres. De Paul Chémétov (architecte de l'immeuble du ministère de l'Économie à Bercy et du Muséum national d'Histoire naturelle à Paris avant l'Apostrophe ici) à Rudy Ricciotti (façade du cinéma et l'Illiade à Chartres, le Mucem à Marseille) en passant par Jean-Michel Wilmotte (département des arts premiers du Louvre et le Rijksmuseum d'Amsterdam avant notre hôtel de Ville et d'Agglomération), sans oublier Édouard François, (groupement scolaire Henri IV aux Clos), Reichen et

Robert (primés en France pour les nouveaux boulevards de Chartres), le cabinet Garcia-Diaz pour le Pôle Gare, etc. Des architectes chartrains se sont également illustrés: Jean-Noël Cordier, pour l'îlot Notre-Dame, rue du Cardinal-Pie. Jean-François Plaze, qui a eu l'idée de dessiner l'Odysée en forme d'aile d'avion, en référence à l'ancienne base aérienne, Jean-Noël Pichot qui a contribué au Colisée avec les architectes du Groupe Six. Cette liste est non limitative... Vous noterez enfin que toutes ces constructions se font sans artificialisation de nouveaux espaces. Dans ses quartiers comme dans le centre, la Ville se reconstruit et évolue d'abord sur elle-même. L'âme de Chartres le vaut bien.

# Préserver l'esprit chartrain

D'Autricum à aujourd'hui, 2 000 ans d'urbanisation ont marqué Chartres de son empreinte. Pionnière en matière de protection du patrimoine, la Ville s'évertue à préserver son bâti ancien mais aussi à le réhabiliter et l'enrichir par de nouveaux logements, équipements et services publics modernes et respectueux du paysage historique de la cité.



Le patrimoine bâti de la Ville témoigne de son histoire doublement millénaire.

**D**e l'époque antique au Moyen Âge, Chartres rayonne par la richesse de son bâti remarquable. En première ligne sur la protection de son patrimoine, la Ville est fièrement représentée par sa cathédrale inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco, depuis 1979. Après la Seconde Guerre mondiale et les bombardements qui ont partiellement détruit la cité, la protection du bâti ancien et la reconstruction se

sont imposées plus que jamais. En 1971, le centre historique de Chartres est le second en France à passer en secteur sauvegardé sur un périmètre de 64 hectares autour de la cathédrale, dans le cadre du plan de sauvegarde et de mise en valeur (PSMV). Ainsi, il constitue la zone tampon permettant la préservation de la valeur de l'édifice.

## Plus de 20 ans d'engagement

L'état de délabrement des quartiers historiques de Chartres et des constructions d'origine médiévale impliquent de procéder à leur réhabilitation et à détruire les bâtiments en mauvais état pour reconstruire dans une architecture plus contemporaine. Depuis 2001, la Ville met en place une stratégie de préservation de son patrimoine bâti afin d'effacer

son étiquette de belle endormie, consciente que sa valeur réside dans l'entretien, la restauration et la réhabilitation du bâti ancien. Elle a engagé l'opération Cœur de ville, qui a permis depuis plus de vingt ans de restructurer les boulevards entourant le cœur historique, de libérer les espaces par la création de parkings souterrains, de magnifier son centre piétonnier et de mettre en valeur ses édifices et équipements remarquables.

Concernant l'habitat ancien du cœur de ville, la Ville s'emploie à entretenir le patrimoine architectural. Dans le cadre de l'opération Action Cœur de ville, lancée par l'État en 2018, elle peut avoir recours à des dispositifs (opération Façades, opérations de restauration immobilière...) permettant d'accompagner les propriétaires privés dans la rénovation de leurs immeubles. Les objectifs: garantir la pérennité du cadre authentique du cœur de ville, endiguer la vacance de logements inadaptés par leur réhabilitation et favoriser l'activité commerciale.

Dans ses nouveaux projets, la Ville veille à respecter le style de son patrimoine bâti. Cette règle s'étend au-delà du cœur de ville dans ses quartiers en reconstruction, comme Les Clos et La Madeleine, où les nouveaux programmes s'inscrivent dans sa typologie.



L'immeuble situé au 2-4 place Marceau, exemple d'opération de réhabilitation du patrimoine bâti transformé en logements et commerce.

## Le PSMV, c'est quoi ?

Le plan de sauvegarde et de mise en valeur (PSMV) est un document de planification qui assure la sauvegarde et la mise en valeur des sites patrimoniaux et, avant eux, des secteurs sauvegardés. Sur le périmètre qu'il couvre, le PSMV tient lieu de plan

local d'urbanisme (PLU). Il comprend entre autres un règlement et peut comporter des orientations d'aménagement et de programmation (OAP) relatives à des immeubles bâtis ou non bâtis ou ensembles d'immeubles.

La différence entre le PLU et le PSMV se trouve dans leurs périmètres de compétence. Le PSMV s'applique à une partie ou à la totalité du périmètre d'un site patrimonial remarquable (SPR). De son côté, le PLU couvre toute la ville sauf le périmètre du PSMV.



## La directive paysagère

Inscrite dans le cadre du Plan de gestion de la cathédrale, la directive paysagère fixe des règles de préservation strictes des vues sur la cathédrale afin d'assurer la protection, la conservation et la mise en valeur du monument. Plus de 450 sites sont répertoriés dans un rayon de 30 kilomètres autour de la cathédrale. Le document contient une série de recommandations comme l'encadrement des hauteurs de constructions et des plantations, l'exclusion des objets de très grande hauteur, la définition d'une palette de couleurs de bâtiments et le choix des candélabres.

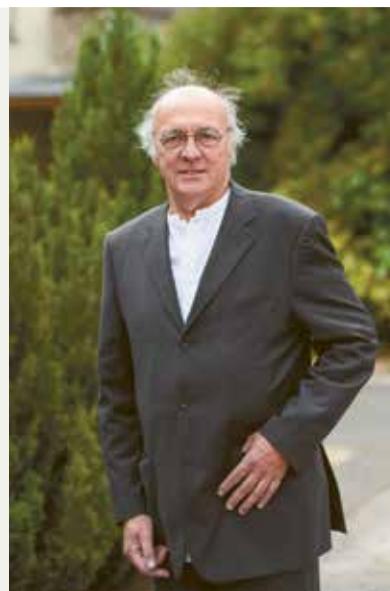
L'approche à 360° de la directive paysagère oblige, de fait, à réfléchir à la façon de composer les projets urbains.



**Karine Dorange,**  
adjointe à l'Urbanisme  
et aux Travaux

**« Mettre en avant  
les anciens éléments  
architecturaux »**

L'esprit du bâti chartrain se retrouve dans ses constructions d'origine médiévale caractérisées par des ouvrages à pans de bois. Dans ses nouveaux projets urbanistiques, la Ville a cœur à mettre en avant ses anciens éléments architecturaux. Elle doit, par ailleurs, obéir à des contraintes d'intégration dans le secteur sauvegardé. Le plan de sauvegarde et de mise en valeur et le plan local d'urbanisme obligent les projets à s'intégrer dans le respect du bâti ancien. Au-delà du cœur de ville, cette disposition s'étend aux quartiers de la Ville à l'image du futur programme Renaissance à La Madeleine, à l'angle des avenues Pichard et des Sablons. Les quatre bâtiments, organisés le long d'un mail central paysager et arboré, ponctué de deux placettes, mettront en valeur la vue existante sur la cathédrale.



**Jean-François Plaze,**  
adjoint en charge de l'Action  
Cœur de ville et architecte

**« Il n'y a pas de  
modernité sans mémoire »**

Depuis 2001, la Ville se développe au fil des réalisations de projets emblématiques portés par un maire bâtisseur. À Chartres, tous les bâtiments publics se démarquent par leur personnalité architecturale. En témoigne le pôle administratif, un projet qualitatif réalisé par Jean-Michel Wilmotte qui illustre le mariage réussi entre les architectures contemporaine et vernaculaire avec des références aux codes médiévaux. Au même titre, Rudy Ricciotti a montré sa grande adresse pour la façade du cinéma grâce à son regard d'artiste. Ce qu'on attend d'un architecte, c'est son écriture et sa créativité, notamment sur les projets neufs d'habitations. Elles doivent interpeller les sensibilités mais, avec une notion élémentaire: la mémoire des lieux. Il n'y a pas de modernité sans mémoire.

# Architecture contemporaine audace et respect

Depuis 2001, le patrimoine bâti du cœur de ville s'est développé par de nouveaux projets d'équipements publics et de logements aujourd'hui bien intégrés à son environnement, porté par des architectes de renom dans le respect du style chartrain.



Le cinéma et sa façade art déco.

## Hôtel de Ville et d'Agglomération

Programme conçu par les cabinets d'architecture Wilmotte & Associés et Trouvé-Tchépélev, l'hôtel de Ville et d'Agglomération est l'illustration symbolique d'un équipement qualitatif et moderne qui s'intègre au paysage médiéval du cœur de ville. Bâti à la place de l'ancien hôtel de Ville, ensemble de béton construit dans les années 60, il correspond davantage à l'esthétique du centre-ville, sans dénaturer sa richesse patrimoniale. Les bâtiments vitrés entourent

harmonieusement l'hôtel Montescot et mettent en valeur ce bâtiment daté du XVII<sup>e</sup> siècle. À la fois performant et novateur, le pôle administratif est certifié HQE (haute qualité environnementale) par l'organisme Certivea. L'équipement est doté de dispositifs qui réduisent ses consommations énergétiques et l'impact de son bâti en ville : sondes géothermiques ; climatisation des systèmes informatiques ; pompe à chaleur ; enveloppe double peau et une toiture végétalisée de 1000 m<sup>2</sup>.

## Cinéma Les Enfants du Paradis

Architecte d'exception, Rudy Ricciotti est à l'origine de la création d'un équipement unique : le cinéma Les Enfants du Paradis, sur le boulevard Chasles. En 2004, la Ville acquiert le bâtiment avec l'ambition de réaliser un complexe cinématographique de 5000 m<sup>2</sup> en cœur de ville plutôt qu'en périphérie de la zone urbaine pour éviter d'artificialiser de nouveaux sols. Lors de la conception du projet, Rudy Ricciotti est retenu pour mettre en valeur la façade de style art



Rudy Ricciotti, architecte de la façade du cinéma et de l'Illiade.



Le programme Noël-Ballay, entre la rue Noël-Ballay et la rue Famin.

Déco, datée de l'ancien cinéma, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

L'architecte a fait le pari de valoriser le patrimoine Art Nouveau de l'élément de façade subsistant et de le compléter par une façade ajourée: une résille de béton de fibres à ultra-hautes performances, qui habille et cache en même temps la structure du bâtiment et les logements qu'il accueille. Une première mondiale dont la technologie a été adaptée pour le musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, à Marseille.

Aujourd'hui indissociable du paysage du cœur de ville, le cinéma est sublimé par le trompe-l'œil de sa façade latérale, hommage aux figures du cinéma qui posent sur les balcons d'un théâtre, tel une scène du film *Les Enfants du Paradis*.

Rudy Ricciotti a acquis par son style sa réputation internationale. Il est également l'auteur de l'Illiade, le nouveau parc des expositions de Chartres métropole situé sur le plateau nord-est, près de l'aérodrome et inauguré le

11 septembre dernier. L'empreinte esthétique du bâtiment, habillé d'une double-peau de béton projeté et texturé, lui confère un camouflage matérialisé par son impressionnant drapé.

Surtout, l'Illiade obéit à la contrainte de préservation des cônes de vue sur la cathédrale. Ainsi, malgré son gabarit hors-norme, il ne fait pas obstacle au monument et s'intègre au paysage urbain.



La résidence Le Cinq, rue des Bouchers.

### Résidence Le Cinq

Inaugurée en octobre 2021, la résidence Le Cinq, située rue des Bouchers, comporte 43 appartements de 42 à 198 m<sup>2</sup>.

Le site abritait auparavant un ensemble de bâtiments de bureaux, une galerie marchande datée du début du XX<sup>e</sup> siècle et un bâtiment patrimonial.

Symbole d'un nouvel art de vivre, la résidence accueille également des jardins et îlots végétalisés à la fois privés et dans les espaces communs. Calme et préservé, le site a conservé son caractère

historique et le patrimoine existant demeure mis en valeur.

### Résidence Olympia

Le programme Noël Ballay, dessiné par l'architecte Pascale Creux, comporte 55 appartements du T2 au T5 avec en rez-de-chaussée, l'espace pour 5 commerces.

Construite entre la rue Noël-Ballay et la rue Famin, la résidence fait face à la chapelle Sainte-Foy, comme un trait d'union entre les patrimoines historique et le moderne. Son insertion, toute en

élégance, a été rendue possible par le respect des éléments du passé. Les pierres de l'ancien mur de ville ont été conservées, le découpage et la volumétrie des bâtiments ont été dictés par la typologie urbaine: façades de faible largeur, toitures à deux pans formant pignons et lucarnes, encadrement des baies. Les matériaux et les couleurs reprennent ceux déjà présents dans le cœur de ville.

# Les nouvelles enseignes

Chaque mois, de nouveaux commerces ouvrent leurs portes en centre-ville, autant de preuves de son dynamisme constant et de son attractivité à toute épreuve !

## Le chic équitable

Ouvert depuis fin septembre en plein centre-ville, A.L.I.N.E. dégage déjà un charme fou. Nichée sur plusieurs niveaux d'une ancienne bâtisse médiévale, cette boutique semblable à la caverne d'Ali Baba propose une offre véritablement originale : à savoir du dépôt-vente de prêt-à-porter féminin haut-de-gamme, issu de dressings de particuliers et conçu dans une démarche éco-responsable. « Ici, pas de fast-fashion. Plutôt une valorisation de produits de luxe : robes, chemisiers, chaussures, bijoux allant du neuf avec étiquette, du neuf sans étiquette à la seconde main », précise la gérante Aline Cordier, riche de plusieurs années d'expertise dans le domaine. « Ce lieu est incroyable, vintage et chic à la fois. L'antithèse d'une friperie », s'enthousiasme Guillaume Bonnet, adjoint en charge du Commerce et de l'Artisanat. « Nous sommes aussitôt plongés dans une atmosphère chaleureuse grâce à la scénographie léchée, les senteurs d'encens et les lumières tamisées », souligne de son côté Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants et les artisans. N'hésitez pas à vous y égarer, vous en aurez pour votre argent.

► A.L.I.N.E.

2-4, rue de la Porte Cendreuse



Guillaume Bonnet, adjoint au Commerce et à l'Artisanat et Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants et les artisans, avec Aline Cordier, gérante de la boutique A.L.I.N.E.



Installée dans une ancienne bâtisse médiévale, A.L.I.N.E. propose du dépôt-vente de prêt-à-porter féminin haut-de-gamme.



Guillaume Bonnet et Martine Mokhtar, aux côtés de Clémence Bertrand et Aurélie Juteau, nouveau tandem à la tête de La Passacaille.

## Une reprise aux petits oignons

Clémence Bertrand et Aurélie Juteau travaillaient, il y a quelque temps encore, à la médecine du travail pour l'une, et en tant que docteur en pharmacie pour l'autre. Les deux belles-sœurs ont repris la gérance du fameux restaurant italien à la façade rouge de la rue Sainte-Même: La Passacaille.

Le duo a gardé la même équipe et la carte emblématique de spécialités italiennes: pizzas, pâtes, plats et desserts, mais aussi planchas et salades, le tout concocté avec des produits frais et locaux. Sans oublier bien sûr les vins italiens qui sauront ravir le palais des amateurs et des connaisseurs. Pour diversifier l'offre, Clémence et Aurélie réfléchissent à de nouvelles propositions, par exemple, des cartes saisonnières.

*«Ce n'est pas simple de reprendre une institution. Vous y parvenez avec brio. Accueillir des apprentis pour parfaire leur apprentissage est également*

*une initiative à féliciter»,* salue Guillaume Bonnet, adjoint chargé du Commerce et de l'Artisanat.

► La Passacaille  
32, rue Sainte-Même



La Passacaille, une pizzeria emblématique du centre-ville.



## Maisons en kit

Mikit, constructeur de maisons individuelles, a installé ses locaux près de la place des Épars. Grégory Bourdeaudhuy a pris la direction de l'agence chartraine après 21 ans à travailler dans le secteur du bâtiment. « *Nous nous chargeons de réaliser le gros œuvre de la maison, puis nous fournissons au client des kits afin qu'il se charge lui-même du second œuvre, c'est-à-dire l'isolation, le cloisonnement, l'électricité entre autres, explique-t-il. Nous fournissons une aide et l'expertise d'un conducteur de travaux pour suivre les travaux réalisés par le client* ».

Le constructeur peut également aider le client dans la recherche d'un terrain et l'obtention des financements. Il propose neuf modèles déclinables en 120 maisons aux dernières normes énergétiques. « *Être propriétaire est un atout financier sur le long terme, remarque Guillaume Bonnet. De plus votre offre est intéressante car faire soi-même permet de réaliser des économies non négligeables.* »

► Mikit  
27, rue du Docteur Michel-Gibert

En échange avec Guillaume Bonnet et Martine Mokhtar, Grégory Bourdeaudhuy a pris la direction de l'agence chartraine Mikit.



Le constructeur de maisons individuelles a pris ses quartiers rue du Docteur Michel-Gibert.

# « Un centre-ville plébiscité »

Plusieurs études démontrent le dynamisme du cœur de ville chartrain, dont le caractère apaisé et sécurisé lui permet d'être en meilleure santé que la plupart des autres centres de villes moyennes en France. Les précisions de Guillaume Bonnet, adjoint au Commerce et à l'Artisanat.

## Votre Ville : Quels sont les résultats de ces études concernant la situation du centre-ville chartrain ?

### Guillaume Bonnet :

Plusieurs études (menées par le Cerema, l'Ademe...) ont porté sur la situation des commerces de centres-villes en France et à Chartres. Les données sont claires : la première demande des clients est de pouvoir profiter d'un centre-ville piétonnier enrichi de belles terrasses, dans un environnement calme et apaisé, où il est possible de flâner en toute quiétude. Ces études indiquent également que la grande majorité des clients de centre-ville vivent

à proximité et viennent à pied, à vélo, ou en transport à commun. Ils réclament, par ailleurs, une place de la voiture réduite et des trottoirs plus larges et moins encombrés.

Depuis 2001, la Ville œuvre pour répondre à tous ces points. Plutôt que d'éliminer la voiture, nous créons des parkings souterrains en toute proximité, qui libèrent des espaces considérables, autant profitables aux terrasses



Le centre-ville chartrain, cœur battant de l'attractivité commerciale du territoire.

des commerçants qu'à leur clientèle, qu'elle soit chartraine, locale ou touristique. Nous aménageons le cœur piétonnier, sans trottoirs, au profit de tous. Assurément, si l'on autorisait le stationnement en centre-ville comme c'était le cas il y a plus de 20 ans sur les places Marceau et Billard ou sur le boulevard Maurice-Viollette, la fréquentation du centre-ville chuterait lourdement

J'ajoute que les 3700 places de stationnement souterrain contribuent à son dynamisme. J'invite les commerçants à participer à sa vitalité en offrant une demi-heure de stationnement à leurs clients. C'est une opportunité de booster l'attractivité commerciale et leur chiffre d'affaires. Avec une place de parking pour 9 m<sup>2</sup> de surface commerciale, la Ville répond à la demande et dispose d'un centre-ville plébiscité.

« Les commerçants participent à la vitalité du centre-ville ».

## Le diagnostic établi est donc positif ?

Oui, les études montrent que le centre-ville de Chartres est concentré et bien calibré, dans un périmètre prenant la forme d'un carré de 600 mètres par côté. Aujourd'hui, il comporte 1 commerce pour 49 habitants contre 1 commerce pour 83 habitants au niveau national, concernant les villes moyennes.

Avec un taux de vacance commercial de 7,5 %, notre centre-ville se porte bien.

# Les souvenirs d'été de vos animaux

Le 25 septembre, les participants du concours-photo « Souvenirs de vacances : notre bel été ensemble » ont été conviés avec leur animal de compagnie par Sophie Beurel, conseillère municipale déléguée à l'Animal en ville, au salon Marceau de l'hôtel de Ville. Trois lauréates ont été récompensées pour l'originalité de leur cliché.



Sophie Beurel, conseillère municipale déléguée à l'Animal en ville, a reçu les lauréates et tous les participants du concours à l'hôtel de Ville.



Upper.

« **J**e souhaite remercier tous les participants pour l'inventivité et la créativité dont ils ont fait preuve afin de mettre en valeur leur animal aussi bien sur leur lieu de villégiature, dans un parc de la ville ou dans leur propre jardin, a félicité Sophie Beurel, conseillère municipale déléguée à l'Animal en ville, lors de la cérémonie organisée le 25 septembre, à l'hôtel de Ville. Ce concours a été organisé conjointement à la campagne anti-abandon, à laquelle la Ville participe activement chaque été. Nous travaillons aux côtés de la SPA pour favoriser l'adoption des chiens, chats et des nouveaux animaux de compagnie. Des alternatives existent quand on ne peut pas emmener son animal en vacances. Le site internet de la Ville propose une liste exhaustive de moyens de garde. Grâce à vos

photos et à vos commentaires, j'ai pu me réjouir de la place qu'occupe votre compagnon à quatre pattes, comme un membre de la famille à part entière. »

## Exposition des photos

Organisé pendant tout l'été, le concours a fait l'objet de nombreuses candidatures. Le jury, composé de Sophie Beurel, Sylvie Perrault (association L214) et Géraldine Moriceau (clinique vétérinaire des Sablons), a sélectionné trois lauréats, récompensés au cours de la cérémonie où tous les participants ont été conviés, avec leur animal. Un bar à toutous a également été mis à disposition pour le confort et le bonheur des chiens.

Chiens, chats et même lapin se sont mués en petits mannequins

équipés d'accessoires, sur la plage, à la montagne ou en train de se prélasser sur un transat. Plus qu'un jeu, ces photos marquent des souvenirs heureux. Une trentaine d'entre elles sont d'ailleurs exposées jusqu'à mi-octobre, dans l'édicule de la place des Halles.

## Les trois lauréats

1<sup>er</sup>: Upper (chien)  
Chloé Mura  
2<sup>nd</sup>: Juliette (chien)  
Morgane Moulin  
3<sup>e</sup>: Yuna (chat)  
Clara Geiss

## Les partenaires

Animals Party  
Toiletteur Le chien mignon  
Manon Laroche (photographe)  
Humanimal

# Ayez la main verte !

Dans le cadre d'un partenariat entre la Ville et la Société d'horticulture d'Eure-et-Loir, une série d'ateliers ouverts au public nommés « Au jardin » a été initiée au printemps 2023, à raison d'un mercredi par mois, sur l'île Hébert, rue des Petites-Filles-Dieu. Découvrez le programme des activités de l'année 2024-2025.



Les ateliers « Au jardin » proposés par la SHEL, en partenariat avec la Ville, ont lieu au jardin partagé de l'île Hébert.

**T**ous au jardin ! Ouverts à tous dès le plus jeune âge, les ateliers « Au jardin » s'adressent aussi bien aux jardiniers novices comme aux passionnés confirmés. Pour la Société d'horticulture d'Eure-et-Loir, créée en 1853, l'objectif est avant tout de transmettre ses connaissances et son savoir-faire horticoles au plus grand nombre dans le cadre d'activités de plantation et d'entretien des végétaux divers (ornementaux et vivriers). Dans ce

cadre, la Ville met à disposition un jardin partagé de 2000 m<sup>2</sup>, situé sur l'île Hébert, où dix parcelles ont été mises en culture par les adhérents de l'association. Un véritable lieu pédagogique au profit du respect de la nature et de la biodiversité !

Les ateliers sont proposés aux Chartrains et aux habitants d'Eure-et-Loir à raison d'un mercredi par mois, de 14 h à 16 h, jusqu'en juin 2025, en dehors des vacances scolaires.

## Le programme des ateliers 2024-2025

### **Mercredi 11 septembre :**

plantation

### **Mercredi 9 octobre :**

bouturage

### **Mercredi 13 novembre :**

plantation

### **Mercredi 11 décembre :**

plantation

### **Janvier :**

labour  
(préparation de la terre)

### **Février :**

taille  
(arbres fruitiers, vignes...)

### **Mars :**

taille, plantation, semis

### **Avril :**

semis, repiquage

### **Mai :**

biodiversité du jardin  
(construction d'un hôtel à

insectes)

### **Juin :**

potager

### ► **Comment s'inscrire ?**

Par mail :

societehorticulture28@gmail.com ou par sms au 06 031208 08.

Les places sont limitées à 15/20 personnes par atelier. Il est demandé à chaque participant d'apporter ses outils dans la mesure du possible (gants et sécateur).

### ► **Informations**

Ateliers gratuits et ouverts à tous, un mercredi par mois, de 14 h à 16 h.

Le rendez-vous est fixé

directement à l'île Hébert,

face au numéro 68 de la rue

des Petites-Filles-Dieu.

L'entrée se fait par le portillon

métallique à l'angle des rues

des Petites-Filles-Dieu et du

Moulin de la Barre.

# Citoyens de demain

À vos calepins, le Conseil municipal de la jeunesse poursuit sa campagne de recrutement jusqu'au 21 octobre inclus. Vos ados résident à Chartres et sont scolarisés en classes de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup>? N'hésitez pas à les y inscrire. Le CMJ : une excellente manière de s'appropriier les us et coutumes de la collectivité.



