

CHARTRES VOTRE VILLE

#246 NOVEMBRE 2024 | chartres.fr



**LE BON AIR
D'UNE VILLE
APAISÉE**

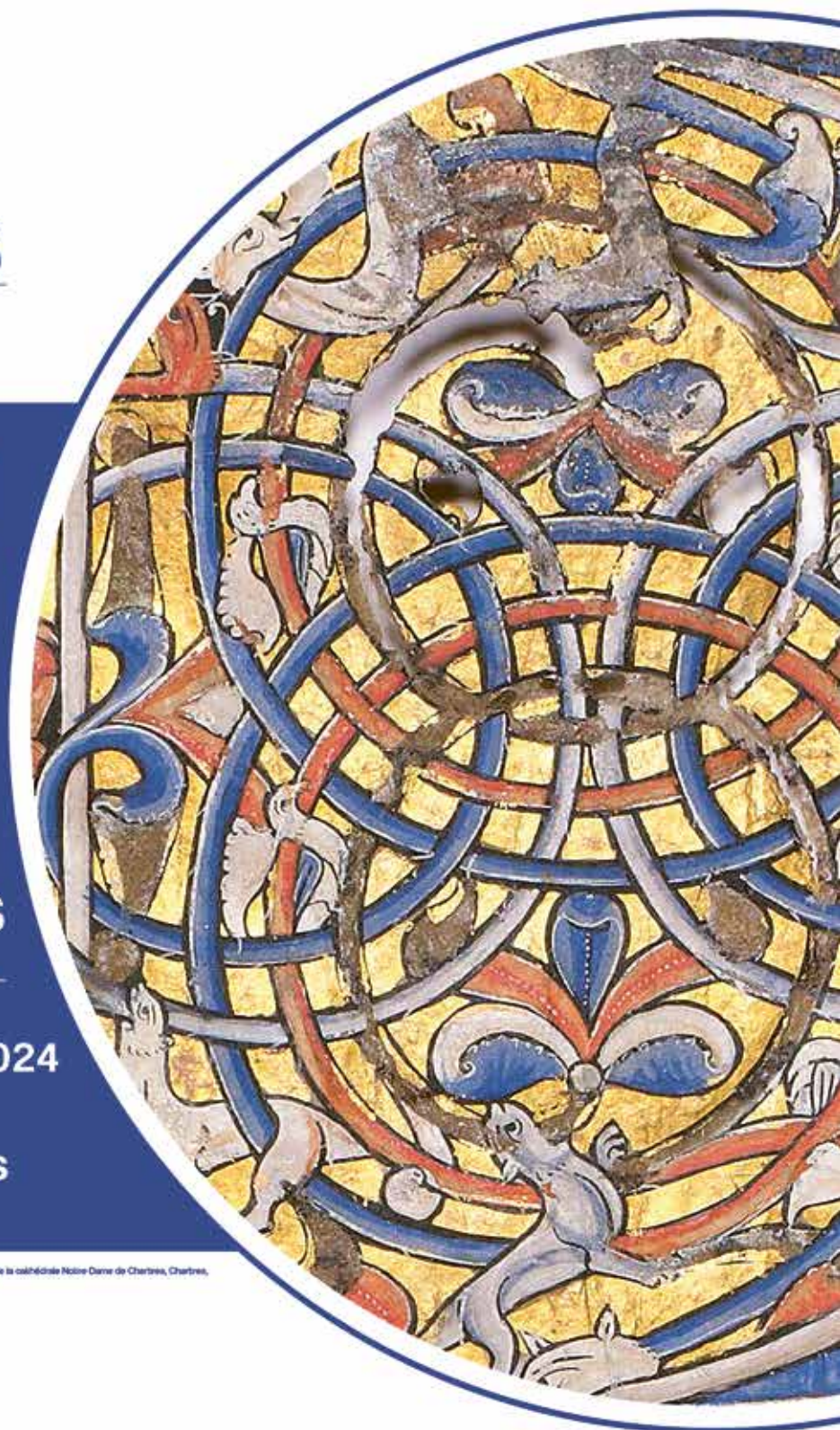


MILLE ANS
CHARTRES

LE FEU SACRÉ

MANUSCRITS
CHARTRAINS
ENLUMINÉS DES
XII^e ET XIII^e SIÈCLES

DU 20 SEPTEMBRE 2024
AU 12 JANVIER 2025
Musée des Beaux-arts



Peirus Lombardus, Glossa in Epistolam Pauli, le quart du XII^e siècle, parchemin enluminé provenant du chapitre de la cathédrale Notre Dame de Chartres, Chartres, Bibliothèque Apostrophe, no. M3, t. 2. © IPRF



Direction régionale
des affaires culturelles



Cathédrale
de Chartres



ORLÉANS
MÉTROPOLÉ

TROYES
CHAMPAGNE
MÉTROPOLÉ

CHATEAUDUN

medIAtheque
LABORATOIRE





LA CONFIANCE DANS L'AVENIR SE CONSTRUIT D'ABORD AU QUOTIDIEN

De ma vie professionnelle antérieure, j'ai retenu une leçon majeure: les sociétés, les organisations comprennent toujours des aléas de chantiers, des retards de livraison ou des complexités techniques, qui viennent retarder de quelques semaines ou quelques mois la mise en service d'investissements importants, des dizaines de millions d'euros parfois. En revanche, tout retard ou interruption du service quotidien aux clients devient insupportable au-delà de quelques heures. C'est l'évidence!

Devenu maire, j'ai vérifié la pertinence de cette leçon. Aucun d'entre vous ne m'a jamais reproché tel ou tel retard dans la construction des grands équipements publics qui sont pourtant l'une des marques de fabrique de l'action de modernisation engagée par notre équipe municipale. En revanche, vos premières lettres réclamaient à cor et à cri la disparition de ces milliers de petits sacs bleus à ordures, souvent éventrés, qui s'alignaient des jours durant sur vos trottoirs. Cette opération propreté a d'ailleurs été l'un des premiers grands débats à la Communauté d'agglomération de Chartres, la COMACH d'alors, limitée aux 7 communes de la zone urbaine. Et ce dont je suis aujourd'hui le plus fier encore, c'est quand l'un d'entre vous ou un visiteur me complimente sur la propreté de la ville. « Ici, ici, c'est Chartres! » et pas Paris.

Alors, au moment où s'agite le grand débat national sur le prochain budget de l'État, l'endettement du pays et ses conséquences pour chacun, je veux vous dire que votre quotidien, comme toujours, reste notre priorité numéro 1: la propreté, la sécurité, les transports publics, les aménagements pour une ville plus

apaisée, vos démarches administratives et sociales, et bien sûr vos impôts...

Je vous explique plus loin comment nous pourrions et saurons nous adapter aux décisions qui nous seront imposées par l'État, le Gouvernement et le Parlement. Même si je déplore, mais c'est semblait-il un mal français, que des décisions à court terme, prises dans l'urgence, viennent entraver l'action d'une Ville et d'une Agglomération qui ne peut se concevoir et se conduire que dans la durée, dans la continuité. Notre capacité d'adaptation s'appuie sur trois atouts-maîtres: ici l'emprunt n'a jamais servi qu'à financer l'investissement, et non à payer les fins de mois du fonctionnement de nos collectivités. Or, la réalisation d'un investissement peut toujours s'étaler quand la priorité de votre quotidien demeure, immédiate et permanente.

La deuxième condition tient à la confiance démocratique, à travers notre capacité à tenir nos engagements, validés par vous lors des élections.

Ensuite, parce qu'il faut anticiper, nous nous organisons depuis des années pour tendre vers l'autonomie financière de la Ville et de l'Agglo. Un enjeu de liberté. Je vous explique comment.

Ici, et plus que jamais, la confiance dans l'avenir se construit au quotidien.

Parce que C'Chartres!

Jean-Pierre GORGES
Maire de Chartres



**VOTRE VILLE
LE MAGAZINE
DE CHARTRES
NUMÉRO 246
NOVEMBRE 2024**

HÔTEL DE VILLE
PLACE DES HALLES
28019 CHARTRES CEDEX
Tél. 02 37 23 40 00
votreville@agglo-
ville.chartres.fr
chartres.fr

**DIRECTEUR
DE LA PUBLICATION**
JEAN-PIERRE GORGES

**CO-DIRECTEURS
DE LA PUBLICATION**
ÉLISABETH FROMONT
JEAN-MAURICE DUVAL

**DIRECTEUR
DE LA COMMUNICATION**
FOULQUES DE LEDINGHEN

RÉDACTEUR EN CHEF
JULIEN CARRARA

RÉDACTION
MATTHIEU CARLUCCIO
JULIEN CARRARA
MAEVA DELOGE DAGBA
JEAN-GUY MURIEL
GABRIEL REPETTATI

PHOTOGRAPHIES
STUDIO MARTINO

**MAQUETTE,
MISE EN PAGE**
STUDIO GRAPHIQUE,
MAIRIE DE CHARTRES

IMPRESSION
AGIR GRAPHIC

TIRAGE
55 800 EXEMPLAIRES

DISTRIBUTION
MAIRIE DE CHARTRES
DISTRIB' SERVICES

Dépôt légal :
à parution
N° ISSN : 1257-5194



L'exposition « 1 000 ans de sculptures à Chartres » est à retrouver au musée des Beaux-Arts.

10

**VILLE APAISÉE
POUR UNE VILLE
PLUS HARMONIEUSE**

22





SOMMAIRE

ENTRETIEN

ESTELLE
JOND-NECAND,
PRÉSIDENTE DU
TRIBUNAL
JUDICIAIRE



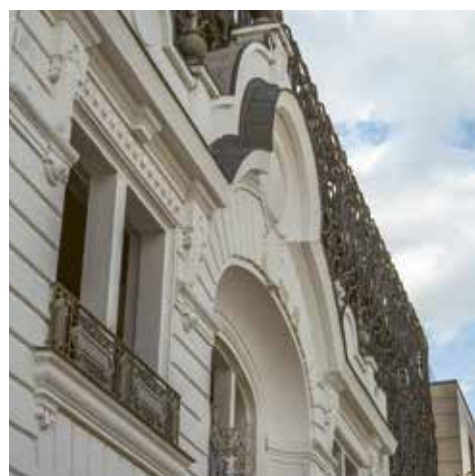
44

SAINT-ANDRÉ
LES SAVOIR-FAIRE
DU TERROIR



80

CINÉ-CLAP
LE CINÉMA
EN GRAND ANGLE



« Plus que jamais, l'important c'est ce que nous allons décider de faire ici »

Le Parlement débat du projet de budget de l'État et du projet de loi de financement de la Sécurité sociale pour l'année 2025 dans un contexte financier et politique compliqué. Quelles conséquences pour les Français et pour les collectivités locales ?
« Nous saurons nous adapter », répond Jean-Pierre Gorges.



Votre Ville: Les recettes fiscales des collectivités comme les bases des impôts locaux dépendent du vote final qui aura lieu avant le 31 décembre. Êtes-vous inquiet ?

Jean-Pierre Gorges: Attentif, pas inquiet. Nous avons anticipé, nous nous sommes organisés, nous saurons nous adapter. Je ne me fais pas d'illusions: nous allons vers une baisse significative de nos ressources. De ce que l'on nous annonce, un prélèvement de 2 % de nos recettes de

fonctionnement et une baisse du Fonds de compensation de la TVA. Les recettes de la Ville pourraient perdre près de 2 millions d'euros en 2025 par rapport à 2024. C'est un choc. L'État ampute nos ressources à court terme, alors qu'il nous a encouragés depuis des années à investir, et donc à emprunter dans la durée longue. C'est comme si on vous disait d'acheter un logement avec un emprunt sur vingt ans, et que dès l'année suivante, on amputait vos ressources sur lesquelles vous comptiez vous appuyer pour rembourser votre emprunt. Le quinquennat Hollande nous avait déjà coûté très cher. L'État verse chaque année aux collectivités une Dotation globale de fonctionnement (DGF). Elle était de 10 millions d'euros en 2013 et de 6,5 millions d'euros en 2018: faites le calcul! Et je ne vous parle pas des ressources de Chartres métropole. Depuis 2017, cette DGF est restée stable. Cette ponction était destinée (déjà!) à combler une partie du déficit de l'État et à réduire la dette. Vous constatez comme moi qu'il n'en a rien été. Malgré ces événements, notre municipalité a baissé chaque année depuis 2001 jusqu'en 2020 les taux des impôts locaux des Chartreains, taxe foncière et taxe d'habitation. Depuis 2021, nous avons progressivement perdu la taxe d'habitation, même si ses montants ont été depuis plus ou

moins compensés par l'État. Mais nous avons perdu toute liberté en la matière, et ce sont les propriétaires qui aujourd'hui supportent l'essentiel de la pression fiscale locale.

« Ne pas augmenter les taux de la taxe foncière chartraine, c'est aussi faire du social. Et pas seulement en parler. »

Vous comptez tenir vos engagements en matière de taxe foncière ?

Oui. Nous nous sommes engagés en 2020 à laisser stables les taux de la taxe foncière chartraine tout au long de la durée du mandat, soit jusqu'en 2026. Et les Chartreains savent que j'ai l'habitude de tenir mes engagements. Ce n'est pas seulement pour être gentil à l'égard des propriétaires. En effet, mes opposants, comme leurs prédécesseurs, semblent toujours ignorer que les bailleurs sociaux, et à Chartres essentiellement C'Chartres Habitat, sont propriétaires de plus de 6000 logements sociaux, et paient la taxe foncière. Or, la loi les oblige à équilibrer leurs comptes



Une gestion financière efficace! Grâce à sa capacité d'emprunt, la Ville a pu créer des grands équipements qui sont aujourd'hui à la disposition des Chartains et génèrent de l'attractivité.

uniquement grâce aux loyers payés par leurs locataires. Ne pas augmenter les taux de la taxe foncière chartreuse, c'est donc aussi faire du social. Et pas seulement en parler.

« 549 millions d'€ investis par la Ville et 900 millions par Chartres métropole ! »

Comment allez-vous supporter la baisse de ressources annoncée?

L'État veut manifestement limiter les capacités d'emprunt des collectivités locales. Il va donc nous falloir faire des choix en matière d'investissement. Heureusement, ces vingt dernières années, nous

avons réalisé tous les grands équipements qui manquaient à Chartres et à l'Agglomération depuis des décennies pour retrouver dynamisme et attractivité. 549 millions investis par la Ville et près de 900 millions par Chartres métropole! Je ne le dirai jamais assez: les entreprises investissent, se développent et recrutent quand les collectivités peuvent offrir à leurs personnels, qui sont aussi des habitants, les logements, les équipements publics (écoles, hôpitaux, etc.), les transports et les animations sportives et culturelles qui leur donnent envie de venir vivre ici. Nous n'allons pas construire une nouvelle Odyssée, un nouveau Colisée, un nouvel Illiade, une nouvelle Méd'IAthèque, un nouveau cinéma, une nouvelle station d'épuration, de nouvelles écoles, un deuxième Conservatoire, un autre Pôle gare ou développer

un autre Plan Vert, etc. Tout ceci, nous l'avons surtout fait en dégagant chaque année des excédents de fonctionnement importants dans les budgets de la Ville et de l'Agglomération. Ces excédents de bonne gestion, nous les avons reversés dans la section Investissements de nos budgets. Ils nous ont permis d'autofinancer une bonne part de ces réalisations.

« Les collectivités locales et territoriales assurent 70 % des investissements de ce pays. »

Cette efficacité a eu un autre mérite, celui de nous conserver



Engagement tenu! La Ville a fait le choix de baisser puis stabiliser les impôts depuis 2001.

la confiance de nos partenaires financiers publics et privés. Nous avons donc pu emprunter à des taux extrêmement favorables, dans des conditions sécurisées et sur des durées longues. En 2001, la Ville n'investissait plus depuis longtemps et empruntait pour payer ses fins de mois. Depuis, nos emprunts ont été consacrés exclusivement à l'investissement. Notre dette, nous pouvons la rembourser, et relativement vite, à la différence de l'État. Là encore, n'oubliez jamais que la loi oblige les collectivités à présenter des comptes en équilibre. Quand on parle dans les médias ou les enceintes parisiennes de la dette des collectivités locales, n'oubliez pas que celle-ci est faible et qu'elle est financée. Et surtout que ce sont les collectivités locales et territoriales qui assurent 70 % des investissements réalisés dans ce pays. Ceux qui préparent l'avenir.

« Priorité aux services à la population, la propreté, la sécurité. »

Quels seront vos critères de choix?

Les équipements majeurs étant réalisés, nous donnerons évidemment priorité en la matière aux services à la population, la propreté, la sécurité, etc. Les Chartrains et les habitants de l'Agglomération d'abord! Pourtant, nos dépenses de fonctionnement continuent d'augmenter. Malgré nous. Ainsi l'Agglo versera-t-elle, en 2025, 300 000 euros de plus qu'en 2024 au Service départemental d'incendie et de secours (SDIS) qui gère les sapeurs-pompiers. Dans un autre registre, sachez que les assurances refusent désormais, pour la plupart d'entre elles, d'assurer les bâtiments publics, et ce depuis les dernières émeutes urbaines de 2023, qui n'ont pourtant pas touché Chartres. Un exemple: rien que pour l'Odyssée, qui appartient à l'Agglo, la prime annuelle passera de 20 000 euros à 100 000 euros: il n'y avait qu'une seule compagnie candidate. Enfin, l'État, qui va amputer nos recettes de fonctionnement, va en même temps nous obliger à cotiser davantage pour financer la retraite de nos fonctionnaires (Ville et Agglo), un surcoût annuel qui se chiffre en dizaines de milliers d'euros, voire davantage.

Cerise sur le gâteau si j'ose dire, le montant d'un impôt dépend de deux variables. D'abord les bases qui sont fixées par l'État à travers le vote du Budget chaque année. Ces bases évoluent pour tenir compte plus ou moins de la hausse du coût de la vie. À ces bases, nous collectivités, appliquons et votons des taux. Et nous ne savons pas encore comment évolueront les bases dans le cadre du débat budgétaire actuel.

Malgré ce contexte, vous avez plaidé devant le Congrès des maires d'Eure-et-Loir pour l'autonomie financière des collectivités locales?

Il ne faut pas confondre l'autonomie financière et l'autonomie fiscale. La première est un principe constitutionnel. Pour la seconde, vous comprenez que l'État n'est pas prêt de nous l'accorder, tant il la restreint depuis quinze ou vingt ans. J'y serais évidemment favorable: les élus prennent leurs responsabilités et les électeurs sanctionnent en fin de mandat. Ou pas. Vous savez par ailleurs tout le mal que je pense du jacobinisme centralisateur parisien qui sévit en France depuis trop longtemps. Mais parfois, une directive européenne ou une loi nous permettent de nous organiser. Ainsi une directive européenne a étendu le champ des sociétés publiques locales, à capitaux publics ou partiellement privés. Ces sociétés d'économie mixte (SEM), sociétés publiques locales (SPL), sociétés d'économie mixte à objet unique (SEMOP) présentent deux avantages: le premier est dans leur gestion de droit privé, avec la liberté de gestion d'une entreprise, sa souplesse et son efficacité. La deuxième est encore plus importante: quand ces sociétés dégagent des résultats, leurs actionnaires et donc ici la Ville et l'Agglo pour l'essentiel peuvent faire remonter

au niveau du budget principal de l'Agglomération une partie de ces résultats, de ces bénéficiaires si vous préférez. Chartres métropole s'est dotée d'une douzaine de ces entreprises publiques locales. C'est ainsi notamment que nous pouvons financer notre solidarité financière intercommunale par ce que nous appelons la Dotation de solidarité communautaire (DSC). Cette DSC est calculée selon des critères objectifs, définis ensemble par nos 66 communes et votés par le conseil communautaire. Aujourd'hui, le montant de cette DSC pour Chartres est presque équivalent à celui de la DGF accordée par l'État. Auparavant, les bénéficiaires remontaient le plus souvent vers de grandes sociétés nationales, parfois multinationales, et nous n'en voyions pas la couleur. Ce fut tout un travail d'organisation de mettre en place ce réseau d'entreprises publiques locales (EPL) satellites. Ces EPL sont évidemment contrôlées par leurs actionnaires publics, par un commissaire aux comptes pour chacune d'elles. Un double contrôle pour une parfaite transparence. De plus en plus, les villes et les agglomérations adoptent ce modèle qui tend vers l'autonomie financière de nos collectivités.

« Organiser et améliorer l'autonomie financière de la Ville et de l'Agglo. »

Vous ne croyez donc pas en une décentralisation qui associerait autonomie fiscale et autonomie financière des collectivités locales ?

En matière fiscale, je vois plutôt depuis des années



Services à la population, propreté et sécurité sont en première ligne des priorités de la Ville.

une recentralisation à l'œuvre, et j'attends encore la réforme de l'État pourtant si souvent promise. J'ai été député pendant quinze ans et membre de la Commission des finances de l'Assemblée nationale. En 2005, j'ai voulu déposer une proposition de loi qui obligerait l'État à présenter chaque année des comptes en équilibre, comme c'est le cas pour les collectivités locales. Ma propre famille politique d'alors m'a ri au nez. « Jean-Pierre, tu ne peux pas faire ça. À la différence d'une commune, d'un département ou d'une région, l'État chez nous est le dernier payeur ! » C'était le rapporteur général du Budget qui me parlait. Je lui ai répondu que c'était faux et que le dernier payeur était à mes yeux le contribuable, c'est-à-dire vous et moi. C'est encore plus vrai aujourd'hui où la possibilité de dévaluer notre monnaie n'existe plus. Le franc a été remplacé par l'euro en 1998, et dans les faits depuis 2002. L'euro nous protège mais nous impose aussi des obligations en

contrepartie. Quant à moi, je ne suis plus député, je ne dois plus de comptes qu'aux Chartrais et aux habitants de l'Agglomération. Je ne vais pas attendre que la raison revienne aux responsables politiques de l'État et des partis pour tenter d'organiser et d'améliorer l'autonomie financière de la Ville de Chartres et de Chartres métropole. Elle ne sera jamais que partielle, Chartres n'étant pas une île au milieu de l'océan. Mais c'est un bel objectif de vouloir donner aux habitants d'ici le maximum de possibilités de gérer eux-mêmes leurs propres affaires. D'autant que je suis persuadé depuis longtemps que la DGF versée par l'État continuera de baisser et de baisser encore. Jusqu'à disparaître ? Pour le moment ici notre système marche, notre argent ne va plus, ou beaucoup moins, dans les grands groupes anonymes. Les entreprises et leurs emplois viennent chez nous et nous mettons en service tous les grands équipements publics nécessaires. En respectant la condition de l'équilibre: l'emprunt ne doit servir qu'à investir. Alors oui, je suis attentif. Et j'essaie de préparer la Ville et l'Agglo à l'évolution que je vois venir.



RETROUVEZ JEAN-PIERRE GORGES SUR
Chartrissimo



Mieux vivre à Chartres

Depuis qu'elle a initié son programme de « ville apaisée », Chartres a vu son paysage se transformer par de nouveaux aménagements plus propices à une meilleure qualité de vie et à la cohabitation sécurisée des modes de déplacement. Création de parkings autour du cœur de ville, passage au 30 km/h généralisé, retrait des feux, sens uniques, matérialisation de pistes cyclables gold, extension de la zone bornée... autant d'actions qui portent aujourd'hui leurs fruits. Le point avec Guillaume Bonnet, Maria Jebli-Chedeville et Richard Lizurey, adjoints au maire.



Guillaume Bonnet, adjoint à l'Amélioration du Cadre de vie et Maria Jebli-Chedeville, adjointe à la démarche Éco-Ville.

libérés ont permis de dédier des voies propres aux bus et d'élargir les zones de circulation de l'ensemble des usagers (piétons, cyclistes, etc.)

« Si les Chartrains et les touristes peuvent aujourd'hui flâner dans la zone piétonne en toute quiétude, c'est grâce à l'action globale de la Ville. Dans cet esprit, nous avons étendu la zone bornée réglementée afin de préserver le patrimoine bâti. En basse-ville notamment, les bâtiments n'ont pas été conçus pour supporter un trafic automobile intense. Apaiser la ville historique demeure un enjeu essentiel », rappelle Guillaume Bonnet, adjoint en charge de l'Amélioration du Cadre de vie.

« Le programme de la ville apaisée est construit et réfléchi de manière continue avec les Chartrains et les acteurs locaux, précise Maria Jebli-Chedeville, adjointe en charge de la démarche Éco-Ville. Nous faisons tout pour créer des aménagements harmonieux dont la qualité et la pertinence ont d'ailleurs été reconnues par l'association Rue de l'Avenir et le Club des villes et territoires cyclables et marchables lors de leur venue en avril dernier. C'est la preuve que nous œuvrons dans le bon sens! »

Dès 2001, la Ville a fait le choix de libérer son cœur de ville obscuré par une circulation automobile dense pour le rendre aux piétons, aux modes de déplacement doux et aux

commerçants, dont les terrasses ont pu s'étendre généreusement. Sans la supprimer, la place de la voiture a été rendue moins visible grâce à la création de parkings souterrains entourant le centre-ville. En surface, les espaces



Vue aérienne de la place Drouaise, où un giratoire a été créé en lieu et place des feux de circulation.

Une ville sans feux Moins de pollution

En avance sur son temps de passage ! Au lancement du retrait progressif des carrefours à feux, la Ville tablait sur un objectif : moins 50 % d'ici fin 2025. Aujourd'hui,

près de 70 % des feux ont été supprimés (sur les 47 carrefours à feux initiaux, 15 sont encore en activité). Fin 2025, la Ville en comptera moins d'une dizaine. En lieu et place, elle crée des ronds-points, des intersections avec des stops et cédez-le-passage ou

des principes de double-stops. Au-delà de contribuer à fluidifier la circulation, la suppression des feux est aussi le principal facteur de la baisse des particules fines à Chartres : 67 % en moins depuis 2020 !



Exemple de modèle d'aménagement de la ville apaisée, rue de la Couronne.

« Une voiture consomme essentiellement à l'arrêt et au redémarrage, explique Guillaume Bonnet. Aujourd'hui, les véhicules ne sont plus contraints de marquer l'arrêt en dehors des stops. Traverser la ville ou la contourner par les boulevards est plus simple. Certes, il reste 3 h de flux intense par jour, le matin et en soirée, ce qui est propre à chaque ville. Sur le reste de la journée, il n'y a aucune difficulté. En clair: aujourd'hui, on gagne du temps et on réduit la pollution. »

Une ville à 30 km/h On roule moins vite mais on se déplace plus rapidement

Depuis janvier 2021, la vitesse de circulation à Chartres est limitée à 30 km/h en dehors de quelques exceptions, en entrée de ville. Son instauration a eu pour effet d'abaisser la vitesse moyenne, de plus de 10 km/h. Les données récoltées par les 30 radars pédagogiques notent l'efficacité de ce dispositif, dont l'un des atouts est de favoriser la

fluidité du trafic routier. À 30 km/h et sans feux, l'usager circule globalement plus rapidement qu'à 50 km/h avec des feux: 19 km/h contre 14 km/h de moyenne selon l'Ademe (Agence de la transition écologique).

La mesure permet également de supporter le flux de circulation, parfois dense.

« Et c'est une bonne nouvelle, note Guillaume Bonnet. L'activité économique de la Ville s'est démultipliée par le dynamisme du Jardin d'entreprises ou les investissements de Novo Nordisk. On compense ces flux par la cohérence de nos aménagements. La mise en place prochaine du bus à haut niveau de service (BHNS) en est l'exemple concret. »

Une ville en or Les pistes cyclables gold

Dans le cadre de ses aménagements urbains et de la mise en place de sens uniques, la Ville intègre des espaces de circulation propres aux vélos, dont le

double-sens cyclable.

Au fil des réalisations, les pistes cyclables sont matérialisées par un revêtement de couleur ocre et sont corrélées à une largeur de voirie réduite pour les automobilistes. L'avantage: une meilleure visibilité et une sécurité accrue pour les deux roues.

« L'ensemble des usagers s'est approprié ces types d'aménagement, créés en faveur de l'intermodalité. Civisme et respect vont de pair avec le meilleur cadre de vie que nous offrons », se réjouit Maria Jebli-Chedeville.

Une ville sécurisée Améliorer le confort de tous

Le projet de « ville apaisée » a un objectif: sécuriser les modes de déplacement et proposer un cadre de vie toujours plus favorable. Opérations de contrôle, caméras de vidéoprotection, sécurisation aux entrées et sorties des écoles... de nombreux moyens sont employés.



Richard Lizurey, adjoint à la Sécurité et à la Tranquillité publique.



Les opérations de contrôle ont vocation à rappeler les règles de circulation et verbaliser les véhicules en infraction.



À proximité des écoles, les ASVP sécurisent la traversée des familles.

« La réussite de ce programme est due à sa gestion cohérente des flux de circulation et à sa considération de tous les usagers, y compris les plus vulnérables, constate Richard Lizurey, adjoint à la Sécurité et à la Tranquillité publique. La ville 30 et sans feux a fait diminuer la vitesse de circulation, preuve que les Chartrains respectent en grande majorité ce dispositif. Toutefois, 5 % d'irréductibles persistent à ne pas respecter la réglementation. Nous continuerons de cibler

ceux qui mettent en danger la vie d'autrui par des opérations de contrôle fréquentes. Si la pédagogie est la priorité, l'action répressive sera utilisée sans hésitation avec saisie du permis de conduire si nécessaire, en liaison avec la Police nationale. De cette manière, nous rendons justice à tout le monde. Aux côtés de la délégation à la sécurité routière, nous réfléchissons à installer des radars en ville pour lutter contre ces comportements. La sécurité est un enjeu primordial! C'est

aussi le cas devant les écoles où nous positionnons des agents de sécurité de la voie publique aux heures d'entrée et de sortie. »

Les chiffres clés

70%

de carrefours à feux en moins depuis 2020

15

carrefours à feux restants

67%

de particules fines en moins depuis 2020

>10 km/h

la baisse de la vitesse moyenne de circulation

19 km/h

la vitesse moyenne de circulation (14 km/h lorsque la limitation était à 50 km/h avec des feux)

Un patrimoine arboré remarquable

À travers son projet « 1 000 arbres », la Ville s'évertue à accorder une place prépondérante aux plantations d'arbres, d'arbustes et de végétaux dans tous ses programmes de réaménagement. Preuve de son engagement, elle participera une nouvelle fois à la Semaine de l'arbre, du 25 novembre au 1^{er} décembre.



Maria Jebli-Chedeville,
adjointe à la démarche
Éco-Ville.