Ouvert aux élèves de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>, le Conseil municipal de la jeunesse cherche ses nouvelles recrues.

**L**e Conseil municipal de la jeunesse, késaco? Rien d'autre que la volonté des élus chartrais d'impliquer « pour de vrai » des collégiennes et collégiens dans la vie de la cité. En d'autres termes, les aider à mettre en œuvre des projets spécifiques, conçus dans une démarche paritaire, tout en développant leur citoyenneté, leurs engagements et leur sens des responsabilités. Afin de devenir acteurs/actrices de la ville à part entière et se familiariser du mieux possible avec leur statut de futurs électeurs.

## Modus Operandi

L'expérience porte ses fruits! Pour la troisième année consécutive, de nouveaux membres s'apprentent à intégrer un CMJ composé d'une quarantaine de conseillers. Leur mission consistera à incarner la jeunesse locale un peu à l'image d'ambassadeurs, à favoriser l'émergence d'idées neuves et à s'engager dans une authentique dynamique citoyenne. Pour devenir membre, c'est très simple: il suffit de résider à Chartres et d'être scolarisé en classes de 4<sup>e</sup> ou de 3<sup>e</sup> (sans limite d'âge).

Une fois sélectionné, chaque sociétaire du CMJ a pour objectif

de nourrir des projets inscrits dans un axe thématique prédéfini mais pouvant varier en fonction de l'actualité (à l'instar par exemple d'un volet sur l'olympisme, initié l'année passée). Il s'agit essentiellement de la solidarité et du développement, du devoir de mémoire et de la citoyenneté mais aussi de l'urbanisme. Pour cela, nos conseillers gèrent un budget alloué annuellement par le Conseil municipal.

## Mise en pratique

Sous la présidence du maire Jean-Pierre Gorges, le CMJ se compose d'adolescents de tous horizons chapeautés par

Emmanuelle Ferrand, conseillère municipale déléguée et pleinement engagée à la promotion du dispositif au sein des divers établissements scolaires de la Ville. Une fois consolidé, le CMJ se réunit tous les mois en commissions spécifiques dans le but de progresser sur les projets et d'œuvrer en transversalité avec l'ensemble des instances municipales. Deux fois par an au minimum, les travaux collectifs sont présentés en séance plénière et les délibérations y sont votées. Parallèlement, les membres du CMJ ont pour mission de participer assidument aux nombreux événements et commémorations qui rythment le quotidien chartrain.

Quant aux candidatures, elles sont ouvertes jusqu'au 21 octobre sur le site de la Ville: [chartres.fr/conseil-municipal-jeunesse](http://chartres.fr/conseil-municipal-jeunesse). Chaque prétendant(e) doit au préalable remplir un formulaire d'inscription (avec l'accord d'un parent ou d'un responsable légal) et y exprimer les motivations qui le/la poussent à se lancer dans l'aventure. Parole citoyenne, le jeu en vaut la chandelle.

### Charte des conseillers municipaux de la jeunesse

- Représenter la jeunesse dans le respect de l'Institution.
- Représenter le Conseil municipal de la jeunesse auprès de ses camarades et de ses proches.
- Être assidu et actif.
- Travailler en équipe dans l'intérêt général.
- Se mobiliser autour de projets communs.
- Respecter et être attentif à la parole de chacun.
- Prendre part aux activités du CMJ et à la vie de la cité.



Les membres du CMJ ont notamment pour mission de représenter la jeunesse chartreuse lors des cérémonies officielles, à l'image de la fête nationale, le 14 juillet.

► Informations  
[chartres.fr/conseil-municipal-jeunesse](http://chartres.fr/conseil-municipal-jeunesse)  
Facebook: Ville de Chartres /  
Instagram: villedechartres  
Bureau d'Information Jeunesse  
32, boulevard Chasles  
02 37 23 42 32  
[bij28@agglo-ville.chartres.fr](mailto:bij28@agglo-ville.chartres.fr)

# Des vacances en cadence

Qui a dit qu'Halloween ne rimait qu'avec chasse aux bonbons ? Pause de la Toussaint oblige, la Ville a concocté un agenda rempli d'activités sportives du 21 au 31 octobre, à destination des 6-15 ans. Histoire de prendre du bon temps sans perdre le rythme.



Le tennis de table est au menu des vacances sportives de la Toussaint, programmées du 21 au 31 octobre.

**T**out premier break de l'année scolaire, les vacances de la Toussaint annoncent souvent la couleur: bonbons & déguisements... mais pas que. Comme à l'accoutumée, la Ville propose à vos enfants de faire le plein d'activités afin de profiter de l'automne tout en s'amusant.

Étalés sur deux semaines (du 21 au 25 octobre et du 28 au 31 octobre), les créneaux offrent une chouette gamme de réjouissances. Le planning est divisé par

tranches d'âge. Info importante, il diffère entre la première et la deuxième semaine de vacances.

## Toutes disciplines confondues

Concernant les « *petits sportifs* » de 6 à 8 ans, les cours sont dispensés de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h au sein des divers équipements sportifs de la ville. Quant aux disciplines, les voici: escalade, gymnastique, volley, équitation, badminton, futsal, bowling, tir à l'arc, trampoline, acrosport,

tennis, rollers, course d'orientation, patinage, basket et handball. Du côté des plus grands, à savoir les 9/15 ans, les horaires se déploient de 10 h à 12 h puis de 14 h à 16 h. À noter, certaines séances ne sont réservées qu'aux 9/13 ans. Il s'agit du basket, du futsal et du volley. En revanche, quartier libre pour ce qui est du tennis de table, de la gymnastique, du patinage, du squash, de l'équitation, de l'escalade, du bowling, du badminton, de l'escrime et du trampoline. Le tour est joué!

### ► Inscriptions

Rendez-vous sur le portail famille de la Ville: [portail-enseignement.chartres.fr](http://portail-enseignement.chartres.fr)  
Résidents chartrains: à compter du lundi 14 octobre, dès 9 h  
Résidents non-chartrains: à compter du 16 octobre, dès 9 h  
Date limite: vendredi 18 octobre à 16 h

### ► Tarifs

Résidents chartrains:  
la séance de 2 h / 5,50 €  
la séance de 3 h / 6,60 €  
Résidents non-chartrains: la séance de 2 h / 7,15 €  
la séance de 3 h / 8,25 €

### ► Renseignements

Direction de la Jeunesse, des Sports et des Grands Équipements  
[chartres.fr](http://chartres.fr) - 0237234000 - [vacances-sportives@aggloville.chartres.fr](mailto:vacances-sportives@aggloville.chartres.fr)



# VACANCES SPORTIVES !

METTEZ DU SPORT  
DANS LES VACANCES  
DE VOS ENFANTS

**DU 21 AU 31 OCTOBRE**

POUR LES 6-15 ANS



Inscriptions uniquement en ligne  
14 au 18 octobre 2024  
sur le portail famille de la Ville :  
[portail-enseignement.chartres.fr](http://portail-enseignement.chartres.fr)

20  
TERRE  
DE JEUX  
24



CHARTRES

Vous êtes à la recherche d'un métier, d'une formation ou vous souhaitez passer votre BAFA ? Le Bureau Information Jeunesse est là pour vous accompagner dans vos démarches.



## CAFÉ INFO: OCTOBRE ROSE

Les vendredis de 10 h à 12 h

Les mardis 29 et mercredi

30 octobre de 14 h à 16 h 30

Venez créer votre ruban et bracelet solidaires. Sur inscription.

### ► Infos étudiant(e)s!

Les référents étudiants sont disponibles pour échanger, t'informer sur tes droits et t'aider dans tes démarches!

### ► Contact

referent-etudiant.chartres@ijcentre.fr ou sur le compte Instagram @referent.etudiant.chartres

### ► Renseignements

BIJ de Chartres  
32, boulevard Chasles  
02 37 23 42 32  
bij28@agglo-ville.chartres.fr  
Facebook/Instagram/  
X: @bijdechartres

## J'ARRÊTE MES ÉTUDES, LES SOLUTIONS QUE JE PEUX ENVISAGER

Du lundi au vendredi  
de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Informations et renseignements.

## JE VEUX PASSER MON BAFA

Mercredis 9 et 15 octobre  
de 14 h à 17 h

Informations: comment et où passer son BAFA à Chartres et aux alentours.

## PRÉPARER MON STAGE DE 3<sup>È</sup>: ATELIER CONDUITE D'ENTRETIEN

Mercredi 22 octobre de 14 h  
à 16 h 30

Jeu de rôle et simulation d'entretien. Sur inscription.

## FORMATIONS IA EN ALTERNANCE ET INITIALE PAR L'ÉCOLE DE BEAUVOIR

Mercredi 23 octobre  
de 14 h à 16 h 30

Découverte des métiers du digital de demain en IA, data, code et marketing. Sur inscription.

## PRÉPARER MON STAGE DE 3<sup>È</sup>: COMMENT FAIRE MON CV?

Jeudi 24 et lundi 28 octobre  
de 14 h à 16 h 30

Sur inscription.



Découvrez toute l'offre du BIJ  
et de la Mission locale  
chartres.fr/  
bureau-information-jeunesse

# On prend soin de vous

Aujourd'hui, personne n'est à l'abri du mal-être et des troubles qui en découlent. À l'occasion de la 35<sup>e</sup> Semaine d'information de la santé mentale, Chartres métropole et le CCAS de Chartres vous proposent une journée entière de sensibilisation le mercredi 9 octobre, sur la place des Épars et ses alentours.



La journée d'information sur la santé mentale aura lieu le 9 octobre, sur la place des Épars.

**D**epuis la crise sanitaire, la santé mentale des Français s'est fortement dégradée. Désormais et plus que jamais, elle constitue une priorité d'urgence absolue.

Afin de prévenir les signes avant-coureurs et remédier le plus efficacement possible à ce fléau sociétal, les partenaires du CLSM (Conseil Local de Santé Mentale) de Chartres métropole vous ouvrent chaleureusement les bras le mercredi 9 octobre de 10 h à 18 h sur la place des Épars, mais aussi à l'Apostrophe ou à la halte-garderie La Ronde enfantine.

## Méthode douce

Au calendrier d'une journée exceptionnelle baptisée « *En*

*mouvement pour ma santé mentale* » : des stands d'information, des animations ludiques, des conférences et tout un tas d'activités physiques. L'accent sera notamment mis sur la périnatalité, l'enfance et l'adolescence. Par le biais d'ateliers pédagogiques consacrés aux écrans, de parcours moteurs, de relaxation pour les futures et jeunes mamans, de jeux de pistes avec les petits et de quiz destinés aux ados.

Quant aux programmations tous publics, elles devraient également vous remonter le moral. Il s'agira entre autres de préparer ses propres cocktails à base de jus de fruits, d'effectuer un parcours préventif à l'aide de lunettes simulant les effets nocifs de l'alcool et du cannabis et de s'initier aux vertus apaisantes des plantes aromatiques. Côté sport,

plusieurs séances seront dispensées. À moins que vous ne préféreriez le calme des randonnées pédestres ou le zen des sessions de yoga-méditation? Bref, une journée idéale pour se changer les idées.

► Journée d'information sur la santé mentale  
Mercredi 9 octobre  
de 10 h à 18 h  
Place des Épars  
Retrouvez la programmation complète en scannant le QR Code



# 102 bougies pour Pierre Delorme !

Le 28 août dernier, Élisabeth Fromont, adjointe chargée des Personnes âgées, est allée au domicile de Pierre Delorme, qui fêtait ses 102 ans en compagnie de ses voisins et de sa famille.



Pierre Delorme a fêté son 102<sup>e</sup> anniversaire avec Élisabeth Fromont, adjointe en charge des Personnes âgées, le 28 août.

**É**légant, l'œil vif, il semblerait que le temps n'ait, depuis quelques années déjà, plus de prise sur Pierre Delorme. À tel point que ses voisins le soupçonnent d'avoir trouvé la fontaine

de Jouvence en jardinant, activité à laquelle s'adonne quotidiennement le jeune centenaire depuis qu'il est à la retraite, soit déjà... 44 ans!

Né le 28 août 1922 à Harleville, Pierre Delorme grandit avec

son frère, Jean, dans la ferme familiale où il travaille, avant de rejoindre l'entreprise EDF pour laquelle il effectue le relevé des compteurs électriques dans la région drouaise, puis la comptabilité, à Chartres. C'est pendant la guerre qu'il rencontre celle qui devient son épouse en septembre 1946. Deux enfants naîtront, puis quatre petits-enfants, et cinq arrière-petits-enfants.

## La fierté du quartier

Installé dans le quartier Saint-Chéron depuis 1964, il est un repère pour le voisinage, comme en témoigne cette jeune fille qui sait, quand elle le voit passer, que l'heure de se rendre à l'école a sonné. Car Pierre Delorme reste fidèle à sa promenade quotidienne effectuée à l'aube. « C'est un homme raisonnable, explique son fils, Alain. C'est pour ça qu'il reste en bonne santé! » Quant aux amis réunis autour du gâteau d'anniversaire, ils ne tarissent pas d'éloges à son sujet: « Il a toujours le mot pour rire, il prend soin de lui et est toujours bien habillé! »

« Monsieur Delorme, vous êtes un homme bien entouré. C'est beau de voir des gens comme vous. Au nom de la municipalité, je vous souhaite un joyeux anniversaire! », s'est réjouie Élisabeth Fromont en lui remettant un panier garni. Ce n'est pas sans émotion que la vedette du jour a ensuite soufflé ses bougies.

# Une fin d'année active

Ateliers, visites et sorties culturelles, activités physiques, randonnées... le Service loisirs seniors du CCAS de Chartres dévoile une programmation de choix jusqu'à la fin de l'année, ponctuée par le traditionnel banquet des seniors et le gala de Noël, du 11 au 13 décembre.

**Vendredi 4 octobre à 14 h**

## ESPACE GAME

Activité dans le cadre de la Semaine Bleue suivie d'un goûter à l'Ehpad Marcel-Gaujard. Gratuit sur inscription

- Rendez-vous à la résidence autonomie Marcel-Gaujard  
59, rue de la Foulerie

**Tous les mardis hors vacances scolaires dès le 7 octobre de 14 h à 15 h 45 et de 16 h à 16 h 45**

## GYM DOUCE

- Gratuit sur inscription  
Par téléphone au 02 37 23 42 33

**Tous les vendredis hors vacances scolaires dès le 11 octobre de 13 h 30 à 15 h 30**

## CHORALE « DE SI DE LA »

- Au Conservatoire de musique et de danse  
Tarifs annuels:  
Chartrains: 110,25 €  
Non Chartrains: 143,40 €  
Tarifs trimestriels:  
Chartrains: 36,75 €  
Non Chartrains: 47,80 €

**Mercredi 6 novembre de 9 h 30 à 14 h**

## CUISINONS ENSEMBLE

Atelier de cuisine suivi d'un repas au foyer-restaurant des Clos

- Tarifs:  
Chartrains: 10,30 €  
Non Chartrains: 13,40 €  
16, rue de Brétigny

**Jeudi 7 novembre de 12 h à 16 h 30**

## RANDONNÉE « LES ÉTANGS DE CHUISNES »

Déjeuner au restaurant « La Table des Canots »

Randonnée de 5,5 km.

Départ à 12 h du Théâtre et retour vers 16 h 30

- Tarifs:  
Chartrains: 5,40 €  
Non Chartrains: 7 €  
Prévoir le règlement du déjeuner sur place: 19 €

**Mardi 12 novembre à 10 h**

## ATELIER PRÉVENTION DU CENTRE DE SANTÉ POLYVALENT

Thème de la « dénutrition »

- Gratuit sur inscription  
Rendez-vous au foyer des Clos  
16, rue de Brétigny

**Mercredi 20 novembre de 7 h 45 à 19 h**

## « ÉTERNELLE NOTRE-DAME »

Sortie à la Cité de l'Histoire Paris La Défense  
Immersion au sein de l'histoire de la cathédrale Notre-Dame de Paris grâce à la réalité virtuelle. Déjeuner et visite de la Cité de l'Histoire.  
Départ à 7 h 45 du Théâtre et retour vers 19 h.

- Tarifs:  
Chartrains: 83 €  
Non Chartrains: 98 €

**Lundi 25 novembre de 12 h 30 à 17 h 30**

## REPAS D'AUTOMNE

Animé par Sébastien Charluet

- Salon Marceau, hôtel de Ville  
Tarifs:  
Chartrains: 36 €  
Non Chartrains: 43 €

**Mardi 3 décembre à 10 h**

## ATELIER PRÉVENTION DU CENTRE DE SANTÉ POLYVALENT

Thème des « accidents domestiques »

Gratuit sur inscription  
Rendez-vous au foyer des Clos  
16, rue de Brétigny

**Mardi 3 décembre de 17 h 45 à 19 h 30**

## RANDONNÉE NOCTURNE « ILLUMINATIONS DE NOËL ET CHARTRES EN LUMIÈRES »

Rendez-vous à 17 h 45 sur la place des Halles

- Tarifs:  
Chartrains: 5,40 €  
Non Chartrains: 7 €

**11, 12 et 13 décembre**

## BANQUET DES SENIORS ET GALA DE NOËL

► L'Illiade  
Bulletins d'inscription envoyés par courrier en septembre ou disponibles auprès de l'accueil de l'hôtel de Ville et d'Agglomération

► **Informations et réservations**  
Service loisirs seniors du CCAS hôtel de Ville, place des Halles  
Permanences les vendredis de 9 h 30 à 12 h 30  
02 37 23 42 33  
services.seniors@agglo-ville.chartres.fr  
Les bulletins d'inscription accompagnés de votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public sont à déposer lors des permanences les vendredis de 9 h 30 à 12 h 30 à l'hôtel de Ville ou à retourner par courrier postal à: hôtel de Ville et d'Agglomération, place des Halles, 28019 Chartres CEDEX.

# Mieux partager l'espace public

Depuis la rentrée, la police municipale a repris ses opérations de contrôles hebdomadaires des vélos, trottinettes électriques et autres engins de déplacement personnel motorisés dans l'objectif de sensibiliser les usagers au partage vertueux de la voie publique. Elles sont également l'occasion de rappeler les réglementations et les bons gestes à adopter.



Richard Lizurey, adjoint à la Sécurité et à la Tranquillité publique.

« **S**ensibiliser les usagers en faisant preuve de pédagogie et sanctionner les auteurs d'infractions ayant un comportement dangereux sur la voie publique. » Richard Lizurey, adjoint en charge de la Sécurité et de la Tranquillité publique, explique l'intention des contrôles menés chaque semaine par les agents de la police municipale à travers la ville, à destination des cyclistes et des conducteurs d'engins de déplacement personnel motorisés (EDPM) dont les trottinettes électriques. « Ces opérations ont vocation à rappeler les règles de circulation en

ville et les comportements à respecter. L'intérêt premier n'est pas de verbaliser mais d'apprendre à partager de manière apaisée l'espace public. »

## Bien rouler à vélo en ville

Afin d'assurer la sécurité de tous sur la voie publique, les cyclistes doivent respecter plusieurs règles applicables de jour comme de nuit :

- Emprunter les bandes ou pistes cyclables. Dans le cadre du programme de la ville apaisée, la Ville intègre la place du vélo dans ses aménagements urbains et crée des pistes « Gold » matérialisées

par un enrobé ocre particulièrement visible où peuvent circuler en toute sécurité les pilotes ;

- En l'absence de pistes ou bandes cyclables, les cyclistes doivent circuler sur le côté droit de la chaussée ;
- Ne pas circuler sur les trottoirs ;
- Descendre de vélo en traversant la route ;
- Dans les zones de rencontre et la zone piétonne, le cycliste doit céder le passage au piéton, prioritaire, lorsqu'il traverse ou montre l'intention de le faire ;
- En zone piétonne, le cycliste doit rouler au pas (6 km/h) et poser pied à terre en cas de forte affluence ;
- Si vous circulez en groupe, roulez à deux de front ou en file indienne ;
- Le port du casque est obligatoire pour les enfants de moins de 12 ans et vivement conseillé pour les autres usagers ;
- Avertisseur sonore et équipements nocturnes sont obligatoires (gilet rétroréfléchissant, feux avant et arrière).

À noter : l'utilisation d'écouteurs, d'oreillettes, d'un casque audio et du téléphone tenu à la main est interdite à vélo. En cas de non-respect, l'amende forfaitaire s'élève à 135 €.

## Quid des EDPM ?

Les règles applicables aux EDPM (trottinettes électriques,



Chaque semaine, les agents de la police municipale mènent des opérations de contrôles des cyclistes et conducteurs d'EDPM.

gyropodes, hoverboards) sont similaires à celles des vélos mais comportent quelques spécificités:

- L'âge requis minimum pour piloter est de 14 ans;
- La souscription à une assurance est obligatoire pour le propriétaire de l'engin;
- Il est interdit de circuler sur le trottoir, sinon l'EDPM doit être tenu à la main;
- La circulation est obligatoire sur les bandes ou pistes cyclables, en agglomération. À défaut, les conducteurs circulent sur les routes dont la vitesse maximale autorisée est de 50 km/h;
- Avertisseur sonore, système de freinage, vêtement réfléchissant la nuit et feux de position avant/arrière sont obligatoires;
- Le transport de passager(s) est interdit;
- L'usage d'écouteurs ou d'un smartphone en roulant est interdit.

## Les agents de la collectivité se forment

Le mercredi 16 octobre, une matinée de sensibilisation aux risques routiers professionnels (véhicules, deux roues motorisés, mobilités douces) sera proposée aux agents de la Ville, au centre technique des Perriers. À cette occasion, plusieurs ateliers se dérouleront: exercices sur simulateurs deux roues et trottinettes; atelier sur les différentes réglementations animé par la Police nationale; atelier mallette alcoolémie par la police municipale avec l'association Prévention routière; lunettes simulant la consommation d'alcools et de stupéfiants; exercice de désincarcération par les sapeurs-pompiers et intervention d'une association de patients victimes de lésions cérébrales sur les risques liés aux accidents de la route...

## Un été d'actions

Pendant la période estivale, la police municipale a assuré avec brio la sécurisation et la surveillance de 39 événements festifs, culturels et sportifs à Chartres: fête de la musique; foulées de la cathédrale; concerts de Chartrestivales; relais des flammes olympique et paralympique; défilé, concert et feu d'artifice du 14 juillet...

Elle a également veillé à la sécurité des 43 logements inscrits au dispositif Opération tranquillité vacances lors de 773 passages effectués par les agents qui ont eu pour missions de vérifier les portes d'entrée, les volets et prendre contact avec le voisinage pour prévenir les tentatives de cambriolages.

# Une entrée de ville sublimée

La requalification des rues du Faubourg-la-Grappe et d'Allonnes touche à son but. Depuis fin août, l'axe est totalement ouvert à la circulation et dévoile à tous les usagers son nouveau visage, à la fois apaisé et harmonieux.

**I**nscrit au programme de la ville apaisée, le projet de requalification des rues du Faubourg-la-Grappe et d'Allonnes, depuis l'avenue François-Mitterrand jusqu'au carrefour de la Cloche de Bois, a commencé en janvier 2023. Le chantier, déroulé par phases, a eu pour objectif de réaliser une nouvelle entrée de ville où tous les modes de déplacement peuvent circuler de manière cohérente et sécurisée.

Trottoirs élargis, création et matérialisation d'une piste cyclable «gold» à double-sens, arrêts de bus accessibles aux personnes à mobilité réduite (PMR), mâts d'éclairage public équipés en LED, installation de caméras de vidéoprotection... ainsi que des aménagements paysagers composés de larges bandes paysagées et de plantations d'arbres, d'arbustes et de plantes vivaces.

« C'est un aboutissement bénéfique aux riverains et aux 6 000 usagers qui empruntent chaque jour cet axe de circulation, se réjouit Karine Dorange, adjointe à l'Urbanisme et aux Travaux. Le nouveau visage dont héritent les rues d'Allonnes et du Faubourg-la-Grappe illustre la volonté de la Ville de requalifier ses entrées de ville dans un esprit apaisé où tous les types d'usagers sont considérés au même titre ».



Sur la rue d'Allonnes, l'illustration parfaite du nouveau profil de cette entrée de ville avec des larges espaces pour tous les modes de circulation et de belles bandes paysagères.



La piste cyclable «gold», dont la visibilité améliore la sécurité des cyclistes.

## Réaménagement de carrefour

Dans le cadre de la requalification des rues d'Allonnes et du Faubourg-la-Grappe et du futur déploiement du bus à haut niveau de service (BHNS), la Ville procède actuellement au réaménagement complet du carrefour situé entre les rues d'Allonnes et de Launay et les avenues d'Orléans et François-Mitterrand.

La première phase d'intervention se déroule jusqu'à fin décembre et implique des circuits de déviation adaptés au fil des évolutions de chantier.

La deuxième phase concernera des travaux spécifiques de finition (marquage au sol et espaces verts).

La collecte des déchets (ordures ménagères, tri sélectif, déchets verts, encombrants) est assurée sans changement sur le calendrier de ramassage.



La rue du Faubourg-la-Grappe, avec l'aménagement d'un quai bus accessible aux PMR.

# Les commerçants dynamisent le quartier

Pleinement engagé dans sa reconstruction urbaine depuis 2005, le quartier des Clos accueille à la fois logements modernes et qualitatifs, équipements publics et commerces au profit de ses habitants. Une attractivité dont témoignent des commerçants installés sur le mail des Petits-Clos, situé au cœur d'un quartier plus que jamais ouvert sur la Ville.



Le mail des Petits-Clos, situé au cœur d'un quartier en reconfiguration.



Chahida Enneftni, co-gérante de la supérette Proxi.

**É**picerie, pharmacie, banque, boulangerie, opticien... le mail des Petits-Clos comporte une diversité de commerces de première nécessité, installés au cœur du quartier dont le nouveau visage continue de s'affirmer.

Mués par l'envie d'investir dans le quartier de leur enfance, Chahida et Maher Enneftni ont repris la supérette Proxi en 2022, avec l'objectif de maintenir une offre de services essentiels aux riverains.

« Nous sommes ouverts tous les jours jusqu'à 22 heures, y compris le week-end », explique Chahida. Une amplitude horaire

qui démontre la disponibilité des gérants et de leur salarié dans la vie du quartier. « Les habitants sont ravis, d'autant que nous avons réalisé des travaux dans le magasin et que nous proposons désormais des services supplémentaires pour encore mieux répondre à la demande: relais colis, Française des jeux et un relais poste. »

## D'autres commerces à venir

De son côté, l'opticienne Zeynep Korkmaz a ouvert sa boutique Opticlos, il y a onze ans. Fière de son quartier, elle se montre ravie de la fréquentation de son commerce. « Mes clients sont

des habitants du quartier, bien sûr, mais aussi de ceux de la Madeleine et de Saint-Chéron et des communes alentours comme Lucé ou Le Coudray. À terme, mon projet est d'agrandir le magasin. »

Preuve de son attractivité, le mail de Petits-Clos accueillera rapidement un fleuriste, dont l'installation est en cours. « Ce qui permettrait de parfaire l'offre, ce sont des commerces de bouche et autres commerces de proximité: les gens du quartier pourraient s'y rassembler », précise Zeynep Korkmaz. Avis aux amateurs!

# Soyez éco-responsable !

En octobre, le quartier des Clos s'anime autour de la thématique de la gestion des déchets et des bons comportements à adopter lors de deux actions organisées respectivement par le Conseil citoyen des Clos et C'Chartres Horizon.



À vos sacs ! Venez participer à l'opération de nettoyage du quartier des Clos, le 29 octobre.

Organisée par le Conseil citoyen des Clos, l'action « Gérons mieux nos déchets » convie les habitants du quartier près de l'entrée de la Résidence Jeunes Actifs, le 11 octobre, pour les sensibiliser à la gestion des déchets et aux gestes (éco)citoyens à adopter (tri sélectif, compostage, etc.)

Afin d'éviter les dépôts sauvages aux abords des containers enterrés du quartier, la direction des déchets de Chartres métropole proposera une formation sur l'utilisation des bacs à compost et sur le tri des déchets. Des bio-seaux, des guides du tri sélectif et du compostage ainsi que des

crochets facilitant l'ouverture des containers seront offerts aux participants.

Cette action a également pour ambition de valoriser le travail des jeunes de la Résidence Jeunes Actifs. Leurs affiches feront l'objet d'une campagne de sensibilisation auprès des riverains.

## Nettoyer le quartier ensemble

À l'initiative du C'Chartres Horizon, une action collective de ramassage des déchets sera organisée sur le quartier, le 29 octobre, en partenariat avec le secteur jeunes de la MPT des Petits-Clos, la Résidence Jeunes Actifs et le CCAS de la Ville de Chartres.

Jeunes, seniors et familles sont invités à participer à ce projet, qui s'inscrit dans la continuité de l'action « Gérons mieux nos déchets ».

Les déchets, c'est l'affaire de tous !

### ► « Gérons mieux nos déchets »

Vendredi 11 octobre à 18 h

Face au 2, rue du Clos Brette

### ► Nettoyons notre quartier ensemble

Mardi 29 octobre à 14 h

Maison pour tous des Petits-Clos  
4, avenue François-Mitterrand

## Fêtez la citrouille !

Organisée par le Conseil citoyen des Clos, la 4<sup>e</sup> édition de la fête de la citrouille se déroulera le 23 octobre sur le parvis de la maison pour tous des Petits-Clos. Temps de rencontre et de partage pour les petits et grands, l'événement proposera un atelier de sculpture de citrouilles, une animation du jardin partagé, un stand de maquillage, des dégustations de saison et divers ateliers ludiques. N'hésitez pas à venir dégustés !

► Mercredi 23 octobre à 14 h 30

Parvis de la maison pour tous  
des Petits-Clos

# La MSD donne de la voix

La section chorale de la Madeleine Sports et Détente est la plus grande chorale d'Eure-et-Loir ! Longtemps installée dans les locaux de l'association du quartier de la Madeleine, place Saint-Louis, elle a le plaisir de se réunir au sein de l'école Maurice-Carême depuis la rentrée. Avec plus d'espaces, mais toujours dans la bonne humeur.



La chorale de la MSD Chartres accueille 110 élèves, un record en Eure-et-Loir !

**J**eudi, 18h30, préau de l'école Maurice-Carême. Les élèves sont rentrés chez eux, mais derrière les portes de l'établissement, une autre classe donne le LA... 110 élèves de la section chorale de l'association MSD Chartres

répètent ici chaque semaine, depuis la rentrée. En effet, la Ville met à disposition de la plus grande chorale d'Eure-et-Loir cet espace qui permet d'accueillir le groupe dans les meilleures conditions et, surtout, de nouveaux chanteurs.

## Éducation populaire et sourire

Il y a une quinzaine d'années, Sébastien Bouvet, professeur de musique très investi dans l'éducation populaire, propose à Jean-Claude Juvet, l'ancien président de l'association, de



| Sous la direction de Sébastien Bouvet, les chanteurs donnent de la voix avec rigueur et bonne humeur.

créer une section chorale à La Madeleine. La première année, le chef de chœur débute avec une poignée de choristes. Son énergie et sa bonne humeur assurent un succès fulgurant à la chorale, conforté par des chansons de variété française qui rassemblent toutes les générations. Et la bonne humeur est de mise entre le chef de chœur et ses choristes ! Pour ceux qui ne peuvent pas venir régulièrement ou qui veulent simplement essayer - il existe la chorale éphémère « *Scène de famille* », pour tous les âges.

### Une vie associative riche

Françoise Charpin est présidente de la section depuis trois ans. « *En plus des différents concerts que nous donnons, nous organisons des festivités pour le groupe:*

*repas de Noël, galette des rois, fête de fin d'année...* » Certains viennent de loin, comme Nicole, qui habite Sours et a rejoint la chorale pour chanter avec Sébastien Bouvet, il y a neuf ans. « *Les deux heures de répétition passent en un éclair et elles sont enregistrées, c'est génial ! En plus, j'ai retrouvé des gens que je connaissais !* » Une agréable surprise partagée par Hamid, jeune retraité qui vient pour la première fois et retrouve d'anciens collègues. Bienveillance et rigueur musicale, une recette à toute épreuve.

► Informations  
Section chorale de la MSD  
Chartres  
06 79 4127 42/chorale.msds@gmail.com

### Toutes voiles dehors

Du 22 au 26 juillet dernier, 14 adolescents de la maison pour tous de La Madeleine ont eu le plaisir de profiter d'un séjour dans un centre de vacances à Grandcamp-Maisy (Calvados), dans le cadre du nouveau Contrat de Ville « *Engagements Quartiers 2030* ».

Pratique de la voile sur catamaran, paddle, baignade, randonnée, visite des plages du Débarquement et du cimetière américain de Colleville-sur-mer, balades au bord de mer... les jeunes ont apprécié la diversité des activités et vivre une semaine de dépaysement total.

EN IMAGES

# LA VILLE A RAVIVÉ LA FLAMME

Chartres a le cœur enflammé! Après la Flamme olympique le 7 juillet, la Ville a encore vibré lors du passage du relais de la Flamme paralympique, le lundi 26 août, sur la place des Épars et dans les rues du cœur de ville.

Portées par un esprit de fête, plus de 10 000 personnes ont célébré l'événement, en présence du maire Jean-Pierre Gorges et des élus de la Ville.

En parallèle, la place des Épars a accueilli durant l'après-midi le festival de la Flamme: un rendez-vous convivial et ouvert à tous lors duquel animations et démonstrations ont été proposées pour sensibiliser le public à la pratique parasportive. Plus que jamais, la Ville a démontré sa priorité de promouvoir l'accès au sport pour tous.

❶ En ouverture de cette après-midi de fête ensoleillée, la place des Épars a été le théâtre de nombreuses animations et démonstrations, lors du festival de la Flamme.

❷ Le cavalier nogentais Karim Laghouag, médaillé d'argent en concours complet d'équitation par équipes lors des JO de Paris, était présent pour rencontrer le public.

❸ Relayeuse désignée par la Ville, Maëlle Haye, 13 ans et licenciée au C'Chartres Handisport & Loisirs, a été la première à brandir la flamme.

❹ Passage de relais rue des Changes, avec la cathédrale en toile de fond.

❺ Ému, Jean-Jacques Jaugin, adhérent de la section tir à l'arc de la MSD Chartres, a allumé le chaudron de la Flamme sur la place des Épars.

❻ Le maire Jean-Pierre Gorges, aux côtés des relayeurs de la Flamme paralympique.





## À la rencontre des associations

Les samedi 7 et dimanche 8 septembre, la butte des Charbonniers et la place Châtelet ont accueilli le traditionnel Salon des associations : le rendez-vous de la rentrée à ne pas manquer pour trouver l'activité qui rythmera votre année. Malgré la météo, le public a massivement répondu présent pour découvrir l'important tissu associatif de la Ville, tous horizons confondus : sportifs, culturels, artistiques, de loisirs, à caractère social ou caritatif.





2

3

❶ Parapluie en main, les Chartrains sont venus en nombre pour rencontrer les associations de la Ville.

❷ Initiation au hockey sur gazon par la section hockey de la MSD.

❸ L'Instrumentarium de Chartres.

❹ Au C'Chartres Bridge, toutes les générations se passionnent pour le jeu de cartes.

❺ Les joueurs de l'équipe ProB du C'Chartres Métropole Basket Masculin, aux côtés du président Anthony Hermeline (à droite) et des entraîneurs-adjoints Abgué Barakaou et Guillaume Le Pape (au premier rang en seconde et troisième place en partant de la gauche).

# La réussite chartraine

À 14 et 15 ans, Timothé Deshaies et Arthur Lemoine ont remporté le championnat de France de pêche à la carpe à Viriat (Ain), du 22 au 25 août dernier, dans la catégorie U15. Pour leur première compétition, les deux jeunes hommes ont marqué les esprits et offert à leur club, la Gardonnette Chartraine, son premier titre de pêche à la carpe en 117 ans d'histoire. Une vraie fierté!



Issus de l'école de pêche de la Gardonnette chartraine, Arthur Lemoine et Timothé Deshaies sont devenus champions de France de pêche à la carpe dans leur catégorie, cet été.

**L**es souvenirs encore vifs, Arthur se désole. « *J'ai manqué le premier tir de précision. Même si nous avons pêché le premier poisson, nous avons pris seulement 4 carpes l'après-midi...* » La nuit, les deux adolescents se relaient alors que les autres équipes préfèrent se reposer. Leur travail d'amorce paie : le lendemain, les carpes sont au rendez-vous ! Ce sont finalement leurs deux dernières prises qui les propulsent en tête. « *On n'a rien lâché, grâce aux conseils de notre coach Jérôme Popot, ainsi que ceux de passants et pêcheurs locaux* » poursuit Timothé. Persévérance et stratégie ont permis au tandem chartrain de s'imposer.

## Un nouvel élan

Le duo a trouvé un sponsor et rejoint la Team Sensas, club de compétition associé de la Gardonnette chartraine. « Ça donne un accès direct à un réseau de professionnels, à un équipement et des financements », apprécie Jérôme Popot. « *C'est une récompense pour l'école de pêche, estime de son côté Thierry Couvray, le président du club. Les jeunes bénéficient d'un équipement de qualité et de bénévoles pour les former et les transporter. Ce titre peut en inciter d'autres à découvrir la pêche* ».

## À venir

Samedi 9 novembre: Junior Fishing Tour - début du circuit de confrontations de pêche (coup & leurres) pour les jeunes de moins de 18 ans.  
Samedi 23 novembre: Gardo Street de Chartres



| Thierry Couvray, président de la Gardonnette chartraine.

### ► Informations

La Gardonnette Chartraine  
Maison des Pêcheurs  
9, rue de Launay  
02 37 91 06 65 / gardonnette@wanadoo.fr

# LES MAÎTRES DE L'ÉCHIQUIER

Deimanté Daulte-Cornette, Alireza Firouzja et Timothé Razafindratsima : ces trois noms ont récemment fait briller les couleurs du C'Chartres Échecs, qui continue décidément d'enchaîner les succès avant d'aborder la Coupe d'Europe des clubs, fin octobre.



Terre d'échecs, la Ville a accueilli cette année le top 16 et le top 12 féminin, au salon Marceau.

## Deimante Daulte-Cornette

### Sur le toit de la France

« Un modèle pour les échecs féminins ». Par ces mots admiratifs, François Gilles, le président du C'Chartres Échecs, se réjouit des récentes performances de Deimanté Daulte-Cornette. Déjà championne de France par équipes sous les couleurs chartraines lors du Top 16 en juin dernier et capitaine de l'équipe féminine qui a terminé sur le podium du top 12, la joueuse franco-lituanienne a remporté le titre de championne de France individuelle, le 25 août, à l'Alpe



Deimante Daulte-Cornette, championne de France individuelle et par équipes en 2024.

d'Huez. « Non sans mal puisque Deimanté a bataillé pour se défaire de Pauline Guichard, qui l'avait battue en finale il y a un an, poursuit François Gilles. Cette année, les deux joueuses ont dû être départagées en quatre parties rapides. Face à un niveau toujours plus relevé, Deimanté a fait preuve de maîtrise. Cette pression, elle a su la surmonter grâce au travail accompli avec un coach mental mis à sa disposition par le club. »

Depuis quatre ans, Deimanté Daulyte-Cornette s'illustre au C'Chartres Échecs par son engagement et ses victoires. Son talent, elle l'a aiguisé auprès de son père, en Lituanie, dès le plus jeune âge. Puis, elle est devenue vice-championne de Lituanie à l'âge de 10 ans avant de remporter le titre à cinq reprises. Grand maître international, elle est arrivée en France en 2014 et a rejoint le club chartrain en 2020 après des passages à Montpellier et Monaco. Naturalisée française en 2021, Deimanté Daulyte-Cornette a été sélectionnée plusieurs fois en équipe de France. Tête d'affiche de sa discipline, elle fait rayonner la Ville autour du monde.

## Alireza Firouzja Retour au premier plan

Alireza Firouzja est de retour à son meilleur niveau! Fin août, le joueur du C'Chartres Échecs a remporté pour la seconde fois (après 2022) le prestigieux Grand Chess Tour: un circuit annuel de tournois qui réunit les meilleurs joueurs du monde à Varsovie (Pologne), Bucarest (Roumanie), Zagreb (Croatie) et Saint-Louis (États-Unis). Ce succès, obtenu en battant notamment le champion du monde chinois Ding Liren lors de la Coupe Sinquefield, ultime épreuve du tournoi, lui permet d'occuper désormais le 5<sup>e</sup> rang mondial.

Fin octobre, il portera les couleurs du club chartrain lors de la Coupe d'Europe des clubs en Serbie, où une place sur le podium est espérée.

« Alireza a connu une période de doutes qui l'ont obligé à se remettre en question. Il a mûri et se retrouve proche de son meilleur classement mondial (2<sup>e</sup>), bien accompagné par le C'Chartres Échecs », précise François Gilles.



Timothé Razafindratsima, entouré par ses entraîneurs Gata Kamsky et Namig Guliyev, au Salon des associations.

## Timothé Razafindratsima Prodigieux

Toutes catégories confondues, le C'Chartres Échecs brille! Le 1<sup>er</sup> septembre, Timothé Razafindratsima est devenu champion d'Europe U18 à Prague (République tchèque). Arrivé cette année à Chartres, le jeune joueur est entraîné par les grands maîtres internationaux Gata Kamsky et Namig Guliyev. Déjà champion de France de sa catégorie, Timothé Razafindratsima est désormais entré dans la cour des grands et compte viser plus haut.

## UNE RECRUE DE RENOM

Déjà fort de son titre de meilleur club de France, le C'Chartres Échecs a renforcé ses rangs en prévision du prochain Top 16 en recrutant Laurent Fressinet, grand maître international au palmarès long comme le bras. Champion de France en 2010, vice-champion d'Europe en 2012, il a remporté à 14 reprises le championnat de France par équipes. Il est également connu pour avoir été

le secondant de l'ancien champion du monde norvégien Magnus Carlsen de 2013 à 2022, qu'il accompagnait en vue de ses compétitions. Représentant de l'essor des échecs en France, Laurent Fressinet commente régulièrement les matchs des meilleurs joueurs mondiaux pour Chess24.

# LE GRAND SMASH

Et si l'on poursuivait notre tour d'horizon des équipes C'Chartres ? Après le football et le rugby, place au C'Chartres Tennis de table et au C'Chartres Volley. Deux équipes aux atouts imparables, riches de joueurs percutants et de coachs avisés, annonçant une saison 2024-2025 sous les meilleurs auspices. Gare aux revers éclairs.



Bence Majoros sera le fer de lance du C'Chartres Tennis de table cette saison en Pro A.

## Les poings sur la table

Évoluant en Pro A depuis plusieurs années et doté d'un palmarès prestigieux, le C'Chartres Tennis de table compte parmi les meilleures équipes de l'Hexagone. Fort du talent et de l'implication de son entraîneur Emmanuel Rassouw, le club s'impose en effet comme une référence dans le domaine malgré une récente période de turbulences.

« L'année dernière a été assez compliquée car nous ignorions

*comment l'équipe allait évoluer. Sans compter sur le départ inattendu de notre meilleur joueur, l'Argentin Horacio Cifuentes. Mais nous intégrons avec joie le junior Antoine Noirault en pleine ascension et comptons bien nous maintenir au top niveau »,* indique Emmanuel Rassouw avec confiance.

Pour preuve, le C'CTT comprend aujourd'hui trois joueurs inscrits au top 100 international: le Hongrois Bence Majoros, le

Brésilien Vito Ishiy et l'Équatorien Alberto Mino. Ces deux derniers ayant d'ailleurs fait forte impression aux JO de Paris. D'autant plus que la formation accueillera dans son antre du complexe Roskopf le club Montpellier-Tennis de Table en deuxième partie de saison, au sein duquel officient deux pongistes prodiges, stars de cet été olympique: les frères Alexis et Félix Lebrun. Tous aux abris, le choc des titans s'annonce foudroyant.



Autour de leur capitaine brésilien Ninao, les joueurs du C'Chartres Volley comptent retrouver l'Élite.

## Effectif

**Entraîneur:** Emmanuel Rassouw

**Pongistes:** Bence Majoros - Vitor Ishiy - Alberto Mino - Antoine Noïrault

## Une reprise en rafale

Association sportive à l'énergie communicative, le C'Chartres Volley accueille en ses rangs une équipe masculine de haute volée. Après une première expérience en Élite, le deuxième club de la région Centre-Val de Loire retrouve la Nationale 2 avec l'objectif annoncé de regoûter au niveau supérieur. Prête à vibrer toute la saison, la halle Jean-Cochet vivra au rythme des tirs en « boulets de canon » et des passes décisives tout en flexion-extension.

« Le C'CV s'est énormément développé. L'idée est de mieux

nous structurer, nous professionnaliser, retourner en élite et remporter le championnat. En tous les cas, on ne sera pas derniers », précise Jean-Baptiste Baron del Amo, président du club.

À l'intersaison, l'effectif a été garni de nouveaux membres: les réceptionneurs/attaquants Diego Raposo Fernandes et Soane Falafala ainsi que le central Briuc Lallet. Joueurs de l'équipe élite la saison dernière, le capitaine José Ilidio Ribeiro de Oliveira dit Ninao ainsi qu'Anthony Debruyne et Clément Colignon-Blondel poursuivent l'aventure à Chartres. Enfin, Nicolas Besnard, Rémi Cormier, Enzo Cros et Dorian Dessaint complètent un effectif riche et talentueux, assurément capable de jouer les premiers rôles autour de leur nouvel entraîneur Edosa Aye.

Sans omettre cette annonce non négligeable: la mise en place

prochaine d'une session de beach-volley au sein du club. « Le projet est en excellente voie. Soit la création d'ici avril (en partenariat avec l'Agence nationale du Sport et la Fédération Française de Volley) de deux terrains sablés accolés au gymnase du lycée Fulbert ». Histoire de profiter du bon air de Chartres comme si vous frayiez sur les plages californiennes.

## Effectif

**Entraîneur:** Edosa Aye

**Libéro:** Anthony Debruyne

**Réceptionneurs/attaquants:**

Clément Colignon-Blondel - Enzo Cros - Dorian Dessaint - Diego Raposo Fernandes - Soane Falafala

**Central:** Ninao - Nicolas Besnard - Briuc Lallet

**Passeur:** Rémi Cormier

# SUR LES CHEMINS D'AUTOMNE

Le dimanche 6 octobre, la place Châtelet accueillera le départ de la course Paris-Tours pour la septième année consécutive, où les meilleurs coureurs cyclistes du monde sont attendus.



Le maire Jean-Pierre Gorges a donné le départ de l'édition 2023.

**C**réé en 1896, le Paris-Tours reste l'une des plus anciennes courses cyclistes professionnelles à figurer au calendrier de la saison. Pour sa 118<sup>e</sup> édition, le départ fictif sera une nouvelle fois donné depuis la place Châtelet, précédé par la présentation des 23 équipes WorldTeam, ProTeam et Continentales sur le podium protocolaire. Le peloton s'engouffrera dans les rues du cœur de ville avec un passage forcément photogénique au pied de la cathédrale.

Le parcours offrira ensuite la possibilité aux coureurs d'exprimer leur talent à travers les sinueux chemins de vigne de Vernou et Vouvray. Souvent promis aux meilleurs sprinteurs du circuit, Paris-Tours a été remporté en 2023 par le coureur américain Riley Sheehan (Israel Premier Tech/ISR).

► **Départ de Paris-Tours**  
Dimanche 6 octobre, 11h 45  
Place Châtelet  
[paris-tours.fr](http://paris-tours.fr)

## Les 23 équipes sélectionnées

### WorldTeams

Alpecin-Deceuninck  
Arkéa-B&B Hotels  
Astana Qazaqstan  
Cofidis  
Decathlon AG2R La Mondiale  
Groupama-FDJ  
Intermarché-Wanty  
Lidl-Trek  
Team DSM-Firmenich PostNL  
Team Visma Lease a Bike  
UAE Team Emirates

### ProTeams

TotalEnergies  
Bingoal WB  
Kern Pharma  
Israel Premier Tech  
Lotto-Dstny  
Q36.5  
Tudor  
Uno-X Mobility

### Continentales

CIC U Nantes Atlantique  
Nice Métropole Côte d'Azur  
St-Michel-Mavic-Auber 93  
Van Rysel-Roubaix

## Randonnée cycliste

Le samedi 5 octobre, une randonnée cycliste sera organisée par le club C'Team Chartres au départ de la place Châtelet. Trois parcours seront proposés : 40 km, 75 km et 103 km

► **Place Châtelet**  
12h 45  
061039390100  
[cteamchartres.fr](http://cteamchartres.fr)



Au fil des mois, vivez le sport chartrain en direct, en public, et sur **Chartres TV**

#### **BASKET-BALL, PRO B**

C'CHARTRES MÉTROPOLE BASKET  
MASCULIN/ORLÉANS

Vendredi 4 octobre, 20 h  
Colisée

#### **BASKET-BALL, LIGUE FÉMININE**

C'CHARTRES MÉTROPOLE BASKET  
FÉMININ/CHARNAY

Samedi 5 octobre, 20 h  
Colisée

#### **RUNNING**

BÂTI'RUN

Dimanche 6 octobre, 9 h  
L'Illiade

#### **CYCLISME**

DÉPART DE PARIS-TOURS

Dimanche 6 octobre, 11 h 45  
Place Châtelet

#### **HANDBALL, STARLIGUE**

C'CHARTRES MÉTROPOLE HANDBALL/  
CHAMBÉRY

Dimanche 6 octobre, 17 h  
Colisée



#### **TENNIS DE TABLE, PRO A**

C'CHARTRES TENNIS DE TABLE/  
ROUEN

Mardi 8 octobre, 19 h  
Complexe Roskopf



#### **COURSES HIPPIQUES**

RÉUNION P.M.H

Dimanche 13 octobre, 13 h 30  
Hippodrome

#### **RUGBY, FÉDÉRALE 1**

C'CHARTRES RUGBY/SARCELLES

Dimanche 13 octobre, 15 h 15  
Stade Claude-Panier

#### **COURSES HIPPIQUES**

RÉUNION P.M.H

Judi 17 octobre, 11 h 45  
Hippodrome

#### **BASKET-BALL, PRO B**

C'CHARTRES MÉTROPOLE BASKET  
MASCULIN/ROUEN

Vendredi 18 octobre, 20 h  
Colisée



#### **BASKET-BALL, LIGUE FÉMININE**

C'CHARTRES MÉTROPOLE BASKET  
FÉMININ/ASVEL

Samedi 19 octobre, 20 h  
Colisée



#### **VOLLEY-BALL, NATIONALE 2**

C'CHARTRES VOLLEY/ANGERS

Dimanche 20 octobre, 14 h  
Halle Jean-Cochet



#### **HANDBALL, STARLIGUE**

C'CHARTRES MÉTROPOLE HANDBALL/  
TOULOUSE

Vendredi 25 octobre, 20 h  
Colisée

#### **COURSES HIPPIQUES**

RÉUNION P.M.H

Dimanche 27 octobre, 13 h 30  
Hippodrome



#### **BASKET-BALL, PRO B**

C'CHARTRES MÉTROPOLE BASKET  
MASCULIN/PAU-LACQ-ORTHEZ

Mardi 29 octobre, 20 h  
Colisée



A DJ is performing at a club, illuminated by blue and purple stage lights. The DJ is in the center, with their arms raised, and the background is a dark, atmospheric setting with blurred lights.