Organisée à l'initiative de l'association ARBRES 28 et environnement, la Semaine de l'arbre se déroulera du 25 novembre au 1^{er} décembre avec la participation de la Ville à l'occasion d'une série d'actions.

Son engagement au profit de la biodiversité et de la qualité de vie de chacun s'illustre par son projet « 1000 arbres ». Depuis 2001, la Ville a déjà ajouté plus de 3 000 arbres aux 8 000 existants et veille à replanter, au minimum, trois arbres pour chaque arbre abattu.

Essences remarquables

Le patrimoine arboré chartrain est unique ! En témoigne le ginkgo biloba du jardin d'horticulture, labellisé « *Arbre remarquable de France* » en 2023, qui demeure un emblème de la Ville depuis le XIX^e siècle.

De nombreuses essences d'exception et insolites sont également à admirer, partout : un tilleul argenté (square des Maréchaux) ; un sapin blanc (cimetière Saint-Chéron) ; un platane à feuilles d'érable (rue des Marais) ; un séquoia géant pleureur (parc des Bords-de-l'Eure) ; un désespoir des singes (parc André-Gagnon) ou encore des chênes

LE MOT DE MARIA JEBLI-CHEDEVILLE

Adjointe en charge de la
démarche Éco-Ville

« Le 1000^e arbre sera planté le 23 novembre »

Depuis 2001, l'engagement de la Ville au profit de son patrimoine arboré est total! Aux 3000 arbres plantés en plus des 8000 existants, nous avons lancé le projet ambitieux « 1000 arbres », d'ici 2026. Et nous sommes en avance sur les délais escomptés puisque la plantation du 1000^e arbre aura officiellement lieu le 23 novembre. Le succès de cette opération, c'est le fruit d'un travail collectif et de notre considération pour intégrer, à chaque projet, la composante paysagère et végétale. Pour chaque plantation, le choix des essences est fait consciencieusement, en adaptation avec les évolutions climatiques. Tous les arbres de la Ville disposent d'une fiche technique qui rassemble l'ensemble de leurs caractéristiques. Enfin, je rappelle que chaque arbre abattu est suivi par la plantation de trois nouvelles essences adaptées à leur environnement.

des marais, bouleaux blancs ou autre saules pleureurs qui agrémentent le parc des Pastières.

La Ville a aussi créé deux circuits, le « *Petit voyage autour des arbres* » (2,3 km) et le « *Grand voyage autour des arbres* » (11,6 km) pour découvrir son patrimoine arboré. Chaque arbre visité dispose d'une étiquette botanique permettant de mieux comprendre ses caractéristiques.



Le ginkgo biloba, un arbre remarquable labellisé.

Le programme de la Semaine de l'arbre

PLANTATIONS D'ARBRES

Au cours de la semaine, plusieurs plantations d'arbres seront réalisées avec la participation des seniors du CCAS, des crèches et de personnes en situation de réinsertion. L'événement sera également l'occasion de lancer un cycle de plantations de 50 arbres fruitiers dans les différentes écoles de la Ville. À ce titre, les élèves seront mis à contribution pour aider les agents de la Ville, qui en profiteront pour sensibiliser les enfants sur le rôle des arbres en ville.

VISITE COMMENTÉE DU PETIT VOYAGE AUTOUR DES ARBRES

Mercredi 27 novembre à 14 h 30

Musée des Beaux-Arts
Grâce au circuit du « *Petit voyage autour des arbres* » (2,3 km), la Ville vous invite à admirer le patrimoine arboré chartrain, lequel regorge d'arbres aux multiples curiosités issus de différents pays. Pendant la balade, vous découvrirez, sous l'accompagnement

d'un agent de la Ville, les caractéristiques de 9 arbres du cœur de ville: du Paulownia impérial (2, rue Saint-André) au Chitalpa de Tachkent (place d'Estienne d'Orves) en passant par le Gommier cidre (28, rue de la Tannerie).

Inscriptions obligatoires
au 06 81 53 76 02

L'ARBRE DANS LA VILLE PLANTER SANS SE PLANTER

La place de l'arbre en ville requiert un équilibre entre bénéfiques et inconvénients, avec une série de paramètres à intégrer:

- La capacité d'un arbre à favoriser la biodiversité et réguler le climat local;
 - Sa résistance à la chaleur et aux pollutions;
 - Ses contraintes: racines superficielles qui soulèvent le bitume, les branches cassantes...
 - Son adaptation aux contraintes urbaines: réseaux souterrains, circulations...
 - Ses effets allergisants
- Autant de considérations à assimiler qui obligent aujourd'hui de nombreuses villes à couper leurs arbres, trop vite plantés.

À Chartres, la Ville adopte une réflexion en anticipation de ses différents projets. Le choix des plantations s'accorde à la typologie de chaque environnement. Elle est également contrainte d'enlever des arbres malades ou présentant des risques au niveau sécuritaire. Toute une stratégie mise en œuvre chaque jour, depuis 2001.

Vive le square Pierre Mayinda !

Un nom officiellement gravé dans la mémoire chartraine. Le square Pierre Mayinda, créé en l'honneur de l'ancien conseiller municipal de la Ville, a été inauguré par le maire Jean-Pierre Gorges, le 27 septembre, en présence de la famille de cet illustre habitant du quartier Saint-Chéron, décédé en 2020.



L'inauguration du square Pierre Mayinda a eu lieu le 27 septembre, en présence du maire, de Bibiane Mayinda (à gauche) et des proches de l'ancien conseiller municipal.

À l'angle des rues d'Étampes et Guy-Moquet, au cœur du quartier où il a vécu, le nom de Pierre Mayinda est désormais érigé sur un totem. À cet endroit, la Ville a créé un square pour faire perdurer la mémoire de son ancien conseiller municipal, engagé dans la vie associative et politique chartraine tout au long de sa vie. Le vendredi 27 septembre, le square Mayinda a officiellement été inauguré par le maire Jean-Pierre Gorges et

Maria Jebli-Chedeville, adjointe à la démarche Éco-Ville en présence des élus de la Ville, de la famille de Pierre Mayinda et de nombreux habitants du quartier.

Une promesse

À l'occasion d'une cérémonie emplie d'émotion, sa fille Bibiane Mayinda a pris la parole: « Lors des obsèques de mon père, le maire m'avait garanti que le nom de Pierre Mayinda ne tomberait pas dans l'oubli et serait gravé

dans la mémoire chartraine. C'est aujourd'hui chose faite, a-t-elle exprimé. Mon père était un homme au cœur immense. Il savait écouter, conseiller et aider toujours avec la même sincérité et empathie. S'il donnait beaucoup de son temps, il recevait bien davantage en bienveillance et amitié. Je tiens à remercier la Ville pour la réalisation de ce square. »

« Nous avons promis cet instant, a ensuite confié le maire.



« Un personnage historique de la Ville! » a rappelé le maire lors de son discours.



Le square est situé dans le quartier Saint-Chéron, à l'angle des rues d'Étampes et Guy-Moquet.

Pierre Mayinda est un personnage historique de la Ville, qui a su s'intégrer dans la cité comme personne. La vie des quartiers, il la connaissait et savait comment la faire évoluer pour y vivre plus qualitativement. Désormais, les Chartrains pourront se donner rendez-vous au square Pierre Mayinda. Un lieu de rencontres et de discussions en plein cœur de son quartier Saint-Chéron, à deux pas du lycée Fulbert. Nous allons continuer à vivre

avec lui, par son histoire et ce lieu qui la matérialise. »

Au cours de l'inauguration, le Père Emmanuel Blondeau, recteur de la cathédrale Notre-Dame de Chartres, a procédé à la bénédiction du totem, suivie par des chants de gospel entonnés par les membres du groupe Cyprian Josson Gospel Singers.



PIERRE MAYINDA

(1932-2020)

Chartrain d'exception

Doyen du conseil municipal de 2008 à 2020, Pierre Mayinda s'est installé à Chartres à la fin des années 50, en provenance du Cameroun. Époux de Danièle et père de quatre enfants, il a sillonné la ville et le territoire pendant sa carrière de commerçant pour installer les premières télévisions en couleur avec un slogan bien connu, affiché sur sa camionnette: « Confiez votre télévision couleurs à un homme de couleur ». Figure du tissu associatif et fier de son quartier, il a été le président de la section football de l'association des ressortissants DOM-TOM et administrateur de C'Chartres Habitat. Écoute et bienveillance ont défini la personnalité de Pierre Mayinda, dont le sens de l'humour aiguisé et la proximité ont fait l'unanimité autour de lui toute sa vie.

Mieux gérer nos déchets

La semaine européenne de la réduction des déchets (SERD), organisée du 16 au 24 novembre, demeure un temps fort pour mettre en lumière et promulguer les bons gestes à adopter en matière de tri et de gestion des déchets, pour lesquels la Ville s'implique activement.



Le tri des déchets: un geste simple qui implique chaque citoyen.

La Fête de la récup Rien ne se jette, tout se transforme!

Dans le cadre de la SERD, la maison pour tous de la Madeleine accueille la Fête de la récup', le samedi 16 novembre.

Au programme de cette journée familiale et conviviale organisée par l'association Les 3R: animations, ateliers, jeux, défilé, tombola, collecte, vente... en présence de nombreux acteurs de la Ville et du territoire (Chartres métropole,

Conseil citoyen des Clos, la Dame à la Licorne, BetaMachine, Hauts de Chartres Animations, Reconstruire ensemble...)

• Animations

Atelier réparation d'électroménager ou de petits objets;
Fabrication de lessives, d'objets en bois, tissu, à partir de papier recyclé...
Mosaïque;
Création ou relooking mobilier, mobilier carton ou palette;
Jeux de plateaux, jeux en bois, pêche à la ligne

• Exposition

Présentation des filières de réemploi: recyclerie, vêtements, vélos;
Compostage et lombricompost;
Sensibilisation à l'impact de nos comportements/nos déchets sur la planète;
Travaux réalisés par les jeunes du quartier

• Réemploi

Ventes d'objets d'occasion: mercerie, vêtements...;
Troc livres et troc décorations de Noël;
Collecte: cartouches imprimantes, lunettes, pain dur, bouchons, livres

► Fête de la Récup'
Samedi 16 novembre
de 10 h à 17 h 30
MPT de la Madeleine
Mail Jean-de-Dunois

LES CLOS FONT LE TRI

Le 11 octobre, le Conseil citoyen des Clos a convié les habitants du quartier à l'action de sensibilisation « *Gérons mieux nos déchets* », en collaboration avec les jeunes de la Résidence Jeunes Actifs (RJA), en présence d'Élisabeth Fromont, 1^{re} adjointe, vice-présidente de C'Chartres Habitat et élue référente des Clos. À cette occasion, la direction des déchets de Chartres métropole a proposé une formation sur l'utilisation des bacs à compost et sur le tri des déchets. Les participants ont reçu des bio seaux, des guides du tri sélectif et du compostage ainsi que des crochets facilitant l'ouverture des containers. L'opération a permis de valoriser le travail des jeunes de la RJA, à l'initiative des affiches de la campagne de sensibilisation. Deux bacs à compost de 800 litres ont aussi été installés près du passage de Sours pour encourager le compostage dans le quartier. Dans le cadre de cette opération, une action de ramassage des déchets a été organisée fin octobre dans le quartier, avec l'association C'Chartres Horizon.

Au chevet des petits oiseaux

La saison hivernale approche à grand pas... Entre la chute du thermomètre et les périodes de gel, il devient plus difficile pour les oiseaux qui peuplent la ville de se nourrir.

Sophie Beurel, conseillère municipale déléguée à l'Animal en ville, vous distille ses conseils pour les aider au mieux.



| Sophie Beurel, conseillère municipale déléguée à l'Animal en ville.

Rouge-gorge, mésange bleue et noire, merle, geai, verdier, moineau, pinson, rouge-queue noir, pic épeiche... nombreuses sont les variétés d'oiseaux à s'épanouir dans les parcs et jardins de la ville. Pendant l'hiver, certaines petites bêtes parviennent à s'alimenter grâce aux réserves accumulées tout au long de l'année. Pour d'autres, la recherche de nourriture s'avère vitale. Des solutions existent pour leur faciliter la tâche. Alors, n'hésitez pas à leur donner un petit coup de bec !

Mangeoires et habitats naturels

« Les mangeoires et nichoirs sont des supports utiles à la survie des oiseaux, précise Sophie Beurel. De décembre à mi-mars, vous pouvez les garnir de graines, fruits, boules de graisse ou petits vers de farine. Veillez à les placer suffisamment en hauteur et à distance des haies pour éviter d'attirer leurs prédateurs. Laissez de l'eau fraîche à disposition pour qu'ils puissent s'abreuver. Afin d'éviter la propagation de maladies infectieuses, nettoyez les mangeoires à l'eau chaude

savonneuse et les restes de graines et fientes et retirez les graines humides, propices à l'apparition de moisissures ou champignons. »

Haies, massifs arbustifs, arbres... préserver l'habitat naturel des oiseaux est primordial. Optez pour une taille à la fin de l'hiver et cessez de les nourrir à l'arrivée du printemps pour qu'ils puissent de nouveau voler de leurs propres ailes.

« Installer une mangeoire ou un nichoir dans son jardin est un bon moyen d'observer plus facilement la grande diversité des espèces qui s'épanouissent dans notre ville. Leur présence, nombreuse, est le témoin de notre qualité de vie. »



| La mésange noire.

Opération d'alternative aux poursuites

Le 16 octobre, la Délégation à la Sécurité et à la Tranquillité publique de la Ville (DSTP) et la préfecture d'Eure-et-Loir, en lien avec le procureur de la République, ont organisé une opération d'« alternative aux poursuites », place des Épars, pour les conducteurs d'engins de déplacement personnel motorisés (EDPM), dont la trottinette électrique.

L'idée est simple: proposer des ateliers de sensibilisation plutôt qu'une verbalisation à des conducteurs de trottinettes électroniques contrevenants. Lors de cette journée, la DSTP et la préfecture étaient accompagnées des agents de la police municipale et de la Police nationale, des bénévoles de la Sécurité routière, de la Prévention routière et de la Prévention MAIF.

Un parcours de sensibilisation

Les conducteurs ont suivi quatre ateliers: un simulateur de conduite; un parcours avec lunettes de simulation d'alcoolémie; un stand sur les doses d'alcool et un parcours de trottinette électrique avec une présentation des équipements de sécurité.

Au total, 22 personnes ont été contrôlées et toutes ont choisi le parcours de prévention. L'infraction majoritaire était un défaut de souscription d'assurance, parfois cumulée à l'absence d'éclairage ou l'utilisation d'oreillettes en déplacement. L'usage d'un téléphone en roulant, une vitesse excessive et la circulation au mauvais endroit ont complété les infractions



Les opérations d'alternative aux poursuites permettent de rappeler aux contrevenants la réglementation aux commandes d'un EDPM.

relevées. Louis, 15 ans, a suivi le parcours, comme son ami Amaury. « J'ai appris plusieurs choses: les amendes sont chères, un taux d'alcoolémie élevé peut vite déstabiliser, et surtout, il faut une assurance. Je ne le savais pas, et j'aurais dû payer une amende de 600 € ».

Pour le directeur départemental

de la sécurité publique, « Cette action, mise en œuvre sous l'autorité du procureur de la République, permet de montrer que la Police ne fait pas que de la répression. La prévention est une partie importante de nos missions, d'autant plus lorsqu'elle concerne l'utilisation – encore un peu anarchique – de ces engins. »

Soyez brillants !

Bien voir et être vu : c'est tout l'objet de l'action de prévention à la sécurité routière, organisée le mercredi 6 novembre sur la place des Épars par la Prévention MAIF, en partenariat avec Chartravélo. En selle !



La police municipale sera présente pour sensibiliser les usagers.



Maria Jebli-Chedeville, adjointe à la démarche Éco-Ville, lors de la précédente édition de l'opération, le 15 novembre 2023.

Pédalez, marchez, roulez et surtout, brillez ! Le 6 novembre, un village prévention s'installera sur la place des Épars à l'initiative de Prévention MAIF en partenariat avec Chartravélo, Les Vieilles Pédales, les 3R, l'USEP 28, la Sécurité routière, la Prévention routière et la FUB (fédération française des usagers de la bicyclette).

L'objectif de cette opération : sensibiliser les piétons, les cyclistes et les utilisateurs de trottinettes électriques sur l'importance d'être bien visible des autres usagers de la route pendant la période hivernale. Sur les différents stands du village, vous aurez l'occasion de

recevoir des conseils sur le bon éclairage et les comportements à adopter, guidon en main. Des équipements réfléchissants seront remis par les organisateurs et les partenaires. L'USEP proposera un parcours lumineux avec des vélos et des trottinettes électriques.

Enfin, un atelier d'entretien et de réparation des vélos sera ouvert à tous, complété par des initiations et autres explications des espaces de circulation. Le partage de la rue pour une ville plus apaisée, c'est l'affaire de tous.

► Mercredi 6 novembre
de 15 h à 18 h
Place des Épars
chartravelo.org

BALADE LUMINEUSE

En complément de l'action de sensibilisation, l'association Chartravélo organisera une balade lumineuse à vélo le samedi 9 novembre à 17h30, au départ de la place des Épars, en partenariat avec Prévention MAIF et la FUB. À cette occasion, équipez votre vélo de toutes les lumières possibles !



LA JUSTICE SANS FORCE EST
IMPUISSANTE, LA FORCE SANS
LA JUSTICE EST TYRANNIQUE.

BLAISE PASCAL

JUGER, C'EST AIMER ÉCOUTER,
ESSAYER DE COMPRENDRE ET
VOULOIR DÉCIDER.

PIERRE DRAL, PREMIER PRÉSIDENT
DE LA COUR DE CASSATION



« Chartres était mon premier choix »

Nouvelle présidente du tribunal judiciaire de Chartres depuis le 1^{er} octobre, Estelle Jond-Necand occupe ses fonctions avec la volonté d'assurer la coordination des services du tribunal et continuer de faire évoluer la justice au plus près des citoyens. Entretien.

Votre Ville : Vous avez pris vos fonctions de présidente du tribunal judiciaire le 1^{er} octobre. Quel a été votre parcours avant d'arriver à Chartres ?

Estelle Jond-Necand :

Comme tous les magistrats de France, je suis allée à l'École nationale de la magistrature, à Bordeaux. À l'issue de mon cursus, j'ai d'abord été juge placé auprès du premier président de la Cour d'appel de Paris. Le juge placé est celui nommé en renfort dans les juridictions lorsque des postes sont vacants. Dans ce cadre, vous êtes habilitée à occuper tous types de fonctions : juge d'instruction, juge d'application des peines, juge d'instance, etc.

J'ai ensuite été juge civil au tribunal de grande instance à Paris, en charge de statuer sur les contestations qui ont lieu lors de l'exécution d'un jugement déjà rendu. En parallèle, mes activités pénales m'ont permis de siéger à la cour d'assises comme assesseure et en correctionnel. À la direction des affaires civiles et du sceau du ministère de la Justice, j'ai ensuite contribué à la préparation de projets de texte, de décrets et de lois. En septembre 2015, j'ai rejoint le secrétariat général



« Je me suis attachée à la ville et à cette juridiction. »

de la première présidence de la Cour d'appel de Versailles d'abord comme chargée de mission puis comme secrétaire générale. Puis, en janvier 2020, j'ai rejoint la Cour de cassation pour y occuper deux postes. En tant que directrice du projet open data, ma mission a été d'œuvrer à l'élaboration d'un outil facilitant l'accès aux décisions de justice

rendues par les juridictions. Ce projet, juridique et informatique, a été l'opportunité de créer un véritable laboratoire d'innovation et d'utiliser l'intelligence artificielle : un travail passionnant cumulé à ma fonction de cheffe de pôle au service de documentation, des études et du rapport de la Cour de cassation. Enfin, j'ai été secrétaire générale adjointe du premier président de la Cour de cassation, avant ma venue à Chartres.

Comment s'est déroulée votre nomination ?

Les nominations des chefs de juridiction font l'objet d'appels à candidatures deux fois par an, par le Conseil supérieur de la magistrature (CSM). Vous candidatez sur les postes susceptibles de vous intéresser sans savoir, au préalable, s'ils seront libres. Cela a été mon cas au moment de postuler à la présidence du tribunal judiciaire de Chartres, qui était alors occupée par Stéphanie Kretowicz avant sa prise de fonction à la présidence du tribunal judiciaire de Lille. Dès lors, les candidatures sont examinées sur dossier pour vérifier leur recevabilité. La mienne a été définitivement retenue après une audition au CSM, qui est composé de 15 personnes.



C'était donc une envie claire de diriger la juridiction de Chartres?

Tout à fait, le critère géographique a fortement compté. Ayant travaillée à la Cour d'appel de Versailles, je connaissais déjà la juridiction de Chartres à laquelle elle est rattachée. J'ai eu l'occasion de m'attacher à la ville et à sa beauté exceptionnelle. De plus, la juridiction de Chartres est la seule du département, ce qui ajoute à mes fonctions la présidence du conseil départemental d'accès au droit. Pour ces raisons, Chartres était mon premier choix.

Le tribunal judiciaire regroupe depuis le 1^{er} janvier 2020 les tribunaux d'instance et de grande instance, quelles sont vos missions?

Je suis la garante du fonctionnement du tribunal judiciaire avec le procureur de la République, Frédéric Chevallier. Ensemble, nous gérons et administrons le tribunal dans ses aspects immobiliers, budgétaires et de ressources humaines, avec le soutien du directeur de greffe. À titre individuel, je décide de l'affectation des magistrats du siège dans les services et veille au respect des obligations déontologiques des magistrats. À Chartres, le siège comporte 24 magistrats professionnels à temps plein, 3 magistrats à titre temporaire et 1 magistrat à titre honoraire auxquels s'ajoutent les 9 magistrats du parquet et une centaine de fonctionnaires et contractuels. Étant moi-même magistrate, je préside des audiences civiles et

« Garante du fonctionnement du TJ, mon rôle est d'avoir toujours un magistrat face au justiciable. »

correctionnelles et assure des permanences de juge des libertés et de la détention. J'exerce mes fonctions en relations étroites avec les autres acteurs de la Justice sur le territoire, tels que le barreau, la protection judiciaire et de la jeunesse, la direction de l'administration pénitentiaire, les services d'enquête, mais aussi les acteurs locaux que sont le préfet et le maire.

En tant que cheffe de juridiction, ma mission est d'initier et d'assurer la continuité des projets. Stéphanie Kretowicz et Frédéric Chevallier ont notamment travaillé sur la création du minutier électronique civil, totalement dématérialisé, à l'initiative du ministère de la Justice. Cet outil doit permettre de conserver l'ensemble des décisions de justice civiles, sous la responsabilité du directeur de greffe. Autre objectif : la procédure pénale numérique sur laquelle travaille le ministère de la Justice et de l'Intérieur. L'ambition est de moderniser la justice pénale pour la rendre plus efficace en simplifiant le traitement des procédures et la collaboration des acteurs de la chaîne pénale. En définitive, mon rôle est de faire en sorte d'avoir toujours un magistrat face au justiciable.

« L'objectif est de rapprocher la justice du citoyen et la faire évoluer au même niveau que nos voisins européens. »

Il y a le travail du quotidien et la prise de hauteur qu'impose votre poste. Quels sont vos projets pour la juridiction ?

Nous souhaitons accueillir davantage d'audiences au sein de la chapelle du palais de justice, construite entre 1772 et 1773, qui a été le siège des archives départementales jusqu'en 2006. Dans l'objectif de rapprocher davantage la justice du citoyen, nous organisons la Nuit du Droit

dont la 7^e édition s'est tenue le 3 octobre. L'événement, gratuit, s'est déroulé sous la forme d'un escape game au sein du tribunal. À travers une enquête policière, les participants ont pu découvrir le rôle de chaque acteur judiciaire. Expliquer nos professions par un biais ludique est nécessaire pour casser cette barrière. Par ailleurs, la transformation numérique et le renforcement des équipes demeurent des enjeux centraux pour l'avenir de la justice. En résumé, d'importants et délicats chantiers nous attendent pour continuer de faire évoluer la justice au même niveau que nos voisins européens !

LE TRIBUNAL RECRUTE !

Le tribunal judiciaire de Chartres renforce ses équipes. Deux postes sont à pourvoir : un assistant de justice au service de l'application des peines et un assistant de justice au service civil. Ces fonctions sont notamment l'occasion pour des jeunes d'acquérir une solide expérience dans le cadre de leur cursus universitaire.

► Renseignements et candidatures
02 37 18 77 22 / p.tj-chartres@justice.fr



Des quartiers plus agréables à vivre

Le mardi 5 novembre, le maire Jean-Pierre Gorges et Guillaume Bonnet, adjoint à l'Amélioration du Cadre de vie, reprennent les réunions publiques par quartier, en commençant par Les Clos et le secteur de la Croix-Bonnard. Ces temps d'échanges sont l'occasion d'entamer des pistes de réflexion pour améliorer la vie dans la cité en coordination avec les riverains, évoquer les sujets du quotidien et présenter les grands projets de la Ville.



Soyez au rendez-vous ! Les réunions publiques avec le maire Jean-Pierre Gorges et Guillaume Bonnet reprennent le 5 novembre, à la maison pour tous des Petits-Clos.

LE MOT DE GUILLAUME BONNET

Adjoint en charge de l'Amélioration du Cadre de vie

« Des expérimentations en concertation avec les habitants »

Sur la Croix-Bonnard, des expérimentations ont été menées depuis l'année dernière. Nous avons positionné des chicanes sur deux sections de la rue de Launay, en concertation avec les riverains. Je les ai rencontrés plusieurs fois en réunions spécifiques afin qu'ils votent sur le maintien ou non, de ces aménagements. Face à leur décision, nous avons procédé à leur retrait. Échanges, écoute et décisions cohérentes pour favoriser la sécurité de chacun nous animent. Sur le bas de la rue de Launay, nous avons créé un chaucidou et positionné deux radars pédagogiques sur cette voie : l'une dans la partie montante et l'autre entre le rond-point de Launay et la rue d'Allonnes. L'objectif : alerter la voiture et réduire la vitesse sur cette partie où le flux de circulation a temporairement augmenté avec les travaux du giratoire au carrefour de l'avenue François-Mitterrand.

Des quartiers en évolution ! Un an après la dernière réunion publique organisée au profit des habitants des Clos et de la Croix-Bonnard, plusieurs évolutions ont eu lieu.

La transformation de l'ancien Beaulieu se poursuit avec la vocation toujours affirmée de reconfigurer de manière harmonieuse son visage. Outre la construction de programmes immobiliers plus qualitatifs et agréables à vivre, les aménagements urbains se transforment également. Les travaux de requalification des rues d'Allonnes et du Faubourg-la-Grappe, situées en entrée de ville, touchent à leur fin. Tous les modes de déplacement bénéficient d'un espace sécurisé, combiné à des aménagements

paysagers, un éclairage public équipé en LED et des quais bus rendus accessibles aux personnes à mobilité réduite. Au carrefour des avenues François-Mitterrand et d'Orléans et des rues d'Allonnes et de Launay, un rond-point est en cours de réalisation pour faciliter la circulation.

Suite à une demande des habitants, un passage piéton a été matérialisé sur l'avenue François-Mitterrand, entre le mail des Petits-Clos et le skate-park situé devant la maison pour tous. Résultat : une meilleure sécurisation des lieux, au profit de tous. Plus récemment, un boulodrome a vu le jour, inauguré par le maire, afin de contribuer à la meilleure qualité de vie du quartier (voir page 32).

Quoi de neuf pour

LES CLOS ET LA CROIX-BONNARD ?



ÉCHANGES SUR DES PROJETS POUR VOTRE VILLE ET POUR VOTRE QUARTIER

ANIMÉS PAR :

JEAN-PIERRE GORGES, MAIRE DE CHARTRES,

GUILLAUME BONNET,

ADJOINT AU MAIRE EN CHARGE DE L'AMÉLIORATION DU CADRE DE VIE,

Mardi 5 novembre à 20 h

Maison pour tous Les Clos

VENEZ NOMBREUX !

www.chartres.fr



CHARTRES

Des résultats concrets !

Pour les habitants des quartiers Clos l'Évêque/Filles-Dieu, rendez-vous est donné le mercredi 27 novembre pour échanger avec le maire Jean-Pierre Gorges et Guillaume Bonnet, adjoint en charge de l'Amélioration du Cadre de vie, lors d'une nouvelle réunion publique. L'occasion de faire le point sur les récentes évolutions.



De nouveaux aménagements de voirie sont créés dans le secteur, pour faciliter la cohabitation de tous les usagers.



GUILLAUME BONNET
Adjoint en charge de l'Amélioration du Cadre de vie

« Une situation apaisée »

Les habitants des quartiers du Clos l'Évêque et des Filles-Dieu sont conviés à une nouvelle réunion publique, le 27 novembre, à la maison pour tous du Pont-Neuf.

Nos échanges menés avec les riverains - lors des permanences de proximité ou des réunions publiques - ont abouti à des modifications en lien avec la circulation. S'il est toujours difficile de régler la complexité de la sortie des élèves de l'Institut Notre-Dame, la situation s'est tout de même globalement apaisée. Sur l'avenue Neigre, il reste parfois compliqué de circuler en raison d'un flux important. Celui-ci diminuera après la fin des travaux sur la place Morard dans le cadre du BHNS. À ce moment, nous pourrions reconsidérer les aménagements de l'avenue Neigre où le trafic sera plus fluide en incitant davantage les usagers à emprunter les boulevards plutôt que de circuler à travers les quartiers.

Au cours de la dernière réunion publique organisée à la maison pour tous du Pont-Neuf, les riverains présents ont fait part au maire et à Guillaume Bonnet de leurs remarques sur la circulation dans leur quartier. Le stationnement, devenu payant résidentiel, a permis d'apaiser les difficultés dont le stationnement tampon, en particulier sur les avenues Texier-Gallas et de Plaisance. Pour forcer les automobilistes à réduire leur vitesse de circulation, des chicanes ont été installées sur l'avenue Neigre. Et les résultats sont probants ! Les relevés du radar pédagogique positionné sur cette section indiquent une diminution nette

de la vitesse depuis leur mise en place.

Autres changements: la place des Fondateurs, appartenant au bailleur social C'Chartres Habitat, a été fermée pour endiguer le stationnement anarchique. Un bitume propre a été réalisé, ainsi que des places de stationnement pour les résidents (à tarif mensuel avantageux) et les clients des commerces de la place. Dans le secteur, les travaux de la rue des Grandes-Filles-Dieu continuent d'avancer, dans le cadre du programme de la ville apaisée. Un nouvel enrobé a été posé, bientôt suivi par l'intégration de pistes gold de part et d'autre de la voie, au profit des cyclistes.