# AGENDA

---

**Chaque jour, des rendez-vous culturels pour tous les goûts.**

---



Le 15 septembre, le talent des humoristes  
Gérémy Crédeville, Roman Doduik et Lola Dubini  
a succédé à Michel Polnareff lors du week-end  
d'inauguration du Colisée.



Les œuvres de Camille Bruat, exposées dans le cadre du Chemin des Arts, sont à retrouver jusqu'au 24 novembre au prieuré Saint-Vincent.



## MILLE ANS CHARTRES

### MILLÉNAIRE DE LA CRYPTÉ DE LA CATHÉDRALE

#### LE TRÈS-BAS

Du 1<sup>er</sup> au 13 octobre  
et du 22 au 27 octobre  
Les mardis, jeudis, vendredis  
et samedis à 20 h 30  
Les dimanches à 17 h  
Théâtre  
Crypte de la cathédrale  
[cchartresbilletterie.fr](http://cchartresbilletterie.fr)

#### FULBERT DE CHARTRES : UN ÉVÊQUE ÉCLAIRÉ AU CARREFOUR DES POUVOIRS

Jusqu'au 31 décembre  
Exposition  
Méd'IAthèque L'Apostrophe  
[mediatheque.chartres.fr](http://mediatheque.chartres.fr)

#### LE FEU SACRÉ. MANUSCRITS ENLUMINÉS DES XII ET XIII<sup>E</sup> SIÈCLES

Jusqu'au 12 janvier 2025  
Exposition  
Musée des Beaux-Arts

#### NOTRE-DAME DE CHARTRES, LA CATHÉDRALE AUX 1000 AN(GE)S

D'octobre à janvier 2025  
Exposition  
Boulevard Chasles  
[chartres-objectif-photo.fr](http://chartres-objectif-photo.fr)

#### 1000 ANS DE SCULPTURES À CHARTRES

Jusqu'au 16 février 2025  
Exposition  
Musée des Beaux-Arts  
et boulevard Chasles

#### FULBERT, UN HOMME DE L'AN MIL

Samedi 5 octobre à 14 h 30  
Conférence  
Office de tourisme  
[chartres-tourisme.com](http://chartres-tourisme.com)

#### LA CATHÉDRALE DE CHARTRES ET L'ARCHITECTURE DU DÉBUT DU XI<sup>E</sup> SIÈCLE

Mardi 8 octobre à 14 h et 16 h  
Conférence  
Méd'IAthèque L'Apostrophe  
[www.centre-vitrail.org](http://www.centre-vitrail.org)

#### MILLE ANS DE PÈLERINAGES À CHARTRES

Samedi 19 octobre à 17 h 30  
Visite  
Office de tourisme  
02 37 18 26 26

### EXPOSITIONS

#### LES HÉROS DE BD EN VITRAIL

Jusqu'au 13 octobre  
Galerie du Vitrail  
et L'Expression Vitrail  
[galerie-du-vitrail.com](http://galerie-du-vitrail.com)

#### CHEMIN DES ARTS : CAMILLE BRUAT

Jusqu'au 24 novembre  
Du vendredi au dimanche  
de 14 h à 18 h  
Prieuré Saint-Vincent

#### EXPO DOISNEAU : DANS LES YEUX DE PICASSIETTE

Jusqu'au 30 novembre  
Maison Picassiette  
02 37 34 10 78

#### CHEMIN DES ARTS : MIFAMOSA

Jusqu'au 8 décembre  
Du vendredi au dimanche  
de 14 h à 18 h  
Chapelle Saint-Éman

#### CHARTRES EN LUMIÈRES

Jusqu'au 5 janvier 2025  
Cœur de ville et basse-ville  
[chartresenlumieres.com](http://chartresenlumieres.com)

### SPECTACLES/THÉÂTRES/ CONCERTS

#### L'AMOUR CHEZ LES AUTRES

Mardi 8 octobre à 20 h 30  
Théâtre de Chartres  
[theatredechartres.fr](http://theatredechartres.fr)

#### NAWELL TOUT COURT

Samedi 12 octobre à 20 h 30  
Colisée  
[www.cchartresbilletterie.fr](http://www.cchartresbilletterie.fr)

#### LA CLARINETTE FAIT SON CINÉMA

Mardi 15 octobre à 20 h  
Le OFF – Scènes de Chartres  
[www.cchartresbilletterie.fr](http://www.cchartresbilletterie.fr)



L'exposition « Notre-Dame de Chartres, la cathédrale aux 1000 an(ge)s » se déroule jusqu'en janvier 2025 sur le boulevard Chasles (crédit: Loïc Mollet)

## CONFÉRENCES/CINÉMA

### L'HOMME D'ARGILE

Vendredi 4 octobre à 20h30  
Cinéma Les Enfants du Paradis  
0237282887

### LES CONTES D'HOFFMANN

Samedi 5 octobre à 18h55  
Cinéma Les Enfants du Paradis  
enfantsparadis.cineparadis.fr

### ALLAITE-MOI SI TU PEUX

Mercredi 16 octobre à 20 h  
Cinéma Les Enfants du Paradis  
referente28@lorblanc.org

### LE JOUR DES MORTS VIVANTS

Jeudi 17 octobre à 20h30  
Cinéma Les Enfants du Paradis  
0237282887

### GROUNDÉD

Samedi 19 octobre à 18h55  
Cinéma Les Enfants du Paradis  
enfantsparadis.cineparadis.fr

### AUTOUR DE LA TRADUCTION AVEC LES ÉDITIONS MARIE BARBIER

Vendredi 25 octobre à 14h30  
Bibliothèque Louis-Aragon  
mediatheque.chartres.fr

## JEUNESSE

### PLAYTIME

Tous les mercredis  
de 15h30 à 18h30  
Jeux vidéo  
Méd'IAthèque L'Apostrophe  
mediatheque.chartres.fr

### LES MINI-MERCREDIS

Tous les mercredis jusqu'au  
31 décembre de 10h30 à 11 h  
Méd'IAthèque L'Apostrophe  
mediatheque.chartres.fr

### CHAT RACONTE DES HISTOIRES

Samedi 5 octobre à 10 h  
Méd'IAthèque L'Apostrophe  
mediatheque.chartres.fr

### ANGÉLIQUE KIDJO

Mercredi 16 octobre à 20h30  
Théâtre de Chartres  
theatredechartres.fr

### MASTERCLASS ELSA BEYER

Samedi 19 octobre à 10 h et 18 h  
Conservatoire  
conservatoire@agglo-ville.  
chartres.fr

### GRÉTEL ET HANSEL

Lundi 28 octobre à 14h30  
Mardi 29 et mercredi 30 octobre  
à 10h30 et 14h30  
Le OFF – Scènes de Chartres  
theatreportailsud.com

### TOUSSAINT MORTELLE

Vendredi 1<sup>er</sup> et samedi 2 novembre  
Le OFF – Scènes de Chartres  
www.compagnie-cavalcade.fr

## ANIMATIONS

### POINT DE L'IA

Du 1<sup>er</sup> octobre au 2 novembre  
Méd'IAthèque L'Apostrophe  
mediatheque.chartres.fr

### RENCONTRES INTERNATIONALES DE MOSAÏQUE

Du 5 au 26 octobre  
Lycée Fulbert, hôtellerie Saint-Yves  
et chapelle Saint-Éman  
0237880534

### OGONE, RÉALITÉ VIRTUELLE ET IMMERSIVE

Samedi 5 octobre de 14 h à 18 h  
Méd'IAthèque L'Apostrophe  
mediatheque.chartres.fr

### SAMEDI DES ARCHIVES

Samedi 12 octobre à 10 h  
hôtel de Ville et d'Agglomération  
archives@agglo-ville.chartres.fr

### VILLAGE DES SCIENCES

Samedi 12 octobre de 14 h à 18 h  
Dimanche 13 octobre de 10 h à 18 h  
101 – Cité de L'Innovation,  
Le Coudray  
fetedelascience.fr

### AUX VIGNOBLES

Vendredi 18 octobre de 10 h à 21 h  
Samedi 19 octobre de 10 h à 20 h  
Dimanche 20 octobre  
de 10 h à 18 h  
L'Illiade  
auxvignobles.fr/chartres/

### BIENNALE DU CERCLE PHILATÉLIQUE CHARTRAIN

Du 18 au 20 octobre de 10 h à 18 h  
Collégiale Saint-André

# Demandez le programme

Au Théâtre, au Colisée et au Off, la société publique locale (SPL) C'Chartres Spectacles développe une programmation culturelle riche et diversifiée. Humour, musique, danse, comédies musicales, spectacles contemporains, classiques ou intimes... venez faire le plein de culture !



crédit: Bernard Richebè

L'amour chez les autres

## THÉÂTRE DE CHARTRES

### Prof.Turing

**Samedi 5 octobre à 11 h**

Par la Cie Vladimir Steyaert  
Théâtre

#### Petit théâtre

Savez-vous ce qui a vaincu Adolf Hitler? Les mathématiques! Alan Turing, professeur de mathématiques, raconte la manière dont il a réussi à décrypter Enigma, le code secret des Nazis, en créant avec son équipe ce que certains considèrent comme le premier ordinateur. Naissance de l'informatique, recherches et innovation, intelligence artificielle, vie dans une société homophobe, la Seconde Guerre mondiale... ce spectacle ludique et interactif fera aimer les mathématiques même aux plus réfractaires.

► Gratuit sur réservation

### L'amour chez les autres

**Mardi 8 octobre à 20 h 30**

Avec Virginie Hocq, Jonathan Lambert et Arié Elmaleh  
Théâtre

#### Grande salle

Les Foster, les Phillips et les Chestnut se connaissent bien car les trois hommes travaillent ensemble. Fiona Foster et Bob Phillips se connaissent également très bien, puisqu'ils sont amants. Jusqu'à la veille au soir, tout se passait à merveille mais ils sont rentrés trop tard et trop éméchés pour ne pas éveiller les soupçons de leurs conjoints. Pour se couvrir, ils mentent en prétendant chacun avoir passé la soirée avec les Chestnut. Ignorant qu'ils servent d'alibi, ces derniers sont invités à dîner chez les Foster et les Phillips. Une soirée qui risque fort de tourner au vinaigre...

► Tarifs: 37 € à 45 €



crédit: Sofra and Maur

Angélique Kidjo

### Angélique Kidjo

**Mercredi 16 octobre à 20 h 30**

Chanson/musiques du monde  
Grande salle

Inspirante et envoûtante, Angélique Kidjo fête ses 40 ans de carrière avec une tournée internationale solaire, spirituelle et humaniste. La chanteuse franco-béninoise l'avait promis en recevant son 4<sup>e</sup> Grammy Award en 2019: insuffler dans son nouvel album le talent de jeunes artistes africains qu'elle a pu inspirer. Afrobeat, afro-pop, dancehall... *Mother nature*, paru en 2021, reflète ses valeurs: transmission et nature.

► Tarifs: 8 € à 30 €



crédit: DR

| Nawell Madani



crédit: DR

| Odah Sama

## COLISÉE

### Nawell tout court

**Samedi 12 octobre à 20 h 30**

Par Nawell Madani

**Humour**

Après six ans d'absence sur scène, Nawell Madani, les cheveux courts et la langue toujours aussi bien pendue, revient dans un seul en scène où elle se livre à cœur ouvert et avec pudeur. À une époque où tout va trop vite, cette touche-à-tout hyperactive prend le temps de partager avec franchise et esprit les aléas de son quotidien, ses défis et ses défauts. Un spectacle drôle et émouvant où l'on passe sans transition des larmes au rire!

► Tarifs: Cat.1: 47 €/ Cat.2: 40 €/ Cat.3: 27 €

## LE OFF

SCÈNES DE CHARTRES

### En rodage

**Judi 17 et vendredi 18 octobre à 20 h 30**

Par Odah Sama

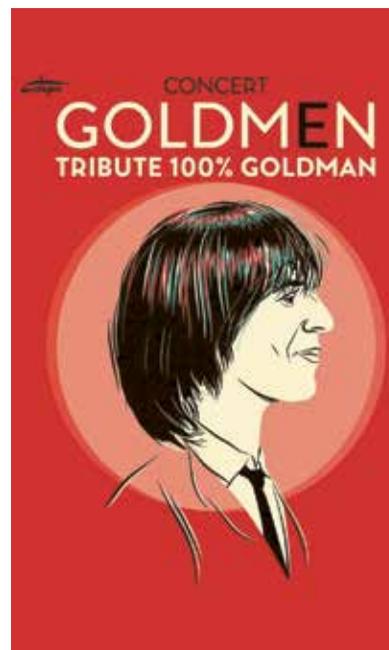
**Humour**

**Le OFF – salle 1**

Odah Sama forme avec son ami Samir le duo Odah et Dako, dont les sketches mêlant improvisation théâtrale et musique ont séduit 150 000 fans sur les réseaux sociaux. Repérés par Nawell Madani, ils ont participé au festival Juste pour Rire à Montréal, au Jamel Comedy Club et au festival de Montreux. Après une tournée du duo à guichets fermés dans toute la France, Odah Sama se parfait en solo pour le rodage de son tout nouveau spectacle.

► Tarifs: 22 € et 17 €

► Informations:  
cchartresbilletterie.fr  
02 37 23 42 79  
theatredechartres.fr  
02 37 23 42 53/leoff-chartres.fr



À retrouver  
aussi au Colisée...

### Goldmen Tribute 100 % Goldman

**Dimanche 13 octobre à 17 h 30**

Colisée

Porté par Alain Stevez, miroir vocal du chanteur iconique, Goldmen redonne vie sur scène aux titres qui ont marqué les années 1980 à 2000 et que le public connaît par cœur.

De « *Envole-moi* » à « *Encore un matin* », fredonnez vos refrains préférés de Jean-Jacques Goldman lors d'un concert 100 % live.

Retrouvez l'ensemble  
de la programmation de C'Chartres  
Spectacles et l'accès à la billetterie  
sur le site [cchartresbilletterie.fr](http://cchartresbilletterie.fr)  
ou en scannant le QR code



# TOUTE L'ACTU DES THÉÂTRES



Le Très-Bas

## THÉÂTRE EN PIÈCES

### LE TRÈS-BAS

**Jusqu'au 13 octobre  
et du 22 au 27 octobre  
Le mardi, jeudi, vendredi,  
samedi à 20 h 30 et le  
dimanche à 17 h**

*De Christian Bobin  
Mise en scène et scénographie  
d'Emmanuel Ray  
Avec Mélanie Pichot, Fabien  
Moïny et Stéphanie Lanier  
Création musicale et  
interprétation par Léa Bertogliati*

#### **CRYPTE DE LA CATHÉDRALE**

Dans une époque tourmentée où  
le présent nous échappe souvent,

il devient crucial de trouver des moments de contemplation et de réflexion. Les événements actuels, politiques, les conflits, la pandémie et le réchauffement climatique, nous rappellent sans cesse notre fragilité. Au milieu de ce chaos, François d'Assise nous ramène vers notre humanité, encourageant une prise de conscience de notre place dans la nature. Une narration à trois voix, accompagnée par un violoncelle. L'espace scénique: un corridor de terre au milieu de la crypte, immerge les spectateurs dans cette expérience. Cette œuvre universelle, sans distinction de croyance ou de genre, aspire à éveiller les cœurs et les esprits. La crypte de la cathédrale de Chartres, lieu de représentation mystique et sacré, renforce cette connexion spirituelle et introspective, offrant au public une profonde réflexion sur l'existence.

► Renseignements  
**02 37 33 02 10 / 02 37 23 42 79**  
**cchartresbilletterie.fr**  
**theatre-en-pieces@wanadoo.fr**  
Tarifs: 17 € et 12 €



Pompes Funèbres Bémot.

## COMPAGNIE CAVALCADE

### TOUSSAINT MORTELLE

**Vendredi 1<sup>er</sup> et samedi  
2 novembre**

#### LE OFF – SCÈNES DE CHARTRES

La Compagnie Cavalcade vous propose un week-end de réflexion, d'échanges, de rires, d'émotions et de tendresse autour de la mort à travers plusieurs événements.

#### **Vendredi 1<sup>er</sup> novembre**

**16 h : Pompes funèbres Bémot (spectacle et rencontres)**

La représentation sera suivie d'une rencontre avec les professionnels du secteur, thanatopracteurs et conseillers funéraires: l'occasion de découvrir des métiers méconnus, d'échanger autour de la mort dans la simplicité et la bonne humeur

#### **20 h 30 : Pompes funèbres Bémot (spectacle)**

► Tarifs: 18 € et 13 €

#### **Samedi 2 novembre**

**10 h 30 : « La Mort, parlons-en ! » (conférence)**

Cette conférence est animée par Michelle Salaméro, formatrice psycho-sociale, et accompagnatrice du bien-vieillir et du bien-mourir. Elle traitera du cheminement autour d'éléments de réflexion philosophiques, sociologiques et scientifiques, sur la nécessité de parler de la mort aujourd'hui.

Gratuit sur réservation

#### **14 h : « La mort, littératures et chrysanthèmes » (lecture)**

Par la Cie Théâtre du Détour Lectorale de Bruno Saint-Riquier et Antoine Marneur pour faire découvrir des textes de grands auteurs sur la mort.

Gratuit sur réservation

#### **16 h 30 : Café mortel**

Hôtel Campanile (à côté du OFF) Autour d'une collation, le Café mortel est un temps dédié à l'écoute et au partage bienveillant, autour de l'expérience que chacun peut avoir avec la mort, le deuil, les funérailles ou sa propre mortalité. Animé par Michelle Salaméro avec les comédiens de la Compagnie Cavalcade. Gratuit sur réservation

#### **20 h 30 : Pompes funèbres Bémot (spectacle)**

► Renseignements et réservations

02 37 23 42 53

[www.compagnie-cavalcade.fr](http://www.compagnie-cavalcade.fr)

[leoff-chartres.fr](mailto:leoff-chartres.fr)

[contact@leoff-chartres.fr](mailto:contact@leoff-chartres.fr)



| Gréتل et Hansel.

## THÉÂTRE PORTAIL SUD

### JACQUES ET CHIRAC

**Vendredi 4 octobre à 21 h**  
**Samedi 5 octobre à 17 h et 21 h**

De Régis Vlachos  
Avec Régis Vlachos, Marc Pistoiesi et Charlotte Zotto

#### LE OFF - SCÈNES DE CHARTRES

Jacques serre des mains, chérit le fric, adore l'art! Il bise les dictateurs, pilonne l'Afrique... Trois comédiens font virevolter plus de 20 personnages. menteur comme personne et gargantuesque, Jacques est un personnage de théâtre.

### BLA BLA DRIVE

**Vendredi 11 octobre à 21 h**  
**Samedi 12 octobre à 17 h et 21 h**

De Jean-Marc Magnou et Jérôme Paquette  
Avec Sandra Jouet, Sophie Marion et Isabelle Parsy

#### LE OFF - SCÈNES DE CHARTRES

Marie-Thérèse de Lacroix, ancienne religieuse aux principes très stricts, part de Paris en direction de Biarritz avec sa 2 CV Citroën prénommée "Titine". Par le biais d'un site de covoiturage, elle prend comme passagère Charlotte Kervanec, une Bretonne au caractère bien trempé et Barbara Pink, une ex-star de télé-réalité assez naïve. L'ambiance dans la voiture devient vite électrique... Péripéties,

galères, révélations explosives, sans compter la police qui est à leurs trousses. Une chose est sûre, elles ne sont pas arrivées à destination!

### COMMENT VA LE MONDE ?

**Jeudi 17 octobre à 21 h**  
**Samedi 19 octobre à 17 h**

Mise en scène de Michel Bruzat  
Avec Marie Thomas

#### LE OFF - SCÈNES DE CHARTRES

Marie Thomas se réapproprié avec brio les mots pleins d'humour et de poésie du clown québécois Marc Favreau, alias SOL, qui jonglait avec les mots pour nous parler de l'état de la planète dans un grand éclat de rire.

Jouant de toutes les facettes de l'irrévérence clownesque, Marie Thomas endosse les oripeaux de l'auguste pour faire revivre les mots de ce clown philosophe et poète.

Elle nous entraîne dans son univers textuel composé de mots incongrus, conjugués bizarrement, mélangés, qui parfois même n'existent pas.

## PÔVRE VIEILLE DÉMOCRASSEUSE

**Vendredi 18 octobre à 21 h**

Mise en scène de Michel Bruzat  
Avec Marie Thomas

### LE OFF – SCÈNES DE CHARTRES

Seconde unité du triptyque autour des mots de "Sol", clochard poète, le spectacle dénonce avec humour et poésie une humanité qui s'obstine à mettre "le monde à l'envers".

## LE RETOUR AUX SOUCHES

**Samedi 19 octobre à 21 h**

Mise en scène de Michel Bruzat  
Avec Marie Thomas

### LE OFF – SCÈNES DE CHARTRES

Dernier volet du triptyque, l'innocence et la sagesse se mêlent pour observer notre quotidien de conso-mateur et nos dérives d'adulte amnésique et crédule, plus occupé par le déchiffrement de la terre et l'odieux visuel que par l'enfant qui court en nous.

## STAGE AVEC MARIE THOMAS

**Dimanche 20 octobre de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h**

### THÉÂTRE PORTAIL SUD

Le clown tel qu'il sera abordé n'est pas ce personnage comique, maquillé, accoutré de manière grotesque qui exécute dans les cirques des pantomimes plus ou moins acrobatiques. Ce stage s'intéressera au sensible, à l'humain, à la joie ! Explorez le jeu, l'imaginaire, l'écoute de soi et des autres entre improvisations et travail de textes.

► Renseignements au  
06 23 86 14 20. Tarif : 65 €

## GRÉTEL ET HANSEL

**Lundi 28 octobre à 14 h 30**

**Mardi 29 et mercredi 30  
à 10 h 30 et 14 h 30**

De Suzanne Lebeau  
Avec Aude Ollivier et Anthony Legal

### LE OFF – SCÈNES DE CHARTRES

Alors qu'elle s'apprête à dévorer la délicieuse soupe chaude préparée par sa mère, Grétel est interrompue par l'arrivée fracassante d'un nouveau venu : Hansel, son petit frère ! La soupe est renversée, Maman crie, Hansel crie, Gretel devient grande sœur... Et les ennuis commencent ! Il faut tout partager : la soupe qui se fait rare, les bouts de pain toujours plus petits et même l'attention des parents, qui sont de plus en plus pauvres, au point d'abandonner Grétel et Hansel au cœur de la forêt...

#### ► Infos et réservations

02 37 36 33 06

[theatreportailsud.com](http://theatreportailsud.com)

Tarifs : 19 € et 15 €

#### ► Le OFF – Scènes de Chartres

10, avenue Jehan-de-Beauce

02 37 23 42 53

[leoff-chartres.fr](http://leoff-chartres.fr)

[contact@leoff-chartres.fr](mailto:contact@leoff-chartres.fr)

# THÉÂTRE DU LABYRINTHE

## LE THÉÂTRE DU LABYRINTHE INNOVE

**Les mardis 1er, 8 et 15 octobre  
à 20 h 30 à la MPT**

**de Rechèvres-La Cité**

**Les mercredis 2, 9 et 16 octobre  
à 20 h 30 à la chapelle Saint-Julien**

Le Théâtre du Labyrinthe fête sa 14<sup>e</sup> rentrée et vous invite à différentes sessions exceptionnelles de portes ouvertes. Vous pouvez également assister à des présentations de scènes et participer aux ateliers théâtre, les mardis et mercredis soir.

Pour les enfants et adolescents, la création d'un mini-spectacle participatif autour d'Halloween est proposée les mercredis matins de 10 h 30 à 12 h ou de 14 h à 15 h 30 à la chapelle Saint-Julien.

Réservations souhaitées.

#### ► Renseignements

06 69 30 64 22

[www.theatredulabyrinthe.com](http://www.theatredulabyrinthe.com)

[theatredulabyrinthe@yahoo.com](mailto:theatredulabyrinthe@yahoo.com)



# Octobre en fête

En octobre, les bibliothèques vous proposent une nouvelle fois un programme riche et diversifié. Intelligence artificielle, jeux vidéo, histoires pour les tout-petits, exposition, conférence... il y en aura pour tous les goûts !



## EXPOSITION

### FULBERT DE CHARTRES : UN ÉVÊQUE ÉCLAIRÉ AU CARREFOUR DES POUVOIRS

*Millénaire de la crypte  
de la cathédrale*

**Jusqu'au 31 décembre**

À Chartres au XI<sup>e</sup> siècle, le fragile équilibre des pouvoirs doit encore s'affirmer.

L'évêque Fulbert alterne entre enseignement, reconstruction de la cathédrale et négociations avec les princes et seigneurs des royaumes chrétiens, pour contenir les ambitions de chacun.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe  
Hall d'accueil et espace  
Patrimoine

## IA

### UNE ALTERNATIVE À CHAT GPT, GEMINI

*Le point de l'IA*

**Du 1<sup>er</sup> au 5 octobre à 11 h**

Inscription préalable sur [mediatheque.chartres.fr](http://mediatheque.chartres.fr), rubrique agenda. Tous publics.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe  
Espace numérique

### OGONE, RÉALITÉ VIRTUELLE ET IMMERSIVE

*Samedi de l'Innovation*

**Samedi 5 octobre de 14 h à 18 h**

Ogone propose 5 ateliers de réalité virtuelle ouverts à tous, avec par exemple, une balade historique dans le parc et le château de Richelieu, un moment immersif dans un jardin zen ou la découverte d'une bibliothèque virtuelle pour une expérience de préhension digito-tactile. Plus d'informations sur [mediatheque.chartres.fr](http://mediatheque.chartres.fr), rubrique agenda.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe  
Espace numérique

### PERPLEXITY.AI : UNE IA CONVERSATIONNELLE À DÉCOUVRIR

*Le point de l'IA*

**Du 8 au 12 octobre à 11 h**

Inscription préalable sur [mediatheque.chartres.fr](http://mediatheque.chartres.fr), rubrique agenda. Tous publics.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe  
Espace numérique

## EXPLORER LES GPTS

*Le point de l'IA*

**Du 15 au 19 octobre à 11 h**

Inscription préalable sur [mediatheque.chartres.fr](http://mediatheque.chartres.fr), rubrique agenda. Tous publics.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe  
Espace numérique

### DESSINE TON HÉROS DE ROMAN, DE JEUX VIDÉO AVEC UNE IA

*Le point de l'IA*

**Du 22 octobre au 2 novembre à 11 h**

Inscription préalable sur [mediatheque.chartres.fr](http://mediatheque.chartres.fr), rubrique agenda. Tous publics.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe  
Espace numérique

## ATELIERS/ANIMATIONS

### PLAYTIME

*Jeux vidéo*

**Tous les mercredis  
de 15 h 30 à 18 h 30**

Venez découvrir trois jeux (indépendant, compétitif ou tout public) sur PS5, XBOX Series S et Nintendo Switch.

À partir de 7 ans, sans inscription.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe  
Espace numérique

### LES MINI-MERCREDIS

*Mini-mélo d'histoires*

**Les mercredis jusqu'au  
31 décembre de 10 h 30 à 11 h**

La lecture, ça commence dès tout petit!

De 0 à 3 ans.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe  
Espace Jeunesse

## CHAT RACONTE DES HISTOIRES

### Histoires de la cabane

**Samedi 5 octobre à 10 h**

Deux bibliothécaires, passionnés de chats, racontent des histoires espiègles et enjouées.

Inscription sur mediatheque.chartres.fr, rubrique agenda.

À partir de 4 ans.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe Cabane

## ARMOR, UNE ŒUVRE RARE ILLUSTRÉE PAR ROMANIN (JEAN MOULIN)

### Les curiosités du patrimoine

**Samedi 5 octobre à 16 h**

Une bibliothécaire présente des documents insolites ou surprenants.

Sans inscription.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe Espace Patrimoine

## HISTOIRES À FAIRE PEUR

### Ronde des histoires

**Samedi 12 octobre à 11 h**

Inscription sur mediatheque.chartres.fr, rubrique agenda.

À partir de 4 ans, places limitées.

► Bibliothèque Louis-Aragon

## « LE TRÈS-BAS »

### Présentation

#### par le Théâtre en Pièces

**Samedi 12 octobre à 11 h**

Les artistes de la compagnie s'arrêtent à la Méd'IAthèque pour présenter leur travail et un extrait de la pièce, adaptée jusqu'au 27 octobre dans la crypte de la cathédrale, dans le cadre des célébrations du millénaire.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe 5<sup>e</sup> étage

## L'AVEZ-VOUS LU ?

**Samedi 19 octobre à 11 h**

Envie de lire ? De découvrir des auteurs ? Les bibliothécaires partagent leurs lectures : des romans récents et des titres qui ont attiré leur attention.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe Auditorium

## JEUX SUR PLACE

**Samedi 19 octobre de 14 h 30 à 17 h 30**

Une sélection de jeux d'ambiance à découvrir sur place.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe Foyer de l'auditorium

## DÉCOR DU LIVRE : LA GRANDE NUIT D'HALLOWEEN

**Mercredi 23 octobre à 14 h 30**

D'après le livre « La grande nuit d'Halloween » de Mark Teague. Animé par une bibliothécaire, autour d'un album de littérature jeunesse.

À partir de 5 ans, accompagné d'un parent.

Inscription sur mediatheque.chartres.fr, rubrique agenda.

► Bibliothèque Louis-Aragon

## JEUX VIDÉO

**Vendredi 25 octobre de 14 h 30 à 16 h 30**

Sur console Switch, à partir de 7 ans.

Inscription préalable sur mediatheque.chartres.fr, rubrique agenda.

8 enfants par session.

► Bibliothèque Louis-Aragon

## SPEEDRUN ET RETROGAMING

**Samedi 26 octobre de 14 h à 18 h**

Venez tester votre rapidité à finir une partie en un minimum de temps. Relevez plus de 150 défis de vitesse rétro dans Nintendo World Championships : NES Edition, sur Nintendo Switch et perfectionnez votre jeu pour battre tous les records.

À partir de 7 ans, sans inscription.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe Auditorium

## MÉLI-MÉLO D'HISTOIRES

**Mercredi 30 octobre à 15 h**

À partir de 3 ans.

► Bibliothèque Louis-Aragon

## FILM SURPRISE

**Mercredi 30 octobre à 15 h 30**

À partir de 3 ans. Durée :

45 minutes

► Méd'IAthèque L'Apostrophe Auditorium

## VISITE

### LA MÉD'IATHÈQUE, ANCIEN HÔTEL DES POSTES

Visite guidée pour les nouveaux arrivants par une bibliothécaire

**Samedi 12 octobre à 10 h 30**

L'Hôtel des Postes, de style néo-gothique, a été construit par Raoul Brandon de 1924 à 1927.

Réhabilité par Paul Chemetov en 2007, l'édifice a été labellisé

« Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » par le ministère de la Culture, en 2016.

Départ dans le hall d'accueil.

Inscription préalable sur mediatheque.chartres.fr, rubrique agenda.

Durée : 1h45

► Méd'IAthèque L'Apostrophe

## CONFÉRENCE

### AUTOUR DE LA TRADUCTION AVEC LES ÉDITIONS MARIE BARBIER

**Vendredi 25 octobre de 14 h 30 à 16 h 30**

Avec Elena Balzamo, Laure Hinckel et Emmanuelle Péchenard, traductrices.

Dialogue entre les trois autrices d'envergure internationale, éditées notamment par Marie Barbier autour de leurs univers littéraires respectifs.

► Bibliothèque Louis-Aragon

► Les horaires des bibliothèques Méd'IAthèque L'Apostrophe Mardi, mercredi, vendredi et samedi de 10 h à 19 h, sans interruption 1<sup>er</sup> dimanche du mois de 14 h à 18 h, dès le 1<sup>er</sup> septembre 1, boulevard Maurice-Viollette

► Bibliothèque Louis-Aragon Mardi et mercredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h Samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h Jeudi et vendredi de 14 h à 18 h Passage des Poètes

► Retrouvez toutes les informations pratiques et les programmations sur mediatheque.chartres.fr

# Nos professeurs ont du talent

Si le Conservatoire propose un cursus ambitieux pour ses élèves, c'est avant tout grâce à l'excellente qualité d'enseignement de ses professeurs. Ils poursuivent souvent une carrière professionnelle en parallèle, à l'image de l'organiste Christophe Guida et de la trompettiste Aurore Prieur, qui ont chacun sorti un nouvel album.



Aurore Prieur et Christophe Guida, professeurs du Conservatoire.

baroque allemande, le fascinent. Pour son quatrième album, l'organiste enregistre les œuvres de Georg Böhm, compositeur, organiste et claveciniste allemand de la période baroque. « *Ce grand organiste et improvisateur utilise un langage particulier et son goût pour la littérature française se retrouve dans ses œuvres* », apprécie-t-il. Le choix de l'instrument est rapide : l'orgue Dominique Thomas du temple de Wissembourg, de facture néo baroque, offre d'excellentes conditions d'enregistrement. « *C'est un orgue qui vit. Ses petits bruits font partie de son jeu* », souligne Christophe Prieur, qui a aussi dessiné la pochette de l'album. Cette aventure s'inscrit dans une carrière riche et variée puisque le musicien a déjà sorti trois albums : *Quo Vadis?* des œuvres pour orgue de Mikael Tariverdiev, *La Légende de Néré*, composé par Tarik Benouarka et *Krebs Organ Works*, récompensé de quatre diapasons et enregistré avec la hautboïste Héroïse Gaillard. Une diversité qui alimente la richesse de ses cours au Conservatoire où il compte bien développer de nouveaux projets.

## Orgue baroque

De sa jeunesse et son goût pour la musique pop, électro, France Gall ou Jean-Michel Jarre,

Christophe Guida a gardé l'envie de mélanger orgue et musique contemporaine. Mais la musique classique, et surtout la musique

► Georg Böhm : *Organ Work, Vol. 1*  
Christophe Guida  
[christophe-guida.com](http://christophe-guida.com).

## Trompette, opéra et théâtre

Professeur de musique, membre d'un Brass Band parisien, intervenante à l'Opéra de Nancy ou encore à l'Orchestre de Paris, la trompettiste Aurore Prieur fait aussi partie du groupe Ron et ses cuivrettes depuis 11 ans. « *Mes deux sœurs, mon beau-frère et moi sortons tous du Conservatoire national supérieur de Paris. Nous voulions jouer et nous amuser ensemble* », explique la musicienne. Le quatuor enregistre en

2014 l'album *Voyage au travers de l'imaginaire*, réédité aujourd'hui grâce à son succès, qui va de la musique baroque aux opérettes d'Offenbach, en passant par Mozart, Rossini ou Beethoven. Les clips décalés créés pour l'occasion se transforment en un spectacle de théâtre musical intitulé « *Ron et ses cuivrettes montent sur leurs grands chevaux* », qui mixe opéra et chanson française. Joué depuis six ans, il sera aussi à l'affiche de l'espace Jean-Moulin

le 1<sup>er</sup> mars prochain, à Champhol. Particulièrement active, Aurore Prieur a récemment enregistré une nouvelle sonate du compositeur Corentin Boissier avec deux autres professeurs du Conservatoire, invités à jouer la pièce entière.

► *Voyage au travers de l'imaginaire*  
Ron et ses cuivrettes  
[ronetsescuivrettes.com](http://ronetsescuivrettes.com)

## Le programme d'octobre



### LA CLARINETTE FAIT SON CINÉMA

**Mardi 15 octobre à 20 h**

#### LE OFF – SCÈNES DE CHARTRES

Le jeune et talentueux clarinettiste François Tissot et le fleuron des jazzmen français de sa génération interprètent des bandes originales de films très célèbres, accompagnés de photographies projetées, pour une soirée musicale et visuelle exceptionnelle au son des musiques de Vladimir Cosma, Ennio Morricone, Michel Legrand ou encore John Williams.

► Réservations  
[cchartresbilletterie.fr](http://cchartresbilletterie.fr)  
Tarifs: 10 € et 6 €



### MASTERCLASS ELSA BEYER

**Samedi 19 octobre  
à 10 h et 18 h**

#### CONSERVATOIRE

En co-production avec l'association des parents d'élèves du Conservatoire, Elsa Beyer propose une journée de travail de la voix et du corps en deux temps. Le matin, des séances de travail technique ouvertes à tous les profils souhaitant s'initier. L'après-midi, un travail de répertoire en groupe pour les élèves inscrits en cycle de musiques actuelles en Conservatoire dans la limite des places disponibles. Travail du texte, des différentes voix, interaction avec le groupe, choriste, improvisation... seront au programme de cette journée.

► Inscriptions par mail: [conservatoire@agglo-ville.chartres.fr](mailto:conservatoire@agglo-ville.chartres.fr)

# MUSÉE DES BEAUX-ARTS

## *Nouvelle ère*

Suite à la présentation en conseil municipal du projet scientifique et culturel du musée et à la validation du programme architectural, technique et muséographique, un concours de maîtrise d'œuvre a été lancé en septembre visant à esquisser le futur visage de l'ancien palais épiscopal et ses espaces extérieurs, situés dans le périmètre du cloître Notre-Dame. L'objectif : faire du musée un équipement patrimonial, culturel et touristique majeur qui contribue davantage au rayonnement de la Ville.



Préalable à la rénovation de l'ancien palais épiscopal et de ses espaces extérieurs, le concours de maîtrise d'œuvre a été lancé en septembre.

**O**ffrir un écrin à la hauteur de sa beauté... classé monument historique en 1906, le musée des Beaux-Arts est situé dans l'ancien palais épiscopal depuis les années 1930, dont les bâtiments qui le composent datent du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, au sein du cloître Notre-Dame et du secteur sauvegardé. Pour mémoire, la Ville a fait l'acquisition des lieux en 2017, jusqu'alors propriété du conseil départemental, avec l'ambition de réaliser un important projet

de rénovation dont la démarche s'inscrit plus largement dans la redynamisation du cœur historique de la Ville et du cloître, initiée en 2001.

### **Une richesse à développer**

À terme, le futur musée doit s'inscrire comme un équipement clé dans un environnement patrimonial, culturel et touristique attractif.

De fait, ces orientations sont définies dans le projet scientifique et culturel du musée, présenté et

approuvé en conseil municipal, le 7 décembre 2023. Grégoire Hallé, le conservateur du musée des Beaux-Arts, a eu pour mission dès sa prise de fonction en mars 2021, de rédiger ce document.

Doté d'une programmation culturelle ouverte à tous les publics, dès le plus jeune âge, le musée des Beaux-Arts abrite des collections uniques, constituées depuis 1833 et riches de plus de 50 000 objets provenant de tous les continents, étalées sur 800 ans d'histoire.

Ainsi, le PSC développe des propositions de parcours muséographiques, établis grâce aux différentes collections du musée:

- Les Beaux-Arts du XII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle: tableaux, sculptures et objets d'art jalonnaient un parcours rempli de chefs-d'œuvre: sculptures gothiques, tapisseries du sacre d'Henri IV, tableaux, mobilier de la chambre de Napoléon, vitraux de Gabriel Loire...

- Parcours régional: il mêlerait Beaux-Arts et ethnographie afin d'inscrire le musée dans son contexte territorial: ville, cathédrale, paysages de Beauce, grandes figures...

- Parcours extra-européen: grâce au fonds Bouge, cédé en 1979, le musée dévoilerait une quantité d'objets et de documents liés aux rites religieux ou à la vie quotidienne des populations indigènes, collectionnés par Louis-Joseph Bouge, ancien gouverneur de la France d'Outre-Mer.

Depuis plusieurs années, le travail opéré en coulisses afin de restaurer les œuvres est immense: les objets sont identifiés, photographiés et reconditionnés dans des réserves externalisées et aménagées en lien avec C'Chartres Archéologie.

Le musée propose également une offre transdisciplinaire (musique, danse, théâtre, jeux) conçue en lien avec les autres équipements culturels, pour tous les publics, tout au long de l'année.

## Quel visage pour le musée ?

En septembre, une toute nouvelle étape a débuté: le lancement d'un concours de maîtrise d'œuvre qui doit permettre de recueillir les différentes esquisses de projets pour le musée. Quatre dossiers seront retenus à l'issue et admis à présenter leurs offres, courant 2025.



Présenté et adopté en conseil municipal, le projet scientifique et culturel du musée propose de renforcer son parcours muséographique.



Le musée développe une offre transdisciplinaire ouverte à tous les publics, dès le plus jeune âge.



Isabelle Vincent, adjointe à la Culture et au Patrimoine et Grégoire Hallé, conservateur du musée des Beaux-Arts.

### Isabelle Vincent, adjointe à la Culture et au Patrimoine

C'est une grande avancée et un vrai tournant pour le musée des Beaux-Arts! Son conservateur, Grégoire Hallé, incarne et porte à merveille ce projet historique. Depuis le rachat du site en 2017, la Ville est engagée dans cette dynamique de faire du musée un des éléments fondateurs du réaménagement du cloître Notre-Dame. Par ce concours de maîtrise d'œuvre de niveau Esquisse +, nous engageons officiellement le projet de rénovation complète du musée dont le cahier des charges détaille les intentions: augmenter la surface du parcours muséographique selon les orientations du PSC; développer et améliorer l'accessibilité, les espaces d'accueil et de travail; requalifier les espaces extérieurs faisant partie du cloître; laisser la possibilité de créer une extension au palais épiscopal;

adapter le musée aux nouvelles normes environnementales; établir un parcours de collection avec des éléments de médiation dont le numérique... l'objectif est de garder le musée ouvert au public pendant les phases de travaux. C'est avec impatience que nous attendons de découvrir les propositions des candidats et imaginer ensemble le musée de demain.

### Grégoire Hallé, conservateur du musée des Beaux-Arts

Ce concours est essentiel puisqu'il rythme et raconte l'histoire du musée. Le travail réalisé ces dernières années a permis d'être aujourd'hui prêt à inscrire le musée dans une nouvelle ère. Il fallait pour cela engager une démarche pluriannuelle sur la restauration des œuvres et trouver un lieu pour aménager des réserves externalisées. Sans cela, il est impossible de libérer

des espaces et donc, de développer le parcours de visites. Factuellement, la Ville n'a jamais autant investi pour son musée depuis 1833. Valoriser les œuvres restaurées a notamment permis de créer des expositions à succès comme celles consacrées à Paul Richer entre septembre 2023 et juin 2024 ou « 1000 ans de sculptures à Chartres » dans le cadre du millénaire de la crypte.



Les sculptures de Paul Richer, présentées lors de deux expositions à succès labellisées d'intérêt national, sont issues des collections du musée.



(Crédit: Centre Pompidou, MNAM-CC)/Hélène Mauri/  
Dist. GrandPalaisRmn)

Le dessin « Saint Sébastien (Véronèse) » de Françoise Péetrovitch, présenté au musée lors du festival AR(t) CHIPEL, dès le 19 octobre.

## Au cœur de la création

Dans le cadre du festival AR(t) CHIPEL, organisé par la région Centre-Val de Loire et le Centre Pompidou, le musée des Beaux-Arts présente à partir du 19 octobre deux dessins de l'artiste plasticienne Françoise Péetrovitch, « *Saint Sébastien (Véronèse)* » et « *Saint Sébastien (Frans Baden)* », prêtés par le centre national d'art parisien, complétés par une sélection d'œuvres du peintre Laurent Mazuy.

« Cette présentation est le fruit d'un travail coordonné entre le musée, le festival et le Centre Pompidou pour accueillir des œuvres qui ont vocation à

*proposer au public un regard inédit sur le processus de création, détaille Grégoire Hallé. Surtout, elles viennent dialoguer avec l'exposition « 1000 ans de sculptures à Chartres ».*

► Du samedi 19 octobre  
au dimanche 9 février 2025  
Musée des Beaux-Arts  
Mardis, mercredis, vendredis  
et samedis de 10 h à 12 h 30  
et de 14 h à 18 h  
Jeudis de 10 h à 12 h 30  
et de 14 h à 20 h  
Dimanches de 14 h à 18 h

► Renseignements  
[nouvelles-renaissances.com/](http://nouvelles-renaissances.com/)  
[festival-artchipel/](http://festival-artchipel/)

## Ateliers vacances

Pour les vacances de la Toussaint, le musée propose aux enfants de 6 à 11 ans divers ateliers :

6-8 ans

**Lundi 21 octobre de 14h15 à 16 h**

Océanie et Afrique: découverte ludique des collections et réalisation d'un masque;

**Mardi 22 octobre de 14h15 à 16 h**

Moyen Âge: papier et pâte à modeler pour créer sculptures et enluminures.

9/11 ans

**Lundi 28 octobre de 14h15 à 16 h**

Océanie et Afrique: découverte ludique des collections et réalisation d'un masque;

**Mardi 29 octobre de 14h15 à 16 h**

Moyen Âge: papier et pâte à modeler pour créer sculptures et enluminures.

► Réservations obligatoires sur [chartres-tourisme.com](http://chartres-tourisme.com)  
Tarif: 6 €

## Conférence des Amis du Musée

Un jeudi par mois, l'association Les Amis du Musée des Beaux-Arts vous propose d'assister à une conférence thématique dans la salle à l'italienne ou la chapelle du musée.

Son prochain rendez-vous, « *Richard Wallace en ses maisons de Bagatelle à Hertford house* », se déroulera le jeudi 10 octobre, animé par Fabrice Conan,

historien de l'art. La conférence présentera la vie et le parcours du collectionneur et philanthrope anglais (1818-1890).

► Jeudi 10 octobre à 18 h,  
Musée des Beaux-Arts  
Entrée libre



EN IMAGES

# *Au rendez-vous* du patrimoine

---

Les 21 et 22 septembre, la Ville a vécu au rythme des 41<sup>es</sup> Journées européennes du Patrimoine, où le public a une nouvelle fois répondu largement présent aux différentes visites et animations proposées au cours du week-end.

---



❶ et ❷ Visite guidée de l'exposition « 1000 ans de sculptures à Chartres » assurée par Grégoire Hallé, le conservateur du musée des Beaux-Arts.

❸ Découverte des secrets cachés des Archives de la Ville, au sein de l'hôtel de Ville.

❹ Immersion dans les coulisses du OFF.

❺ Visite guidée à la Méd'Athèque L'Apostrophe, lors d'un parcours qui a notamment mené les visiteurs dans les salles de conservation et les collections patrimoniales.

❻ Le cloître des Cordeliers, au cœur du Conservatoire.





2



3



5



6

# La mosaïque en folie

Du 5 au 26 octobre, la 15<sup>e</sup> édition des Rencontres internationales de mosaïque rassembleront artistes professionnels et amateurs autour de créations libres ou thématiques. Suivez le guide !



Les mosaïques de MifaMosa, à découvrir dans la chapelle Saint-Éman.

**T**esselles de verre, marbre, émaux de Briare, mais aussi matériaux de récupération comme des canettes ou bien encore du tissu... la créativité des 130 artistes venus du monde entier pour ces 15<sup>e</sup> Rencontres internationales de la mosaïque habillera le lycée Fulbert du 5 au 26 octobre. Organisée par l'association Les 3R depuis 1996, la biennale propose également des conférences et expositions à travers la ville. À cette occasion, le prix Picassiette sera remis le 26 octobre (17 h) et récompensera les artistes à travers plusieurs catégories: thème « mosaïque urbaine », hors thème, prix du public et groupe.

## Conférences

**Samedi 5 octobre à 15 h**

René Malaval  
*Street Art et mosaïque*  
Lycée Fulbert

**Samedi 5 octobre à 18 h**

Philippe Ronzat  
*Origines*  
Hôtellerie Saint-Yves

**Samedi 26 octobre à 15 h**

Bady Essid Jaballah  
*L'art de la mosaïque dans l'espace urbain*  
Lycée Fulbert

## Expositions

**Jusqu'au 8 décembre de 14 h à 18 h**

MifaMosa  
*Illustration de rue, volume II*  
Chapelle Saint-Éman  
Entrée libre

**Du 5 octobre au 17 novembre**

Tous les jours de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h  
Philippe Ronzat  
*Origines*  
Hôtellerie Saint-Yves  
Entrée libre

**Du 5 octobre au 10 novembre**  
**Du mardi au samedi de 10 h 30 à 13 h et de 14 h à 18 h 30**  
**Dimanches et jours fériés de 14 h à 18 h 30**

Martin Cheek  
*Fused glass mosaics*  
Salle du comité Saint-Pierre jusqu'au 13 octobre puis à la Galerie du Vitrail jusqu'au 10 novembre  
Entrée libre

**Maison Picassiette**  
**Du mardi au samedi de 10 h à 18 h**

**Dimanche et jours fériés de 12 h à 18 h**

Découvrez dans le prolongement de la Maison Picassiette un chemin de mégalithes et des mosaïques réalisées par les 3R depuis les années 90, associant habitants et salariés en insertion.

► Rencontres internationales de mosaïque

Du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h  
Les samedis et dimanches de 10 h à 18 h.

Entrée: 4 €  
Gratuit pour les -18 ans  
Lycée Fulbert

► Informations et réservations:

Association Les 3R  
6 rue Francis Vovelle  
02 37 88 05 34  
secretariat@chartresles3r.fr.