Quoi de neuf pour

LE CLOS L'ÉVÊQUE ET FILLES-DIEU ?



ÉCHANGES SUR DES PROJETS POUR VOTRE VILLE ET POUR VOTRE QUARTIER

ANIMÉS PAR :

JEAN-PIERRE GORGES, MAIRE DE CHARTRES,

GUILLAUME BONNET,

ADJOINT AU MAIRE EN CHARGE DE L'AMÉLIORATION DU CADRE DE VIE,

Mercredi 27 novembre à 20h

Maison pour tous du Pont-Neuf

VENEZ NOMBREUX !

www.chartres.fr



CHARTRES

LE CONSEIL CITOYEN est né !

Vive le Conseil citoyen de La Madeleine ! Le 10 octobre, Karine Dorange, 3^e adjointe et élue référente du quartier, a officiellement procédé à son installation, dans les locaux du forum. Une date à marquer d'une pierre blanche pour l'avenir de La Madeleine et de ses habitants.



« Félicitations ! » Karine Dorange, cheffe de projet du quartier, a piloté la réunion d'installation du Conseil citoyen.

Le Conseil citoyen de La Madeleine a officiellement été installé, le 10 octobre.

Le 1^{er} janvier 2024, une partie du secteur de La Madeleine a été désignée quartier prioritaire dans le cadre du nouveau Contrat de ville « Engagements Quartiers 2030 ».

Ce cadre implique la création d'un Conseil citoyen du quartier, à l'image de celui existant aux Clos.

Une réunion publique d'information s'est tenue en juin, où les premières candidatures, ouvertes aux riverains et aux acteurs associatifs et locaux, ont été recueillies.

Le Conseil municipal a validé, par délibération, le principe de création de l'instance, le 19 septembre, pour la période 2024-2026.

La réunion d'installation du Conseil s'est déroulée le jeudi 10 octobre, au forum de La Madeleine, avec Karine Dorange, Guillaume Bonnet, adjoint en charge de l'Amélioration du Cadre de vie, ainsi que Clara De Cock, chargée de développement du Conseil et Rémi Trocmé, responsable Habitat et Solidarités à Chartres métropole.



La mission de l'instance: s'investir au profit du cadre de vie des habitants de La Madeleine.

Bruno Campagna, habitant de La Madeleine et président du conseil syndical du Mail Jean-de-Dunois, a été élu à l'unanimité, président de l'instance.

Première intervention

Prochainement, les membres du Conseil citoyen de La Madeleine se réuniront pour concevoir son règlement intérieur: fonctionnement, périmètre d'intervention, etc. Ils seront également chargés d'identifier les axes de travail et futures interventions sur le quartier.

Dès novembre, ils effectueront leur première action. Dans l'intérêt de promouvoir un Urbanisme Favorable à la Santé sur La Madeleine, un portrait de santé

et de l'environnement est actuellement réalisé par le bureau d'études Icone Médiation Santé. D'ici quelques semaines, ce dernier organisera une balade urbaine et un atelier participatif avec les membres du Conseil citoyen. L'enjeu: recenser les facteurs présents ayant une incidence sur la santé des riverains. Leur ressenti permettra de mieux comprendre l'impact des différentes composantes de l'espace urbain sur l'état de santé et le bien-être. Ils seront invités à apporter leurs contributions sur un certain nombre de déterminants de santé ou de facteurs de bien-être (sentiment de confort et de sécurité, nuisances sonores, perception de propreté...).

LE MOT DE KARINE DORANGE

3^e adjointe et cheffe de projet de La Madeleine

« Le relais de la parole des habitants du quartier »

C'est un moment important! Je tiens à remercier toutes les personnes, qui par leurs candidatures, ont exprimé leur envie de s'impliquer pour la vie du quartier. Habitants, acteurs associatifs, de la collectivité et le bailleur social C'Chartres Habitat... Tous ensemble, vous formez le Conseil citoyen de La Madeleine. À ce titre, je félicite Bruno Campagna, son président élu. Sa mission sera d'assurer le bon fonctionnement de cette instance par ses initiatives, ses projets et les réunions plénières qu'il dirigera aux côtés de tous les membres. Par ses actions, le Conseil citoyen est le relais de la parole des habitants du quartier. Je suis heureuse de pouvoir l'accompagner et d'œuvrer, avec la Ville, à ses côtés. Longue vie au Conseil citoyen de La Madeleine!

QUI SONT LES MEMBRES DU CONSEIL CITOYEN DE LA MADELEINE?

Les acteurs institutionnels

- Associations: La Dame à la Licorne, Le Forum, La Régie des 3R, La Madeleine Sports et Détente (MSD) et le C'Chartres Karaté Shukokai;
- Les acteurs de la collectivité (Ville de Chartres et CCAS): le Centre de Santé Polyvalent (une annexe du CSP est situé place Saint-Louis: le

« lieu ressource »), le médiateur en prévention, la bibliothèque Louis-Aragon ainsi que le service jeunesse de la Ville (maison pour tous de La Madeleine);

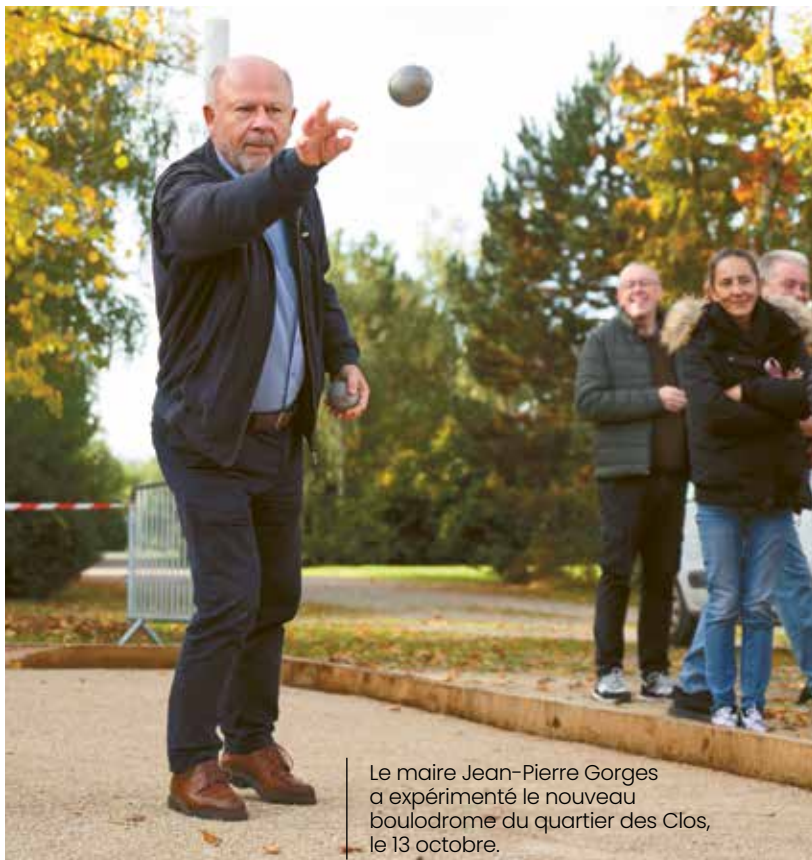
- Le bailleur social: C'Chartres Habitat

Les habitants

Dominique Bianchi, Yamoussa Camara, Bruno Campagna, Stéfany Darcillon, Angéline Dupuis, Christian Grard, Christine Grard, Henry Herrera, Judith Koanda, Annie Leconte, Morgane Le Tynevez, Patrick Lucas, Sandrine Pacheco, Ibrahima Sankhon, Laëticia Sankhon, Angélique Theraulaz

Un espace de vie au cœur du quartier

À mesure que le renouvellement urbain des Clos se poursuit, de nouveaux équipements viennent enrichir la vie du quartier et favoriser son attractivité. Le 13 octobre, un boulodrome flambant neuf, créé à l'initiative du conseil citoyen des Clos, a été inauguré par le maire Jean-Pierre Gorges et Élisabeth Fromont, 1^{re} adjointe et cheffe de projet des Clos. Pour le plus grand plaisir des amateurs du genre.



Le maire Jean-Pierre Gorges a expérimenté le nouveau boulodrome du quartier des Clos, le 13 octobre.

Ils ont dit

Le maire Jean-Pierre Gorges

La transformation des Clos, c'est un travail de 24 ans ! Dès 2001, nous avons engagé sa réflexion avec ses habitants.

Et les résultats sont là ! La Ville a créé des équipements publics de qualité, des espaces verts dont le parc des Petits-Clos, un écrin de verdure de 5 hectares, relié à la zone d'activités voisine par une connexion piétonne facilitant le déplacement des riverains. Je remercie le Conseil citoyen des Clos pour ses initiatives et son travail à nos côtés depuis près de 10 ans en faveur de la reconstruction des Clos. Ce boulodrome constitue un espace de vie supplémentaire, bientôt rejoint par un gymnase, au cœur du quartier : un nouvel équipement d'excellence qui fera le bonheur des associations et des écoles. À vous de jouer !

Jean-Louis Benarab, président du Conseil citoyen des Clos

Le Conseil citoyen des Clos, ce sont 27 personnes de tous horizons qui ont pour objectif d'agir au profit du quartier et de ses habitants. La diversité de nos sensibilités, compétences et parcours de vie font notre richesse et renforcent notre lien de proximité. La création de ce boulodrome répond à ces ambitions. Merci à la Ville pour son soutien et vive les Clos !

Tu tires ou tu pointes ? Aux Clos, les joueurs de pétanque ont désormais le plaisir d'exercer leur passion sur trois nouvelles pistes réglementaires, créées à côté de la maison pour tous au sein du parc des Petits-Clos, le long de la trame verte.

Au-delà de fournir un terrain de jeu à tous les habitants, ce boulodrome symbolise l'évolution continue du quartier en matière d'équipements et de services, à l'image du complexe de squash & badminton, du terrain synthétique James-Delarue ou encore du skate-park, à proximité.

Suite à une demande des riverains, le Conseil citoyen des Clos a sollicité la Ville pour mettre en place ce boulodrome, qui a pour intérêt de favoriser les rencontres entre habitants, participer à l'animation du quartier et améliorer le cadre de vie.

En parallèle de son inauguration, le dimanche 13 octobre, un grand tournoi a été organisé, rassemblant 42 participants de tous âges.

JUMELAGE

Évora

20 ans d'amitié !

Entre Chartres et Évora, c'est une histoire qui dure ! En 2004, les deux villes ont scellé leur union par un pacte de jumelage. En symbole de cette amitié, celui-ci a été renouvelé lors d'une cérémonie à l'hôtel de Ville, le jeudi 3 octobre.



Une amitié renouvelée ! Entre Patrick Géroutet et José Rolo, Lúcia Cardoso, directrice du cabinet du maire d'Évora, tenant le pacte de jumelage entre Chartres et Évora.

Richesse patrimoniale, inscription au Patrimoine mondial de l'UNESCO, cathédrales majestueuses d'architecture romane et gothique surplombant la ville, attractivité touristique... Chartres et Évora possèdent bien des points communs.

Les deux villes sont liées par un pacte de jumelage, signé le 8 novembre 2003 au Portugal et le 9 octobre 2004 à Chartres, dont la vocation est d'enrichir les liens entre les cités, promouvoir les échanges touristiques et culturels, approfondir les relations cordiales entre la France et le Portugal et contribuer au succès de l'unité européenne. Chartres et Évora nourrissent leur lien de manière continue, notamment grâce à l'Association des

Amis des jumelages de Chartres et ses adhérents. En 2023, une délégation chartraine a été reçue par Carlos Pinto de Sa, le maire d'Évora. À cette occasion, des élèves du Conservatoire ont pu exprimer leur talent lors d'un concert au théâtre Garcia de Resende.

Réception

Du 3 au 5 octobre, une délégation portugaise est venue à Chartres pour commémorer le 20^e anniversaire du jumelage entre les deux villes, représentée par Lúcia Cardoso, directrice du cabinet du maire d'Évora. Une cérémonie a été organisée à l'hôtel de Ville, avec Patrick Géroutet, conseiller municipal délégué aux Relations internationales et à la Promotion

La cathédrale d'Évora et son cloître.

de la ville et José Rolo, adjoint aux Sports, à la Vie associative et à la Jeunesse.

La réception a permis de procéder à la resignature du pacte de jumelage et graver davantage dans le marbre l'amitié entre Chartres et Évora.

Évora en bref

53 000 habitants

140 km au sud-est de Lisbonne, dans la région de l'Alentejo

1986 : classement au patrimoine mondial de l'UNESCO

Ses joyaux : la cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption, le temple de Diane, la place Giraldo, les églises de Sao Francisco et Nossa Senhora de Graça, Aqueduc de l'Agua de Prata, la fête de Sao Pedro...

2^e ville du Portugal en nombre de monuments nationaux

2027 : capitale européenne de la Culture



Les seniors mettent le feu sur la piste

Dans le cadre de la Semaine Bleue, le CCAS de Chartres a invité les retraités chartrains, les résidents de l'Ehpad Marcel-Gaujard et des résidences autonomie de la Ville à un après-midi dancing au Sugar Hill Club, à Lèves, le 1^{er} octobre.



Élisabeth Fromont, adjointe en charge des Personnes âgées, au Sugar Hill Club, le 1^{er} octobre.

Il est 14 h quand entrent en scène une centaine de danseurs âgés de 60 à 99 ans, tous bien apprêtés pour l'occasion. Déjà, leurs pas s'agitent sur la piste de danse de la discothèque lévoise. « La Semaine Bleue a pour vocation de valoriser la place des aînés dans notre société et d'apporter un nouveau regard sur le vieillissement, explique Élisabeth Fromont, vice-présidente du CCAS et adjointe chargée des Personnes âgées. C'est dans ce cadre que l'équipe du CCAS a

eu l'idée de proposer ce temps fort. Les seniors aiment danser et peuvent être encore très dynamiques. »

Tubes d'hier et d'aujourd'hui

En effet, dynamiques, ils le sont. Jusqu'à 17h30, les danseurs se succèdent sur des rythmes variés, des traditionnels disco, rock, madison, valse et slow, aux danses plus osées : sirtaki, kuduro... tandis que d'autres échangent autour d'un verre, confortablement installés dans les fauteuils

de l'établissement, dans une ambiance feutrée. De quoi égayer les seniors qui, le temps d'un après-midi, retrouvent leur jeunesse en écoutant les voix d'autrefois dans ce lieu que certains avaient fréquenté naguère. C'est avec le sourire aux lèvres et les yeux pétillants que tous repartent, la tête emplies d'images d'un moment festif original et de musiques de toutes générations. Un peu comme si, lors d'une parenthèse magique, le temps s'était effacé.



Dans une ambiance festive, les seniors ont montré qu'ils ont encore le rythme dans la peau.

PARLONS ADDICTIONS

En novembre, venez rencontrer les infirmières du Centre de santé polyvalent du CCAS de Chartres pour échanger avec elles sur la thématique des addictions : tabac, alcool, sucre, drogue, écrans... Gratuit et sans rendez-vous, ces points d'accueil sont ouverts à tous.

► Mardi 5 novembre
de 8 h 30 à 12 h

► Jeudi 7 novembre
de 14 h 30 à 16 h
Marché Isidore
(35, rue du Repos)

► Vendredi 8 et lundi
18 novembre de 9 h à 12 h
Centre de santé polyvalent
(32, rue de Brétigny)

► Mercredi 13 novembre
de 9 h 30 à 12 h
Marché des Clos (mail des
Petits-Clos)

► Centre de santé polyvalent
du CCAS de Chartres
32, rue de Brétigny
0236 67 31 40 / centre.
de.sante@agglo-ville.
chartres.fr

MOBILES EN TOUTE SÉCURITÉ

Le mardi 1^{er} octobre, la place du marché du quartier des Clos a accueilli une action de sensibilisation à la sécurité routière à destination des seniors chartrains, issus des quartiers prioritaires des Clos et de La Madeleine. Organisée par Chartres métropole et le CCAS de la Ville de Chartres avec le soutien financier de la Carsat Centre-Val de Loire, l'action « *Seniors: soyez mobiles en toute sécurité* » a mobilisé plusieurs dizaines de personnes âgées.

Satisfaits, les seniors chartrains ont pu réviser le code de la route par l'intermédiaire d'un quizz animé par un moniteur de conduite de l'auto-école des Petits-Clos. En complément, les riverains ont pu tester gratuitement leur audition et vision grâce à la présence d'Audika et d'Opticlos, l'oculiste installé sur le mail des Petits-Clos. Par ailleurs, les infirmières du Centre de santé polyvalent ont sensibilisé les habitants sur les effets des médicaments sur la conduite. La Maison Sport Santé



L'action « *Seniors: soyez mobiles en toute sécurité* » s'est déroulée aux Clos, le 1^{er} octobre.

28, la Sécurité routière ainsi que la police municipale étaient présentes pour renseigner le public sur cette thématique. En 2024-2025, Chartres métropole et le CCAS de la Ville de Chartres prévoient l'organisation d'ateliers complémentaires à cette action, avec en cœur de sujet: la mobilité des seniors. Ils se dérouleront sur les quartiers des Clos et de La Madeleine.

Trois jours de fête avec Daniel Guichard

Le traditionnel gala de fin d'année sera cette année précédé du banquet des seniors. Offert à tous les Chartrains âgés de plus de 65 ans, il aura lieu durant trois jours de suite. Vous l'aurez compris, à Chartres, les traditions font peau neuve !



Daniel Guichard sera l'artiste invité au gala de Noël, cette année.



L'Illiade, le nouveau parc des expositions de Chartres métropole.

Exit ChartrExpo! C'est désormais au nouveau parc des expositions de Chartres métropole, l'Illiade, que le banquet des seniors sera servi les 11, 12 et 13 décembre prochains, sous le thème des « festivités de Noël ».

« *Le banquet des seniors et le gala de fin d'année s'inscrivent dans un élan de nouveauté. D'abord ils auront lieu dans un nouvel écrin d'envergure, mais surtout lors d'un même événement, répété sur trois jours pour nous permettre d'offrir cette prestation à tous les seniors chartrains* », indique Élisabeth Fromont, vice-présidente du CCAS et adjointe en charge des Personnes âgées. Au total, 3900 personnes sont attendues. Lors

du repas, un spectacle de type cabaret sera donné, et sera suivi d'un temps de danse en attendant l'arrivée d'une vedette de la chanson française: Daniel Guichard!

Déjeuner, chanson et... logistique

L'artiste interprétera ses titres désormais inscrits au patrimoine de la chanson française: *La Tendresse, Faut pas pleurer comme ça*, ou encore le célèbre *Mon vieux*.

Trois circuits de cars gratuits seront pour l'occasion mis à disposition, avec l'ajout d'un arrêt à proximité de ChartrExpo. Les détails des circuits seront communiqués aux personnes

inscrites via leur carton d'invitation qu'ils recevront début décembre. L'accompagnement Mobilité sera aussi disponible pour les personnes ne pouvant utiliser les transports en commun. Les retraités chartrains de plus de 65 ans ont reçu le bulletin d'inscriptions par courrier. Si vous répondez aux conditions d'inscriptions mais qu'il ne vous est pas parvenu, vous pouvez le demander auprès du service Loisirs seniors ou de l'accueil de l'hôtel de Ville, place des Halles.

► Banquet des seniors
et gala de Noël
11, 12 et 13 décembre
à partir de 12 h
L'Illiade

Vous êtes à la recherche d'un métier, d'une formation ou vous souhaitez passer votre BAFA? Le Bureau Information Jeunesse est là pour vous accompagner dans vos démarches.



personnes en situation de handicap. Informations sur ce dispositif pour les particuliers et professionnels.

► **Infos étudiant(e)s!**

Les référents étudiants sont disponibles pour échanger, t'informer sur tes droits et t'aider dans tes démarches!

► **Contact**

referent-etudiant.chartres@ijcentre.fr ou sur le compte Instagram @referent.etudiant.chartres

► **Renseignements**

BIJ de Chartres
32, boulevard Chasles
02 37 23 42 32
bij28@agglo-ville.chartres.fr
Facebook/Instagram/X: @bijdechartres

LE MOIS SANS TABAC

Du lundi 4 au vendredi
29 novembre de 10 h à 12 h
et de 14 h à 17 h

Informations et documenta-
tions.

LE CYBERHARCÈLEMENT

Du lundi 4 au vendredi
8 novembre de 14 h à 17 h

Suis-je victime? Que dois-je
faire?

LES ÉCRANS: UNE ADDICTION

Mercredi 13 novembre de 14 h
à 16 h 30

Atelier en collaboration avec les
infirmières du CCAS

Du mardi 12 au vendredi 15 de
10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Informations et documenta-
tions.

LE HANDICAP CHEZ LES JEUNES

Du lundi 18 au vendredi
22 novembre de 10 h à 12 h et
de 14 h à 17 h

Je suis étudiant en situation de
handicap, comment continuer
mes études?

DUODAY

Jeudi 21 novembre de 10 h à
12 h et de 14 h à 17 h

Journée de stage découverte
en entreprise pour toutes les



**Découvrez toute l'offre du BIJ
et de la Mission locale**
chartres.fr/
bureau-information-jeunesse

Un vrai tremplin pour les champions

Service historique de la ville, l'École des sports permet à vos enfants de tester à l'année trois disciplines diversifiées. Grâce à un nombre d'inscrits en nette augmentation, la réussite du dispositif tient également au fait que certains athlètes y ont vu naître leurs vocations. À l'image de Jodie Viémont, star montante du BMX licenciée au club chartrain et porteuse, cet été, de la flamme olympique.



À roulettes, raquette en main ou à dos de cheval, les enfants s'initient à une large palette de disciplines sportives au sein de l'École des sports.

C'est au complexe de la Madeleine que nous retrouvons Meriem et ses acolytes. Dans l'enceinte de la salle omnisports, les enfants s'équipent de casques et de genouillères avant de filer slalomer entre les plots. Ils ont entre 9 et 10 ans. Et ils ont tous choisi la session rollers pour débiter leur cycle de trois activités sportives auquel s'ajouteront en cours de saison le volley-ball et la course d'orientation.

Comme sur des roulettes

Ouverte aux résidents chartrains et non chartrains, l'École des sports a clôturé l'ensemble des inscriptions, le 18 octobre dernier. Preuve d'un intérêt qui ne cesse de croître au fil du temps. «*Les cours se sont particulièrement dynamisés, aussi bien au niveau des sports collectifs que des sports individuels. On compte près de quarante nouveaux élèves pour cette année 2024-2025*», se félicite William

Firmin (l'un des trois animateurs affiliés) tout en gardant un œil bienveillant sur son escouade de freeriders.

«*Les enfants et leurs parents sont ravis. La diversité des cours proposés permet de varier les plaisirs dans un esprit ludique, sans contraintes et à des tarifs plus qu'avantageux. On y croise pas mal de fratries ou des camarades de classe contents de se retrouver. Au final, il y a énormément d'inscrits sur beaucoup de créneaux*», poursuit le trenaire qui, soit dit en passant, a lui-même profité du dispositif lorsqu'il était petit.

Parmi les «*best-sellers*» de cette école pas comme les autres? Sans aucun doute les séances multisports pour les 5/6 ans, avec son lot d'initiations aux jeux de raquette ou de ballon. Mais également la danse, l'équitation, la gymnastique et plein d'autres disciplines à destination des élèves de primaire. Tandis que les activités plus méconnues telles que le squash, le tir à l'arc ou le BMX, commencent progressivement à gagner du terrain.

Passage de flamme

Le BMX, parlons-en tiens. Saviez-vous que Jodie Viémont, championne chartraine en pleine ascension, a un jour eu la chance de faire ses classes à l'École des



C'est grâce à l'École des sports que Jodie Viémont a découvert sa passion pour le BMX, dont elle est aujourd'hui une championne émérite.



sports? « *Nous l'y avons inscrite à six ans* », se souvient Carole Rossi-Viémont, sa maman devenue dans la foulée présidente du C'Chartres BMX pendant de nombreuses années. « *La formule est hyper intéressante car elle permet de découvrir plusieurs disciplines, populaires ou confidentielles, voire inaccessibles financièrement. Nos enfants veulent toujours tout et rien en même temps. Grâce au programme trimestriel, ils se canalisent, découvrent, s'initient et se sensibilisent par l'angle des loisirs dans un encadrement convivial et pédagogique* ».

Rien de surprenant à ce que Jodie Viémont ait pu y développer son art de la voltige et gravir un à un les échelons de sa discipline jusqu'aux plus hautes marches du podium. Adepte de l'École des sports comme des vacances sportives (autre dispositif exclusif proposé par la Ville), Jodie a très tôt bénéficié des conseils et pratiques lui permettant de peaufiner sa technique. « *Au départ, elle faisait de la danse comme beaucoup de petites filles. Et aussi un peu pour nous faire plaisir. Mais comme son papa adorait le vélo, Jodie a voulu tenter le BMX. Cette passion ne l'a plus jamais quittée. Elle a très vite eu l'esprit de compétition et une fois l'école des sports terminée, ma fille a intégré le C'Chartres BMX pour atteindre le très haut niveau* ».

Porteuse de la flamme olympique le 7 juillet dernier à Chartres, Jodie Viémont s'entraîne aujourd'hui sur la piste du club chartrain, au stade Jean-Gallet et sur les rampes du Vélodrome national de Saint-Quentin-en-Yvelines. Avec en ligne de mire les prochains championnats d'Europe et championnats du monde. Difficile d'imaginer plus belle publicité.

► Toute l'information et le programme de l'École des sports 2024-2025 sur chartres.fr/ecole-des-sports

Un exemple de copropriété réhabilitée

Une solution pour écarter le danger de la dégradation du bâti ! L'immeuble situé au 18, rue Muret, a bénéficié d'un véritable coup de jeune grâce au dispositif Action Cœur de Ville, qui assure le suivi et l'accompagnement des copropriétés au moyen d'outils opérationnels.



L'immeuble situé au 18, rue Muret, avant et après sa réhabilitation.

Située dans le cœur de ville historique, la petite copropriété est composée d'un bâtiment de 6 lots d'habitation, édifié sur caves avec une structure en pan de bois.

En février 2023, les services de la Ville ont effectué une visite de l'immeuble suite à une prise de contact du gestionnaire de la copropriété. En effet, sa situation

était préoccupante compte tenu du fait que la cage d'escalier menant aux logements situés à l'étage ne présentait plus les garanties nécessaires à la solidité de l'ouvrage.

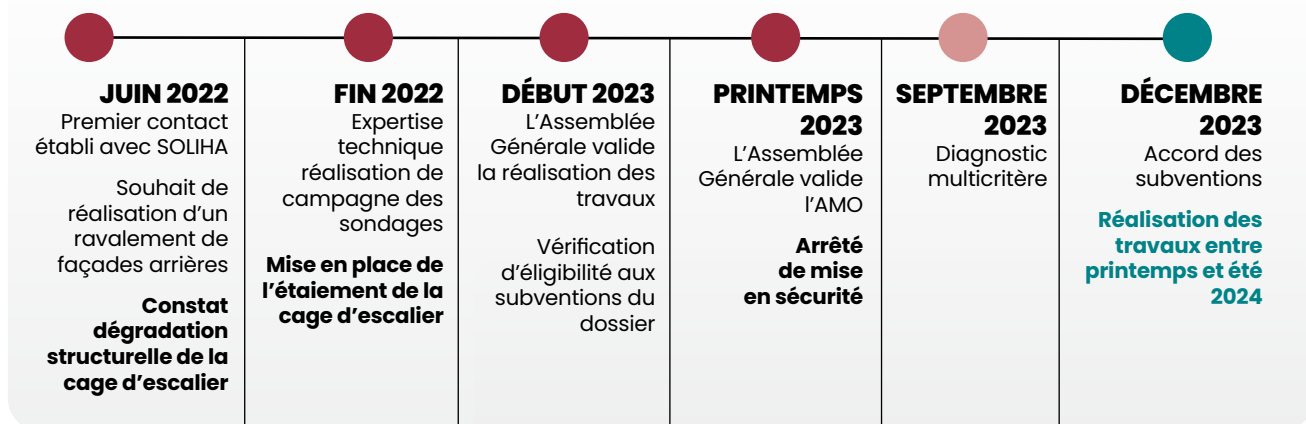
Risques invisibles

La copropriété a fait réaliser spontanément les sondages nécessaires à l'établissement

d'un programme de sécurisation et de travaux. Les conclusions de l'expertise ont confirmé la dégradation des bois de la cage d'escalier et la nécessité d'un étaielement qui a été effectué dans la continuité. Par conséquent, la situation de l'immeuble a induit la prise d'un arrêté de mise en sécurité.

En parallèle, les copropriétaires se sont projetés sur la rénovation

CHRONOLOGIE DU PROJET



des façades, en missionnant un maître d'œuvre et en sollicitant des professionnels pour chiffrer le coût du projet.

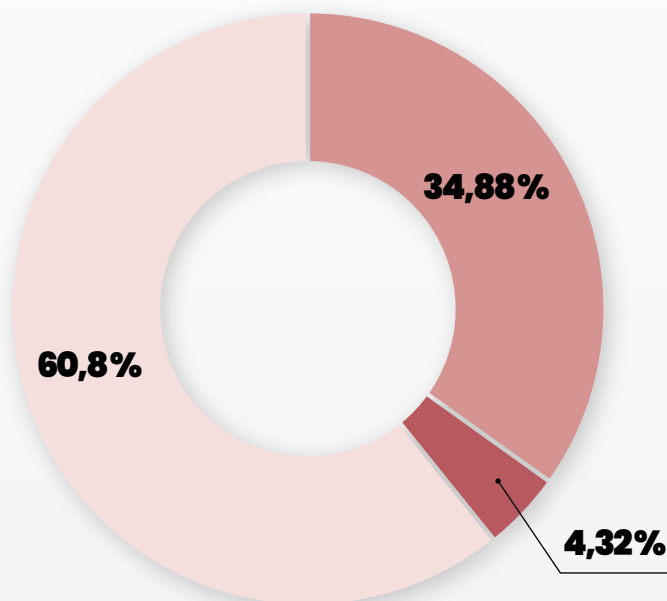
Soutien financier

Dans le cadre du programme Action Cœur de Ville, l'OPAH-RU (Opération programmée d'amélioration de l'habitat et de renouvellement urbain) a été lancée il y a quatre ans à Chartres, avec un axe majeur d'intervention: réhabiliter les logements anciens et les immeubles dégradés pour favoriser l'attractivité du centre-ville, en s'appuyant sur différents partenaires.