# L'art urbain s'exprime

Le lancement des expositions de Camille Bruat et MifaMosa, organisées dans le cadre du Chemin des arts, a eu lieu le samedi 14 septembre en présence d'Isabelle Vincent, adjointe à la Culture et au Patrimoine, au prieuré Saint-Vincent et à la chapelle Saint-Éman.



Isabelle Vincent, adjointe à la Culture et au Patrimoine et l'artiste Camille Bruat.



Les dessins de Camille Bruat illustrent sa réflexion sur l'urbanisation et le végétal.



Les mosaïques de MifaMosa témoignent de son inspiration pour les noms de rues des villes.

**L'**expression urbaine sous un autre regard... la programmation du Chemin des arts vous invite à découvrir deux expositions en simultané: les dessins de Camille Bruat au prieuré Saint-Vincent et les mosaïques de rue de MifaMosa, à la chapelle Saint-Éman, en partenariat avec les 3R. En présence d'Isabelle Vincent, le vernissage des expositions a réuni un public conquis, le samedi

14 septembre. Muée par son attrait pour la structure urbaine, Camille Bruat présente des œuvres qui illustrent ses observations à travers les villes et témoignent de son sens du détail pour restituer la beauté du paysage. Avec les créations de MifaMosa, le spectateur découvre un sens de l'humour aiguisé, doté de références poétiques et culturelles qui ont déjà mené le mosaïste à

habiller les façades de rues d'une trentaine de villes en France et en Belgique.

► **Camille Bruat**  
Prieuré Saint-Vincent  
Jusqu'au 24 novembre  
Entrée libre

► **MifaMosa**  
Chapelle Saint-Éman  
Jusqu'au 8 décembre  
Entrée libre

# Un édifice antique à Saint-André ?

En 2025, C'Chartres Archéologie prévoit de lancer, en partenariat avec le service d'archéologie préventive d'Eure-et-Loir, un projet de recherche archéologique sur la présence d'un amphithéâtre antique dans le quartier Saint-André, qui sera l'objet d'une conférence à la collégiale Saint-André, le 26 octobre.

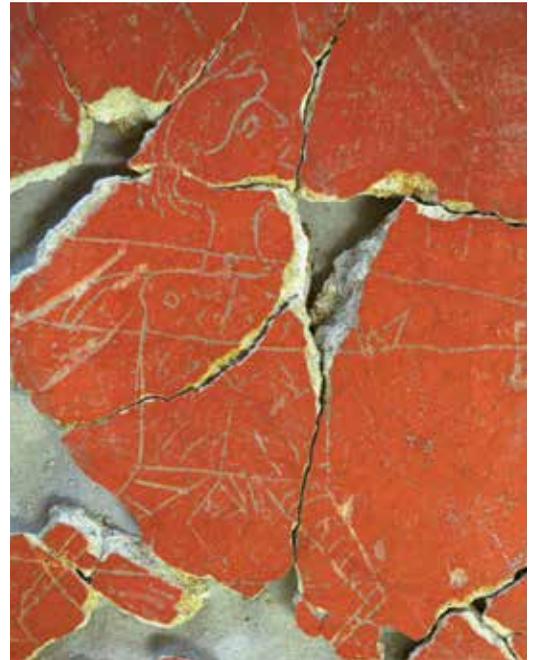


Les murs courbes observés en 1965, rue Chantault. Cl. Fonds Couturier.

Quel secret abrite le quartier Saint-André? Bien qu'il n'existe pas de vestiges apparents, des indices laissent entrevoir l'existence d'un amphithéâtre antique sur le site. Les aménagements en terrasses visibles dans ce secteur indiqueraient potentiellement la présence des anciens gradins et la forme semi-circulaire de la rue du cloître Saint-André pourrait matérialiser sa limite.

À ces indices topographiques, s'ajoutent des observations archéologiques ponctuelles, menées dans le quartier Saint-André depuis le XIX<sup>e</sup> siècle. En 1870, on relève, au pied du tertre Saint-Nicolas, le dégagement de maçonneries antiques, appartenant à une construction monumentale. En 1965, des murs courbes sont découverts lors des travaux de construction de la résidence de la Brèche. Enfin, en 1967 et 1968, des fouilles réalisées au nord et au sud de la collégiale permettent de retrouver les murs observés en 1865 et 1870. La synthèse de ces données incite à restituer le plan d'un amphithéâtre romain, dont l'emprise s'étend depuis les bords de l'Eure, jusqu'aux pentes qui surplombent la rue du cloître Saint-André.

En 2013, les fouilles de l'îlot Casanova mettent au jour des fragments de décors peints



Deux graffitis provenant des sites des rues Danièle-Casanova/Pierre-Nicole et de la place des Épars. L'un représente un chasseur casqué combattant un éléphant et l'autre un rétiaire combattant au trident et au filet

avec des scènes de chasse et des combats de gladiateurs, laissant supposer que de tels spectacles se déroulaient dans la ville antique d'Autricum.

### Poursuite des recherches

Si des hypothèses de restitution du plan et de chronologie de l'édifice peuvent être déjà proposées, elles demandent à être éprouvées et validées par l'apport de nouvelles données,

notamment en utilisation de techniques d'imagerie non invasives (prospections géophysique, relevés par scanner laser), mais aussi par des observations archéologiques dans le quartier (prospections dans les caves des maisons, sondages archéologiques dans les zones accessibles de l'espace public). Ces recherches permettront d'établir une cartographie précise des vestiges conservés en sous-sol et dans les élévations du bâti actuel.

Pour tout comprendre des recherches menées par C'Chartres Archéologie, rendez-vous lors d'une conférence, gratuite et ouverte à tous, organisée à la collégiale Saint-André le samedi 26 octobre à 17h 30.

Sans réservation, dans la limite des places disponibles.

► [archeologie.chartres.fr](http://archeologie.chartres.fr)

### Ateliers vacances

**P**our les vacances de la Toussaint, C'Chartres Archéologie dévoile une programmation en lien direct avec l'exposition « 1000 ans de structures » organisée au musée des Beaux-Arts jusqu'au 16 février 2025 pour les célébrations du millénaire de la crypte de la cathédrale.

- « La taille de la pierre au Moyen-Âge » (9-12 ans): lundi 21 et vendredi 25 octobre de 9 h à 12 h;
- « Les jouets en argile de l'Antiquité » (6-8 ans): mardi 22 et jeudi 24 octobre de 9 h à 12 h;
- Atelier lecture (3-5 ans): mercredi 23 octobre de 10 h à 11h30

► Tous les ateliers se déroulent dans les locaux de C'Chartres Archéologie Abbayes de Saint-Brice 2, rue Georges Brassens Pour vous inscrire, rendez-vous sur le site [boutique.chartres-tourisme.com](http://boutique.chartres-tourisme.com) Tarif unique: 6 €

# Plongez dans l'histoire de Chartres

Le service des Archives de la Ville et de Chartres métropole renouvelle son offre d'activités culturelles pour la troisième année consécutive et propose de nombreux rendez-vous jusqu'en juin, pour tous les âges. Vous êtes passionné d'histoire, chercheur ou simple curieux ? Découvrez la richesse des fonds conservés.



Rendez-vous le samedi 12 octobre pour découvrir les archives insolites de la Ville et de Chartres métropole.

## Samedi 24 mai 2025 à 10 h « LES ARCHIVES EN LIGNE »

Atelier pratique d'initiation aux outils disponibles sur internet pour la recherche dans les archives.

## Samedi 21 juin 2025 à 10 h « ARCHIVES DES RUES DE CHARTRES »

Promenade historique dans les rues de Chartres au travers des archives.

## Ateliers jeunesse

Pendant les vacances scolaires, les Archives proposent des ateliers aux plus jeunes, sur réservation, afin de les initier aux secrets des archives.

## Mardi 29 octobre à 14 h « ATELIER ARBRE GÉNÉALOGIQUE »

## Mardi 18 février à 14 h « CHASSE (AU TRÉSOR) AUX ARCHIVES »

## Jeu 17 avril à 14 h « ATELIER ARBRE GÉNÉALOGIQUE »

► Service des Archives  
hôtel de Ville et d'Agglomération  
Rue au Lin (accès par le jardin)  
02 37 23 40 41  
archives@agglo-ville.chartres.fr

## Samedi des archives

### Samedi 12 octobre à 10 h « ARCHIVES INSOLITES »

Découverte des documents les plus insolites conservés par le service des Archives.

### Samedi 9 novembre à 10 h « PERSONNALITÉS ET PERSONNAGES HISTORIQUES À CHARTRES »

Plongée dans l'histoire de la visite de personnalités célèbres à Chartres.

### Samedi 7 décembre à 10 h « HISTOIRE ET CRÉATION DU QUARTIER DE LA MADELEINE »

Retour sur la création du quartier de la Madeleine et sur son histoire.

### Samedi 18 janvier à 10 h « LES CHANTIERS LORIN SUR LE TERRITOIRE DE CHARTRES MÉTROPOLE »

Tour d'horizon des réalisations des ateliers Lorin sur le territoire de Chartres métropole.

### Samedi 15 mars 2025 à 10 h « RÉALISER L'HISTORIQUE D'UNE MAISON CHARTRAINE ET DE SES HABITANTS »

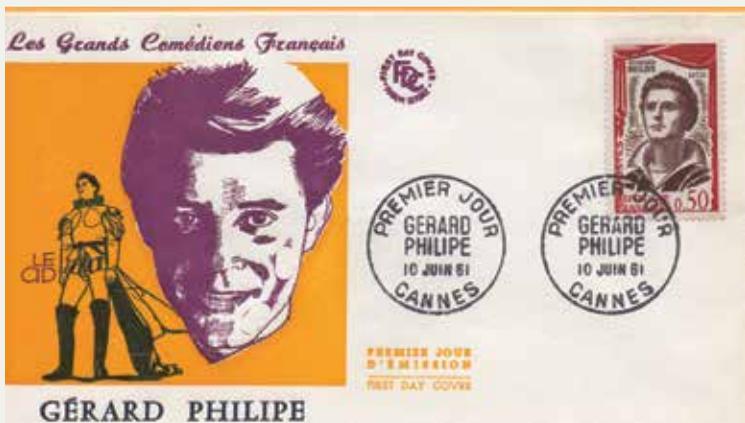
Atelier pratique de réalisation de l'historique d'une maison de Chartres.

### Samedi 26 avril 2025 à 10 h « ALFRED PIÉBOURG (1815-1902), ARCHITECTE DE LA VILLE DE CHARTRES »

Découverte des réalisations d'Alfred Piébourg au travers des archives.

CERCLE PHILATÉLIQUE CHARTRAIN

# Le spectacle à l'honneur de la biennale



Une enveloppe éditée à l'occasion de l'émission d'un timbre représentant le comédien Gérard Philipe.

**O**rganisée du vendredi 18 au dimanche 20 octobre à la collégiale Saint-André, la 4<sup>e</sup> édition de la biennale du Cercle philatélique chartrain aura pour thème les « Timbres et Poste en spectacle ».

À cette occasion, le public pourra découvrir de véritables pépites (documents, objets, vinyles, marques postales) en rapport avec les arts du spectacle comme un brouillon de scénario du cinéaste Jacques Tati avec son enveloppe et ses timbres.

En marge, les adhérents de l'association exposeront des pages de leur collection sur le thème de leur choix. Le public sera d'ailleurs invité à voter pour sa présentation préférée.

Côté animations, une représentation de musique classique sera assurée au cours du week-end.

D'autres associations seront présentes: les Amis du musée de l'école de Chartres et d'Eure-et-Loir, la Société archéologique d'Eure-et-Loir, la Société généalogique d'Eure-et-Loir...

Enfin, le Cercle philatélique chartrain vous proposera de créer votre propre timbre officiel, en guise de souvenir.

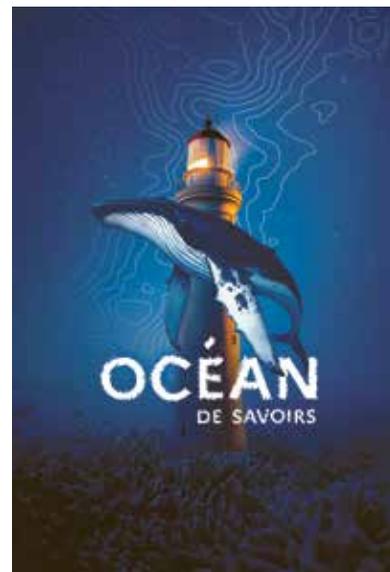
► 4<sup>e</sup> biennale du Cercle philatélique chartrain  
Du vendredi 18 au dimanche 20 octobre  
de 10 h à 18 h  
Collégiale Saint-André  
Entrée libre

FÊTE DE LA SCIENCE

# Larguez les amarres

**L**a Fête de la science vous donne rendez-vous les 12 et 13 octobre sur le village des sciences, installé au 101 – Cité de l'Innovation au Coudray, à la rencontre des acteurs et actrices locaux de la recherche, de l'industrie et de la médiation.

Lors de cet événement, le public pourra s'enthousiasmer et développer sa curiosité pour les sciences, les techniques et les innovations sur le thème de l'océan, dont le rôle est essentiel à l'avenir de notre planète et de l'humanité. Tous les domaines scientifiques seront également célébrés: sciences du vivant, de l'univers, de l'environnement, biotechnologies, sciences humaines... il y en aura pour tous les goûts!



L'océan: thème de la 33<sup>e</sup> Fête de la Science.

► Village des sciences  
101 – Cité de l'Innovation, Le Coudray  
Samedi 12 octobre de 14 h à 18 h  
Dimanche 13 octobre de 10 h à 18 h  
Entrée gratuite  
[fetedelascience.fr](http://fetedelascience.fr)

## Mardis de la science

Dans le cadre des Mardis de la science, l'Eure-et-Loir Campus accueille le mardi 8 octobre une conférence sur « *Amilly, les Monts d'Oueray: Histoire et Préhistoire à travers les résultats des fouilles archéologiques récentes* », animée par Frédéric Dupont, géologue préhistorien et Bruno Lecomte, archéologue préhistorien.

# Gros plan sur la cathédrale

Association de passionnés, Chartres Objectif opère un zoom artistique sur la cathédrale via une exposition photo déployée dès le mois d'octobre le long du boulevard Chasles. Autofocus.

**D**édié corps et âme à la photographie, le club associatif Chartres Objectif s'exprime sur pellicule en développant une jolie gamme chromatique. Leur ligne directrice consiste à mettre en image les inspirations et satisfaire les curiosités selon une multitude de prises de vue.

## Mise au point

Implanté à la Madeleine, le collectif est affilié à la FPF (fédération photographique de France) et accueille une cinquantaine d'adhérents de niveaux hétéroclites, férus de numérique comme d'argentique. « Notre palette de compétences est vaste: du portrait à la macro en passant par la photo de voyage, la photo culinaire, la photo démonstrative, la photo d'art, le cyanotype, le sport ou le reportage », précise Christian Georget, président du club. Chartres Objectif dispose d'un studio, d'une salle de projection et d'une chambre noire. Des séances pratiques et théoriques sont proposées au fil des mois. Des ateliers, des concours

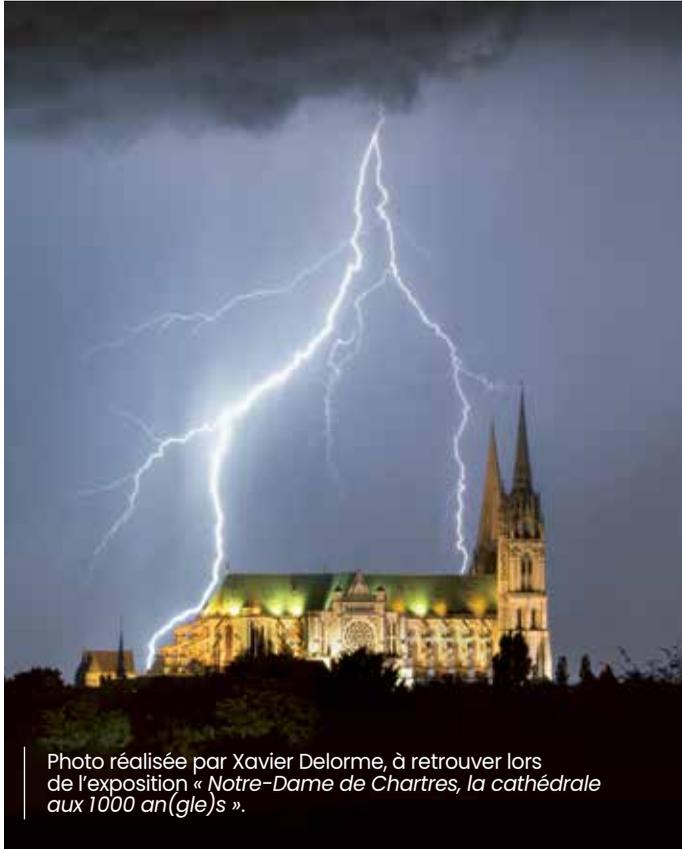


Photo réalisée par Xavier Delorme, à retrouver lors de l'exposition « Notre-Dame de Chartres, la cathédrale aux 1000 an(gle)s ».

(régionaux, nationaux voire Coupe de France), des partenariats ainsi que des rallyes sont de plus organisés régulièrement. Le tout consolidé par la mise en place d'expositions triées sur le volet.

## Visions croisées

Coup de projecteur: suite à celle baptisée « Vous avez dit Flou » proposée du 13 au 22 septembre au quartier Saint-Pierre, une nouvelle exposition de leur

cru intitulée « Notre-Dame de Chartres, la cathédrale aux 1000 an(gle)s » se déroulera d'octobre à janvier 2025 sur le boulevard Chasles. « De par son dynamisme, Chartres constitue un vrai théâtre d'opportunités pour les photographes. Nous mettons donc un point d'honneur à apporter notre pierre à l'édifice », s'enthousiasme Christian Georget.

Dans le cadre des festivités du millénaire, Chartres Objectif a ainsi choisi d'offrir aux flâneuses et flâneurs de fin d'année une sélection de visions à la fois originales, immersives et créatives, d'un monument revisité de haut en bas jusque dans les moindres recoins. Clic-clac, c'est dans la boîte.

► « Notre-Dame de Chartres, la cathédrale aux 1000 an(gle)s »

Du 1<sup>er</sup> octobre à janvier 2025  
Boulevard Chasles

► Chartres Objectif

École élémentaire Jacques Prévert

2, rue Florent d'Illiers

[www.chartres-objectif-photo.fr](http://www.chartres-objectif-photo.fr)

# De l'écrin à l'écran

Le Centre international du vitrail se met à l'heure du millénaire avec deux actions d'envergure : un cycle de conférences à la Médi'Athèque et une application numérique unique au monde pour (re)découvrir les vitraux sous un nouvel angle.



En lien avec les festivités du millénaire de la crypte, le CIV propose d'octobre à juin une série de conférences à L'Apostrophe et développe une application numérique pour découvrir sous un autre regard les vitraux de l'édifice.

**L**e Centre international du vitrail s'emploie à glorifier l'art si singulier des maîtres-verriers. Transcendé sous toutes les nuances, ce don n'a jamais cessé de faire écho à la propre histoire de Chartres. Il semblait logique que le lieu, à la fois musée et école de renom, s'associe aux célébrations du millénaire de la crypte de la cathédrale, à travers

deux projets fabuleux.

Le premier propose chaque mois (d'octobre à juin) une conférence à l'auditorium de la Médi'Athèque. Intitulé *Neuf siècles de lumière* à la cathédrale de Chartres, le cycle de rencontres est mené par des universitaires dans une démarche pédagogique destinée au plus grand nombre : chronique de l'édifice gothique, spécificité de sa lumière et organisation liturgique de l'espace intérieur, période du XIX<sup>e</sup> siècle, dernières campagnes de rénovation... Le thème de la première conférence, organisée le mardi 8 octobre, porte sur l'architecture romane de la cathédrale, au début du XI<sup>e</sup> siècle.

## Retour vers le futur

Quant à la deuxième action du CIV liée au millénaire, elle est véritablement inédite. Pour ne pas dire révolutionnaire dans l'histoire de l'art. Son idée : créer un outil permettant au public de s'initier à chacun des secrets de la cathédrale et de ses milliers d'images représentées dans les vitraux de manière simple et gratuite. Il s'agira d'une application numérique téléchargeable sur smartphones ou tablettes, et basée sur des algorithmes capables de cartographier l'environnement via l'intelligence artificielle. Les visiteurs auront ainsi accès à la globalité des vitraux, y compris les plus hors de portée du fait de la hauteur vertigineuse des lieux. La prouesse technologique

devrait être approfondie par un nouvel algorithme (proche de celui utilisé pour la reconnaissance faciale et la conduite autonome des véhicules en mouvement) qui se focalisera sur les visuels de chaque vitrail de la cathédrale. Autant d'illustrations de personnages, de sujets, de décors, d'objets et de scènes de la vie quotidienne du Moyen-Âge composant un récit complet à l'intérieur d'une grande verrière. Le tout supervisé par un futur « *media center* » au sein du CIV, pensé à l'image de ChatGPT afin de satisfaire les novices et les érudits, les adultes comme leurs enfants. Une première mondiale à découvrir prochainement !

► Cycle de conférences *Neuf siècles de lumière* à la cathédrale de Chartres Médi'Athèque L'Apostrophe Une conférence par mois d'octobre à juin 2025

► « La cathédrale de Chartres et l'architecture du début du XI<sup>e</sup> siècle, la renaissance romane »  
Mardi 8 octobre de 14 h à 15 h 30 et de 16 h à 17 h 30

► Durée : 1h 30  
Tarif : 20 € cycle complet : 149 €  
[www.centre-vitrail.org](http://www.centre-vitrail.org)

# Année Fulbert (2024-2025)

## 2. La cathédrale de Fulbert



Année Fulbert, octobre (Ms. NA4 fo.75-77, BMC, Num.IRHT).

« **L**a structure de ce grand édifice fut menée si chaudement, qu'en moins de huit ans il fut fait et accompli; je ne dis pas entièrement [...], pour autant [...] que Fulbert laissa par son testament une bonne somme d'or et d'argent pour la réparation de l'église qu'il avoit commencée à réédifier, veu que si elle eût esté achevée de tout point, il n'eût eu que faire de laisser des deniers pour la parfaire. » Chanoine Souchet, 1589-1654, Histoire du Diocèse et de la Ville de Chartres, SAEL.

### Année 1024 (1025)

Quelle que soit son admiration pour l'évêque Fulbert, qui relève sa cathédrale dévastée par un incendie la nuit du 7 au 8 septembre 1020, veille de la fête de la Nativité de la Vierge, le judicieux Souchet sait que cette tâche n'a pu s'accomplir en huit ans puisque la seule église basse de l'édifice en a exigé quatre. Il tient cela d'une lettre de Fulbert qui permet de dater la première phase du chantier car il y annonce qu'il n'assistera pas à la consécration de la cathédrale

de Poitiers (1024, ou 1025 pour certains):

« [...] Ce serait une joie pour moi, bien aimé prince, de pouvoir me rendre avec piété à la dédicace de votre église, si je n'en étais empêché par les exigences absolument pressantes de notre Église. La grâce de Dieu m'ayant procuré votre aide, nous avons pu restaurer les dégâts des parties souterraines, et, avant que ne les détériorent les intempéries de l'hiver, nous nous efforçons d'en assurer la couverture. »

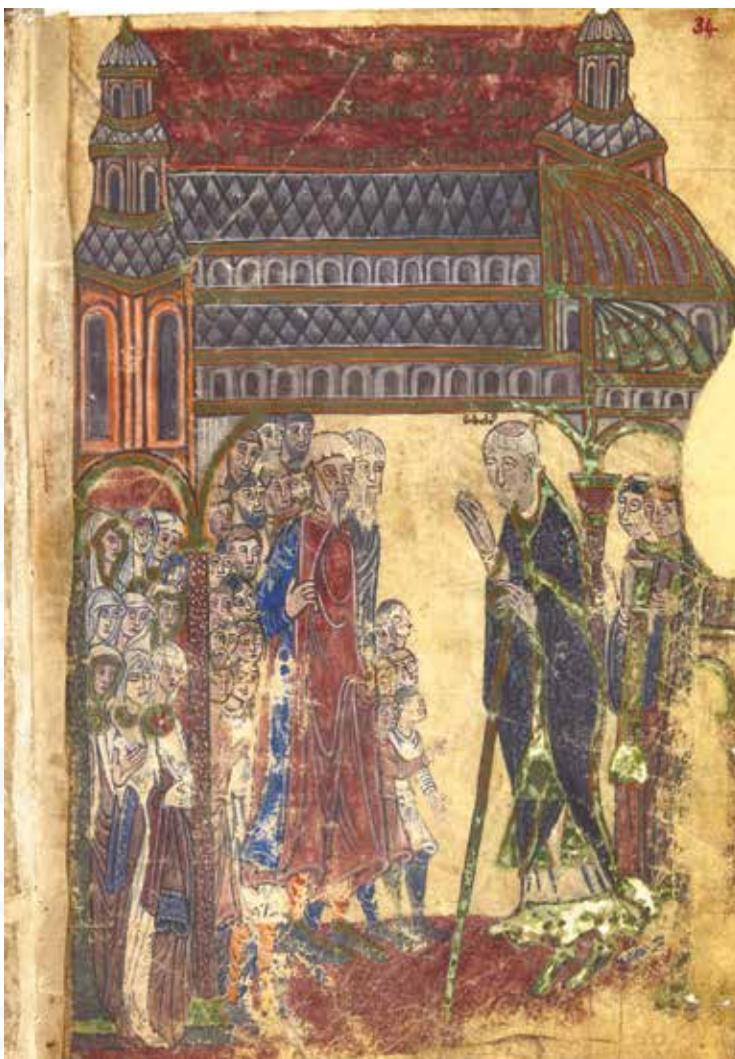
## Chronologie d'un chantier

### 1020-1024, Fulbert porté par Vulphard

Son église basse se compose d'un déambulatoire en forme de « U » (108x35 m) qui relie deux galeries (mur de mortier et silex, 1,40 m à 1,60 m) de onze travées chacune, l'une au nord et l'autre au sud, éclairées par des fenêtres, et qui s'ouvre sur trois profondes chapelles absidales. Il enveloppe et surmonte le Martyrium (lieu où l'on conserve les corps ou les reliques de saints martyrs) de l'évêque Vulphard, sous l'autel de sa cathédrale (962-967), dont les fortes voûtes d'arêtes ont résisté à l'incendie de 1020. Et c'est depuis une tour de Vulphard dont la base maçonnée a aussi résisté en 1020, que les cloches sont entendues au loin, comme l'écrit Fulbert au roi.