Soliha, opérateur de la collectivité, a accompagné le processus et a permis à la copropriété de bénéficier d'un accompagnement financier de l'Anah (Agence nationale de l'habitat) à hauteur de 40 000 € et de Chartres métropole, soit 5 000 €. En cumulé, ces subventions ont représenté un tiers du montant total de l'opération.

Enfin, un prêt collectif a été proposé par le syndic de copropriété afin de faciliter les appels de fonds et le financement du reste à charge.

PLAN DE FINANCEMENT



- Subvention ANAH: **43 600 €**
 - Subvention Chartres métropole: **5 400 €**
 - Reste à charge: **76 000 €**
- Coût total de l'opération: **125 000 €**
 Environ 40 % de subventions.

Les nouvelles enseignes

Chaque mois, de nouveaux commerces ouvrent leurs portes en centre-ville, autant de preuves de son dynamisme constant et de son attractivité à toute épreuve !



Guillaume Bonnet, adjoint au Commerce et à l'Artisanat et à Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants et les artisans, avec Ludovic Villedieu, créateur du Café Mentchikoff.

Des pâtisseries gourmandes allégées en sucre: la recette gagnante du Café Mentchikoff.



MOINS DE SUCRE, PLUS DE GOÛT

Ludovic Villedieu a ouvert, il y a quelques mois, le Café Mentchikoff où il propose toute une gamme de pâtisseries, chocolats, pralinées à tartiner, caramel, babas au rhum, marrons glacés ou encore, bien sûr, les traditionnels Mentchikoff. « Mon idée de départ était de proposer cette spécialité chartraine, dans une version moins sucrée, sans

en altérer le goût et la texture », explique-t-il. Car la spécificité de ces produits, c'est qu'ils sont allégés en sucre et à faible indice glycémique. « Pour obtenir ce type de gourmandises, nous utilisons des ingrédients de substitutions, comme le sucre de fleur de coco ou le sirop d'agave, dotés d'un indice glycémique moindre. »

Les chocolats sont tous d'origine, sans glucose, issus de fèves de Papouasie-Nouvelle-Guinée, de Madagascar, du Pérou, du

Ghana, etc.

« Vous êtes souriant, vos produits sont originaux et vous disposez d'une terrasse où nous pouvons déguster vos délicieuses gourmandises. Vous tenez là une combinaison gagnante ! », s'est exclamée Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants et les artisans.

► Café Mentchikoff
18, place des Halles



Martine Mokhtar et Guillaume Bonnet, aux côtés d'Élise et Solène, gérantes de La Belle Alchimie.

UNE HISTOIRE DE FAMILLE

On s'y sent comme à la maison. C'est d'ailleurs le ressenti voulu par Élise et Solène, sœurs jumelles dans la vraie vie. L'une est décoratrice de métier, l'autre ancienne infirmière reconvertie.

Ensemble leur est venue l'idée de cette belle alchimie, boutique de décoration qui fait chaud au cœur. Le crédo? « *Des objets, une histoire. Nous sommes jumelles mais totalement différentes donc complémentaires. La déco, c'est un peu la même chose. Chacun crée son intérieur en fonction*

de son chemin personnel, avec de l'ancien et du moderne ». Au cœur d'un espace joliment mis en scène: du mobilier, des luminaires, des bougies ainsi que plein d'autres sympathiques accessoires domestiques issus de fournisseurs que l'on ne trouvait pas à Chartres et vendus à des prix abordables. « *L'ambiance cocooning est parfaitement réussie* », constate, ravi, Guillaume Bonnet, adjoint au Commerce et à l'Artisanat. Quant à Martine Mokhtar, elle semble avoir trouvé la formule idéale pour décrire ce nouveau magasin à la personnalité affirmée. « *Venez chez vous!* ». Comptez sur nous, d'autant que Solène et Élise prévoient la mise en place prochaine d'ateliers créatifs pour les petits comme les grands.

► La Belle Alchimie
39, rue du Soleil d'Or

DU TOUT BON

100 % burgers! C'est ainsi qu'Abderrahim Hachkar et Youness Issaoui décrivent Big-B, leur fast-food flambant neuf. Originaires de Dreux, le tandem tient déjà un établissement similaire du côté des Clos. Fort d'un succès et d'une qualité de produits jamais démentis, ils ont cette fois opté pour le cœur de ville, face à la Méd'Athèque. « *Le restaurant est élégant, espacé et fonctionnel* », constate d'emblée Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants. Big-B propose trois gammes de burgers: les incontournables (leurs créations « *signature* » à base de pièces bouchères, de bacon de bœuf ou de spécialités fromagères), les burgers classiques ainsi que les

menus doubles pour les grosses faims, très bientôt accompagnés de menus étudiants à prix d'amis. Ouvert 6 jours sur 7, Big-B offre de plus la possibilité de privatiser le 1^{er} étage sur réservation. Sans oublier la terrasse extérieure de 30 places qui, comme le rappelle Guillaume Bonnet, constitue « *un atout de taille pour attirer du monde, car la plupart des gens préfèrent manger dehors* ». Bref, une nouvelle enseigne qui a de quoi ouvrir l'appétit.

► Big-B
3, place du Général De Gaulle

Rendez-vous chez Big-B pour les amateurs de burgers!



Made in Eure-et-Loir

Oyez oyez ! Dimanche 24 novembre, la traditionnelle fête de la Saint-André mettra de nouveau à l'honneur les bons et beaux produits du terroir. Commerces alimentaires et artisans d'art vous donnent rendez-vous place des Épars et le long du boulevard Chasles.



Guillaume Bonnet et Martine Mokhtar.



La Saint-André, la vitrine des producteurs et artisans locaux.

Célébrée à Chartres depuis le XII^e siècle, la Saint-André demeure un évènement indissociable de notre histoire. Oh joie : à la demande du maire, les festivités ô combien chaleureuses se déploieront tout au long de la journée dans le cœur de ville, comme l'année passée et comme le veut la coutume.

Demandez le programme !

Gardienne de l'âme des foires médiévales, la Saint-André nouvelle formule devrait ainsi inaugurer en majesté la merveilleuse saison des fêtes de fin d'année. Près de cent exposants, issus des métiers de bouche et de l'artisanat d'art, se feront un plaisir de vous dévoiler leurs recettes et

leurs secrets de fabrication. Qu'il s'agisse de food-trucks, de joaillerie, de textiles, de cosmétique, de confiserie ou de décoration, il y en aura pour tous les goûts. Grâce notamment à la Ville qui, pour reprendre les mots de Guillaume Bonnet, adjoint au Commerce et à l'Artisanat, « *prêtera aux producteurs et commerçants plusieurs tables et barnums à des coûts symboliques* ».

De surprise en surprise

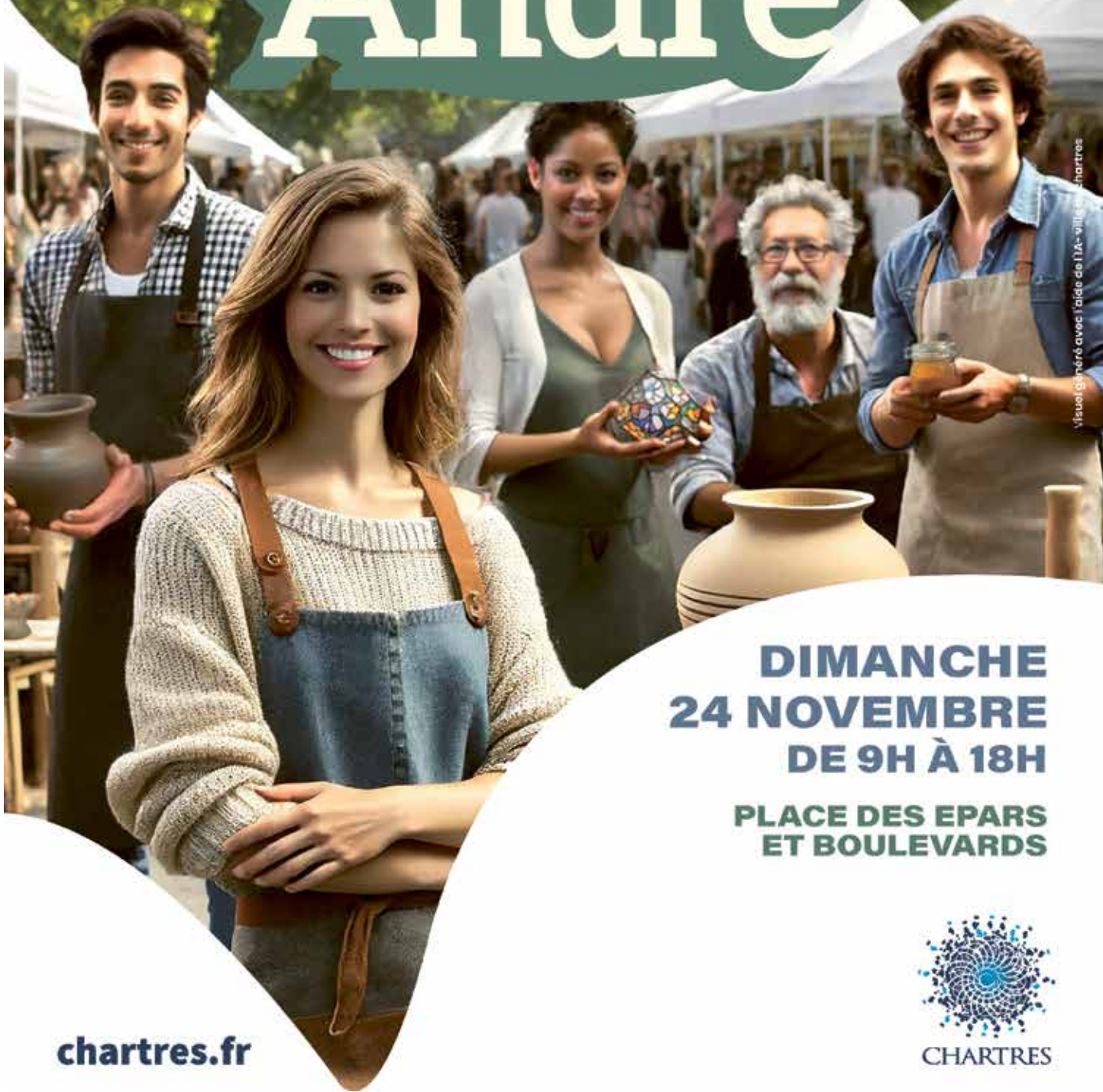
Quant à l'atmosphère, elle se veut fidèle à l'esprit de nos ancêtres et « *centrée sur les mille et un savoir-faire d'Eure-et-Loir* », poursuit Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants et artisans. Parmi les conviviales

nouveautés du millésime 2024 : la présence d'animateurs qui se déplaceront de stand en stand. Tandis qu'un peu partout, des démonstrations et des dégustations devraient vous mettre en appétit. Quant aux enfants, ils seront sûrement ravis de faire le « *grand huit* » dans les engins du manège lui aussi installé place des Épars. Sachez enfin que la plupart des boutiques du centre-ville ouvriront parallèlement leurs portes afin de fêter comme il se doit cette journée d'automne si chère au cœur des Chartrains.

► Fête de la Saint-André
dimanche 24 novembre
de 9 h à 18 h
Place des Épars
et boulevard Chasles

L'ÉVÈNEMENT VITRINE DES SAVEURS
ET SAVOIR-FAIRE LOCAUX

La Saint André



Visuel réalisé avec l'aide de l'IA - ville de Chartres

**DIMANCHE
24 NOVEMBRE
DE 9H À 18H**

**PLACE DES EPARS
ET BOULEVARDS**

chartres.fr



CHARTRES

Le lèche-vitrine façon C'Chartres !

Les Vitrines C'Chartres : un authentique « booster » pour les commerçants, professions libérales et artisans locaux. Juliette Pichot, présidente de l'association, et Nathalie Casalinho, développeuse du commerce, nous livrent les clés d'un succès autant axé sur la qualité de l'adhésion que sur l'inventivité de leurs prestations.



Juliette Pichot, présidente, Nathalie Casalinho, développeuse du commerce (au centre) et toute l'équipe des Vitrines C'Chartres travaillent d'arrache-pied au profit des commerçants du territoire et de l'attractivité du centre-ville.

En lien étroit avec la Ville, les Vitrines C'Chartres constituent une véritable institution, connue et reconnue de tous. La mission de l'association, située à deux pas de l'hôtel de Ville ? « *Mettre en lumière l'ensemble du territoire commercial chartrain par le biais d'une communication optimale, au sein de nos locaux comme sur*

les réseaux sociaux », indique sa présidente Juliette Pichot.

Pignon sur rue

Du marché de Noël à Halloween en passant par la course des garçons de café, le festival Brass'Art, le défilé décalé, la Fête des fleurs et du jardin, les Apéro time ou le concours des Étoiles

du Commerce et des Étoiles du Public (la prochaine remise de prix se déroulera le 12 novembre au Colisée), les nombreux événements organisés par leurs soins font déjà les beaux jours du centre-ville et de l'agglomération. « *Chaque jour qui passe, de nouveaux entrepreneurs viennent toquer à notre porte. Car les Vitrines C'Chartres s'emploient*



À l'image des Apéro time, l'association anime activement le cœur de ville.

à fédérer les commerçants, présents ou futurs, afin de leur fournir la meilleure visibilité possible et ainsi dynamiser l'activité locale grâce à un rayonnement

massif », poursuit Juliette Pichot. D'où les nombreux avantages à souscrire au dispositif. Grâce notamment à une offre allant de la simple adhésion à l'année, de

date à date, au pack complet qui donne également accès au site Internet et aux applications telles que la « e-vitrine » personnalisée, le click & contact et click & collect, ainsi que les parcours d'achats.

Adhérer, c'est gagner

Ho, ho, ho! La gamme de réjouissances proposées par l'association est loin d'en rester là. Il y a de plus les chèques-cadeaux exonérés de charges sociales (à récupérer sur place ou en ligne) à destination des particuliers, des entreprises, des associations et des collectivités. « Un excellent moyen de récompenser des salariés ou de célébrer l'arrivée d'un bébé », précise avec enthousiasme Nathalie Casalinho, développeuse du commerce au sein des Vitrites C'Chartres. Sans oublier leur formule permettant à des commerçants en herbe de « tester leur boutique » avant de se lancer (ou pas) dans la grande aventure du commerce.

UNE ÉPATANTE GALERIE

Pour la septième année consécutive, les boutiques éphémères de Noël s'appêtent à égayer vos sessions shopping du mardi 19 novembre au samedi 28 décembre. Suite à un appel à candidatures clôturé mi-octobre, une trentaine d'artisans & créateurs de tous horizons sublimeront chacun à leur manière les cellules vides de la galerie commerciale joutant le Monoprix. Cadeau bonus, ces espaces partagés (et agrandis cette année) seront également ouverts le dimanche 24 novembre à l'occasion de la traditionnelle fête de la Saint-André.

«La prestation est l'occasion

parfaite d'animer le centre-ville en soutenant des commerçants du cru dans une atmosphère féerique. Nous aimerions d'ailleurs élargir le concept à d'autres dates-clés telles que la Saint-Valentin ou la Fête des Mères », se réjouissent Juliette et Nathalie. Mieux encore, certaines anciennes bénéficiaires des galeries éphémères sont aujourd'hui définitivement installées à Chartres, à l'instar, par exemple, de « Coup de cœur bijoux & accessoires », rue du Soleil d'Or, ou des « Bijoux de Séléné », rue de la Pie. De quoi épater la galerie et ouvrir, pourquoi pas, quelques



Alerte idées cadeaux! Les boutiques éphémères de Noël font leur retour dans la galerie de Monoprix, dès le 19 novembre.

cases supplémentaires de votre calendrier de l'Avent.

► Vitrites C'Chartres
16, place des Halles
06 40 13 16 01/contact@vitrites-chartres.com
vitrites-chartres.com

La Ville vous dit merci !

C'est la saga qui fait vibrer l'été chartrain ! Cette année encore, l'association Chartrestivales a œuvré pour organiser 42 spectacles de qualité et gratuits, en différents lieux du cœur de ville. Le 1^{er} octobre, le maire Jean-Pierre Gorges a reçu à l'hôtel de Ville ses bénévoles pour saluer leur engagement en faveur de l'animation de la Ville.



Le maire Jean-Pierre Gorges, avec à ses côtés Lucien Roger, président et Maguy Poupin, vice-présidente de Chartrestivales (tenant le trophée) entourés par les bénévoles et élus de la Ville, le 1^{er} octobre.

Théâtre, concerts, spectacles pour enfants, musique classique... la programmation de Chartrestivales fait toujours la part belle à la diversité. Cet été, sa 32^e édition n'a pas dérogé à la règle, pour le plus grand plaisir des milliers de Chartrains et de touristes qui ont eu l'opportunité d'assister gratuitement, tous les soirs, à un spectacle sur la place des Halles, la place Billard, la place Châtelet ou dans la cathédrale. L'origine de ce succès grandissant ? L'engagement et le travail assidu des bénévoles de Chartrestivales, présidée par Lucien Roger.

Longue vie à Chartrestivales !

« Au nom de la Ville, merci ! » Le 1^{er} octobre, le maire Jean-Pierre Gorges a tenu à exprimer sa gratitude aux bénévoles de Chartrestivales, lors d'une réception à l'hôtel de Ville, aux côtés de Laurent Lhuillery, conseiller municipal délégué à l'Animation de la Ville et à la Politique événementielle et des élus. « Pour que la Ville puisse demeurer attractive, elle a besoin de son tissu associatif. Chartrestivales a ce potentiel fédérateur, raison pour laquelle nous continuons de soutenir cette institution pour contribuer à son essor. Elle est une brique majeure de l'animation du cœur

de ville, grâce à sa programmation ambitieuse qui monte en gamme chaque année. 60 jours de festivités gratuites en continu, c'est une offre exceptionnelle et unique. Longue vie à Chartrestivales et bienvenue à sa nouvelle vice-présidente Maguy Poupin, dont l'expertise acquise en tant que cheffe du service événementiel du conseil régional d'Île-de-France sera précieuse pour l'avenir de l'association ».

Tous unis contre le diabète

À l'occasion de la journée mondiale du diabète, l'entreprise Novo Nordisk, dont le site chartrain est spécialisé dans la production de cartouches et de flacons d'insuline, se mobilise et organise une course à pied, au départ de la place des Épars, le 16 novembre.



Le site de l'entreprise Novo Nordisk, rue Edmond-Poilot.



Tous en baskets contre le diabète, le 16 novembre.

Depuis son instauration en 1991, la journée mondiale du diabète se déroule chaque 14 novembre pour sensibiliser le grand public aux risques de cette maladie chronique, qui affecte plus de 500 millions de personnes. Et davantage chaque année...

À Chartres, la société Novo Nordisk est un acteur majeur en matière de mise en œuvre des dernières technologies afin de lutter contre la propagation du diabète. Aujourd'hui, plus de 10 millions de personnes dans le monde bénéficient d'une insuline produite sur le site chartrain. Plus fort encore, l'entreprise danoise a fait le choix, en 2023, d'accroître son développement sur notre

territoire par l'investissement de 2,1 milliards d'euros avec des centaines d'emplois supplémentaires à la clé. Une marque de performance et d'attractivité!

Du sport pour la bonne cause

Le samedi 16 novembre, Novo Nordisk vous invite à enfiler votre plus belle tenue de sport et à chausser vos baskets à l'occasion de sa traditionnelle course à pied « *En baskets contre le diabète* », sur la place des Épars, pour allier sport et santé dans la bonne humeur. L'objectif: collecter des fonds et informer le public. Dès 15 h, une marche libre sera proposée sur un parcours de 3,5 km dans le cœur de ville, suivie par un relais parents/enfants.

En soirée, les courses de 7 et 10 km se dérouleront sur un parcours empruntant route et chemins.

COMMENT S'INSCRIRE ?

Rendez-vous le site internet: protiming.fr ou sur place, selon le nombre de dossards disponibles, le 16 novembre, de 14 h à 18 h 30.

Les non-licenciés devront présenter un certificat médical. Pour les mineurs, une attestation parentale sera à fournir.

► Samedi 16 novembre
à partir de 15 h
Place des Épars
protiming.fr
Facebook: En baskets contre le diabète de Novo Nordisk Chartres



1



2

FÊTE DES VENDANGES

Indémoudable !

Défilé, spectacles, animations, démonstrations de métiers anciens... comme chaque année, la traditionnelle Fête des vendanges, organisée par la Commune libre de Saint-Brice, a attiré de nombreux Chartrains, les 28 et 29 septembre. Retour en images.



4



❶ et ❷ Ambiance festive dans le centre-ville! La Compagnie Soukha a émerveillé les Chartrains lors du défilé, ponctué d'acrobaties et de jongleries en musique.

❸ C'est en famille que le défilé de la 17^e Fête des vendanges s'apprécie.

❹ Le pressage du raisin: un rituel indissociable de l'événement, effectué en présence des conseillers municipaux Patrick Géroudet, Patrick Audat, Alain Contrepois et Martine Mokhtar.

❺ Le marché des artisans et des producteurs locaux s'est tenu au parc des bords de l'Eure, le dimanche 29 septembre.

❻ La Fête des vendanges met en lumière les anciens métiers beaucerons et présente au public des savoir-faire ancestraux.

UN FAUVE DANS L'ARÈNE

Il a tout juste seize ans mais son tableau de chasse donne déjà le tournis. Champion de France cadets faisant la fierté du C'Chartres Boxe, Mohamed El Baroudi connaît une progression que rien ni personne ne semble pouvoir stopper.



Crochets et uppercuts foudroyants, Mohamed El Baroudi affûte ses poings avant d'aller en Suède, en novembre.

Récemment vainqueur par KO du tournoi WBC de Lisbonne, Mohamed El Baroudi compte bien poursuivre sur sa lancée phénoménale. Désormais passé chez les juniors et affilié au club C'Chartres Boxe, l'ado puncheur au gabarit intimidant (1m82 pour moins de 71 kg) participera début novembre en Suède au mythique « King of the Ring », événement majeur de la boxe anglaise réunissant plus de 700 participants. Et dont il espère remporter le titre royal.

Le sens des priorités

L'ascension éclair du champion de France cadets est à son image: percutante pour ne pas dire fulgurante. Passé enfant par le foot, Mohamed débute la boxe à huit ans sous l'impulsion de son père Adel, grand amateur de sports de combat et plus que reconnaissant du parcours accompli. « *Si le petit est aussi prometteur, c'est uniquement grâce à sa capacité de travail, à sa rigueur, à ses valeurs et à son implication colossale sur le ring comme en salle. Mohamed a le mental d'un guerrier. On bosse dur pour atteindre ce degré d'excellence* ». Des propos que confirme d'ailleurs notre champion: « *Je m'entraîne deux fois par jour, six jours sur sept. Les exercices sont difficiles mais, une fois derrière les cordes, ça roule tout seul. J'aime le sport, j'aime frapper et je vise le sommet* ».



Le maire Jean-Pierre Gorges a tenu à féliciter le jeune boxeur chartrain après son titre de champion de France cadets (moins de 66 kg), lors d'une réception à l'hôtel de Ville, en mai dernier.



Le C'Chartres Boxe organise un nouveau gala, le 30 novembre, à la halle Jean-Cochet.

Toujours plus haut

Ses prochaines échéances: les rendez-vous régionaux, nationaux et internationaux. À l'instar du championnat de France et du championnat d'Europe, comme le rappelle Fodié Gary, son entraîneur. « *Il va devoir cocher les cases une à une. Mohamed est très mature. Physiquement, il en impose, il cogne dur. Mais sa véritable force, c'est son sens de l'écoute. Il sait parfaitement rectifier le tir. Quant à son format d'entraînement, il est assez unique puisque Mohamed sort de l'ordinaire à tous les niveaux* ». Et son papa Adel de conclure: « *En tant que Chartrains, nous sommes fiers de nous imposer à une telle échelle. On est des p'tits beaucerons mais on est là. Avec le titre mondial qui se profile à l'horizon* ». Au nom du noble art et de la cohésion d'équipe, c'est tout le bien que nous souhaitons à Mohamed El Baroudi.

GALA DE BOXE

Spectacle garanti à la halle Jean-Cochet! Le C'Chartres Boxe organisera, le samedi 30 novembre, un nouveau gala comprenant 12 combats de boxe olympique et un combat professionnel.

La billetterie ouvre, début novembre, auprès des partenaires de l'événement: bar-brasserie-tabac Le Com'back (18, place de l'Abbé Franz-Stock - Le Coudray), bar-brasserie Le Cristal (centre commercial Carrefour) et bar-brasserie-tabac Le Reverdy (105, rue de Reverdy).

► Samedi 30 novembre à 19 h 30
Halle Jean-Cochet
Tarif: 15 €
Entrée gratuite pour les moins de 12 ans

KARATÉ ET FITNESS FONT BON MÉNAGE

Depuis la rentrée, le C'Chartres Karaté Shukokai propose une nouvelle discipline: le body karaté. Le concept allie mouvements d'arts martiaux, techniques de karaté et cardio, le tout en musique.

Les bienfaits sont nombreux: amélioration de la condition physique générale, gain en souplesse sans opposition physique, etc.

Le club dispose également d'une activité dédiée aux seniors avec des cours adaptés qui ont pour objectif d'entretenir la condition physique par la pratique sportive, améliorer les défenses immunitaires, prévenir les difficultés cardiaques, lutter contre les tensions et optimiser les fonctions cognitives. Les séances se déroulent avec des exercices d'équilibre, de souplesse et de respiration et sont assurées par le grand maître japonais Kamohara Stutomu (10^e dan).

► C'Chartres Karaté Shukokai
cchartreskarate.skdc@gmail.com /
06 42 80 03 93
shukokai-chartres.fr

► C'Chartres Boxe 32, rue de Brétigny - cchartresboxe.com

ACLAM

L'ATHLÉTISME EN LETTRES DE NOBLESSE

Derrière les résultats exceptionnels de l'ACLAM, il y a son président : Alban Cerisier. Passionné de course depuis l'adolescence mais aussi fer de lance des éditions Gallimard, l'homme fusionne dans un même élan les vertus du corps et de l'esprit.



| Alban Cerisier, président de l'ACLAM.



| Un club d'élite où se révèlent les futurs talents de l'athlétisme.

À la tête de l'ACLAM depuis 2017, Alban Cerisier s'est initié à l'athlétisme par la singularité de sa trajectoire de vie. Éminence grise de l'édition française et grand spécialiste de Saint-Exupéry, c'est d'abord grâce à l'un de ses professeurs

de collège qu'il découvre les joies de la course à pied. Puis aux côtés de son épouse Stéphanie, compétitrice émérite très tôt remarquée par Guy Colas, l'ancien président du premier club eurélien d'athlétisme. De fil en aiguille, Alban Cerisier en prend les rênes au point de hisser l'ACLAM (en

mai dernier à Laval) à la troisième place de la finale interclubs N2A.

Goût de l'effort

« Il s'agit d'une première dans notre histoire, due à notre fabuleuse unité ainsi qu'à la qualité de nos champions, Rose Loga et

UNE ENDURANCE TOUT-TERRAIN

Paul Lada en tête. Sans omettre les récentes performances de Nathan Lemée-Chatelus, espoir du 400 mètres haies touché par la grâce, de Lucas Liard, passé NI sur 20 km à 29 ans, et de tant d'autres athlètes confirmés ou prometteurs, se réjouit celui qui vit très bien la coexistence du sport et de la littérature. Saint-Exupéry, c'est l'aventure à l'état pur. Rien ne lui résistait. Mais c'était également un méditatif. Et l'athlétisme favorise aussi la réflexion introspective. On y trouve ses vérités au bout de l'effort. À titre personnel, courir m'aide beaucoup: des idées me viennent, des problèmes se dénouent. Cela donne corps à des facultés de résistance allant bien au-delà du sport ».

Le si beau palmarès de l'ACLAM tient également à l'efficacité de leur stratégie. « Grâce à notre directrice sportive et à notre encadrement, le club a assuré un bloc d'athlètes interrégionaux et nationaux. L'homogénéité et le cumul des forces engendrent la victoire ». Prochaine visée? Atteindre le National 1 et ainsi faire de Chartres le théâtre de futures grandes compétitions hexagonales. « Nos fonctions de club organisateur-formateur ouvert à toutes les classes d'âge et à toutes les disciplines sont gravées dans le marbre. Afin que notre rôle local et notre gestion du haut niveau ne fassent qu'un ».

► ACLAM

4, rue Jean Perrin, Mainvilliers
aclam-athle.com/aclam@orange.fr

Amis joggeurs, ne manquez pas votre tour. Les inscriptions sont ouvertes pour la 53^e édition du cross national du 11-Novembre, compétition sportive labellisée argent supervisée par l'ACLAM. Lancement des hostilités le lundi 11 novembre dès 8 h au stade Jacques-Couvret, sur le site des Grands-Prés.



Le cross national du 11-novembre revient à grandes enjambées pour sa 53^e édition, aux Grands-Prés.

Depuis plus d'un demi-siècle, c'est un passage obligé à destination des compétiteurs nés comme des esprits aventureux. Vous voulez être de la partie? Que vous couriez seuls ou en club, il suffit de s'inscrire sur Protiming, site partenaire d'une épreuve sportive orchestrée en partenariat avec la Ville et le conseil départemental d'Eure-et-Loir. À noter: les inscriptions sont aussi possibles sur place jusqu'à une demi-heure avant le top départ.

Du nouveau dans le tracé

La journée débutera comme à son habitude par le Trail de Seresville (19 km) et la Marche nordique des Vitraux (10 km). En revanche, une nouveauté viendra cette année ralentir la cadence d'un cross lançant en grande pompe la saison

des courses hivernales. Il s'agit du Speed Trail de Lèves, soit un tracé d'une dizaine de kilomètres calé sur le même créneau horaire que celui de Seresville. Et destiné à tous ceux préférant ne pas s'engager sur un parcours trop long et éprouvant.

Concernant le reste du déroulé, il se compose des courses scolaires, d'un cross découverte pour les non-licenciés ainsi que de l'ensemble des courses classées par catégories: Éveils Athlé, Cross long et Court Élites. À qui le podium? Seul le chrono nous le dira. Car pour citer un célèbre poète chinois: « qui sait endurer connaît la tranquillité ».

► Cross national du 11-novembre
Lundi 11 novembre à 8 h
Stade Jacques-Couvret, Grands-Prés
crossdu11novembre-chartres.fr/
www.protiming.fr

L'HISTOIRE DE LA GYMNASTIQUE CHARTRAINE

Depuis 1884, l'Avenir de la Beuce incarne l'excellence et la passion de la gymnastique à Chartres. Avec ses disciplines variées et son esprit de famille, le club accompagne les gymnastes vers les sommets. À vos agrès !



L'Avenir de la Beuce, une association historique de la Ville, créée en 1884.

Plus qu'un simple club de gymnastique, l'Avenir de la Beuce est une véritable institution chartraine. C'est d'ailleurs l'un de ses représentants historiques, Fernand Aubry, qui a donné son nom au gymnase dédié à la gymnastique (boulevard du Maréchal-Foch).

L'association accueille près de 270 licenciés, formés dès le plus jeune âge: de la baby gym jusqu'aux compétitions nationales en gymnastique rythmique (GR) et gymnastique artistique féminine (GAF). Les plus petits découvrent la motricité dans une ambiance ludique, tandis que les

plus grandes apprennent la discipline et l'esprit d'équipe. Dans son développement, le club peut compter sur le soutien de la Ville.

Du ruban aux barres asymétriques

Si le ruban est souvent le point d'accroche des jeunes gymnastes, ce sont bien 5 engins qui sont travaillés en GR: cerceau, ballon, massues, ruban et corde. « *Chacun a sa technique. Cela nécessite des aptitudes physiques, de la souplesse et de la grâce*, explique Karl Chollet, secrétaire du club. *Il faut beaucoup de tonicité, d'agilité*

et d'élégance pour la GAF qui regroupe le saut, les barres asymétriques, la poutre et les mouvements au sol. C'est beaucoup de travail et de rigueur. »

Des talents qui rayonnent

Parmi les figures emblématiques du club, il y a Pauline Kerisouët, 22 ans. Elle s'est illustrée la saison passée en devenant championne départementale individuelle et 3^e aux régionales. « *J'aime la diversité de cette discipline et ses cinq engins, travaillés en musique. Cela m'apporte de la discipline, de l'imagination*



La pratique du cerceau s'apprend dès le plus jeune âge.



Le club rassemble des gymnastes de talent.

et de la créativité ». Pauline est la seule, cette saison, à être susceptible de se qualifier pour le championnat de France en individuel. Élisabeth Blaise, 15 ans, a eu un coup de cœur pour la gym rythmique. « Elle rassemble ce que j'aime : la gymnastique et la danse. » En ensemble, elle a décroché une 11^e place aux championnats de France, en 2023. C'est une démonstration de ruban qui décide Estelle Chollet, alors âgée de 2 ans, à faire de la gymnastique. 10 ans après, ses goûts ont changé : « Le ruban est le plus difficile et les massues sont les plus douloureuses. Mon préféré, c'est le cerceau ! » L'année dernière, elle a notamment décroché avec ses partenaires d'ensemble le titre de championne régionale et

une 17^e place au championnat de France par équipes. Présidé depuis peu par Wilfried Guezo, le club repose sur une équipe de 25 bénévoles, et l'investissement des parents lors des déplacements en compétition.

► Avenir de la Beauce
28, boulevard du Maréchal-Foch
avenirdelabeauce.
gymnastique@gmail.com
avenir-de-la-beauce-
gymnastique.fr
Facebook :
avenirdelabeaucegymnastique.

ENEZ SOUTENIR VOS GYMNASTES!

L'association, qui n'avait plus organisé de compétition depuis 2018, accueille le 11 novembre le championnat départemental de gymnastique rythmique. 13 gymnastes du club, de 9 à 22 ans, donneront le meilleur d'elles-mêmes face aux gymnastes des clubs du territoire. 60 sportives s'affronteront sur différentes épreuves allant du cerceau au ruban. Selon leurs résultats et les compétitions suivantes, les meilleures iront au regroupement interrégional. Pour Pauline Kerisouët, l'objectif est affiché : se qualifier au championnat de France de sa catégorie.

En novembre, le complexe de La Madeleine sera aussi l'hôte du championnat régional, les 23 et 24 novembre. Soyez nombreux!

LAVILLEALE CŒUR SPORTIF

Tour d'Eure-et-Loir

Comme à l'accoutumée, le Tour d'Eure-et-Loir s'est achevé à Chartres, le dimanche 29 septembre. Pour cette 55^e édition, le boulevard Maurice-Viollette a été le théâtre de la victoire au sprint du coureur belge Mauro Cuyllits (Lotto Dstny), lors de la 3^e et ultime étape. Antoine L'Hôte (Decathlon AG2R La Mondiale) a, de son côté, remporté le classement général de l'épreuve et revêtu le maillot jaune de vainqueur ❶.



❶

Paris-Tours

C'est une tradition du calendrier sportif chartrain. La course cycliste Paris-Tours s'est élancée de la place Châtelet, le dimanche 6 octobre, pour la septième année consécutive. À cette occasion, le public a pu approcher, au plus près, les meilleurs coureurs du monde, devant les bus des équipes installés le long du boulevard Maurice-Viollette. Après un passage dans le centre-ville ❷, les 156 participants ont pris la direction de la cité tourangelle, où Christophe Laporte (Visma Lease a Bike) a remporté cette 118^e édition de la Classique des feuilles mortes.



❷

L'histoire d'amour entre l'épreuve et Chartres continuera d'ailleurs de s'écrire jusqu'en 2027 puisque la convention entre ASO (Amaury Sport Organisation) et la Ville a été renouvelée pour les trois prochaines éditions, preuve de l'attractivité du cœur de ville pour l'accueil des plus grands événements sportifs.

Bâti'Run

Une marée humaine a déferlé à l'Illiade ❸! Organisée par la fédération française du bâtiment avec l'ACLAM, la Bâti'Run a réuni des centaines de passionnés de course à pied lors de sa 2nde édition, le dimanche 6 octobre, en parallèle de L'Artisanat C'Chartres.



❸



Au fil des mois, vivez le sport chartrain en direct, en public, et sur **Chartres TV**

TENNIS DE TABLE, PRO A

C'CHARTRES TENNIS DE TABLE/
THORIGNÉ-FOUILLARD

Vendredi 1^{er} novembre, 19 h
Complexe Roskopf

FOOTBALL, NATIONAL 3

C'CHARTRES FOOTBALL/MONTLOUIS

Samedi 2 novembre, 18 h
Stade Jacques-Couvret

VOLLEY-BALL, NATIONALE 2

C'CHARTRES VOLLEY/NIORT

Dimanche 3 novembre, 14 h
Halle Jean-Cochet

RUGBY, FÉDÉRALE 1

C'CHARTRES RUGBY/COGNAC

Dimanche 3 novembre, 15 h 15
Stade Claude-Panier

COURSES HIPPIQUES

RÉUNION PREMIUM

Lundi 4 novembre, 11 h 30
Hippodrome

BASKET-BALL, PRO B

C'CHARTRES MÉTROPOLE BASKET
MASCULIN/ÉVREUX

Mardi 5 novembre, 20 h
Colisée



RUGBY, FÉDÉRALE 1

C'CHARTRES RUGBY/LE HAVRE

Dimanche 10 novembre, 15 h 15
Stade Claude-Panier

RUNNING

CROSS NATIONAL DU 11 NOVEMBRE

Lundi 11 novembre, 9 h
Stade Jacques-Couvret

HANDBALL, STARLIGUE

C'CHARTRES MÉTROPOLE HANDBALL/
NÎMES

Vendredi 15 novembre, 20 h
Colisée



RUNNING

EN BASKETS CONTRE LE DIABÈTE

Samedi 16 novembre, 15 h
Place des Épars

BASKET-BALL, PRO B

C'CHARTRES MÉTROPOLE BASKET
MASCULIN/BLOIS

Samedi 16 novembre, 20 h
Colisée



COURSES HIPPIQUES

RÉUNION P.M.H

Dimanche 17 novembre, 13 h 30
Hippodrome



BASKET-BALL, LIGUE FÉMININE

C'CHARTRES MÉTROPOLE BASKET
FÉMININ/CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

Dimanche 17 novembre, 15 h 15
Colisée



TENNIS DE TABLE, PRO A

C'CHARTRES TENNIS DE TABLE/JURA
MOREZ

Dimanche 17 novembre, 16 h
Complexe Roskopf



FOOTBALL, NATIONAL 3

C'CHARTRES FOOTBALL/CHAUVIGNY

Samedi 23 novembre, 18 h
Stade Jacques-Couvret



COURSES HIPPIQUES

RÉUNION PREMIUM

Mardi 26 novembre, 11 h 45
Hippodrome

HANDBALL, STARLIGUE

C'CHARTRES MÉTROPOLE HANDBALL/
ISTRES

Vendredi 29 novembre, 20 h
Colisée

BASKET-BALL, LIGUE FÉMININE

C'CHARTRES MÉTROPOLE BASKET
FÉMININ/ROCHE VENDÉE

Samedi 30 novembre, 20 h
Colisée





AGENDA

Chaque jour, des rendez-vous culturels pour tous les goûts.

Le Buisson, de Camille Bruat, présenté au prieuré Saint-Vincent jusqu'au 24 novembre dans le cadre du Chemin des arts.





MILLE ANS CHARTRES

MILLÉNAIRE DE LA CRYPTÉ DE LA CATHÉDRALE

FULBERT DE CHARTRES : UN ÉVÊQUE ÉCLAIRÉ AU CARREFOUR DES POUVOIRS

Jusqu'au 31 décembre
Exposition
Méd'IAthèque L'Apostrophe
mediatheque.chartres.fr

LE FEU SACRÉ. MANUSCRITS ENLUMINÉS DES XII ET XIII^E SIÈCLES

Jusqu'au 12 janvier
Exposition
Musée des Beaux-Arts

NOTRE-DAME DE CHARTRES, LA CATHÉDRALE AUX 1000 AN(GLE)S

Jusqu'en janvier 2025
Exposition
Boulevard Chasles
chartres-objectif-photo.fr

1000 ANS DE SCULPTURES À CHARTRES

Jusqu'au 16 février 2025
Exposition
Musée des Beaux-Arts
et boulevard Chasles

COLLOQUE DE LA DRAC CENTRE-VAL DE LOIRE

Vendredi 15 et samedi
16 novembre
Cinéma Les Enfants du Paradis
0238788514/secretariat-crmh.
drac-centre@culture.gouv.fr

LE PALAIS DES SENS

Mercredi 20 novembre à 18 h
Musée des Beaux-Arts et bistrot
Racines
boutique.chartres-tourisme.com



Le Point de l'IA, à la Méd'IAthèque L'Apostrophe.

UN MANUSCRIT AU TEMPS DE FULBERT

Vendredi 22 novembre à 17 h
Conférence
Méd'IAthèque L'Apostrophe
mediatheque.chartres.fr

LES STATUES RACONTENT 1000 ANS D'HISTOIRE

Samedi 30 novembre à 11 h
Visite
Musée des Beaux-Arts et portails
de la cathédrale
boutique.chartres-tourisme.com

EXPOSITIONS

CHEMIN DES ARTS : CAMILLE BRUAT

Jusqu'au 24 novembre
Du vendredi au dimanche
de 14 h à 18 h
Prieuré Saint-Vincent

CHEMIN DES ARTS : MIFAMOSA

Jusqu'au 8 décembre
Du vendredi au dimanche
de 14 h à 18 h
Chapelle Saint-Éman

CHARTRES EN LUMIÈRES

Jusqu'au 5 janvier 2025
Cœur de ville et basse-ville
chartresenlumieres.com

FESTIVAL AR (T) CHIPEL

Jusqu'au 2 février 2025
Musée des Beaux-Arts

QUARTIERS SAINT-PIERRE ET BORDS DE L'EURO

Du 9 au 24 novembre
de 14 h à 18 h
9, rue aux Juifs
0625485314

CHEMIN DES ARTS : NALD KIB

Du 30 novembre au 16 février 2025
Du vendredi au dimanche de 14 h
à 18 h
Prieuré Saint-Vincent

SPECTACLES/THÉÂTRES/ CONCERTS

FESTIVAL TOP IN HUMOUR

Du vendredi 1^{er} au jeudi
28 novembre
Théâtre
Le Off – Scènes de Chartres
topinhumour.fr

DOM JUAN

Mardi 5 et mercredi 6 novembre
à 20 h 30
Théâtre
Théâtre de Chartres
theatredechartres.fr

CARTES BLANCHES

Jeudi 7 novembre à 18 h 30,
samedis 16 et 30 novembre
à 14 h 30 et 16 h
Concerts
Musée des Beaux-Arts
0236676730 70/conservatoire@
agglo-ville.chartres.fr



© Pascal Ito

Le Cas Pucine

LE TOMBEAU DE MICHEL TOURNIER OU DES CLEFS & DES SERRURES POUR UN CENTENAIRE JOVIAL

Samedi 9 novembre à 11 h
Lectorale
Le Off – Scènes de Chartres
theatredudetour.com

CASSE-NOISETTE, LE BALLET ET L'ORCHESTRE

Mercredi 13 et mardi 19 novembre
à 20 h
Ballet
Colisée
colisee-chartres.fr

ÉLODIE POUX

Jeudi 14 novembre à 20 h
Humour
Colisée
colisee-chartres.com

LE CAS PUCINE

Samedi 16 novembre à 20 h 30
Humour/ventriloquie
Théâtre de Chartres
theatredechartres.fr

DEE DEE BRIDGEWATER

Mercredi 20 novembre à 20 h 30
Concert
Théâtre de Chartres
theatredechartres.fr

RENAUD DANS MES CORDES

Samedi 23 novembre à 20 h
Concert
Colisée
colisee-chartres.com

CONCERT D'HIVER DE L'OHC

Samedi 30 novembre à 20 h 30
Concert
Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79 / billetterie@
theatredechartres.fr

ANIMATIONS

POINT DE L'IA

Du 2 au 30 novembre
Méd'IAthèque L'Apostrophe
mediatheque.chartres.fr

VET'ESPOIR

Vendredi 15 et samedi
16 novembre de 10 h à 19 h
IBCBS, 12, rue Saint-Michel
lessapinsdelespoir.org

FACE À L'INCESTE

Mercredi 20 novembre à 18 h
Café-réflexion
Univers Émotions, 34, rue de la
Tannerie
0619681989

LES RENDEZ-VOUS D'ESPACE DIABÈTE NUTRITION 28

Mercredi 27 novembre
de 14 h 30 à 16 h 30
Maison pour tous des Hauts-de-
Chartres
09 52 01 10 02/espacediabete28.fr

VIDE-ATELIER DE LA DAME À LA LICORNE

Vendredi 29 novembre
de 10 h 30 à 17 h
Mail Jean-de-Dunois
02 37 36 80 72

CONFÉRENCES/CINÉMA

LITTLE GIRL BLUE

Mardi 5 novembre à 20 h 30
Cinéma
Cinéma Les Enfants du Paradis
cine-clap.com

LA COLLECTION BORGHÈSE

Jeudi 14 novembre à 18 h
Conférence
Musée des Beaux-Arts
amismuseechartres.fr

LE NOM DE LA ROSE

Jeudi 21 novembre à 20 h 30
Cinéma
Cinéma Les Enfants du Paradis
cine-clap.com

CHARLEMAGNE, UN AMOUREUX DE LA VIE, BÂTISSEUR DE L'EUROPE

Samedi 23 novembre à 15 h
Conférence
Musée des Beaux-Arts
boutique.chartres-tourisme.com

L'INFLUENCE GRECQUE ET BYZANTINE DANS LA CATHÉDRALE

Jeudi 28 novembre à 18 h
Conférence
Musée des Beaux-Arts
02 37 36 20 48

ARCHÉOLOGIE

VISITES DE L'ÉGLISE SAINT-MARTIN-AU-VAL

Mercredis 12, 20
et 27 novembre à 16 h
Vendredis 8, 15, 22
et 29 novembre à 17 h
Église Saint-Martin-au-Val
boutique.chartres-tourisme.com

JEUNESSE

PLAYTIME

Tous les mercredis
de 15 h 30 à 18 h 30
Jeux vidéo
Méd'IAthèque L'Apostrophe
mediatheque.chartres.fr

LES MINI-MERCREDIS

Tous les mercredis jusqu'au
31 décembre de 10 h 30 à 11 h
Méd'IAthèque L'Apostrophe
mediatheque.chartres.fr

Demandez le programme

Au Théâtre, au Colisée et au Off, la Société publique locale (SPL) C'Chartres Spectacles développe une programmation culturelle riche et diversifiée. Humour, musique, danse, comédies musicales, spectacles contemporains, classiques ou intimes... il y en a pour tous les goûts. Venez faire le plein de culture !



© Juliette Parisot

| Dom Juan



© Kimberly M.Wang

| Dee Dee Bridgewater

THÉÂTRE DE CHARTRES

Dom Juan

**Mardi 5 et mercredi
6 novembre à 20h 30**

Mise en scène de Macha Makeïeff

Théâtre

Grande salle

Après *Les femmes savantes*

et *Tartuffe*, l'intuition de Macha Makeïeff l'a poussée à travailler sur *Dom Juan*, pour enfin faire tomber le masque de cette figure théâtrale.

Mettre en scène *Dom Juan* aujourd'hui, c'est prendre la mesure de ce qui s'inverse depuis quelques années, quant aux personnages de séducteurs, longtemps encensés dans notre culture. Macha Makeïeff transpose la pièce du XVII^e siècle,

où la question du pouvoir religieux est centrale, au siècle de Laclous et de Sade, pour poser la question du libertinage érotique, à une triple échelle. Celle du XVIII^e siècle avec un Dom Juan obsédé par la transgression et la jouissance. Celle du XX^e siècle pour qui un tel héros, dans toute sa cruauté, peut cristalliser une fascination pour la « part maudite ». Et enfin, celle du XXI^e siècle, faisant passer les femmes à l'offensive

pour dénoncer les mensonges, postures et manipulations du prédateur. Une subtile relecture qui résonne habilement avec notre époque.

► Tarifs: 16 à 30 €

Main mise

Samedi 16 novembre à 20 h 30

Par Le cas Pucine, mise en scène de Jérémy Ferrari

Humour/ventriloquie

Grande salle

À 25 ans, Capucine est la relève de la ventriloquie française au féminin. Il y a chez cette artiste pluridisciplinaire un petit air de Peter Pan qui refuse de grandir. Née de parents musiciens, elle apprend à jouer de la musique en même temps qu'elle apprend à marcher. Un soir, en se brossant les dents, elle se découvre un talent pour la ventriloquie. Avec son compagnon Elliott, elle crée une chronique hebdomadaire sur les réseaux sociaux. Ses vidéos devenues virales ouvrent les portes du duo aux premières parties d'Alex Lutz, Chantal Ladesou et Anne Roumanoff. Sa carrière s'envole en gagnant l'émission La France a un Incroyable talent, en 2019. Son spectacle, frais et novateur, mêle poésie, performances, rires et émotions. Un cocktail détonnant!

► Tarifs: 16 à 30 €

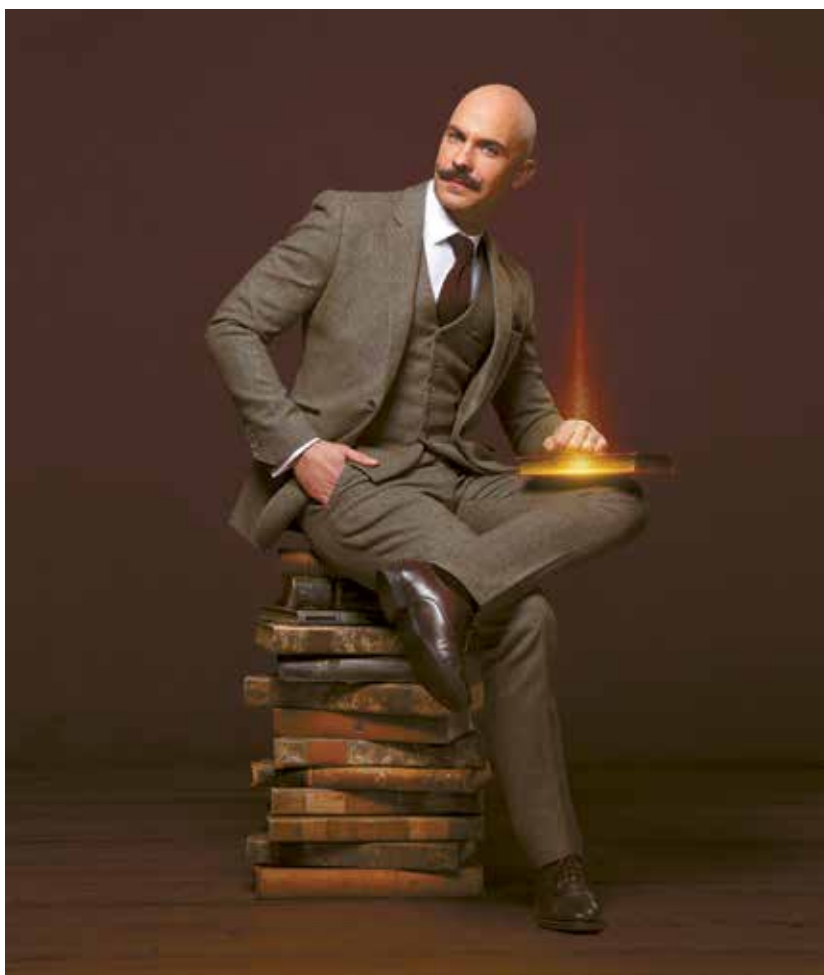
Dee Dee Bridgewater

Mercredi 20 novembre à 20 h 30

Concert

Grande salle

Dee Dee Bridgewater, c'est une voix profonde, bouleversante et puissante dont la touche unique l'a élevée au rang de diva du jazz. L'artiste explore un nouveau registre, le blues, au cours d'un voyage initiatique et géographique à la recherche de ses origines: au Sénégal et au Mali puis à Memphis, dans le Tennessee où elle a vécu ses premières années. Dee Dee Bridgewater s'inspire de son propre parcours pour traiter des questions universelles: la quête



© Thomas Braut

Viktor Vincent.

d'identité, le déracinement, les luttes sociales, le racisme, le féminisme. Plus sensuelle que jamais, elle propage sur scène une joie de vivre communicative.

► Tarifs: 26 à 40 €

Parades

Samedi 23 novembre à 20 h 30

Par Diane Segard, mise en scène de Mathilde Guêtré-Rguieg

Humour

Grande salle

Habitée à incarner des personnages névrosés, à la fois authentiques et hilarants, sur les réseaux sociaux, Diane Segard les convie sur scène pour la première fois depuis trois ans. Un spectacle pour rire de nos propres peurs et se dire que tout va bien!

► Tarifs: 26 à 40 €

Fantastik

Vendredi 29 novembre à 20 h 30

Par Viktor Vincent

Mentalisme

Grande salle

Un homme se réveille seul dans un train au milieu de la nuit. Dans la vitre, il aperçoit son reflet mais ce visage n'est pas le sien. Dans une atmosphère feutrée et intime, le célèbre illusionniste Viktor Vincent vous raconte d'incroyables histoires et joue avec notre imagination grâce à des expériences hallucinantes. Une expérience magique et poétique unique, à vivre en famille!

► Tarifs: 8 à 30 €



© Leïla Anis

| 304 jours.

LE OFF

SCÈNES DE CHARTRES

L'éducation par les séries

Samedi 16 novembre à 11 h

Rencontre en partenariat avec la librairie L'Esperluète Avec Ugo Batini et Hugo Clémot, philosophes

Le Off, salle 3

Dans le milieu de la presse et de l'édition, critiquer les séries est à la mode. En tant qu'œuvres de fiction, on leur reproche au mieux de ne rien pouvoir nous apprendre du réel, au pire de jouer un rôle idéologique. Cette conférence vise à défendre le pouvoir éducatif des séries contre ces critiques en présentant certaines recherches philosophiques contemporaines à partir notamment de l'exemple du concept de gaslighting.

| ► Gratuit, sur réservation

304 jours

Mardi 19 novembre à 20 h 30

Par la Compagnie de L'œil brun, mise en scène de Karim Hammiche

Théâtre

Le Off, salle 2

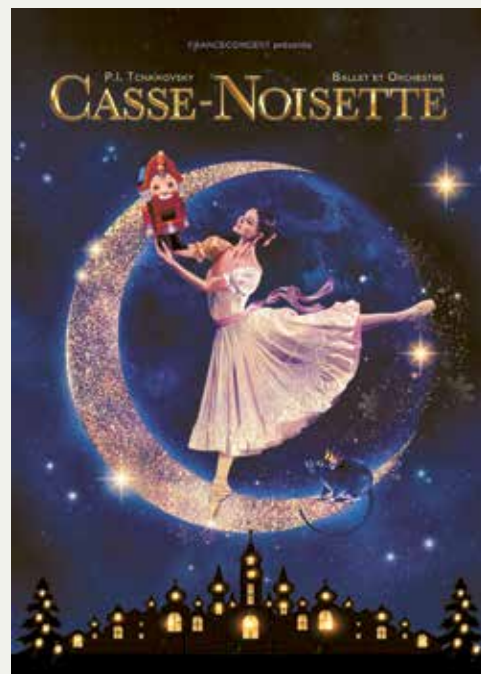
304 jours, c'est la durée du service militaire, au début des années 90. Ariski, 19 ans, plonge dans le quotidien d'une caserne sans aucun repère. L'école, lieu d'éducation pour tous, n'a pas été pour lui un cadre d'émancipation. Avec cette convocation, Ariski voit le moyen de ne pas rester un Français de « seconde zone ». À travers son regard, le spectateur découvre le système martial, les discriminations, la solidarité entre appelés. 304 jours pendant lesquels Ariski va à la rencontre de lui-même, comme un chemin vers la réconciliation avec soi et l'autre.

| ► Tarifs: 12 à 17 €

Concert d'hiver de l'OHC

L'Orchestre d'harmonie de Chartres vous convie à son traditionnel concert d'hiver le samedi 30 novembre, au Théâtre. Intitulé « Trombonissime », il mettra à l'honneur le tromboniste Guillaume Cottet-Dumoulin (soliste de l'orchestre de Paris).

| ► Samedi 30 novembre à 20 h 30
Théâtre
Concert gratuit. Entrée et placement libre
Réservation obligatoire



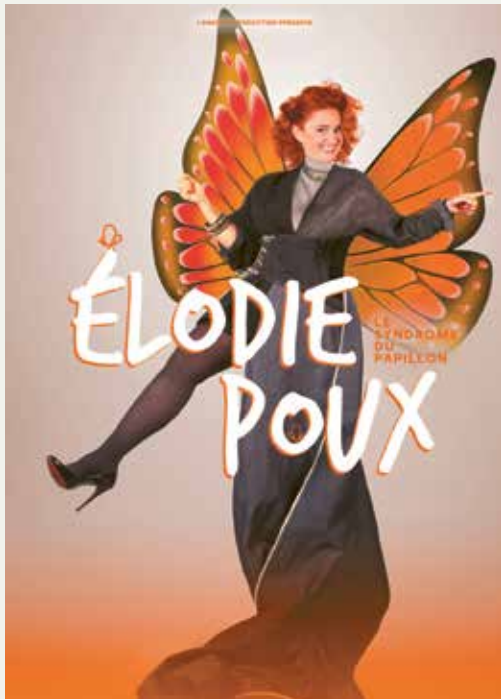
LE COLISÉE

Casse-Noisette, Le Ballet et l'Orchestre

Mercredi 13 et mardi 19 novembre à 20 h

Ballet et musique classique (Re) découvrez le chef-d'œuvre intemporel de Tchaïkovski dans une nouvelle production originale! Dans ce conte de Noël, la jeune Clara reçoit en cadeau un casse-noisette en forme de petit bonhomme. Au cours d'une nuit animée par une mystérieuse magie, les jouets menés par Casse-Noisette, se livrent à une bataille acharnée contre les affreuses souris de la maison. Clara décide d'affronter ses peurs et se jette au combat, sauvant Casse-Noisette, qui se transforme en prince charmant et transporte Clara vers un royaume féerique. Grand ballet en deux actes, Casse-Noisette est l'un des ballets les plus joués au monde. Un voyage époustouflant pour les petits et grands à l'approche de Noël!

| ► Infos et réservations
colisee-chartres.fr
franceconcert.fr
Tarifs: 39 à 69 €



Le syndrome du papillon

Par Élodie Poux

Judi 14 novembre à 20 h

Humour

Élodie Poux, c'est l'histoire (drôle) du Playmobil qui se transforme en papillon! Avant d'être l'humoriste joyeusement piquante qui remplit les salles, Élodie Poux était une jeune Nantaise, pas très à l'aise en société qui tentait de survivre dans le secteur de la petite enfance. Seulement, elle s'aperçoit que leur mignonnerie a ses limites et trouve alors refuge dans l'écriture et l'interprétation de contes captivants qui se transforment en sketches hilarants pour tous publics. Son nouveau spectacle, furieusement jubilatoire, vous donnera des ailes.

► Infos et réservations
colisee-chartres.fr
Tarifs: 39 et 45 €

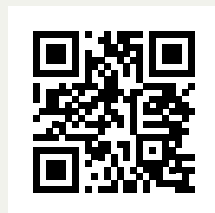
Renaud dans mes cordes

Samedi 23 novembre à 20 h

Concert

En 2023, Renaud a signé son grand retour sur scène avec « Dans mes cordes », une tournée en toute intimité à travers la France où il est accompagné au piano de son ami Alain Lanty et d'un ensemble d'instrument à cordes.

► Infos et réservations
colisee-chartres.fr
Tarifs: 39 à 69 €



RENAUD

dans mes cordes



EN TOURNÉE

Billetterie : www.renaud-tickets.fr et points de vente habituels

TS

Partenaire

FINALE



LE COLISÉE
CHARTRES MÉTROPOLE

À découvrir à Lèves...

La SPL C'Chartres Spectacles concrétise la volonté d'offrir une programmation culturelle toujours plus qualitative et quantitative dans le bassin chartrain en tant qu'outil de développement de territoires, comme à L'Esace Soutine de Lèves.

Vassilissa

Mardi 26 novembre à 14 h 30

Théâtre musical/jeune public
Espace Soutine

Une petite fille, Vassilissa, accompagnée de sa poupée magique, est envoyée par sa marâtre chercher du feu dans la forêt chez Baba-Yaga, une terrible sorcière. Parviendra-t-elle à accomplir les tâches et les épreuves que cette dernière lui imposera? Évoluant dans un ingénieux décor qui s'inspire des livres pop-up, une comédienne seule en scène interprète tous les personnages issus du célèbre conte russe Vassilissa-la-très-belle.