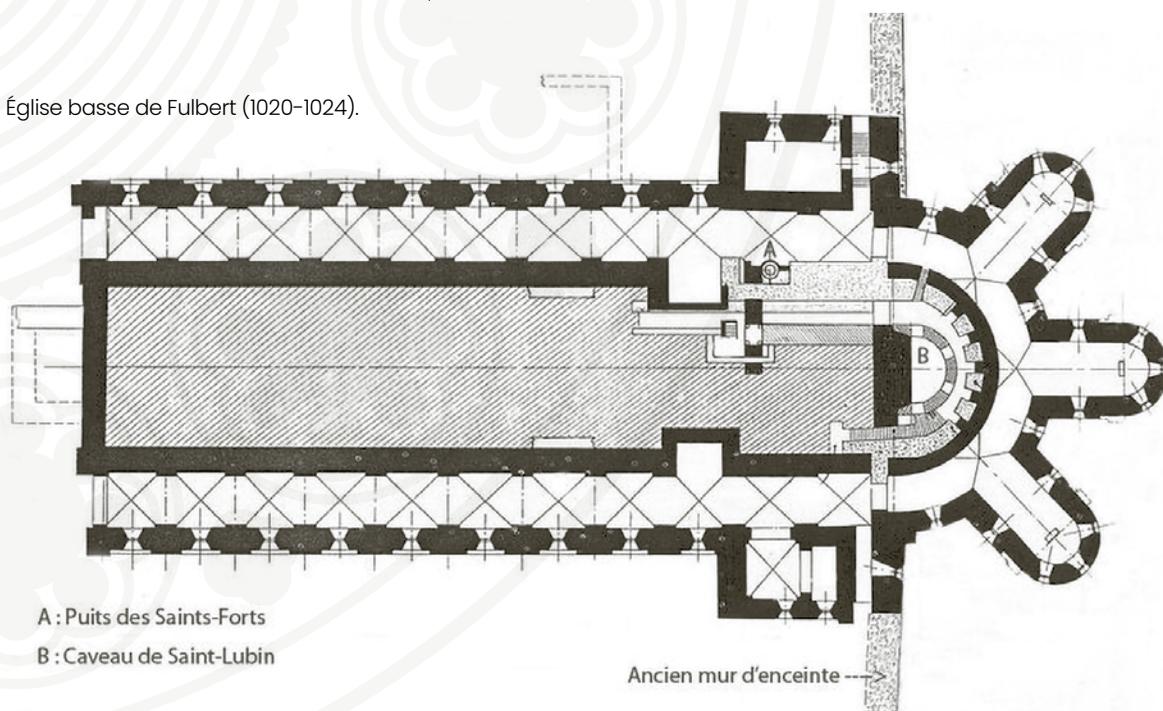
### 1025-1028, Fulbert

Au rez-de-chaussée de l'église haute, au nord et au sud de sa façade occidentale, deux escaliers descendent vers deux



Représentation idéalisée de Fulbert et de sa cathédrale, XI<sup>e</sup> s. (Ms. NA4, Médiathèque L'Apostrophe Chartres, num. IRHT)

Église basse de Fulbert (1020-1024).





Église basse de Fulbert, fresque avec église romane, fin XIIe siècle (DRAC)

immenses couloirs de huit travées voûtées d'arêtes qui courent sous les bas-côtés de la nef pour desservir l'église basse. La dimension de la double cathédrale de Fulbert est celle de son église basse, qui porte son église haute.

### 1028-1037, évêque Thierry (1028-1048)

Le 11 septembre 1030, lors d'un incendie de chantier, la charpente de l'église haute de Fulbert et le clocher de Vulphard « hors œuvre » s'effondrent. Le lambris de bois est restauré vers 1035 par le roi Henri I<sup>er</sup> (1031-1060). Thierry recycle-t-il les fondations du clocher pour bâtir le transept sud ? La cathédrale qu'il consacre le 17 septembre 1037, pas encore voûtée, est couverte de tuiles. C'est l'évêque Yves (1089-1115) qui pose la toiture de plomb offerte par Mathilde, la reine des Angles.

### XII<sup>e</sup> siècle, la cathédrale de Geoffroy de Lèves

Après l'incendie de la ville le 4 septembre 1134, Geoffroy de

Lèves (1119-1149) construit un triple portail occidental à statues-colonnes, surmonté de trois lancettes. Vers 1135 il élève la tour nord, puis vers 1140-1145 la tour sud. Vers 1180 ses successeurs posent des vitraux, dont la « Vierge à l'Enfant » (auj. « Belle Verrière ») derrière l'autel.

### Financement

Outre Fulbert lui-même, son chapitre et l'ensemble du clergé, les rois et les seigneurs délient leur bourse. Le duc Richard II de Normandie a déjà donné des terres en 1017, Eudes II de Blois (diocèse de Chartres) des offrandes pour réparer la cathédrale de son comté et de sa ville, le roi Etienne de Hongrie des dons prouvant son baptême. Fulbert écrit aux Grands :

Au roi Robert II le Pieux :  
« [...] Apportez-nous plutôt votre soutien, saint père, oui, soutenez notre faiblesse, remédiez à notre indigence afin que Dieu, par tous ses bienfaits, reconforte votre

âme, qui nous est chère [...] ».

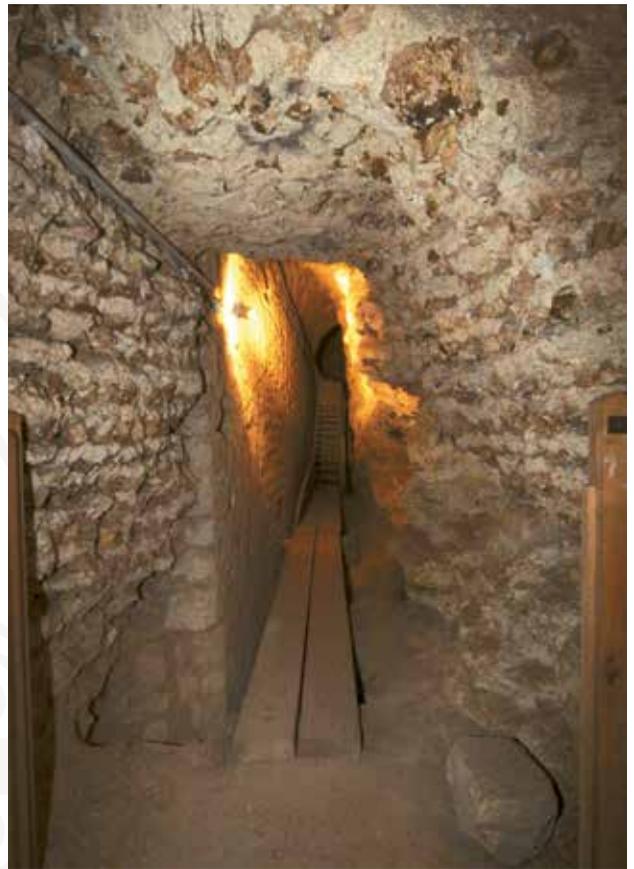
Au duc d'Aquitaine :  
« [...] ces généreux revenus que tu m'as accordés comme fruits de tes largesses, alors que tu n'as reçu en échange aucun avantage jusqu'à maintenant. [...] c'est de Marie elle-même que tu en recevras en retour non seulement la totalité, mais encore un surcroît [...] ».

Au roi d'Angleterre et du Danemark Cnut II le Grand, baptisé et conseillé par l'évêque de Cantorbury, qui lui fait parvenir des dons bien avant 1020 :

« [...] Alors que voilà presque trois ans que vous agissez ainsi, je devrais avoir honte d'avoir bénéficié de vos dons sans rien vous apporter en retour, si je n'étais assuré que le Seigneur Jésus-Christ ainsi que Sainte Marie, sa mère, au service de laquelle ils ont été prodigués, vous procureront récompense. [...] »



La crypte Saint-Lubin, niveau ancien (AD 28).



Fouilles Merlet, rampe de circulation (AD 28).

## La cathédrale de Fulbert : une œuvre pastorale

### Un chantier acte de foi

Folcuin (935), abbé de Lobbes (Belgique) explique :

*« Ils [les évêques] réunissent une grande assemblée populaire sur le lieu même où doit s'élever l'église ; telle est la généreuse dévotion qui y règne qu'on ne peut la décrire ; car chacun croit s'attirer les bénédictions célestes en prenant part à l'édification de la maison de Dieu. »*

Le chantier de Fulbert est traversé par la peur et la violence (Mal des Ardents, raids des féodaux), favorables à l'engagement pieux et au pèlerinage, ce qui fait dire à un chroniqueur que les ouvriers y travaillent l'outil dans une main et l'arme dans l'autre...

### Le chantier d'un pasteur

Fulbert intègre sa cathédrale à son enseignement pastoral. Le chiffre « 3 » y structure La Trinité, Marie y est honorée, le double édifice représente l'itinéraire de l'homme vers son salut. L'église basse porte l'église haute comme l'Ancienne Alliance porte la Nouvelle. Elle est destinée aux pèlerins et à la conversion. Le déambulatoire, où l'on descend par l'escalier nord, guide un premier cheminement horizontal du nord au sud, de l'obscurité à la lumière, vers la conversion et le baptême. L'escalier sud guide les baptisés et les convertis vers l'église haute et l'office divin, dans un second cheminement, vertical. Fulbert a-t-il en vue un enclos épiscopal et ses composantes (baptême et liturgie) séparées, comme celui de Poitiers ?

Que reste-t-il de la cathédrale de Fulbert ? Son sens : Fulbert porté par Vulphard (crypte Saint-Lubin), la cathédrale actuelle portée par Fulbert (crypte de Fulbert, Notre-Dame-de-Sous-Terre) et son autel porté lui aussi par la crypte Saint-Lubin.

### Juliette Clément,

Société archéologique d'Eure-et-Loir  
Sources : fonds SAEL (Bulteau, Clerval, Lecocq, Merlet, Souchet, Stegeman), A. Timbert.  
DRAC, AD 28, AC Chartres, Médiathèque L'Apostrophe de Chartres (IRHT, BM Chartres).  
Correspondance de Fulbert (SAEL, 2006). Cl. fonds SAEL, Ms. NA4 BMC, IRHT, J. Clément.  
À suivre : Un ouvrage perdu et retrouvé : « *Le manuscrit chartrain du XI<sup>e</sup> siècle et la miniature montrant Fulbert devant sa cathédrale* ».

CÉRÉMONIE

# Pour mémoire

Le jeudi 19 septembre, la Ville a rendu un vibrant hommage à l'un des héros de la Libération de Chartres : le colonel américain Welborn Griffith grâce auquel la cathédrale fut miraculeusement épargnée par les bombardements alliés. À cette occasion, trois générations de descendants ont traversé l'Atlantique en son nom, accueillis par le maire Jean-Pierre Gorges à l'hôtel de Ville.



Le maire Jean-Pierre Gorges, entouré par trois générations de descendants du colonel Welborn Barton Griffith Junior, le 19 septembre.

**I**l était une fois Welborn Barton Griffith Junior. L'homme qui, au matin du 16 août 1944, sauva miraculeusement Notre-Dame de Chartres. Suite à son repérage des combles afin de vérifier si des soldats allemands n'y étaient pas postés, le colonel américain somma sa hiérarchie de ne pas détruire l'illustre cathédrale. Un acte d'une exceptionnelle bravoure, malheureusement suivi de sa mort tragique due au tir d'un sniper ennemi, survenue quelques heures plus tard dans les rues de Lèves.

## Un immense merci

En cette période de célébration du 80<sup>e</sup> anniversaire de la

Libération de Chartres, la Ville ne pouvait qu'honorer la mémoire d'un officier hors-du-commun. Pour cela, trois générations de descendants du colonel Griffith ainsi que certains descendants d'Eugene Schulz, son fidèle aide de camp, ont été accueillis fin septembre à l'hôtel de Ville par le maire Jean-Pierre Gorges, en présence notamment d'Yves Cuzin, conseiller municipal délégué à la Mémoire, de Rémi Martial, maire de Lèves, du capitaine Pierre-Alain Peyrefitte, délégué militaire départemental adjoint et de l'association « Les Amis Américains de Chartres ».

« Chartres est riche d'une histoire bimillénaire et j'ai véritablement à cœur de marquer

la destinée remarquable de ce héros. Aujourd'hui, personne ne pourrait imaginer notre cathédrale détruite et c'est avant tout grâce à lui. J'aimerais sincèrement que le Colonel Griffith trouve la place qui lui est due au sein de notre chemin de mémoire. Au nom de tous les Chartrais: un immense merci », a proclamé Jean-Pierre Gorges avec ferveur. Et le propre petit-fils de Welborn Griffith de conclure: « Je suis extrêmement fier du courage de mon grand-père. Il est devenu le protecteur de la cathédrale mais également de son histoire. Vive l'Amérique et vive la France! ».

# Serge Robin

Dans les pages du *Votre Ville* n° 243 de juillet-août, nous vous présentions cette photo du jeune chartrain Serge Robin, assis sur une bombe américaine tombée sur la Roseraie, dans le quartier de Rechèvres, peu de temps avant la Libération. Disparu le 9 septembre dernier à l'âge de 94 ans, il fut l'un des précieux témoins de l'occupation allemande à Chartres.

**U**ne photo historique et un témoignage intemporel... Né en 1930 à Thionville (Moselle), Serge Robin est encore un jeune garçon lorsqu'il s'installe avec ses parents à la Roseraie, dans le quartier de Rechèvres. Il est âgé d'une dizaine d'années quand la Ville vit au rythme de l'occupation allemande. La mémoire encore vive, il racontait ses souvenirs devant la caméra de Chartres TV, il y a quelques semaines, à l'occasion d'une série de témoignages qui feront l'objet d'un documentaire, diffusé à partir du 11 novembre prochain. *« Lors des alertes, nous avions l'habitude de nous cacher*

*dans les tranchées construites par les hommes du quartier, se rappelait-il. Nous allions aussi nous réfugier avec les habitants de la Roseraie aux Grands-Prés, sur les bords de l'Eure, dans une grande caverne ».*

## Garant de la mémoire

Christine Dufet et Dominique Robin, enfants de Serge Robin, n'ont découvert que récemment



l'existence du cliché de leur père, qui leur a évoqué ses souvenirs. *« Le bombardement a eu lieu peu de temps avant la libération de Chartres, confient-ils. Les soldats américains ont largué des bombes sur les Grands-Prés avec l'objectif de détruire le viaduc qui servait aux trains allemands jusqu'à Gallardon. Une bombe est tombée juste devant la maison notre père et de nos grands-parents. Par chance,*

*elle n'a pas explosé. Dans le cas contraire, tout le quartier aurait été balayé. Notre père, comme d'autres habitants, se sont amusés à être pris en photo sur la bombe, qui n'était pas encore désamorcée. Le lendemain, un officier américain est venu s'en charger et il fut même invité à déjeuner à la table de nos grands-parents ».*

Grand passionné de musique et amateur de clarinette, batterie ou de contrebasse à corde, Serge Robin était un des gardiens de la mémoire chartraine et un fragment de l'histoire de la Ville. Cette photo, figée dans le temps, demeurera comme une trace indélébile d'une époque à ne jamais oublier.

► Les récits de Serge Robin et d'une vingtaine de témoins de l'occupation allemande dans le pays chartrain, seront à retrouver dans un documentaire-événement le 11 novembre, sur Chartres TV. [chartrestv.fr](http://chartrestv.fr)

# 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération

**S**ouvenirs et émotion... le lundi 26 août, la Ville a célébré le 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération de Chartres à l'occasion d'une journée exceptionnelle, en présence du maire Jean-Pierre Gorges, d'Hervé Jonathan, préfet d'Eure-et-Loir, de Guillaume Kasbarian, ministre de la Fonction publique, de Jean Elizabeth Manes, ambassadrice déléguée permanente adjointe de la délégation des États-Unis auprès de l'Unesco et de Daniel Guéret, sénateur d'Eure-et-Loir et conseiller municipal. Sur la place des Halles, la cérémonie a débuté par la traditionnelle levée des couleurs suivie par l'hymne américain et la Marseillaise et les discours des personnalités.

« Nous commémorons un moment fondateur de l'histoire de notre ville, qui a marqué à jamais le chemin vers la liberté, a exprimé le maire devant un public nombreux. Le 15 août 1944, les premiers éléments de l'armée américaine apparaissent sur nos routes. Quatre jours plus tard, la Libération de Chartres était célébrée par toute une ville émue et reconnaissante. Je veux saluer la mémoire de ces soldats américains et français, ces héros anonymes qui ont combattu pour rendre à la France et à l'Europe entière ce bien précieux: la liberté. L'amitié franco-américaine, forgée dans les épreuves du feu, demeure un pilier inébranlable de notre histoire commune. N'oubliez jamais que sans le courage des forces américaines et le dévouement

*des résistants français, votre ville et votre pays ne seraient pas les mêmes aujourd'hui. Cette amitié est le socle sur lequel repose votre engagement pour la paix, la justice et les droits fondamentaux de chaque être humain. Le souvenir de la Libération de Chartres doit rappeler que la liberté n'est jamais acquise définitivement. »*

Toute la journée, une exposition de chars et véhicules militaires a été proposée par le collectionneur Christian Dours, sur le boulevard Maurice-Viollette et la place Châtelet. Le Cercle philatélique chartrain a présenté des photos, documents et courriers sur le thème de la Libération et l'UCTL a animé une conférence thématique à l'hôtel de Ville.

❶ La cérémonie du 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération de Chartres a eu lieu le 26 août, sur la place des Halles.

❷ Dépôt de gerbes par le maire Jean-Pierre Gorges.

❸ L'exposition de chars et véhicules militaires du collectionneur Christian Dours a fait le bonheur des petits et grands.

❹ Le cortège a visité l'exposition de véhicules militaires.

❺ L'après-midi, l'UCTL a proposé une conférence au sein du salon Marceau de l'hôtel de Ville pour revenir sur les faits marquants qui ont conduit à la libération de Chartres, à travers des images et illustrations sonores, en présence d'Yves Cuzin, conseiller municipal délégué à la Mémoire.





**TRIBUNE CHARTRES ÉCOLOGIE**

CONTINUITÉ DANS NOTRE ENGAGEMENT

Quentin Guillemain qui était élu de Chartres écologie a quitté le Conseil municipal pour des raisons personnelles: une opportunité professionnelle l’emmène loin de Chartres. Nous le remercions pour tout le travail effectué et les compétences dont il nous a fait bénéficier.

C’est Sylvie Torre qui prend la relève pour poursuivre notre travail collectif au service des Chartraises et des Chartrains.

Nous continuerons ensemble à veiller sur:

- L’égalité des chances et l’attention portée aux plus fragiles
- Le respect du vivant et la préservation de notre cadre de vie dans tous les quartiers de notre ville
- Les vraies valeurs du service public, au plus près des citoyen.nes
- La protection des singularités et des différences

Nous avons dix-huit mois pour aider, par notre expérience et notre accès aux dossiers municipaux, à la construction collective d’un projet d’avenir plus proche de vos vies et préparant l’avenir des plus jeunes Chartrain.es.

Ce travail de construction sera notre priorité jusqu’à l’échéance des élections municipales de mars 2026. N’hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez apporter votre contribution.

**Jean-François Bridet, Brigitte Cottereau,  
Olivier Maupu et Sylvie Torre**  
**Courriel: [contact@chartresecologie.fr](mailto:contact@chartresecologie.fr)**  
**Suivez-nous sur les réseaux sociaux:**  
**[facebook/chartresecologie](https://www.facebook.com/chartresecologie)**  
**[instagram @chartresecologie](https://www.instagram.com/chartresecologie)**

**TRIBUNE CHARTRES À GAUCHE**

INVESTIR POUR LES ÉCOLES ? BIEN PEU D’AMBITION À CHARTRES.

En 2024 la ville prévoit de dépenser 560 000 € dans les bâtiments scolaires. La ventilation des dépenses montre qu’une part importante est, une nouvelle fois, consacrée au groupe scolaire Henri IV. Ce groupe scolaire, avec crèche, a été réalisé en 2010 pour un coût d’environ 10 millions d’€. Dès son ouverture, des dysfonctionnements ont été identifiés. Certaines portes défaillantes ont été remplacées. Les hublots des classes ont laissé place il y a quelques années à des vraies fenêtres, un système de ventilation d’air frais ajouté. En 2024 ce sont les portes de la cour maternelle qui sont changées ainsi que le sol du réfectoire élémentaire. S’ajoute la végétalisation de la cour maternelle. Cela fait beaucoup, pour une école récente ! Les conséquences du changement climatique étaient connues, au moment de la conception du groupe scolaire, mais ne faisaient apparemment pas partie des priorités du cahier des charges. Dommage ! Ces dépenses auraient pu être évitées, et les subventions de l’État mieux utilisées. Les élus de gauche et les Verts revendiquent depuis longtemps, malgré les railleries du maire, des investissements plus importants pour l’adaptation des écoles au changement climatique.

La cour de l’école de Vlaminck a été également végétalisée, par la même majorité municipale qui avait, il y a quelques années, supprimé tous les arbres de la cour. Sols drainants, îlots de fraîcheur, végétalisation... c’est bien, c’est mieux quand on laisse les arbres en bon état dans les cours ! La ville prévoit de continuer les aménagements végétaux des cours d’école avec un budget de 300 000 € d’ici 2026. Mais le plan d’investissement dans les écoles, sur la période 2024-2026, communiqué en mars, n’indique pas de tels travaux.

Ce serait pourtant d’autant plus nécessaire que le magnifique espace vert du Rigéard ne pourra plus être utilisé. Il est même question qu’il soit définitivement abandonné en tant que centre de loisirs, remplacé par... des cours d’écoles ! Est-ce vraiment sérieux ?

Espérons qu’un budget supplémentaire tienne compte de ces nécessités, et qu’il n’y ait pas de suppressions de programme de rénovation sur cette période. Adapter les cours et les bâtiments d’école au changement climatique, tout en assurant les entretiens et rénovations courantes, cela va coûter cher. Or les budgets annuels dédiés aux travaux dans les 22 écoles maternelles et élémentaires stagnent autour des 500 000 € depuis plusieurs années. On peut douter que cela soit suffisant.

Rappelons enfin que l’accès à ce service public qu’est l’école devient de plus en plus onéreux pour les parents. Les tarifs de la garderie, de la cantine, ont augmenté, les aides aux sorties scolaires ont baissé, et les études surveillées sont devenues payantes.

Incohérence et incompétence dans les programmes, démagogie dans la communication, distribution budgétaire politiquement très à droite, voilà le résultat de 20 années d’inattention au monde qui vient et aux besoins de la jeunesse.

**[jacqueline.marre@ville-chartres.fr](mailto:jacqueline.marre@ville-chartres.fr)**  
**[boris.provost@ville-chartres.fr](mailto:boris.provost@ville-chartres.fr)**

**TRIBUNE DE L'OPPOSITION SANS ÉTIQUETTE**

**ASSEZ DES IMMEUBLES SANS ÂME !**

À Chartres, on aime la Cathédrale, on aime notre patrimoine, on aime notre vie dans cette ville si agréable.

On aime moins les immeubles qui prolifèrent. Chaque mois qui passe est l'occasion de voir fleurir des chantiers de nouveaux immeubles en construction. C'est simple, il y en a dans tous les quartiers.

Pourquoi cette frénésie ? Serait-ce parce que nous perdons en habitants, recensement après recensement, pour passer de 41000 à 38000 habitants, ce qui se traduit, au passage, par des fermetures de classes ? Peut-être.

Bien sûr, certaines constructions sont nécessaires, opportunes. Ainsi du programme des Clos, qui a complètement transformé le quartier, au point de faire oublier le triste Beaulieu. Ainsi des petits immeubles rue de Rechèvres, des maisons à l'emplacement de l'ancien collège Jeanne-d'Arc, ou encore en centre-ville, rue Noël-Ballay. Tous ces immeubles ont en commun de se fonder sur une réflexion de quartier, de s'insérer dans le paysage de notre ville, et d'apporter aux anciens comme aux nouveaux habitants de belles opportunités de vie.