Réservations:

► theatredechartres.notrebilletterie.fr
Tarifs: de 11 à 13 €

Retrouvez l'ensemble de la programmation de C'Chartres Spectacles et l'accès à la billetterie sur le site cchartresbilletterie.fr ou en scannant le QR code



► Informations
cchartresbilletterie.fr
02 37 23 42 79
theatredechartres.fr
02 37 23 42 53
leoff-chartres.fr

TOUTE L'ACTU DES THÉÂTRES

THÉÂTRE EN PIÈCES

PEAU D'ÂME, LE CORPS DES LÉGENDES : SORTIE DE RÉSIDENCE

Vendredi 8 novembre à 20 h 30

THÉÂTRE DE POCHE

La compagnie du Théâtre en Pièces accueille du 4 au 15 novembre la danseuse Nathalie Tissot pour la création de son spectacle *Peau d'âme, le corps des légendes* au Théâtre de Poche. Le vendredi 8 novembre, l'artiste présentera une partie de son travail. Dans cette aventure chorégraphique et musicale inspirée des contes *Peau d'âme*, *La Femme squelette* et *La Jeune Fille sans mains*, Nathalie Tissot redéploie les danses qui se perpétuent dans son parcours et les identifie naturellement aux « corps » de ces légendes. Ce triptyque peau-chair-os nous emmène sur les chemins d'exil de ces femmes qui ont su se reconstituer, comme l'arbre perd ses feuilles et revigore ses racines.

► Renseignements
02 37 33 0210
theatre-en-pieces.fr
theatre-en-pieces@wanadoo.fr

COMPAGNIE CAVALCADE

WEEK-END TOUSSAINT MORTELLE

**Vendredi 1^{er} et samedi
2 novembre**

LE OFF

En partenariat avec la Ville, la compagnie Théâtre du Détour, la MDA 28, l'action sociale Malakoff Humanis et Campanile, la Compagnie Cavalcade propose un week-end de réflexion, de rires et de tendresse autour de la mort.

POMPES FUNÈRES BÉMOT

**Vendredi 1^{er} novembre à 16 h
et 20 h 30**

Samedi 2 novembre à 20 h 30
Théâtre

LE OFF, SALLE 1

Suite à la représentation du vendredi après-midi, une rencontre avec les professionnels du secteur (thanatopracteurs, conseillers funéraires) permettra de poser toutes vos questions sur ces métiers méconnus.

► Tarifs: 18 et 13 €

« LA MORT, PARLONS-EN ! »

Samedi 2 novembre à 10 h 30

Conférence animée par Michelle Salaméro, formatrice psycho-sociale.

LE OFF, SALLE 3

► Gratuit, sur réservation



© Elsa Meyer

Bruno de Saint-Riquier et Antoine Marneur proposeront une Lectorale lors du « week-end Toussaint mortelle », programmé au Off par la Compagnie Cavalcade.

« LA MORT : LITTÉRATURES ET CHRYSANTHEMES »

Samedi 2 novembre à 14 h 30

Par la Cie Théâtre du Détour.
Lectorale de Bruno Saint-Riquier
et Antoine Marneur

LE OFF, SALLE 3

► Gratuit, sur réservation

CAFÉ MORTEL

Samedi 2 novembre à 16 h 30

HÔTEL CAMPANILE (À CÔTÉ DU OFF)

Temps d'écoute et de partage bienveillant autour de la mort et du deuil, animé par Michelle Salaméro.

► Gratuit, sur réservation



| *Le Paradoxe de l'endive.*

THÉÂTRE PORTAIL SUD

LYCÉE MOLIÈRE

**Vendredi 15 novembre à 21 h et
samedi 16 novembre à 17 h et
21 h**

D'Olivier Sauton

LE OFF, SALLE 1

La France est en train d'oublier la langue de Molière... « *Si tu veux rester un Immortel, lui ordonne Dieu, tu devras relever la mission suivante: je t'envoie incognito sur Terre en 2024, tu seras professeur de français dans un lycée de Seine-Saint-Denis et tu auras à charge de préparer une classe de premières au bac français.* » Et voici Molière propulsé dans le monde actuel, découvrant ce qu'est devenue la langue française...

MON CABREL PRÉFÉRÉ

Judi 21 novembre à 21 h

*De et avec Julien Sigalas
et Francis Colaud*

THÉÂTRE PORTAIL SUD

Ensemble, ils construisent un spectacle poétique, drôle et musical reprenant avec inventivité et fantaisie le répertoire de Francis Cabrel tout en restant fidèle à son œuvre. Entre tubes intemporels et chansons moins connues du grand public, Julien Sigalas et Francis Colaud distillent également des anecdotes sur la vie de l'artiste. Guitares, voix, harmonicas, accordéon... de quoi entrer dans le monde coloré de Cabrel, se l'approprier sans le trahir. L'interprétation est personnelle mais l'émotion reste universelle.

LE PARADOXE DE L'ENDIVE

**Vendredi 29 novembre à 21 h et
samedi 30 novembre à 17 h et
21 h**

De et avec Alexis Louis-Lucas

LE OFF, SALLE 1

Porté avec justesse, humour et drôlerie par le comédien et auteur Alexis Louis-Lucas, ce spectacle est une plongée dans

l'adolescence, ses doutes, ses affres, son arrogance parfois et son réservoir de provocation. Du rire à la colère, de la gloire à l'acné, au plus profond de l'intime d'un âge « ingrat », la pièce nous rappelle à nos souvenirs entre poids des obligations, enfermement, déterminisme social ou liberté, autonomie et désirs inaccessibles.

► Infos et réservations

06 23 86 14 20 / 02 37 36 33 06

theatreportailsud.com

Tarifs: 19 et 15 €

THÉÂTRE DU DÉTOUR

LE TOMBEAU DE MICHEL TOURNIER OU DES CLEFS & DES SERRURES POUR UN CENTENAIRE JOVIAL

Samedi 9 novembre à 11 h

*Lectorale de Bruno De Saint-Riquier
et Antoine Marneur*

LE OFF, SALLE 1

Écrivain de la célébration, Michel Tournier aurait eu 100 ans, le 9 décembre prochain. Bruno De Saint-Riquier et Antoine Marneur ont choisi de rendre hommage à l'essayiste et romancier lors d'une lectorale. « Car un livre est un oiseau sec, exsangue, avide de chaleur humaine et, lorsqu'il s'envole, c'est à la recherche d'un lecteur, être de chair et de sang, sur lequel il pourra se poser afin de se gonfler de sa vie et de ses rêves. Ainsi le livre devient ce qu'il a vocation d'être : une œuvre vivante. »

► Le OFF – Scènes de Chartres

10, avenue Jehan-de-Beauce

02 37 23 42 53

leoff-chartres.fr

contact@leoff-chartres.fr

LE OFF RIRES SANS MODÉRATION

En novembre, Le Off fait la part belle à la scène humoristique en accueillant le one-woman show *Nathalie donne tout... sauf la recette* de la comédienne expérimentée Nathalie Boileau et le traditionnel festival Top in humour, qui s'ouvre aux talents de demain. Rideau !



Nathalie Boileau.

NATHALIE BOILEAU LE FEU SACRÉ

55 films au compteur, un premier one-woman show « *La lionne de Belfort* » joué plus de 800 fois à travers la France... plus qu'une comédienne rompue à la scène et à la caméra, Nathalie Boileau est une artiste multi-tâche capable de retranscrire par son regard la beauté et les faiblesses de la nature humaine, avec humour et une pointe de tendresse.

Propulsée dans l'univers du spectacle dès l'âge de 4 ans, elle apprend la danse à Belfort, avant

d'avoir le coup de foudre pour le théâtre lors d'un stage à Avignon. Diplômée d'un master de psychologie à La Sorbonne, Nathalie Boileau suit les cours de Daniel Mesguich au Conservatoire national d'art dramatique de Paris et tourne rapidement dans son premier film *Promotion canapé*, sorti en 1990.

« J'ai interprété le rôle de Zerbiette dans une adaptation de la pièce *Les Fourberies de Scapin* aux côtés de Smaïn. Face aux réactions du public, il m'a encouragé à écrire un seul-en-scène. Effrayée à l'idée d'être

sous le feu des projecteurs, j'ai pourtant eu la chance de rencontrer le succès immédiatement. C'était comme un conte de fées » confie-t-elle.

« HEUREUSE DE JOUER À CHARTRES »

Camping Paradis, Section de recherches, Engrenages, De l'autre côté du lit... Nathalie Boileau a fait ses preuves sur petit et grand écran. « Sans avoir obtenu le grand rôle, j'ai eu la

chance de ne pas connaître de traversées du désert. Une fois au sommet de la montagne, l'alpiniste ne peut que redescendre. Pour ma part, je préfère rester en piste. »

Avec *Nathalie donne tout... sauf la recette*, la comédienne dresse une chronique survitaminée de notre société et du quotidien tourbillonné auquel nous sommes confrontés. Pétiliante et pétrie d'autodérision, elle bouscule les codes du « politiquement correct ». « Je suis heureuse de jouer pour la première fois à Chartres, dans ce magnifique théâtre qu'est le Off, se réjouit-elle. Ce spectacle a une histoire particulière et il me tarde de le dévoiler au public chartrain qui, je l'espère, sera conquis. » Assurément !

► *Nathalie Boileau donne tout... sauf la recette*

Samedi 16 novembre à 20 h 30
Le Off – Scènes de Chartres,
salle 2

TOP IN HUMOUR LES HUMORISTES FONT LEUR FESTIVAL

Découvrir les futures pépites de l'humour, des textes ciselés et des comédiens talentueux... voilà le cocktail savoureux du festival Top in Humour, qui met en lumière les talents de demain, depuis 2003. Pour cette édition 2024 : Charlotte Boisselier, Matthieu Nina, Réda Seddiki ainsi que Gaëtan Petit et Solène Rossignol, vainqueurs des Tremplins 2023, se relayeront avant la traditionnelle soirée des Tremplins, le 9 novembre, au Off. Daniel Morin, chroniqueur sur France Inter, animera le plateau de clôture organisé dans la salle André Malraux de Luisant, le 28 novembre.



CHARLOTTE BOISSELIER SINGULIERE

Vendredi 1^{er} novembre à 20 h 30

Un one-woman-show grand public, entre stand-up et interprétation de personnages, mis en scène par Élodie Poux où Charlotte Boisselier se moque des étiquettes dans notre société.

GAËTAN PETIT UN CH'TI VA LA VIE

Samedi 2 novembre à 20 h 30

À travers des personnages fous et attachants, Gaëtan Petit passe en revue tout ce qui l'agace et vous donne sa vision du monde avec humour et bienveillance.

MATTHIEU NINA EN BAS DE L'ÉCHELLE

Judi 7 novembre à 20 h 30

À 10 ans, Matthieu est tombé d'une échelle et est devenu handicapé. 25 ans plus tard, il monte sur les planches dans un stand-up plein de dérision, mis en scène par Pierre-Emmanuel Barré.

SOLÈNE ROSSIGNOL VENTRE

Vendredi 8 novembre à 20 h 30

Le ventre, cette partie du corps qui fascine autant qu'elle révolte. Souvent vu comme un ennemi, on cherche volontiers à le faire taire. Mais s'il devenait notre ami ? Solène Rossignol, spécialiste en émotion, revient avec son sourire communicatif pour vous proposer une enquête interne et drôle, surtout digeste.

SOIRÉE DES TREMPLINS Samedi 9 novembre à 20 h 30

L'incontournable soirée du festival, pleine de surprises et d'artistes inconnus du grand public.

► Infos et réservations

Le Off – Scènes de Chartres
02 37 23 42 53 / leoff-chartres.fr
topinhumour.fr – Tarifs : 18 € et 14 €

Et aussi À MAINVILLIERS ET LUISANT...

RÉDA SEDDIKI

Vendredi 22 novembre à 20 h 30

Salle des fêtes
1, avenue Victor-Hugo – Mainvilliers

PLATEAU DE CLÔTURE

Judi 28 novembre à 20 h 30

Présenté par Daniel Morin
Avec Marine et Romain Baousson,
Amandine Lourdel, Thibaud
Agoston, Frédéric Fromet, Arnaud
Cosson
Salle André Malraux
1, cours Charles-Brune – Luisant

Que faire en novembre ?

La Méd'IAthèque L'Apostrophe et la bibliothèque Louis-Aragon proposent une multitude d'activités et d'animations pour tous les âges : intelligence artificielle, expositions, conférences, patrimoine, littérature jeunesse... autant de choix variés qui s'offrent à tous les Chartrains.

EXPOSITIONS

FULBERT DE CHARTRES : UN ÉVÊQUE ÉCLAIRÉ AU CARREFOUR DES POUVOIRS

Millénaire de la crypte de la cathédrale
Jusqu'au 31 décembre

À Chartres au XI^e siècle, le fragile équilibre des pouvoirs doit encore s'affirmer.

L'évêque Fulbert alterne entre enseignement, reconstruction de la cathédrale, et négociations avec les princes et seigneurs des royaumes chrétiens, pour contenir les ambitions de chacun.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Hall d'accueil et espace Patrimoine

Samedi 9 novembre

Exposition exceptionnelle d'un manuscrit enluminé sur parchemin réalisé par l'atelier de copistes du chapitre de Notre-Dame de Chartres vers 1026-1028 : Le Martyrologe et nécrologe de la Cathédrale Notre-Dame de Chartres.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace Patrimoine

L'OBJET MYSTÈRE

Du 15 novembre au 10 janvier 2025

Après la lampe à huile et le miroir, venez deviner quel autre trésor s'est glissé dans la vitrine. En partenariat avec C'Chartres Archéologie.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace Jeunesse

IA

DESSINE TON HÉROS DE ROMAN, DE JEUX VIDÉO... AVEC UNE IA

Le point de l'IA
Samedi 2 novembre à 11 h

Inscription préalable sur mediatheque.chartres.fr, rubrique agenda. Tous publics.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace Numérique

ARCHÉO TECHNOLOGIES 3D AU SERVICE DU PATRIMOINE

Samedi de l'Innovation
Samedi 2 novembre de 14 h à 18 h

Le 1^{er} samedi de chaque mois, L'Apostrophe vous propose des rendez-vous dédiés à l'innovation, la création digitale et l'intelligence artificielle.

Plus d'infos sur mediatheque.chartres.fr, rubrique agenda. Sans inscription.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace Numérique

LES IA OPEN SOURCE

Le point de l'IA
Du 5 au 9 novembre à 11 h

Inscription préalable sur mediatheque.chartres.fr, rubrique agenda. Tous publics.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace Numérique

CRÉER UNE IMAGE AVEC L'IA DALL-E

Le point de l'IA
Du 12 au 16 novembre à 11 h

Inscription préalable sur mediatheque.chartres.fr, rubrique agenda. Tous publics.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace Numérique

CRÉER DES IMAGES AVEC L'IA MID-JOURNEY

Le point de l'IA
Du 19 au 23 novembre à 11 h

Inscription préalable sur mediatheque.chartres.fr, rubrique agenda. Tous publics.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace Numérique

PARAMÈTRES AVANCÉS DE MID-JOURNEY

Le point de l'IA
Du 26 au 30 novembre à 11 h

Inscription préalable sur mediatheque.chartres.fr, rubrique agenda. Tous publics.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace Numérique



ATELIERS/ ANIMATIONS

PLAYTIME

Jeux vidéo

Tous les mercredis de 15 h 30 à 18 h 30

Venez découvrir trois jeux (indépendant, compétitif ou familial) sur PS5, XBOX Series S et Nintendo Switch.

Tout public, sans inscription.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace Numérique

PAROLE DE CONTEURS

Histoires de la cabane

Samedi 9 novembre à 10 h 30

Venez découvrir une collection de contes écrits pour être mis en voix en compagnie de Céline, bibliothécaire.

Inscription préalable sur mediatheque.chartres.fr, rubrique agenda. Places limitées.

À partir de 4 ans.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe Cabane

LE SOLDAT DÉSACCORDÉ

Samedi 9 novembre à 15 h 30

Deux musiciens et une multitude d'instruments illustrent le texte de Gilles Marchand et racontent, à travers mille péripéties incroyables, la folle histoire d'amour d'un soldat de la Grande Guerre.

En partenariat avec la librairie L'Esperluète.

Inscription sur mediatheque.chartres.fr, rubrique agenda.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe Auditorium

À PETITS PETONS

Ronde des histoires

Samedi 16 novembre à 11 h

Inscription sur mediatheque.chartres.fr, rubrique agenda.

Places limitées. À partir de 18 mois.

► Bibliothèque Louis-Aragon

TOURNOI TEKKEN 8

Jeux vidéo

Samedi 16 novembre à 14 h

Prenez part au combat et affrontez-vous dans des duels épiques sur PS5.

Inscriptions sur start.gg

► Méd'IAthèque L'Apostrophe Auditorium

JEUX SUR PLACE

Jeux de société

Samedi 16 novembre de 15 h à 17 h

Venez jouer à la bibliothèque toute l'après-midi avec, si vous le souhaitez, vos jeux et vos amis.

► Bibliothèque Louis-Aragon

LES MINI-MERCREDIS

Livres en partage

Mercredi 20 novembre de 10 h 30 à 11 h 30

Accompagné par des bibliothécaires, un temps d'échanges pour les adultes et les enfants autour de l'éveil artistique et culturel.

Sans inscription.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe Espace Musique et Cinéma

L'INVITÉE D'UN JOUR : AMÉLIE NOTHOMB

Rencontre littéraire

Mercredi 20 novembre à 17 h

Rencontre suivie d'une séance de signatures, en partenariat avec la librairie L'Esperluète.

Inscription sur mediatheque.chartres.fr, rubrique agenda.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe Auditorium

BRADERIE

Samedi 23 novembre de 10 h à 16 h

L'occasion d'acheter à tout petit prix des livres adultes et jeunesse, CD, magazines.

► Bibliothèque Louis-Aragon Salle d'animation

MIRCEA CARTARESCU

Rencontre littéraire

Mercredi 27 novembre à 18 h

L'auteur roumain viendra présenter *Theodoros*, son dernier roman paru aux éditions Noir sur blanc, accompagné par sa traductrice Laure Hinckel. En partenariat avec la librairie L'Esperluète.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe Auditorium

L'AVEZ-VOUS LU ?

Samedi 30 novembre à 11 h

Envie de lire ? De découvrir des auteurs ? Les bibliothécaires partagent leurs lectures : des romans récents et des titres qui ont attiré leur attention. Sans inscription.

► Bibliothèque Louis-Aragon Salle d'animation

LECTURES

Samedi 30 novembre à 14 h 30

Les bibliothécaires liront à voix haute des textes de Franz Kafka, à l'occasion du centième anniversaire de sa disparition, pour une (re)découverte de cet auteur singulier.

Sans inscription. Durée : 45 minutes

► Méd'IAthèque L'Apostrophe Auditorium

CONFÉRENCE

UN MANUSCRIT AU TEMPS DE FULBERT

Vendredi 22 novembre à 17 h

Conférence animée par Joanna Fronska, de l'Institut de recherche d'histoire des textes (IRHT-CNRS). Pour tout savoir sur ce manuscrit enluminé sur parchemin du XI^e siècle, réalisé par l'atelier de copistes du chapitre Notre-Dame de Chartres, contenant en plus de douze très curieux dessins à l'encre, la célèbre miniature de Fulbert prêchant au peuple dans l'église cathédrale.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe Auditorium

► **Les horaires des bibliothèques**

Méd'IAthèque L'Apostrophe Mardi, mercredi, vendredi et samedi de 10 h à 19 h, sans interruption

1^{er} dimanche du mois de 14 h à 18 h, dès le 1^{er} septembre 1, boulevard Maurice-Viollette

► **Bibliothèque Louis-Aragon**

Mardi et mercredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h Samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Jeudi et vendredi de 14 h à 18 h Passage des Poètes

► Retrouvez toutes les informations pratiques et les programmations sur mediatheque.chartres.fr

Des rencontres en majuscule

Chaque année, la librairie l'Esperluète invite quantité d'auteurs à rencontrer leur lectorat chartrain. En novembre, les rendez-vous auront lieu à la librairie à l'exception de deux venues d'envergure organisées à la Méd'IAthèque L'Apostrophe : Amélie Nothomb et Mircea Cartarescu. À vos agendas !

« **L**a librairie, en partenariat avec les bibliothèques de Chartres, fait venir des auteurs dans ses locaux et à l'auditorium de L'Apostrophe. Ensemble, nous répondons à un besoin de découvertes et contribuons au dynamisme de la vie littéraire de la Ville » expliquent Clotilde Périgault, directrice des bibliothèques de Chartres, et Cécile Vincent, bibliothécaire en charge du partenariat avec l'Esperluète.

« La rencontre avec un auteur est au fond une autre manière de commencer à lire son œuvre » précise de son côté Olivier l'Hostis, gérant de l'Esperluète.

En novembre - période de festivités littéraires succédant aux sorties de la rentrée - la ville se muera en terre d'accueil d'auteurs de renom, dont le programme s'avère particulièrement attrayant.

YVES RAVET

Vendredi 8 novembre à 18 h

L'Esperluète

L'auteur présentera son dernier thriller *Que du vent*.

ADDA VERNET

Samedi 9 novembre à 10 h

L'Esperluète

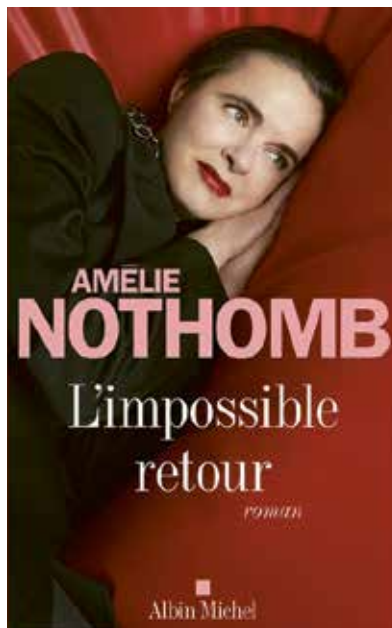
L'auteure parlera de son roman *Si tu m'obéis*.

PASCAL ORY

Samedi 9 novembre à 11 h

L'Esperluète

L'académicien chartrain présentera son dernier livre, *Le petit nazi illustré*, dans lequel



il raconte *Le Téméraire*, seul illustré pour la jeunesse publié à Paris de 1943 à 1944.

FLORENCE MEDINA ET CHLOÉ LUME

Samedi 16 novembre à 16 h

L'Esperluète

Une rencontre autour de la littérature pour jeunes adultes

CHRISTINE DAVENIER

Mercredi 20 novembre à 15 h

L'Esperluète

La librairie accueillera Christine Davenier, illustratrice de la série *Minusculette* et auteure de nombreux albums édités chez École des Loisirs.

AMÉLIE NOTHOMB

Mercredi 20 novembre à 15 h

L'Apostrophe

Rencontre sur réservations auprès de la Méd'IAthèque,

suivie à 17 h par une séance de dédicaces en accès libre ouverte sans réservations.

MICKAËL GRALL

Samedi 23 novembre à 15 h

L'Esperluète

L'auteur du documentaire destiné aux enfants, *Passion échecs*, vous fera découvrir ce jeu aussi considéré comme un sport.

MIRCEA CARTARESCU

Mercredi 27 novembre à 18 h

L'Apostrophe

L'auteur roumain et sa traductrice échangeront avec les lecteurs autour de *Théodoros*.

FABIENNE PÉRINEAU

Vendredi 29 novembre à 18 h

L'Esperluète

Dans son roman *Oser sortir et crier*, l'auteure s'inspire de sa vie et de sa rencontre avec Marguerite Duras.

DOMINIQUE LE DAN

Samedi 30 novembre à 10 h

L'Esperluète

Dans *Psyché*, ambassadrice de modes 1834-1878, Dominique Le Dan dévoile l'évolution des modes au XIX^e siècle, à travers la garde-robe de la poupée-gravure du journal de mode *Psyché*.

MAUD VENTURA

Samedi 30 novembre à 17 h

L'Esperluète

Après *Mon Mari*, original et déroutant, Maud Ventura présentera *Célèbre*, son second roman.

Reprise des travaux

En juin dernier, nous vous annoncions la remise en état de l'enseigne et de la porte cochère des ateliers Lorin, côté rue de la Tannerie. Après la pause estivale, les travaux de rénovation de cet écrin patrimonial datant du Moyen Âge viennent de reprendre, cette fois côté boulevard du Maréchal-Foch.



Site patrimonial historique de la Ville, les ateliers Lorin font l'objet de travaux de rénovation qui rendront au lieu son caractère exceptionnel.

« **L**a Ville a acheté les ateliers Lorin en 2017. C'est un lieu d'une richesse patrimoniale exceptionnelle, tant par son histoire multiséculaire que par son activité qui reflète l'artisanat d'art à la française. D'abord tannerie au Moyen Âge, six générations de maîtres-verriers s'y sont succédées depuis 1867. Sa restauration s'inscrit donc dans une démarche de sauvegarde à la fois du patrimoine et du savoir-faire artisanal », rappelle Isabelle Vincent, adjointe en charge de la Culture et du Patrimoine.

En ce début d'automne, les travaux visant à achever la première phase de la restauration du site se mettent en place. Cette phase consiste à remettre en état le

portail et ses piliers donnant sur le boulevard du Maréchal-Foch, la passerelle d'accès qui enjambe l'Eure, et ses garde-corps métalliques. Une fois réalisée, cette tranche de travaux ouvrira la voie à la deuxième phase en permettant aux engins de chantier d'accéder aux bâtiments.

Diagnostic préparatoire

L'échafaudage nécessaire à la réfection de la passerelle est en cours de montage. Une fois en place, il permettra aux ouvriers de piocher le revêtement en béton pour mettre à nu la structure métallique, puis de la renforcer et de la consolider.

Un diagnostic rendant compte de l'état des éléments de la structure vient d'être réalisé par

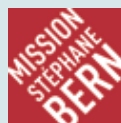
l'entreprise Veyer SAS. Il témoigne de l'état de corrosion des différentes parties et permet d'avoir une vue précise des travaux à y réaliser.

Pour l'heure, le portail a d'ores et déjà été déposé en vue d'une restauration qui lui rendra son éclat originel. Mangés par la rouille, fortement inclinés à l'instar des piliers qui les soutiennent et qui seront redressés, les deux battants en fer arborant volutes et décors endommagés sont actuellement en cours de restauration. La conservation des éléments sera privilégiée autant que possible selon leur état, ils seront restaurés ou remplacés le cas échéant. Les éléments manquants seront recréés, et une peinture rendra à l'accès la solennité qu'il sied au lieu.

CONTRIBUEZ À LA RÉNOVATION DES ATELIERS LORIN

Faites un don sur :

fondation-patrimoine.org/85224



En balade au musée

En novembre, le musée des Beaux-Arts vous invite à visiter ses expositions inscrites dans le cadre des célébrations du millénaire de la crypte de la cathédrale, auxquelles se joint la présentation de deux dessins de Françoise Pétrivitch, prêtés par le Centre Pompidou à l'occasion du festival AR(t)CHIPEL.

De gauche à droite:
Grégoire Hallé,
conservateur du
musée des Beaux-
Arts, Isabelle Vincent,
adjointe à la Culture
et au Patrimoine,
François Bonneau,
président de la
région Centre-Val
de Loire et Laurent
Le Bon, président du
Centre Pompidou,
lors du lancement du
festival Ar(t)chipel, le
19 octobre.



EXPOSITIONS

« LE FEU SACRÉ. MANUSCRITS ENLUMINÉS DES XII^E ET XIII^E SIÈCLES »

Jusqu'au 12 janvier 2025

Présentation du fonds de manuscrits de la bibliothèque de Chartres, bombardée en 1944, en collaboration avec la Méd'IAthèque.

« MILLE ANS DE SCULPTURES À CHARTRES »

Jusqu'au 9 février 2025

Le musée dévoile sa collection de statues restaurées, révélatrices de son patrimoine: chapiteau de l'époque gallo-romaine, statuette du XIII^e siècle, éléments architecturaux de l'ancien Hôtel-Dieu, série d'œuvres des XVI^e et XVII^e siècle...

FESTIVAL AR(T)CHIPEL

Jusqu'au 2 février 2025

Le musée des Beaux-Arts présente deux dessins de l'artiste plasticienne Françoise Pétrivitch « *Saint Sébastien (Véronèse)* » et « *Saint Sébastien (Frans Baden)* » prêtés par le Centre Pompidou, ainsi qu'une sélection d'œuvres du peintre Laurent Mazuy, en dialogue avec l'exposition « *Mille ans de sculptures à Chartres* ».

CONFÉRENCE

« LA COLLECTION BORGHÈSE »

Judi 14 novembre à 18 h

Un jeudi par mois, l'association Les Amis du Musée des Beaux-Arts vous propose d'assister à une conférence thématique

dans la salle à l'italienne ou la chapelle du musée.

La conférence est animée par Claire Grébillé, historienne de l'art. Entrée libre

« L'INFLUENCE GRECQUE ET BYZANTINE DANS LA CATHÉDRALE DE CHARTRES »

Judi 28 novembre à 18 h

Conférence proposée par l'UCTL (Université chartraine du temps libre) et animée par Anne Jamault, docteur d'État en histoire et en histoire de l'art.

Entrée payante

Réservations au 02 37 36 20 48

Honneur aux cartes blanches

Ce mois-ci, les élèves du Conservatoire vous donnent rendez-vous au musée des Beaux-Arts lors des incontournables cartes blanches, moments très attendus qui mettent en avant leur talent en danse, musique et chant.

Venez plonger dans l'univers captivant de la musique et de la danse et découvrez des répertoires variés, interprétés par des solistes d'exception, des ensembles de musique de chambre virtuoses, des chœurs d'enfants et des danseurs talentueux. Ces rencontres uniques célèbrent la créativité, l'émotion et le dévouement des jeunes élèves.

CARTE BLANCHE MUSIQUE DE CHAMBRE

Jeudi 7 novembre à 18 h 30

Musée des Beaux-Arts
Entrée libre sur réservation

CARTE BLANCHE DE DANSE

**Samedi 16 novembre
à 14 h 30 et 16 h**

Musée des Beaux-Arts
Entrée libre sur réservation

CARTE BLANCHE DES CHŒURS

**Samedi 30 novembre
à 14 h 30 et 16 h**

Musée des Beaux-Arts
Entrée libre sur réservation

► Pour réserver, rendez-vous sur le site chartres.fr/conservatoire

► Conservatoire de musique et de danse
Cloître des Cordeliers
22, rue Saint-Michel
02 36 67 30 70/conservatoire@agglo-ville.chartres.fr



Méodies médiévales

L'Instrumentarium de Chartres fait vibrer la Ville au rythme des siècles passés et vous invite tout au long de l'année à un voyage musical hors du temps, redonnant vie aux sonorités et mélodies médiévales.



L'Instrumentarium de Chartres fait résonner les sonorités des instruments d'antan.

Véritabile symphonie historique et culturelle, l'Instrumentarium de Chartres s'est donné comme mission de reconstituer des instruments anciens à partir des quelque 322 instruments représentés dans la statuaire et les vitraux de la cathédrale de Chartres, classée au patrimoine mondial de l'Unesco. Fondée en 1997, inspirée par les recherches de son président André Bonjour et de son fondateur André Petitdemange, avec le soutien

de la Ville, l'association dispose aujourd'hui d'une cinquantaine d'instruments: vièle en huit ou piriformes, rote, luth, psaltérion, orgue portatif, mais aussi cornet à bouquin et autre tintinnabulum... qui seront présentés en janvier prochain à la chapelle Saint-Éman au cours des festivités du millénaire. Au printemps dernier, l'association avait déjà réuni dans ce cadre 1200 élèves des écoles maternelles et élémentaires de la Ville lors de stages pédagogiques et de sessions

d'écoute de chants latins, espagnols ou en vieux français, au sein de la crypte de Notre-Dame de Chartres, accompagnées par les notes de l'Instrumentarium.

Célébrer l'héritage musical de la Ville

L'Instrumentarium de Chartres est aujourd'hui le plus riche et le plus joué d'Europe. Concerts, stages et colloques rythment ses activités, tout en formant musiciens professionnels et enseignants. Le chœur médiéval de Chartres remonte cette année aux origines de la polyphonie, faisant résonner des œuvres du IX^e au XII^e siècle, notamment celles de Saint-Gall, Laon ou, évidemment, de Fulbert de Chartres.

Cette année, trois stages vous plongeront dans le chant grégorien (16 et 17 novembre), la voix et le chant du Moyen Âge (1^{er} et 2 février 2025), et la construction de votre flûte à bec (22 et 23 mars 2025) au sein de l'ancienne école Gérard-Philippe (1, rue de Bethléem). Côté concerts, les musiciens de l'Instrumentarium vous donneront rendez-vous le 8 mars à Lucé, le 31 mai pour célébrer les 30 ans de l'association La Dame à la licorne, et le 21 juin pour la Fête de la musique.

► L'Instrumentarium de Chartres
13 bis, avenue d'Aligre
06 24 66 68 51
instrumentariumdechartres@sfr.fr
instrumentariumdechartres.fr

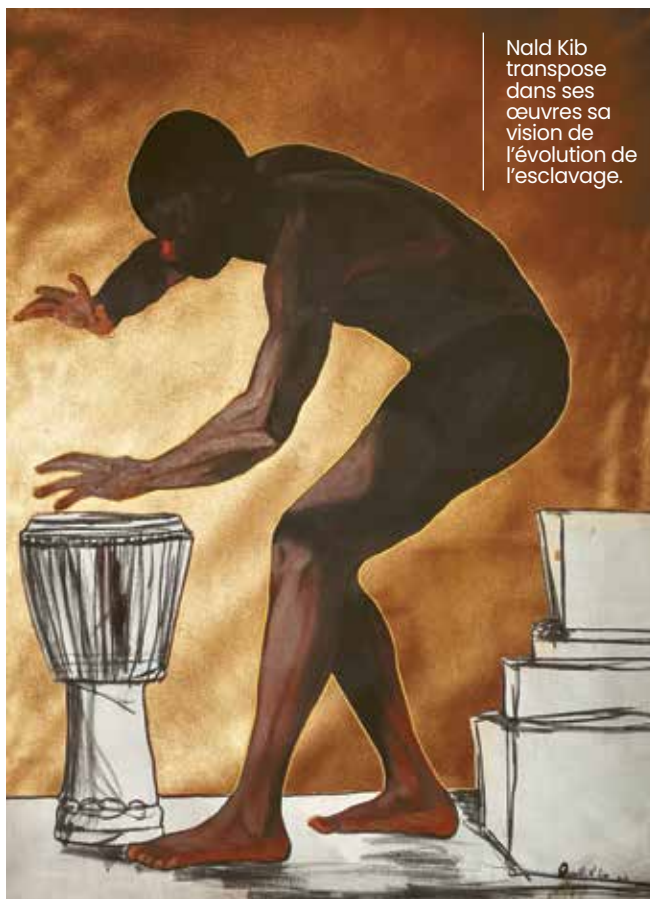
Le chemin artistique et introspectif de Nald Kib

Le Chemin des arts clôt son cycle annuel par une huitième exposition, visible dès le 30 novembre au prieuré Saint-Vincent. Nald Kib, artiste aux multiples talents, y exposera des sculptures et des peintures autour d'un thème qui s'inscrit à la fois dans la grande histoire et dans chaque personne : *Captif libre*.

« **J**e me suis toujours senti une âme d'artiste », explique celui qui, dès son plus jeune

âge, dessinait à même le sol des représentations abstraites. Admis en 1996 à l'École nationale des Beaux-Arts de Paris, Nald Kib y découvre de nombreuses pratiques artistiques telles que la gravure, la vidéo, le modelage, la sculpture ou encore la fresque. « Je suis ensuite parti à l'étranger pour travailler sur le motif, d'abord à Venise et Florence, puis à travers l'Europe en Espagne, Suisse, Allemagne, ainsi qu'à New-York et surtout, en Afrique. » Diplôme en poche, il intervient dans différents ateliers artistiques, à Paris et à Meaux, tout en se formant à la décoration

d'intérieur. Aujourd'hui professeur d'arts appliqués en lycée, ce touche-à-tout artistique s'intéresse également à la réalisation vidéographique, tout en poursuivant les thèmes picturaux qui lui sont propres: la matière, le réalisme, l'abstraction...



Nald Kib transpose dans ses œuvres sa vision de l'évolution de l'esclavage.

L'art pour piste de réflexion

L'inspiration, l'artiste la trouve dans ses réflexions lors de promenades, dans des discussions ou au cours de lectures. « En tant qu'artiste, je dois être capable de traduire les messages de l'humanité », précise-t-il. C'est en réfléchissant à l'esclavage que lui sont venues les idées des œuvres

de cette exposition intitulée *Captif libre*. « Elle représente l'histoire de la servitude de l'humain par l'humain, et de la recherche de la liberté. » Par des sculptures et des peintures disposées dans une scénographie particulière visant à interpeller le spectateur, Nald Kib apporte une vision moderne de l'évolution de l'esclavage: domestique, sexuel, infantile. « J'invite le spectateur à faire une introspection sur ses propres captivités quotidiennes: addictions physiques, morales, psychologiques, philosophiques... Je l'emmène sur sa propre conception de la liberté. »

L'une des sculptures, recouverte de feuilles d'or, symbolise la grande valeur cachée

de chaque être humain. « Une valeur que l'on ne soupçonne pas toujours »...

► « Captif libre »

Par Nald Kib
Prieuré Saint-Vincent
Du 30 novembre au 16 février
Du vendredi au dimanche de
14 h à 18 h
Entrée libre

CINÉ-CLAP

Et action !

Créée en 1995, l'association Ciné-Clap promeut la culture cinématographique au grand public par la diffusion de films en tous genres, l'organisation d'événements et l'animation du secteur « Art et essai » en partenariat avec le cinéma Les Enfants du Paradis, sous l'impulsion de son président Dominique Beaufort et de ses bénévoles. Moteur !



Dominique Beaufort, président de Ciné-Clap.

Les projections de l'association ont lieu aux Enfants du Paradis.

Pour les cinéphiles, l'association Ciné-Clap est assurément le meilleur moyen d'assouvir sa passion et d'élargir sa culture ciné par la découverte de nombreuses œuvres, parfois méconnues, aux côtés d'autres passionnés de tous âges. À l'origine de sa création, une idée de Dominique Beaufort, alors enseignant à l'IUFM (Institut

universitaire de formation des maîtres) rue du Maréchal-Leclerc, où est désormais installé le nouveau collège Jean-Moulin. « Je voulais d'abord partager ma passion du cinéma avec mes élèves puis le public. J'ai commencé par proposer des projections dans un amphithéâtre de l'établissement, au moyen d'un projecteur 16 mm, se souvient-il. À l'ouverture de la Médiathèque,

en 2007, l'association a continué d'assurer sa programmation au sein de l'auditorium avec des DVD. Depuis 2023, nous œuvrons au cinéma, le lieu idéal pour bénéficier des meilleures conditions de projection en numérique ».

Toujours plus d'adhérents

Films d'auteurs, patrimoniaux, chefs-d'œuvre classiques ou

contemporains... Ciné-Clap s'ouvre à tous les registres depuis près de 30 ans. Et son succès atteste de son dynamisme. Cette année, l'association enregistre plus de 220 adhérents, un chiffre en hausse constante.

« L'adhésion à l'année est de 35 € et de 20 € pour les moins de 25 ans. Grâce à cela, vous pouvez bénéficier de la gratuité pour assister aux 11 séances Ciné-Club et d'un tarif réduit pour les séances labellisées Cinéophile ainsi que celles organisées en partenariat avec le cinéma et l'association des cinémas du Centre (ACC) comme Ciné-Culte, qui sont l'occasion de découvrir sur grand écran des films du patrimoine ayant marqué le public et les critiques à leur sortie ».

Projections spéciales en présence de comédiens ou de réalisateurs, participation au festival Regards d'Ailleurs de Dreux, ciné-concerts, visites de sites emblématiques du cinéma français... Ciné-Clap est sur tous les fronts et prévoit le retour, en mai 2025, de son festival, après 4 années d'interruption. À cette occasion, les scolaires de la région Centre-Val de Loire seront invités à réaliser et projeter leurs propres courts-métrages. Silence, ça tourne!

► Ciné-Clap
06 70 03 24 70
cine-clap.com
Facebook: Ciné-Clap



Ciné-club

LITTLE GIRL BLUE

**Mardi 5 novembre
à 20h30**

*De Mona Achache
(France-Belgique, 1h35, 2023)
Avec Marion Cotillard, Mona Achache, Marie Bunel et Marie-Christine Adam*

À la mort de sa mère, Mona Achache découvre des milliers de photos, de lettres et d'enregistrements, mais ces secrets enfouis résistent à l'énigme de sa disparition. Alors, par la puissance du cinéma et la grâce de l'incarnation, elle décide de la ressusciter pour rejouer sa vie et la comprendre.

**Cinéma Les Enfants
du Paradis**

Séance gratuite pour les adhérents de Ciné-clap
Tarif normal pour les non-adhérents

Ciné-culte

LE NOM DE LA ROSE

**Jeudi 21 novembre
à 20h30**

*De Jean-Jacques Annaud
(France-Allemagne-Italie, 2h10,
1986)*

Avec Sean Connery, Valentina Vargas, Ron Perlman, Michael Lonsdale

En l'an 1327, dans une abbaye bénédictine du nord de l'Italie, le moine franciscain Guillaume de Baskerville, accompagné du jeune novice Adso, vient enquêter sur des morts mystérieuses qui frappent la confrérie. Le secret semble résider dans la bibliothèque, où le vieux Jorge de Burgos garde jalousement un livre jugé maudit.

**Cinéma Les Enfants
du Paradis**

Tarif réduit avec la carte ciné-clap: 5,70 €

DANS VOTRE CINÉMA EN NOVEMBRE...

MYLÈNE FARMER – NEVERMORE: LE FILM
Diffusé en exclusivité au cinéma pour une soirée unique, le nouveau film du concert événement de Mylène Farmer offre sur grand écran une expérience immersive saisissante au cœur d'un spectacle monumental. Avec 14 stades, Nevermore est la plus grande tournée des stades de l'histoire de la musique proposée par une artiste en France.

Jeudi 7 novembre à 20 h
enfantsparadis.cineparadis.fr
Tarif: 19 €

OPÉRA AU CINÉMA

Le Metropolitan Opera de New York vous ouvre ses portes **le samedi 23 novembre** à l'occasion d'une représentation de *Tosca*, l'œuvre célèbre de Giacomo Puccini, retransmise en direct aux Enfants du Paradis.

Angelotti s'est enfui de son lieu de détention et va trouver de l'aide auprès de son ami le peintre Cavaradossi. Le baron Scarpia, chef de la police, se doutant de la complicité du peintre, manipule son amante Floria Tosca en tirant profit de sa jalousie. Il use d'un chantage odieux qui oblige la jeune femme à faire un sacrifice auquel elle ne saurait consentir.

Samedi 23 novembre à 18 h 55
enfantsparadis.cineparadis.fr
Tarifs: 28 et 19 €

Visites guidées à l'église Saint-Martin-au-Val

Ce mois de novembre, C'Chartres Archéologie vous propose de nouvelles visites de l'église Saint-Martin-au-Val. Ne manquez pas les dernières occasions de découvrir les fouilles, avant la reprise des travaux dans l'église.



Ouverture d'un sarcophage mérovingien scellé, le 19 juin, à l'église Saint-Martin-au-Val.

La dernière campagne de fouilles programmées, de mars à juillet dernier, a permis à l'équipe dirigée par Bruno Bazin, responsable d'unité, de préciser les connaissances sur la toute première église du quartier: une basilique funéraire des V^e-VI^e siècles. Temps fort de la campagne, un sarcophage scellé a été ouvert en présence du maire Jean-Pierre Gorges, d'Isabelle Vincent, adjointe à la Culture et au Patrimoine et de la presse, le 19 juin dernier, révélant les restes d'un personnage de plus de 1,85 mètre de haut.

Afin de transmettre au plus grand nombre ces résultats passionnants, C'Chartres Archéologie vous propose de nouvelles dates de visites au mois de novembre. Il s'agira des dernières opportunités avant la reprise de travaux qui permettront d'accueillir à nouveau du public, en 2025.

► Dates des visites

Mercredis 13, 20
et 27 novembre à 16 h
Vendredis 8, 15, 22 et
29 novembre à 17 h

Durée de la visite: 1 h
Nombre de places: 5
personnes minimum, 18
personnes maximum.

Tarif plein: 8 €
Tarif réduit: 4 € (Pass Chartres
expérience; bénéficiaires du
RSA ou toute aide similaire;

moins de 18 ans; étudiants;
personnes handicapées).
Réservation obligatoire auprès
de l'Office de Tourisme, au
moins 24 h à l'avance, sur
leur billetterie en ligne ou
en guichet. Conditions de
vente de l'Office de Tourisme

s'appliquant.
boutique.chartres-tourisme.
com

Aucune place ne pourra être
achetée auprès du guide de
C'Chartres Archéologie.

VILLA FULBERT

Le rendez-vous des artisans d'art



La 3^e édition de l'Atelier aux Mains d'Or, organisée par l'association Chartres-Arts & Culture, se déroulera du 22 novembre au 8 décembre, à la Villa Fulbert. 14 artisans d'art de haut niveau et de techniques différentes seront présents pour une expo-vente. Peintre sur tissu, en trompe-l'œil ou sur meubles, créatrice-papier, maroquinière-sellière, fileuse de laine, dentellière aux fuseaux, marqueteur de paille, designer en faïence d'apparat de la Renaissance... tous viendront démontrer leur savoir-faire et leurs chefs-d'œuvre réalisés à la main.

► Infos pratiques

Vendredi 22, samedi 23
et dimanche 24 novembre
Vendredi 29, samedi
30 novembre et dimanche
1^{er} décembre

Vendredi 6, samedi 7
et dimanche 8 décembre
De 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30
à 18 h 30

Vernissage pour tous le samedi
23 novembre à 14 h 30 (au
lendemain de l'ouverture au
public)

► Villa Fulbert

3, boulevard Maréchal Foch
chartres-artsetculture.fr
chartresartsetculture@outlook.
fr/07 72 38 85 70

VILLA FULBERT

Le violoncelle en résonance



Au cœur de l'automne, la Villa Fulbert vous fera vibrer au son subtil et chaleureux du violoncelle de Paul Poupinet, jeune musicien virtuose. Ce concert mettra à l'honneur les célèbres *Suites pour violoncelle seul* de Jean-Sébastien Bach, œuvres phares du répertoire de cet instrument à l'époque baroque. Il vous fera également entendre deux des six *Suites de danses*: la *Troisième suite en Do majeur*, lumineuses et emplies de jeunesse ainsi que la *Cinquième suite en Do mineur*, au caractère plus sombre et fataliste. Ces deux œuvres seront intercalées avec d'autres pièces plébiscitées par l'artiste.

► « Jean-Sébastien Bach et le Violoncelle »

Par Paul Poupinet, violoncelle
solo

Vendredi 15 novembre à 20 h
Villa Fulbert

villa.fulbert@laposte.
net/06 52 25 93 52

Places limitées, réservation
conseillée

Les jeudis au musée célèbrent le millénaire

De l'influence grecque à l'histoire des labyrinthes en passant par la sculpture religieuse, plongez dans l'histoire de la crypte de la cathédrale et de la ville lors de conférences passionnantes, proposées par l'UCTL au musée des Beaux-Arts.



L'UCTL, présidée par Michelle Laillet, organise cette année un cycle de conférences sur le thème du millénaire des fondations de la cathédrale, dans le cadre des jeudis au musée.

Par Anne Jamault

La mythologie grecque et l'érudition médiévale présentes sur les voussures du Portail Royal montrent les sept arts libéraux: musique, arithmétique, rhétorique, géométrie, dialectique, astronomie et grammaire.

MILLE ANS DE SCULPTURE RELIGIEUSE À CHARTRES

Jeudi 6 février 2025

Par Esther Gibut

Du premier art roman au baroque tardif, les maîtres imagiers mettent dans la pierre leur savoir-faire au service de la foi.

LE LABYRINTHE À TRAVERS DIVERSES CULTURES ET REPRÉSENTATIONS.

Jeudi 24 avril 2025

Par Véronique Domagalski

Chemin unique ou parcours semé d'obstacles, le labyrinthe apparaît dans de diverses civilisations.

Les conférences se déroulent de 18 h à 19 h 30, au musée des Beaux-Arts et sont suivies d'un temps d'échanges.

Tarifs: 12, 50 €

Pour les adhérents de l'UCTL: 10 €. Inscriptions possibles sur place à partir de 17h30 (chèque ou appoint)

► UCTL

14, rue de la volaille
02 37 36 20 48 / association@uctl.fr
uctl.fr

Les conférences de l'UCTL (Université chartraine du temps libre), en partenariat avec le musée des Beaux-Arts, sont ouvertes à tous et s'inscrivent dans les célébrations du millénaire de la crypte de la cathédrale. L'association, qui a enregistré un nombre record d'adhérents l'année dernière - plus de 1440 - et qui semble en bonne voie de renouveler l'exploit cette année, intègre l'actualité de la Ville dans sa programmation riche en cours, conférences, sorties, voyages et activités intergénérationnelles.

Cette année, de nouveaux cours s'ajoutent: civilisation japonaise; gravure; histoire de la musique de film; illustration de texte et initiation à la BD; astronomie et civilisation égyptienne. Côté sorties, l'offre est complétée par des découvertes scientifiques et technologiques.

Le programme des conférences du millénaire

L'INFLUENCE GRECQUE ET BYZANTINE DANS LA CATHÉDRALE DE CHARTRES

Jeudi 28 novembre

Au service de l'art

Mécénat, édition, éducation à l'art, millénaire... Les actions de l'association Les Amis du Musée des Beaux-Arts participent au rayonnement culturel et à l'enrichissement des collections de l'établissement.

Le musée des Beaux-Arts présente certaines statues pour la première fois au public lors de l'exposition « 1000 ans de sculptures à Chartres », organisée dans le cadre du millénaire de la crypte. Un événement rendu possible par l'association des Amis du musée. « Grâce à leur soutien financier, des élèves de l'Institut national du patrimoine et de l'École supérieure d'Arts de Tours ont pu effectuer un chantier-école au sein du musée en juin dernier, explique Grégoire Hallé, conservateur du musée. Une dizaine d'œuvres, certaines dans un état critique, ont été restaurées par ces étudiants. »

De l'éducation à l'art au mécénat

Créée en 1977, l'association est riche de 300 adhérents et remplit plusieurs missions: « Nous apportons un appui moral et matériel au musée pour accroître son rayonnement et contribuer à l'enrichissement de ses collections, détaille François Tulpain, son président. Nous avons une mission d'éducation à l'art, avec des conférences et des cours de dessin et de sculpture ». L'association vend également des livrets sur Picassiette et propose des sorties et voyages culturels. Ces activités financent des actions de mécénat, l'acquisition et la restauration d'œuvres et l'édition.



François Tulpain, président des Amis du musée des Beaux-Arts et Grégoire Hallé, conservateur du musée.

Un livre sur Charles-Antoine Bridan

Après avoir participé au financement du catalogue d'exposition sur Paul Richer, l'association contribue actuellement à celui du livre *Charles-Antoine Bridan (1730-1805)*, consacré au sculpteur qui a participé au réaménagement du chœur de la cathédrale dans les années 1760-1780. Ses œuvres sont d'ailleurs à retrouver dans l'exposition « 1000 ans de sculptures à Chartres ». Grégoire Hallé, co-auteur du livre, donnera une conférence dédiée à l'artiste, le 30 janvier 2025.

► Les Amis du musée des Beaux-Arts
29, cloître Notre-Dame
06 48 37 70 07/
amismuseechartres@orange.fr
amismuseechartres.fr

COLLOQUE DE LA DRAC

Les 15 et 16 novembre, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) du Centre-Val de Loire organise un colloque au cinéma Les Enfants du Paradis sur le thème du millénaire de l'édification de la crypte.

Des conférences seront proposées, notamment par Mathias Dupuis, directeur de C'Chartres Archéologie pour évoquer les racines de l'édifice romain (V^e-XI^e siècles).

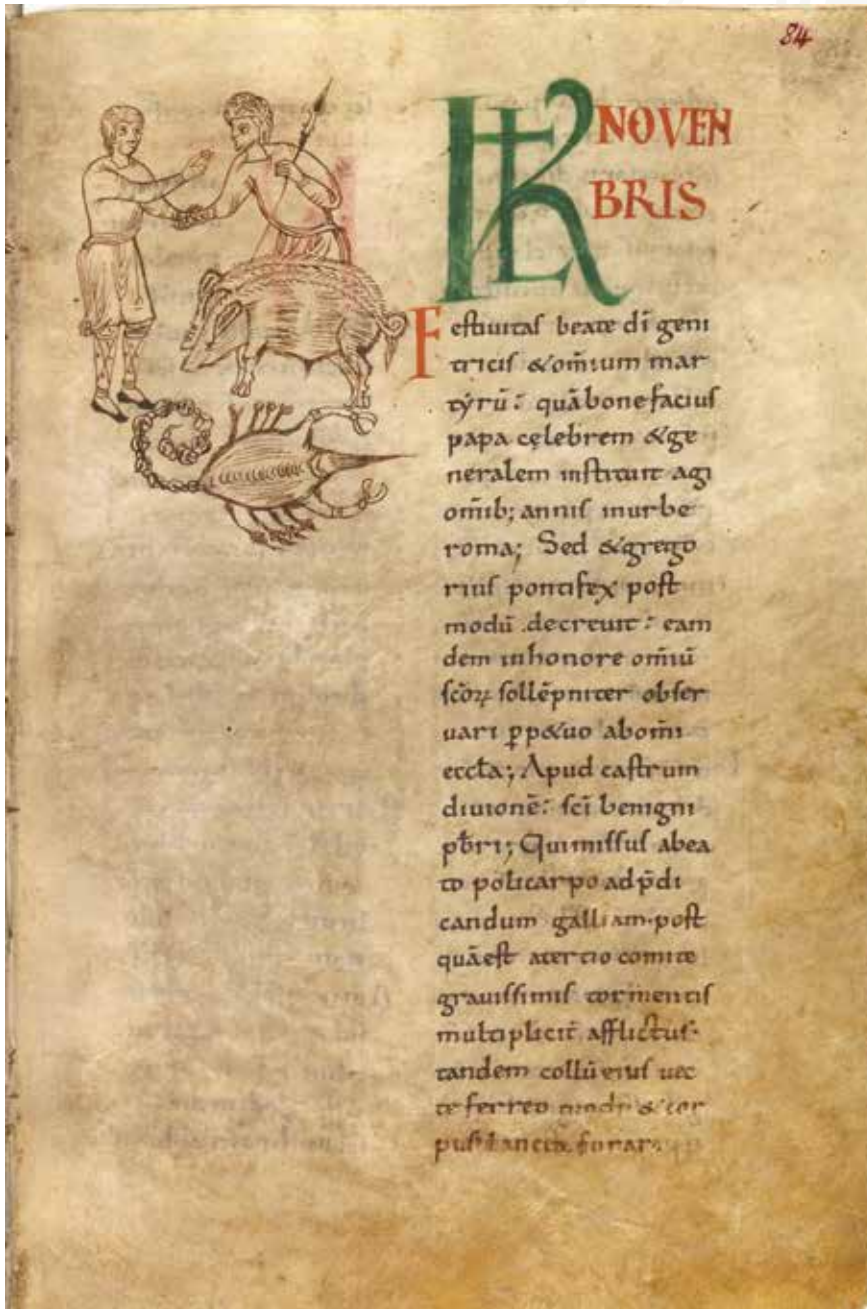
L'accès est gratuit et ouvert à tous.

► Inscription obligatoire 02 38 78 85 14 ou par mail : secretariat-crmh.drac-centre@culture.gouv.fr

Année Fulbert (2024-2025)

3. Un hommage à Fulbert, perdu et retrouvé.

Le « Manuscrit chartrain du XI^e siècle »



« Le 22 février 1946, Chartres
« À Monsieur le Maire de Saint-Étienne
Monsieur le Maire de Chartres m'a priée de vous faire savoir qu'il comptait aller à Saint-Étienne dans le courant de mars pour entrer en possession du manuscrit 104 (Obituaire de Notre-Dame de Chartres) qui, par la suite de la décision de la Commission supérieure des Bibliothèques en date du 22 octobre 1943 et vu le dédommagement fourni par la Sorbonne à la Bibliothèque municipale de Saint-Étienne [...], doit faire retour à [...] Chartres. [...] » (Marie Guittet, Bibliothécaire de 1941 à 1959).

Enquête sur un manuscrit dérobé

En février 1946, la Ville de Chartres attend le retour d'un manuscrit de la bibliothèque du chapitre de la cathédrale, une source essentielle concernant Fulbert: un ouvrage composé au début du XI^e siècle, dérobé au XVI^e et retrouvé au XIX^e à Saint-Étienne.



| Hommage de Sigon et A. de Mici à Fulbert. (NA4 f°33v-34r, Num. IRHT)

Piste chartraine

L'affaire débute avec le « procureur élu chartrain » Jacques Haligre qui, fin XVI^e siècle sortit le Manuscrit de la bibliothèque capitulaire et se l'appropriâ. Au siècle suivant, l'avocat royal chartrain Charles Challine le récupéra et le restitua au Chapitre: « Monsr Challine, feu avocat du Roy à Chartres, a donné ce livre à M. Féron, docteur et chanoine, par son thestament holografe, pour le mettre dans la bibliothèque du Chapitre. À Chartres, ce 13 juillet 1678. » Féron enregistra le Manuscrit et le couvrit de veau clair frappé de l'enseigne d'or du Chapitre, la « chemise de la Vierge ».

Piste stéphanoise

Début XVIII^e siècle, le Manuscrit fut à nouveau dérobé. Il passa aux mains du chancelier Brillon, puis de l'abbé Courbon, chanoine de Chartres né à Saint-Étienne (Loire). Quand Courbon mourut dans sa ville natale en 1787, sa bibliothèque fut vendue, mais sans le Manuscrit, que son neveu, le chevalier de Montviol, avait soustrait et marqué de son « ex libris ». À sa mort vers 1815, le Manuscrit fut acheté à son héritière par la Ville de Saint-Étienne et enregistré à la Bibliothèque communale.

Négociation

En 1841, les Chartrains René Merlet (archiviste) et Alexandre Clerval (chanoine lettré) localisèrent le Manuscrit et tentèrent de négocier son retour par l'intermédiaire d'Auguste Benoit, juge de paix suppléant à Chartres et d'origine stéphanoise. En 1843, faute d'accord sur la compensation offerte, Benoit exécuta une copie du Manuscrit, et M. Roux, professeur au collège de Chartres, une transcription. Benoit fit connaître l'affaire avec une « Notice sur un obituaire de la cathédrale de Chartres qui se trouve à la Bibliothèque de Saint-Étienne » dans l'Annuaire d'E.-L. de 1844. En 1893, Merlet et Clerval publièrent



Maurice Jusselin.
(cl. Médiathèque L'Apostrophe)

d'après les copies Benoit-Roux une étude remarquable intitulée *Un Manuscrit chartrain du XI^e siècle*. En février 1946, en dépit de l'arrêté de la Commission supérieure des Bibliothèques en 1943, la Ville de Chartres ne possédait encore que les copies de son Manuscrit.

Fin du voyage

Dans le « *Cahier des Nouvelles Acquisitions* » de la bibliothèque municipale de Chartres, l'archiviste Maurice Jusselin note : « NA n° 4, *Obituaire du chapitre de*

Notre-Dame de Chartres ». [...], entré le mercredi 17 avril 1946 par voie d'échange (don d'un missel des Cholets) avec la Bibliothèque de Saint-Étienne [...]. Depuis 2007, le Manuscrit est conservé à la Médiathèque L'Apostrophe (fonds BMC).

Une mise en abyme de l'œuvre de Fulbert

Ce Manuscrit, un parchemin de 138 feuillets pleins, fut composé de 1026 à 1028 en quatre sections : une copie du « *Martyrologe de l'Église franque au IX^e siècle* »

d'Usuard, moine de Saint-Germain-des-Prés qui l'avait légué au roi Charles le Chauve ; le nécrologe du chapitre cathédral de Chartres, continué pour inscrire la mort de Fulbert le 10 avril 1028 (ajout des feuillets 33-34) ; des copies de pièces liturgiques ; une liste de bienfaiteurs du chapitre.

Éloge de Fulbert

Au feuillet 33, un texte sur fond pourpre rappelle l'action pastorale de Fulbert et salue les auteurs du Manuscrit :



Marie Guittet, bibliothécaire de 1941 à 1959. (cl. Médiathèque L'Apostrophe)

« Ce jour migra au Seigneur notre Père de bonne mémoire, Fulbert, gloire des pontifes de son époque, splendide lumière donnée par Dieu au monde, bienfaiteur des pauvres, consolateur des affligés, obstacle aux brigands et aux larrons, homme très éloquent tant dans les livres divins que dans tous ceux des arts libéraux, qui, pour la restauration de ce saint temple, qu'après l'incendie il entreprit lui-même de réédifier depuis ses fondements, céda une grande partie de son or et de son argent [...]. Le plus grand des clercs de Fulbert, du nom de Sigon, a fait peindre ceci par les mains d'André de Mici. Que l'unique espoir de ce monde leur donne le repos du paradis. »

Au verso du feuillet 33, un texte inscrit la mémoire du commanditaire de l'œuvre et de son

peintre: Sigon, chantre proche de Fulbert, André de Mici, moine de Saint-Mesmin.