Mais à l'inverse, quel besoin de construire sur la moindre parcelle disponible, alors que la crise de l'immobilier fait rage depuis des années ? Quel besoin de construire des immeubles aseptisés, standardisés, qui ne correspondent pas à l'identité chartreuse ? Rue du Docteur Baudin, on construit des immeubles partout, la rue est défigurée. Boulevard Clemenceau, les nouveaux immeubles semblent empiéter sur les trottoirs. Rue du Faubourg-Guillaume, certains appartements vendus semblent si petits qu'ils ressemblent à des cages à lapins... dont même les lapins ne voudraient pas ! Et que dire de l'éco-quartier de la Roseraie, que ses habitants surnomment le « *béton-quartier* » !

Une nouvelle construction doit s'insérer dans le paysage existant. Elle doit apporter un élément de réponse, un élément de vie à son quartier.

Plutôt que de construire sans réfléchir, il faut proposer une politique du quotidien, rue par rue : remettre de la vie, des commerces, des arbres, là où il en manque. Soigner le cadre de vie des Chartrains, plutôt que le dégrader par un excès d'immeubles sans âme. Tout un programme !

**Ladislas Vergne**  
ladislas.vergne@ville-chartres.fr

**TRIBUNE AVEC VOUS OSONS CHARTRES AUTREMENT**

**UN MINISTRE RECONDUIT  
POUR NOTRE TERRITOIRE**

Nous espérons que votre rentrée s'est passée dans les meilleures conditions. Ce mois de septembre a été marqué pour les inaugurations des grands équipements l'Illiade et le Colisée, mais également par le lancement du millénaire des fondations de la Cathédrale.

Au moment où nous écrivons cette tribune, un nouveau gouvernement vient d'être nommé. Nous nous réjouissons que cette période d'attente touche à sa fin afin d'entamer la phase budgétaire à venir.

Ce nouveau gouvernement a également permis la nomination de notre Député Guillaume KASBARIAN en tant que Ministre de la Fonction publique, de la simplification et de la transformation de l'action publique. Cette nomination est une véritable chance pour notre territoire.

Cette nomination est de bon augure pour avancer sur la simplification de l'action publique. Elle intervient dans le prolongement de la loi d'accélération et de simplification de l'action publique (ASAP), pour laquelle notre député était le rapporteur dans ses fonctions à l'Assemblée nationale.

Dans le contexte complexe que nous traversons, nous sommes optimistes quant à la capacité du nouveau ministre à transformer ces défis en opportunités, contribuant ainsi à transformer significativement l'action publique.

La période à venir sera décisive pour ce nouveau gouvernement avec l'entrée dans la phase du budget de l'État pour 2025.

L'actuel déficit des comptes publics impose de faire des choix difficiles mais nécessaires.

Nous espérons que cela passera par la baisse des dépenses publiques afin de ne pas augmenter la pression fiscale sur les Français et de maintenir un pouvoir d'achat stable.

Nous profitons de cette tribune pour saluer l'entrée à l'Assemblée nationale de notre nouvelle députée Isabelle MESNARD qui saura poursuivre la dynamique engagée par Guillaume KASBARIAN et soutenir les projets pour faire grandir notre circonscription !

Nous vous souhaitons un beau début d'automne !

Vous souhaitez nous faire part d'une interrogation, d'un problème ou tout simplement échanger avec nous, n'hésitez pas nous contacter par mail aux adresses ci-après :

**M. Fabien STANDAERT :**  
fabien.standaert@ville-chartres.fr

**Mme Sophie AMMEUX-TUDRYN**  
sophie.ammeux.tudryn@ville-chartres.fr

**M. Christophe CAPLAIN**  
christophe.caplain@ville-chartres.fr

**Suivez-nous également sur les réseaux sociaux :**  
@osonschartresautrement

### UNE RENTRÉE DE « PREMIÈRES »

Il y a des mois comme cela, qui passent comme un éclair et laissent pourtant l'impression d'avoir duré soixante jours.

C'est vrai, septembre déborde toujours d'évènements en tous genres.

La rentrée des classes occupe évidemment familles et enfants. On peut dire aujourd'hui qu'elle s'est bien passée.

Le Salon des associations affiche d'entrée le dynamisme de la vie sociale chartraine. Là encore, on a presque refusé du monde, selon une bonne habitude désormais bien établie. L'après JO a évidemment stimulé cette année les enthousiasmes des sportifs en herbe. On ne dira jamais assez toute l'estime et la reconnaissance que nous devons aux bénévoles de nos clubs, souvent des parents, ou des seniors qui retrouvent là l'esprit d'une éternelle jeunesse.

Mais cette année, ce sont aussi des premières qui ont mobilisé les Chartrains: l'inauguration de l'Illiade, bientôt suivie ces jours-ci par l'évènement qui clôturera la rentrée: l'Artisanat C'Chartres offre enfin aux anciennes Artisanales un cadre mérité par le grand salon national de « *la première entreprise de France* ».

Première encore: Michel Polnareff a ouvert en fanfare la saison culturelle du Colisée devant une salle pleine et enthousiaste. Les cœurs des fans ont vibré en chœurs. Le la était donné, les jeunes humoristes l'ont aussitôt entonné. La saison est bien partie...

Première toujours, mais plus inattendue, le président de la République s'est invité à Chartres pour les Journées européennes du patrimoine. Il a visité les ateliers Lorin, acquis et relancés par la Ville et ressuscités par un artiste maître-verrier de grand talent. Puis ce fut le tour du trésor de la cathédrale qui retrouve l'admiration du public dans une chapelle Saint-Piat magnifiquement restaurée, muée en écrin de prestige.

Le même soir, débutaient les célébrations du millénaire de la crypte de Fulbert: l'esprit de Chartres.....

Enfin, retour à la normale, ou plutôt à la tradition, avec cette Fête des Vendanges, fierté de la Commune libre de Saint Brice. Vive la fête populaire, chaleureuse et gratuite, qui garde vivants les métiers et les traditions de la société rurale de la Beauce d'hier.

Et pendant ce temps glissaient dans le ciel les vaisseaux colorés de la Montgolfiade et jouaient les tableaux en images de Chartres en lumières.

Et dire que tout ceci ou presque n'existait pas il y a vingt ans!

**Les élus de la majorité municipale**

# DEVIENS ACTEUR DE TA VILLE !



Tu es Chartrain en 4<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> ?  
Deviens conseiller municipal de la Jeunesse.

Dépose ta candidature jusqu'au 21 octobre sur [chartres.fr/CMJ](http://chartres.fr/CMJ)

**Renseignements :**  
Bureau d'information jeunesse au 02 37 23 42 32  
32, boulevard Chasles, face au théâtre



[chartres.fr](http://chartres.fr)



CHARTRES

# On va faire le BM? (retour)

Et oui ! Nous voilà de retour sur ce Bois Merrain, après notre balade de juillet ! Une rue très, très prolifique en documents, objets, cadeaux, réclames dont, cette fois encore, vous ne verrez qu'un aperçu de ce qu'offre ce B M...



confondre avec les « *Fabriques Françaises* », place des Épars). Puis un titre de presse « *La dépêche d'Eure-et-Loir* » (auquel on pouvait s'abonner!) ⑤, remplacé par « *L'écho républicain* » en 1944, notre quotidien local.

En 1891, le 17 était occupé par un marchand de chaussures (déjà!) et le 15 par un fruitier. Le voisin, Fleurant, le marchand de parapluies (entre autres) du début du XX<sup>e</sup> aura le maroquinier Soulard comme successeur à la moitié du siècle. Quatre commerces de bouche suivent: un charcutier (au 11), un boucher (au 5) et des épiciers dont l'épicerie centrale de A. Coirre. Ce sous-verre ⑥, offert aux bons clients, n'oublie pas de mentionner son origine au dos (et même les noms des prédécesseurs!)

L'épicier et marchand en gros de vin a vu (ou pas) Erbé ⑦ lui succéder: Erbé (les initiales R. B. certainement) fabriquait lui-même ce qu'il vendait, ce qu'il créait! On a retrouvé des traces de

**D**ites 33 pour le départ, numéro longtemps occupé par une épicerie! Au 29, on fera dans le tissu, la toile, les nouveautés pendant presque cent ans: Noël, « Au grand bon marché » ① sera un des derniers (ici une réclame de 1953). Chez son voisin, au numéro 27, on négociait déjà dans la chaussure en 1890, en 1911, entre les deux guerres et longtemps après la seconde. Sommet-Drouard, d'abord, qui est allé s'installer rue Marceau, juste le temps de nous laisser ce chromo ② (car imprimé en

chromolithographie). La maison Jean ③ prendra la suite et continuera ce commerce.

Tout à côté, un mécanicien vendait des vélocipèdes et des machines à coudre (curieux mélange?) au début du XX<sup>e</sup>. La facture de ce fabricant d'ameublements ④, installé au 23, est datée de 1901. Passons devant ce qui a abrité une mercerie pour arriver au numéro 19, un immeuble à histoires! Il abritait avant son réaménagement un commerce de lingerie « *Aux Fabriques de France* » (à ne pas



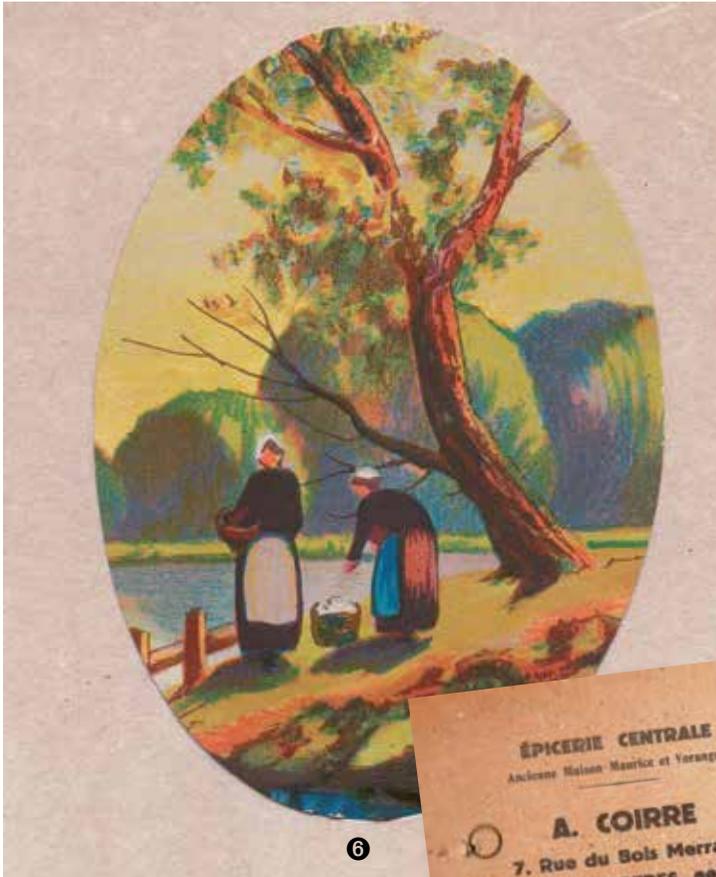
3



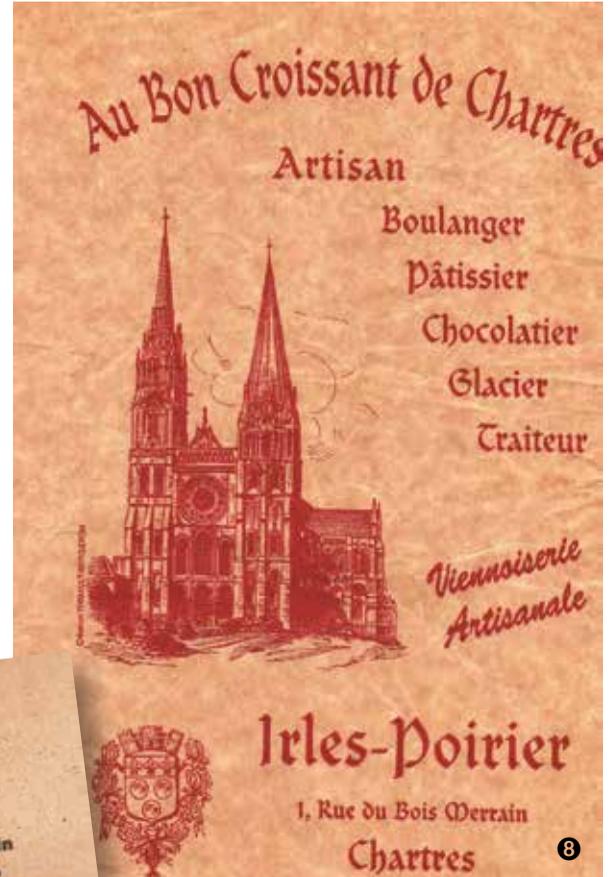
4



5



6



8



7

chaussures au n° 3 et celles d'un épicier au début de la rue. C'est à ce numéro que s'est installé la pâtisserie « Au bon croissant » 8. Peu de Chartrains connaissaient ce nom: tous allaient chez Irles, tout simplement...

À CELLES ET CEUX QUI ONT FAIT L'A-R DU B.M. DE V.V., CE PETIT CLIN D'ŒIL!

**Jean-Francis RESSORT**

## L'art de la reliure

Installée rue Sainte-Même, Sylvie Le Jannou organise en octobre une exposition au sein de son atelier de reliure afin de présenter ses réalisations et son savoir-faire artisanal aiguisé depuis plus de 30 ans: livres, cahiers, documents de tous types... Muée par la volonté de partager et transmettre ses compétences, elle propose également des cours.

**Vendredi 11 octobre**  
de 14 h à 19 h  
**samedi 12 octobre**  
de 10 h à 18 h  
4, rue Sainte-Même

## Rencontre poétique en musique

L'association Le Chien qui parle, qui œuvre à promouvoir la poésie, organise une rencontre avec la poète polymorphe Tristan Felix. Accompagnée d'un musicien, elle s'adonnera à une lecture de ses poèmes, mis en musique par Philippe Botta et son saxophone, dans les locaux de l'association Saint-Brice.

**Samedi 5 octobre à 18 h**  
107, rue Saint-Brice  
lechienquiparle28@gmail.com

## Les rendez-vous des brocanteurs

Rendez-vous des chineurs  
**Dimanche 13 octobre**  
de 7 h 30 à 18 h 30  
Place Billard  
06 42 37 77 46

Brocante  
**Dimanche 27 octobre**  
de 8 h 30 à 18 h  
Place Billard  
06 14 30 18 64

## Stage d'anglais

Du lundi 21 au vendredi 25 octobre, Chartres International propose un stage d'anglais aux collégiens et lycéens, assuré par une professeure de langue maternelle anglaise. Les objectifs: consolider les connaissances déjà acquises et améliorer la compétence générale, l'aisance de l'expression et de l'écoute grâce à des documents thématiques, supports audio et vidéo et des jeux.

**Du 21 au 25 octobre**  
10 h 30 à 12 h 30: collégiens  
13 h 30 à 15 h 30: lycéens  
Coût du stage: 100 €

Inscriptions au 09 54 68 07 35  
Les demandes sont prises dans la limite des places disponibles  
contact@chartresinternational.com  
www.chartresinternational.com

## Nathalie Boileau donne tout... sauf la recette

La tournée du nouveau one-woman show de la comédienne Nathalie Boileau fera halte au OFF, le samedi 16 novembre. Dans ce spectacle, l'humoriste fait le choix de parler de la femme du XXI<sup>e</sup> siècle. Partagée entre les tribulations de la vie quotidienne et soucieuse du bien-être de sa famille, elle persévère à réaliser son rêve d'artiste. Perdue dans une société en pleine mutation, ses personnages caricaturaux entraînent le public dans une interaction dynamique et jubilatoire.

« Nathalie Boileau donne tout...  
sauf la recette »  
**Samedi 16 novembre à 20 h 30**  
Le OFF – Scènes de Chartres  
www.leoff-chartres.fr

## Opéras au cinéma

Soirées exceptionnelles en perspective aux Enfants du Paradis... Plongez dans le Metropolitan Opera de New York comme si vous y étiez à l'occasion de deux représentations, diffusées en direct: *Les Contes d'Hoffmann*, de Jacques Offenbach (5 octobre) et *Grouned*, de Jeanine Tesori (19 octobre).

**Samedis 5 et 19 octobre**  
à 18 h 55  
Cinéma Les Enfants du Paradis  
enfantsparadis.cineparadis.fr  
Tarifs: 28 € et 19 € (moins de 12 ans)

## Les ventes thématiques de la Galerie de Chartres

**Samedi 12 octobre à 10 h**  
Cinéma – appareils photographiques – photographies  
Chapelle Sainte-Foy  
7bis, rue Collin d'Harleville

**Mardi 15 octobre à 9 h 30 et 14 h**  
Objets d'art, tableaux et mobilier  
Espace des ventes  
10, rue Claude-Bernard  
Le Coudray

**Samedi 19 octobre à 14 h**  
Téléphones – T.S.F  
Chapelle Sainte-Foy  
7bis, rue Collin d'Harleville

**Dimanche 27 octobre à 14 h**  
Dessins et tableaux anciens – objets d'art et d'ameublement (XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle)  
Chapelle Sainte-Foy  
7bis, rue Collin d'Harleville

**Lundi 28 octobre à 14 h**  
Tableaux modernes – arts décoratifs du XX<sup>e</sup> – archéologie – arts d'Asie  
Chapelle Sainte-Foy  
7bis, rue Collin d'Harleville

**Mardi 29 octobre à 9 h 30 et 14 h**  
Objets d'art et de décoration anciens  
Espace des ventes  
10, rue Claude-Bernard  
Le Coudray

02 37 88 28 28  
chartres@galeriedechartres.com

## Deuxième acte de la Bâti'Run

La Bâti'Run est de retour! Forte de son succès en 2023, la course solidaire organisée par la fédération française du bâtiment en partenariat avec l'Aclam se déroulera le dimanche 6 octobre à l'Illiade, en clôture de l'Artisanat C'Chartres.

Cette année, trois parcours seront proposés:

- La course chronométrée de 10 km;
- La rando-course familiale de 6 km à allure libre;
- La marche nordique de 10 km

Les participants s'élanceront du parc des expositions avant de prendre la direction des chemins forestiers de Gasville-Oisème puis Saint-Prest et Champhol.

Les bénéfices seront reversés au comité départemental handisport d'Eure-et-Loir.

### Bâti'Run

**dimanche 6 octobre**

**Course et rando-course familiale: 9 h**

**Marche nordique: 9 h 30**

**L'Illiade**

**Inscriptions sur [protiming.fr/runnings/detail/7086](http://protiming.fr/runnings/detail/7086)**

**Tarifs:**

**12 € pour la course et la marche nordique**

**5 € et gratuit pour les moins de 12 ans pour la course-rando.**

**Retrait des dossards:**

**Stand de la FFB au salon:**

**vendredi 4 et samedi 5 octobre de 10 h à 18 h;**

**Village-départ à l'Illiade**

**le dimanche 6 octobre de 7 h 30 à 8 h.**

## Ciné-clap

L'HOMME D'ARGILE

**Jeudi 4 octobre à 20h30**

*D'Anaïs Tellenne*

(France, 2024, 1h34)

*Avec Emmanuelle Devos,*

*Raphaël Thiéry*

À presque 60 ans, Raphaël habite avec sa mère un petit pavillon situé à l'entrée du grand domaine bourgeois. Entre la chasse aux taupes, la cornemuse et les tours dans la Kangoo de la postière, les jours se suivent et se ressemblent. Par une nuit d'orage, Garance, l'héritière, revient dans la demeure familiale. Plus rien ne sera jamais pareil.

**Séance suivie d'une rencontre avec Raphaël Thiéry.**

LE TROISIÈME HOMME

**Mardi 8 octobre à 20h30**

*De Carol Reed*

(Royaume-Uni, 1949, 1h44, vostfr)

*Avec Joseph Cotten, Alida Valli et*

*Orson Welles*

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, le romancier américain Holly Martins se rend à Vienne, divisée en quatre zones d'occupation. Tout juste arrivé, il apprend que son ami Lime vient de perdre la vie dans un accident de la circulation et qu'on l'enterre ce jour même. L'écrivain n'est pas au bout de ses surprises. Au cimetière, il est abordé par le major Calloway, pour qui Lime n'était qu'un vulgaire trafiquant, une crapule. Choqué, Martins décide de mener une enquête sur le défunt...

LE JOUR DES MORTS VIVANTS

**Jeudi 17 octobre à 20h30**

*De George A. Romero (États-Unis,*

*1985, 1h43, vostfr)*

Les morts-vivants se sont emparés du monde. Seul un groupe d'humains, composé de militaires et de scientifiques, survit dans un silo à missiles. Deux solutions se présentent: fuir ou tenter de contrôler les zombies.

**Cinéma Les Enfants du Paradis**

**Facebook: Ciné-clap**

**02 37 28 28 87**

## Le bon goût des terroirs

Du 18 au 20 octobre, l'Illiade, le parc des expositions de Chartres métropole, accueille le salon « Aux vignobles! », le rendez-vous des amateurs de vins et de gastronomie de nos régions. Pour cette 27<sup>e</sup> édition, tous les exposants vous invitent à découvrir et savourer leurs produits de caractère, issus de savoir-faire uniques. Chocolats ou thés, charcuterie ou fromages, vins bio, artisanaux ou d'appellation d'origine... le salon attise votre gourmandise. À retrouver sur place: vente en direct des produits, conseils avisés, dégustations...

**« Aux vignobles! »**

**Vendredi 18 octobre**

**de 10 h à 21 h**

**samedi 19 octobre**

**de 10 h à 20 h**

**dimanche 20 octobre**

**de 10 h à 18 h**

**L'Illiade**

**Tarif sur place: 5 €**

**Gratuit pour les moins de 18 ans**

**Bar et restauration sur place**

**[auxvignobles.fr/chartres/](http://auxvignobles.fr/chartres/)**

Solution du	A	C	V	C	O	R
N° 166	L	U	M	I	E	R
septembre	E	T	E	R	N	E
2024	O	U	E	D	T	O
	A	I	O	M	B	R
	A	S	T	I	N	L
	S	I	T	U	E	E
	B	O	N	I	M	E
	A	C	E	O	N	T
	R	I	R	E	S	F
	A	A	L	O	U	I
	S	T	I	M	U	L
	A	I	R	E	R	E
	N	O	E	L	I	E
	N	O	R	L	T	E
	S	E	N	I	L	I
	Z	T	D	E	N	A
	E	L	U	D	E	R
	N	O	I	S	E	T

# Ce mois-ci grille 167 - Spectacles

		Né Lumière Mettront en boîte	Vient de cela Vit à Auneau Régissent	Roland Petit Supplique Habituel	Note d'hier Issue	
						Répertoire Préparation de spectacle
Faciles Habilleuse Soleil		Note En fin d'année	Bougé Donner			« VOTRE VILLE » octobre 24
		Bus 1050 En pareil	Sélection			Insatisfaite
		Monarque Vit à Pakosé Droit au but				
			Harmonisé	Ouille Prière recourcie		
Rythmes			Très vertueux X à Rome			
		Mec Lancer	Mesurent une surface	À régler	Exact	
Sous croûte Cailloux	Côte de soûne				Cardinal de Strasbourg	
					Au bout de la nuit	Solidifié Au choix, note ou conjonction
	Queue de pie Divagua		Troupe de théâtre d'ici Lijé	Héberge l'inuit Flottéral		
		Période Court-circuite Cache main				Tête de liste
Jetons de soûne		Ex grande école Liquide sacré		A cours en Bulgarie Fatigant		Auxiliaire
	Désert de sable Case du bas		Très court Dolne Bigloux		Fin de vie Vu par soi-même	
					Ressuscités Habille Existence	
	Champion A cours en Italie		Trois fois Très content Mal-sup...			Lettres en trop
		Direction Ce fut Patrick Delabre				
Monteur en gammes						©JFR 09/2024

Les définitions sur fond jaune se rapportent précisément au thème ou à Chartres.



# PERMANENCE DE PROXIMITE

GUILLAUME BONNET, VOTRE ÉLU À LA PROXIMITÉ  
VOUS RENCONTRE **SUR RENDEZ-VOUS**  
POUR PRENDRE RENDEZ-VOUS, APPELEZ LE 02 37 23 41 78

**QUARTIER  
CROIX-BONNARD**

mardi  
**15 octobre 2024**  
MPT Les Clos  
14h30-19h30

[www.chartres.fr](http://www.chartres.fr)



CHARTRES



MILLE ANS  
CHARTRES

# MILLE ANS DE SCULPTURES À CHARTRES

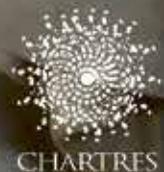
DU 21 SEPT. 2024  
AU 9 FÉV. 2025  
Musée des Beaux-Arts



Cathédrale  
de Chartres



MONUMENT  
HISTORIQUE



CHARTRES

Saint Paul de Troncay, Marchand expirant en 1544 pour Tugain, Saint-Pierre de Chartres