Miniature

Au feuillet 34, en vis-à-vis, une miniature montre Fulbert devant son église, entouré de personnages représentatifs de son diocèse: femmes admises au seuil de la nef; hommes admis dans la nef; seigneurs ou notables aux tenues richement colorées qui avancent vers Fulbert, précédés de jeunes garçons dont l'un désigne l'évêque; clercs tenant des livres et regardant Fulbert, qui semble porter la nef comme les colonnes portent l'édifice. Une inscription couronne sa tête: « Fulbert évêque ». Il s'apprête à parler. Au dehors, entre les clochers, trois lignes en capitales d'or sur fond pourpre rappellent

la durée de son épiscopat: « Pasteur vénérable, il a élevé les brebis du Seigneur pendant quatre fois cinq ans, dix mois et huit autres mois. »

Un « accident » de chronologie

Commencée par Fulbert mais inachevée à sa mort, la cathédrale est consacrée par son successeur le 17 octobre 1037. Son concepteur meurt trop tôt. L'œuvre de Sigon et d'André de Mici corrige cette fâcheuse chronologie avec une peinture qui « rétablit » Fulbert comme pilier central d'une cathédrale achevée, et comme auteur du sermon de consécration devant son peuple de laïcs et de clercs, hiérarchiquement structuré.

Sigon et Mici « mettent en abyme » l'œuvre de Fulbert: son « Ecclesia », son Église, son assemblée. S'écartant de tout réalisme pour suggérer l'idéal animant Fulbert, ils rendent visible l'invisible.

Ironie de l'Histoire

Ce précieux témoin de l'œuvre de Fulbert doit sa survie à des vols et à des recels, ainsi qu'aux réticences du bibliothécaire de Saint-Étienne: encore exilé le 26 mai 1944, il a échappé à l'incendie de la Bibliothèque municipale de Chartres.

Juliette Clément,

Société archéologique d'Eure-et-Loir
Sources: fonds SAEL (Un Manuscrit chartrain du XI^e siècle, R. Merlet, A. Clerval), J. Fronska, IRHT. D. Méhu (Université Laval de Québec), BnF, Médiathèque L'Apostrophe. Cl. Ms. NA4: Médiathèque L'Apostrophe, numérisation IRHT. À suivre: « Fulbert face aux grands féodaux »

TRIBUNE CHARTRES ÉCOLOGIE

Nous avons prévu de publier dans cette tribune les explications de nos votes lors du CM du 19 septembre (à lire sur le site www.chartresecologie.fr) mais les derniers agissements du maire nous ont obligés à changer notre propos pour relayer l'émotion collective provoquée par l'abattage nocturne des 10 robiniers du parvis SUD de la cathédrale (face au Café Bleu), pour laisser place au sarcophage de pierre mais surtout de béton emprisonnant inexorablement les pieds du monument.

Aucun affichage légal n'a été prévu et aucune information n'a été préalablement fournie aux riverain.es dûment réveillés vers 4h00 du matin, ce qui signe ce saccage institutionnel. En quelques minutes de ce honteux forfait, nous avons tous.tes été volés de beaucoup plus qu'une part de notre patrimoine. Nous avons été volés de la beauté, de l'ombre et de la fraîcheur que nos arbres, nos frères, nous apportaient, comme du chant des oiseaux qu'ils abritaient. Pour justifier cette décision le maire invoque la sécurité et un diagnostic de juin 2021 (qui d'ailleurs ne les qualifiait pas de dangereux). Nous a-t-il sciemment laissé prendre des risques durant 3 ans? Connaissant son intransigeance quant à la sécurité (Rigeard, jardins de l'Évêché), nous en doutons...

La vision des souches quelques heures après le crime démontrait qu'une petite moitié des robiniers présentait un cœur creux. C'est un signe de vieillesse mais cela n'est pas une maladie et n'empêche pas un robinier, surtout conduit en trogne, de bien se porter. En effet, tous les fluides vitaux des arbres circulent dans le cambium, situé à l'arrière de l'écorce... En revanche, il existera un vrai danger vital pour les riverain.es et touristes à s'aventurer par temps de canicule autour d'une cathédrale dépourvue du moindre accompagnement végétal! La ville de Paris l'a bien compris et vient de commencer le chantier de plantation de 160 arbres supplémentaires aux abords immédiats de Notre-Dame...

Le projet de la municipalité chartraine ne prévoit pas de remplacer ces arbres dits malades par de jeunes sujets prêts à relever les défis de l'adaptation climatique pour: peu importe l'asphyxie future, c'est la pureté du dessin et l'uniformité des parasols qui compte!

Selon M. Gorges cette disparition serait compensée par des plantations ailleurs mais c'est un mensonge: les arbres prévus place Morard et dans la cour de l'ancienne école Gérard Philippe ne remplaceront que ceux qui viennent d'y être abattus!

M. le Maire, comme nombre de chartrain.es de résidence ou de cœur, nous vous demandons de modifier vos projets: à la suite des fouilles archéologiques, remplacez in situ dans un sol vivant les arbres abattus et préservez les vénérables sujets qui occupent la limite NORD de l'esplanade. Ne laissez pas à nos enfants l'héritage d'un cimetière tantôt glacé, tantôt brûlant.

Jean-François Bridet, Brigitte Cottreau, Olivier Maupu, Sylvie Torre

Conseillers municipaux Chartres Ecologie

Courriel: contact@chartresecologie.fr

Facebook: [@chartresecologie](https://www.facebook.com/chartresecologie)

TRIBUNE CHARTRES À GAUCHE

QUI SÈME LE BÉTON AURA BIENTÔT LA DALLE

L'architecte-paysagiste belge, Bas Smets, va réaménager les abords de Notre-Dame de Paris.

Le projet prévoit de longs couloirs arborés aux abords de la cathédrale pour offrir de l'ombre aux visiteurs en temps de grande chaleur. La façade et les vitraux resteront dégagés et ainsi mis en valeur. Il propose aussi l'écoulement d'une lame d'eau intermittente, et des espaces de pleine terre afin de désimperméabiliser les sols. Pour ce projet un large débat public a eu lieu.

À Chartres, les arbres du parvis sont voués à disparition, et ceux qui étaient devant un des restaurants du portail sud ont été abattus. Pourquoi? Des raisons « raisonnables » sont invoquées: extension du champ de fouilles archéologiques, remplacement d'infrastructures souterraines abîmées, arbres malades et en fin de vie. Où est la vérité? Il y a une telle défiance de la part de l'équipe municipale au pouvoir face aux alertes scientifiques qui concernent les dangers climatiques présents et à venir, ainsi qu'aux recommandations données, qu'on peut douter de la validité des arguments.

L'abattage s'est fait la nuit, sans affichage en mairie ni information préalable aux habitants du quartier. Pourquoi une telle précipitation, et dans de telles conditions? Toute une partie de la population est scandalisée de cette façon de faire: brutale et sans concertation. La commission nationale du patrimoine et de l'architecture a demandé en 2023 que les abords de la cathédrale soient davantage végétalisés, bien plus que sur le projet initial. Y a-t-il eu demande à un paysagiste de s'associer aux architectes pour concilier les nouvelles nécessités urbaines du changement climatique et celles des angles de vue sur le portail royal? À voir le résultat, il semble bien que non.

Une ville est un ensemble de micro-climats. Le micro-climat des alentours de la cathédrale ne sera pas le même que celui de la place Saint Pierre, de la porte Morard, de l'allée des Petits Clos, ou des abords de la gare, etc. Sont-ils éco-compatibles? Démolir, raser, bétoniser, vendre de l'espace public aux promoteurs, installer de nouveaux habitants capables de payer des logements très chers, inciter les plus démunis à déménager dans les villes périphériques: est-ce ainsi qu'on construit une agglomération comme un écosystème attentif autant aux transformations climatiques qu'aux injustices économiques? Non.

En suscitant une indignation légitime et bruyante sur des abattages sans explication ni concertation, la majorité municipale noierait-elle le poisson des revendications sociales? La propagande sur Chartres « Ville Verte » cache autant les dysfonctionnements des îlots de chaleur que les graves problèmes de pauvreté qui existent aujourd'hui dans l'agglomération et la question générale de la qualité de la vie. C'est une catastrophe, à la fois pour le climat et pour l'équitable démocratique de notre ville.

**jacqueline.marre@ville-chartres.fr
boris.provost@ville-chartres.fr**

TRIBUNE DE L'OPPOSITION SANS ÉTIQUETTE

TRIBUNE AVEC VOUS OSONS CHARTRES AUTREMENT

**L'ABATTAGE HONTEUX
DES ARBRES DE CHARTRES**

Dans la nuit du 2 au 3 octobre dernier, à quatre heures du matin, les dix arbres de la place de notre Cathédrale, qui ornaient la terrasse du Café Bleu, ont été coupés en catimini par la mairie, sans annonce préalable, sans bruit. Honteusement, en somme.

Et il y a de quoi. On nous dit aujourd'hui que ces arbres étaient malades, qu'il fallait les couper. Mais alors, pourquoi ne pas l'annoncer avant? Pourquoi le faire à quatre heures du matin, sans prévenir personne? Pourquoi ne pas replanter d'arbres à cet endroit?

La vérité, c'est qu'à Chartres, la mairie a honte des arbres. À Chartres, on préfère des parvis vides, sans vie, avec des dallages uniformes, d'où rien ne dépasse.

La preuve? Des arbres disparaissent, du jour au lendemain, du boulevard Patton. De la place Morard. Bientôt de la Courtille. Et que dire des grands arbres autour de la statue de Fulbert, désormais seuls arbres de l'esplanade de la Cathédrale, qui seraient eux aussi condamnés, à en croire le projet de réaménagement?

Il faut de tout pour faire une Ville. Abattre honteusement, en pleine nuit, des arbres, ce n'est pas une politique. Ce n'est pas ma politique. Une Ville, c'est une harmonie. Un équilibre. Une beauté à préserver.

On ne fait pas une Ville sans ses habitants. On ne fait pas Chartres sans écouter les Chartrains. Parce que Chartres a perdu un peu d'elle-même.

Ladislav Vergne
ladislav.vergne@ville-chartres.fr

**À l'heure où nous imprimions
ce magazine, cette tribune
ne nous était pas parvenue.**

PETITE CHRONIQUE DE NOS « *DÉSACCORDS DE BRANCHES* » AVEC LES VERTS

On peut aimer le vert émeraude, le vert tilleul, le vert pistache. Moins le vert-de-gris ou le vert moisi. Nos Verts à nous se rencontrent rarement dans la nature. Sous forme de raisins peut-être, c'est-à-dire pas très comestibles, pas assez mûrs. Le renard de La Fontaine n'en voudrait pas. Peut-être un renard de ville...

Chez nous, pour le moment ils boudent, s'abstiennent de débattre au Conseil municipal. Soyons clairs: ils n'aiment pas vraiment le débat. Pétris de certitudes, ils vous accordent tout juste le droit d'admettre leurs postulats, ou plutôt leur vérité. Car ils la détiennent, évidemment. Ridiculisés aux élections européennes, ressuscités par Mélenchon aux législatives, ces supplétifs jouent pourtant les chefs de meute. Notre majorité aurait tout juste le droit d'adopter leurs dogmes. Et encore, nous serions toujours considérés comme des convertis de trop fraîche date. Le syndicat des écolos punitifs campe sur son monopole auto-attribué.

Déjà, leurs prédécesseurs étaient du même acabit. En 2005, nous avons inauguré le nouveau visage de la place des Épars. Ils ont hurlé: « *trop minéral!* ». Pas assez d'arbres ni de végétation à leur goût. Ils n'avaient même pas pris la peine de constater qu'il n'y avait pas un arbre sur la place d'avant.

Quelques années plus tard, rebelote place du Cygne: des arbres malades, déjà morts pour certains. Leurs racines défonçaient les caves et les réseaux en sous-sol, bousculaient le dallage en surface. Des gens tombaient. Mais ce n'était pas grave à leurs yeux: les totems sont tabous, c'est bien connu! Les arbres ont été remplacés. Ils ont poussé depuis mais sans nuire. Leur ombre est revenue. Qui en parle encore aujourd'hui?

L'année dernière encore, nos boutefeux de Sainte-Soline poussent les hauts cris. Pour construire des logements, il faut couper trois marronniers (pas trente! Trois, comme 1 + 2!) à la Courtille. Et sur une parcelle privée. Tous les documents sont en règle, l'opération autorisée. Mais non, ils se déchaînent comme si nous allions déforester l'Amazonie. Un an après, recours épuisés et rejetés, la justice administrative autorise l'opération. « *L'État de droit* », ils l'aiment mais seulement quand il leur donne raison.

Devant la Cathédrale, côté sud, aujourd'hui. Nous avons coupé là quelques robiniers, tous malades sauf un. Nous en replanterons un peu plus loin, autant sinon plus. Et puis ils pousseront. Et comme place du Cygne, leur ombre reviendra.

Entre 2001 et 2022, nous avons planté 4000 arbres supplémentaires à Chartres, presque une forêt! Nous nous sommes engagés à en planter 1000 de plus entre 2023 et 2025. À l'automne 2024, l'objectif est déjà dépassé: + 1250 !

C'est au point que suite à l'année pluvieuse, les Chartrains nous harcèlent aujourd'hui de demandes d'élagage. Halte à la jungle! Voilà la vérité.

Pendant ce temps, leurs amis supplétifs de la majorité de Madame Hidalgo virent un club de boulistes centenaire des hauts de Montmartre. Pour construire un hôtel de luxe! Mais là pas un mot! Pas un cri! Nada devant ce « *tout pour les riches* » qui devrait pourtant les révolter. Coïncidence, le même jour, nous inaugurons aux Clos un boulodrome tout neuf, au cœur d'un parc de 4 hectares que nous avons créé sur une zone hier artificialisée...

Alors le syndicat des écolos punitifs devra s'y faire, nos « *désaccords de branches* » s'enracinent.

Les élus de la majorité municipale



PERMANENCE DE PROXIMITE

GUILLAUME BONNET, VOTRE ÉLU À LA PROXIMITÉ
VOUS RENCONTRE **SUR RENDEZ-VOUS**
POUR PRENDRE RENDEZ-VOUS, APPELEZ LE 02 37 23 41 78

**QUARTIER
SAINT-BRICE**

mardi
19 novembre 2024
MPT des Comtesses
14h30-19h30

www.chartres.fr



CHARTRES

Boulevard Foch

Ce boulevard qui longe les fossés a certainement été arpenté dans tous les sens depuis la nuit des temps : les paysans et vignerons des faubourgs, les armées ennemies butant sur les murailles, ou les promeneurs du Tour de Ville de l'abbé Calluet... et peut-être même vous ?



L'ensemble des boulevards qui entourent la ville (sauf celui de la Courtille) a changé de noms au XIX^e ou XX^e siècle. Notre boulevard Foch, à l'origine une amorce du chemin des Filles-Dieu, deviendra boulevard de la Porte Guillaume, ou boulevard Guillaume (comme dans l'adresse **1** de cette carte postale), et devra attendre la célébrité du Maréchal pour prendre son nom !

Hors de la ville, il rassemblait au siècle dernier quelques entreprises sur son côté pair : Autin, un

ferraillier, Mercedes, puis BMW, concessionnaires automobiles, la carrosserie Coculo, entre autres. De nos jours, un seul commerce résiste ! Les constructions du côté impair sont toutes de l'autre côté du fossé. Néanmoins, deux passerelles l'enjambent : au bout de l'une d'entre elles, on aperçoit, mais faiblement, la raison sociale « Vitraux d'art Lorin » ...

Le 20 octobre 1957, la nouvelle caserne des pompiers était inaugurée sur le boulevard. Ils venaient de la rue au Lin, avant de partir sur le plateau de Champhol, pour une inauguration officielle, le

20 octobre (elle aussi) 2015. Petit clin d'œil ? Mais regardez bien ce cliché **2** !!! D'ici peu, il risque de n'être plus qu'un souvenir.

S'il était de couleur orange **3**, on aurait pu croire voir « *Le Relais des Portes* », la navette ! Mais non, c'est le tramway, dont le trajet était bien différent. Au départ de Lèves, il se dirigeait soit vers Bonneval, soit vers Angerville, à partir de la place Drouaise. Ici vous alliez à Angerville (depuis 1908), et je vous offre même les horaires **4**...



3

Chartres à Angerville				
Avec embranchement de SOURS à PRUNAY-LE-GILLOU				
STATIONS	11		17 (h)	
	mat.	soir	soir	soir
(Gare Centr. dép.)	7 47	12 17	5 25	6 25
CHARTRES (Pl. Beauce --)	7 51	12 21	5 29	6 29
Pl. Morard --	7 58	12 28	5 36	6 36
Le Puits-Drouot --	8 5	12 35	5 43	6 42
Breiligny.	8 18	12 48	5 56	6 56
Sours arr.	8 25	12 55	6 3	7 3
Sours dép.	8 35	1 5	6 13	7 13
Prunay-le-Gilou arr.	8 48	1 18	6 26	7 26
Sours dép.	8 30	1 8	6 8	7 8
Senneville (1)	8 37	1 7	6 15	7 15
Francourville	8 42	1 12	6 20	7 20
Endouville (1)	8 48	1 18	6 26	7 26
Voise	8 55	1 25	6 33	7 33
Santeuil arr.	8 59	1 29	6 37	7 37
Santeuil dép.	9 4	1 34	6 42	7 42
Osserville	9 15	1 45	6 53	7 53
Quarville	9 19	1 49	6 57	7 57
Auvilliers (1)	9 25	1 58	7 0	8 0
Gouillons	9 33	2 3	7 11	8 11
Costainville (1)	9 41	2 11	7 19	8 19
Bandreville	9 48	2 18	7 26	8 26
Arrouville	9 58	2 28	7 36	8 36
Jodainville (1)	10 3	3 33	7 41	8 41
Dommerville	10 9	3 39	7 47	8 47
Angerville arr.	10 12	3 42	7 50	8 50

(1) Arrêts Facultatifs. — Les trains ne s'y arrêtent que sur la demande des voyageurs. En conséquence, ceux qui désireront y descendre devront en avertir le conducteur du train; ceux qui voudront y prendre le train, devront se placer auprès du poteau d'arrêt et indiquer leur intention par un geste très apparent.

4

TRAVAIL ET DISCIPLINE

L'AVENIR DE LA BEAUCE

Société de Gymnastique et d'Éducation Physique

Fondée le 5 Novembre 1884

Gymnastique - Athlétisme - Natation

Sections Masculine et Féminine

Chartres, le 17 Décembre 1952

une indemnité de 5.000 Frs représentant l'éclairage et le chauffage de la salle, l'utilisation des vestiaires et des douches chauffées, par les joueurs, ainsi que pour le nettoyage de la salle.

Sauf avis contraire de votre part, M. BIANCHI pourra se mettre en accord avec notre concierge M. Albert PRÉ.

Le Président

F. Aubry

5



6

Sur ce courrier 5 à en-tête (plié), on a tous les détails sur l'histoire de l'Avenir de la Beauce, société de gymnastique, encore active en 2024! Et même la signature du Président d'alors, Fernand Aubry... d'où le nom donné au gymnase, également bureau de vote... à l'occasion! C'est aussi un des rares endroits où l'on peut voir la liste des membres morts au champ d'honneur, gravée dans le marbre!

Plus récemment, le boulevard a souffert en 1999. Une tempête d'une rare violence balaie la France. Chartres n'y échappe pas, le boulevard non plus. Les pompiers (à leur porte) dégagent le passage et Philippe, un riverain, a eu la bonne idée de réaliser quelques clichés 6.

À CELLES ET CEUX QUI VONT IMAGINER CROISER LE TRAMWAY, CE PETIT CLIN D'ŒIL!

Jean-François RESSORT

Voyage fantomatique avec la reine Berthe

Guidés par le fantôme de la reine Berthe, ancienne comtesse de Chartres et éphémère reine de France, vous vous immergerez dans l'histoire fascinante de la cité au XI^e siècle. Elle vous racontera son histoire personnelle ainsi que celle de la ville à l'époque de l'évêque Fulbert. La visite guidée est assurée par Véronique Domagalski, guide-conférencière et enseignante à l'Université du temps libre.

Samedi 9 novembre à 17h 30
Maison du Saumon – office de tourisme
Tarif: 12 €
chartres-tourisme.com

Vide-atelier de La Dame à la Licorne

Tout au long de l'année, l'association La Dame à la Licorne organise des vide-ateliers où tissus, merceries, confections, accessoires et matériels sont mis à la vente. Ces ventes solidaires vous sont proposées au sein des locaux de l'association au forum de La Madeleine, mail Jean-de-Dunois.

Vendredi 29 novembre
de 10 h 30 à 17 h
Costumes et accessoires de toutes époques
Mail Jean-de-Dunois
02 37 36 80 72
dame-a-la-licorne.com/
atelierlicorne@wanadoo.fr

Vet'espoir, acte II

Après le succès de sa première édition, l'association Les Sapins de l'Espoir renouvelle son opération de vente de vêtements de seconde main les vendredi 15 et samedi 16 novembre, dans les locaux de l'IBCBS.

Cette action caritative et environnementale est organisée grâce à la mobilisation du Rotary club de Chartres 2 Vallées et du club Innerwheel de Chartres. Les fonds sont reversés au profit de la lutte contre le cancer, l'aide à la recherche et du confort des malades.

En parallèle, les élèves de l'IBCBS ont travaillé sur le projet et préparé une animation autour de la vente.

Vet'espoir
vendredi 15 et samedi
16 novembre de 10 h à 19 h
IBCBS
12, rue Saint-Michel
lessapinsdelespoir.org

Découvrez Charlemagne

L'association Les Amis du musée des Beaux-Arts vous convie à sa nouvelle conférence, le samedi 23 novembre, intitulée « Charlemagne, un amoureux de la vie, bâtisseur de l'Europe ». À cette occasion, Véronique Domagalski dressera le portrait de ce personnage légendaire dont une partie de l'histoire est racontée dans un vitrail de la cathédrale de Chartres. Charlemagne fut notamment le premier souverain d'Occident à unifier une partie de l'Europe.

Samedi 23 novembre à 15 h
Musée des Beaux-Arts
Tarif: 12 €
Réservation sur boutique.
chartres-tourisme.com

Soirée « Le Palais des sens »

Que dites-vous de participer à une soirée VIP dans le cadre des festivités du millénaire de la crypte de Notre-Dame de Chartres? Le mercredi 20 novembre, C'Chartres Tourisme vous convie à une expérience artistique et gastronomique inoubliable lors de la soirée « Le Palais des sens ». À cette occasion, laissez-vous séduire par l'art à travers une visite guidée privilégiée de l'exposition « Mille ans de sculptures à Chartres » par Grégoire Hallé, conservateur du musée des Beaux-Arts. Puis, éveillez vos papilles au Bistrot Racines lors d'une dégustation de vin à l'aveugle (1 verre de vin rouge ou blanc au choix) et de produits locaux (planche à partager). Immanquable!

Soirée « Le Palais des sens »
mercredi 20 novembre à 18 h
Tarifs: 35 et 30 €
Réservations sur boutique.
chartres-tourisme.com

« Les statues racontent 1000 ans d'histoire »

Le 30 novembre, admirez l'exposition « 1000 ans de sculptures à Chartres » au musée des Beaux-Arts sous le regard avisé de Gilles Fresson, guide professionnel et historien de la cathédrale. Lors de cette visite incomparable, vous pourrez explorer les statues du portail Nord et du portail Royal dans les moindres détails. Une occasion unique d'apprécier le patrimoine sculptural de Chartres à travers les âges.

Samedi 30 novembre à 11 h
Par Gilles Fresson
Musée des Beaux-Arts et portails de la cathédrale
Tarif: 12 €
Réservations sur boutique.
chartres-tourisme.com

Mardis de la science

Le voyage interstellaire, possible ou impossible? Cette question sera l'objet de la nouvelle conférence réalisée par Centre Sciences dans le cadre des Mardis de la science, le 19 novembre à l'Eure-et-Loir Campus.

Alors que la découverte récente de milliers d'exoplanètes a ravivé le débat sur la faisabilité de tels voyages, Stéphane Mazzoufre, directeur de recherche au laboratoire ICARE (Institut de combustion, aérothermique, réactivité et environnement) du CNRS à Orléans, présentera ses travaux et se projetera, avec le public, dans le futur.

Mardi 19 novembre à 18 h 30
Eure-et-Loir Campus
centre-sciences.org

Les ateliers de la SHEL

Dans le cadre du partenariat entre la Ville et la Société d'horticulture d'Eure-et-Loir, les ateliers « Au jardin » sont organisés, à raison d'un mercredi par mois, au jardin partagé de l'île Hébert. Gratuits et ouverts au public, ils sont l'occasion de participer à des activités de plantations et d'entretien des végétaux et de parfaire ses connaissances en matière d'horticulture.

Atelier « Au jardin »
Mercredi 13 novembre
de 14 h à 16 h : plantation
Inscriptions par sms au
06 03 12 08 08 ou par mail :
societehorticulture28@gmail.com

Les places sont limitées à 15/20 personnes par atelier.
Apportez vos outils, si possible (gants et sécateur).
Rendez-vous fixé à l'île Hébert, face au n° 68 de la rue des Petites-Filles-Dieu.

Les ventes thématiques de la Galerie de Chartres

Samedi 9 novembre à 9 h 30

Jouets de collection
Chapelle Sainte-Foy
7bis, rue Collin d'Harleville

Dimanche 10 novembre à 10 h

Chemin de fer écartements 0-1 et réel

Chapelle Sainte-Foy
7bis, rue Collin d'Harleville

Mardi 12 et 26 novembre à 9 h 30 et 14 h

Objets d'art – tableaux – mobilier
Espace des ventes
10, rue Claude-Bernard
Le Coudray

Samedi 16 novembre à 14 h

Art de la publicité – affiches – plaques émaillées
Chapelle Sainte-Foy
7bis, rue Collin d'Harleville

Mardi 19 novembre à 14 h

Timbres – cartes postales
Espace des ventes
10, rue Claude-Bernard
Le Coudray

Samedi 23 novembre à 14 h

Montres – horlogerie – bijoux – orfèvrerie
Chapelle Sainte-Foy
7bis, rue Collin d'Harleville

Samedi 30 novembre à 10 h

Poupées de collection
Chapelle Sainte-Foy
7bis, rue Collin d'Harleville

02 37 88 28 28

chartres@galeriedechartres.com

Les rendez-vous des brocanteurs

Rendez-vous des chineurs

Dimanche 10 novembre
de 7 h 30 à 18 h 30

Place Billard
06 42 37 77 46

Brocante

Dimanche 24 novembre
de 8 h 30 à 18 h

Place Billard
06 14 30 18 64

Exposition Quartiers Saint-Pierre et Bords de l'Eure

L'association des Quartiers Saint-Pierre de Chartres et Bords de l'Eure accueille en novembre les œuvres de Nathalie Cuisiniez, artiste-peintre et sculptrice chartreuse, le temps d'une exposition.

À l'aide de ses pinceaux et autres pastels, cette passionnée de nature vous proposera un voyage autour de chez nous.


Les 9-10, 16-17 et 23-24
novembre de 14 h à 18 h
Salle de l'association des
Quartiers Saint-Pierre de
Chartres et Bords de l'Eure
9, rue aux Juifs

06 25 48 53 14

Solution du		C	A		R	P			U
N° 167		F	I	L	M	E	R	O	N
octobre		A	N	N	A	I	R	E	
2024		E	E		C	E	D	E	R
	C	A	R		M	L		T	R
	R	O	I		L	A	O	T	I
	A	S	S	O	R	T	I		F
		T	E	M	P	O	S		S
	G	U	S		G	D		V	R
	M		J	A	R	D	I	N	E
	M	I	N	E	R	A	U	X	
	I	E		T	E	P		I	G
	E	R	E		S	H	U	N	T
		E	R	G		E	N	A	L
	T		R	A	S		I	G	U
	R	E	A	N	I	M	E	E	S
	A	S		T	R	I		R	A
	C	A	P		O	R	G	A	N
		C	O	M	P	O	S	I	T

Ce mois-ci grille 168 - Tous saints à Chartres

NB : le mot SAINT est remplacé dans la définition par ST et n'apparaît pas dans la grille.

	Quartier chartrain à déguster !	Célaçé Prénom du roi sacré ici	Petite figure Sigle d'état Pommes	Ancien nom d'abbaye ST Vit au loch
	Lieu (ST) chartrain reposant	Blanchir Article étranger		Riféchi Diminuera la voile
Vieille église d'ici (ST) À la main	(ST) sur l'illustration Négation	Retraits Agrandissons	Ville jumelée Classe	Possède neuf angles
Grattons Out et à l'envers		Sodium Croylan	Pas le mien Presqu'un gêne	
	Pour stère En langue locale			Illégitimes On y donne des crochets
		Saison Expert	Serti	
Norvège en Norvège Parfait		Mouvement pour un état juif	< VOTRE VILLE > nov. 2024	Aber Nom d'un guitariste
	À toi Fila Coloris		Force de mouvement Mot jeune	
	Symbiose	Dès la naissance		Allez Hameau entillais
Un à zéro Tu à deux		Rayé à l'arrière		Abbayes d'ici (ST)
Hésita Gros rouge Prénom			Île italienne	
		©JFR Sept 24	Rue pentue (ST)	Débuté une série Tante
	Les du sud Conviction			Stand Repaine
		Des jeux ! Morceau de terre		Chose Se rend
Dans le but Bout de note		En Jordanie Compte-rendu		
	Innovantes			
			Quartier de ville basse (ST)	C'est rien en Espagne

Les définitions sur fond jaune se rapportent précisément au thème ou à Chartres.



Chartres TV

1939-1944 : Les gardiens de la mémoire

●

Enfants, adolescents, ils avaient entre 8 et 20 ans pendant l'Occupation allemande. Aujourd'hui, 18 témoins natifs de Chartres et ses environs se souviennent et partagent leurs récits marquants dans un documentaire vidéo exceptionnel.



chartresTV.fr



Télécharger dans
l'App Store

DISPONIBLE SUR
Google Play

Chartres TV

CHARTRES

PRIEURÉ SAINT-VINCENT



Nald
KIB

**DU 30 NOVEMBRE
AU 16 FEVRIER**

Du vendredi au dimanche
de 14h à 18h
Entrée libre

chartres.fr

CHEMIN DES ARTS
ARTS ET CULTURE

