

# CHARTRES VOTRE VILLE

# 248 JANVIER 2025 | [chartres.fr](http://chartres.fr)



**1000 ARBRES  
OFFERTS AUX CHARTRAINS**

A man and a young girl are shown in a garden, focused on planting a small tree. The man, on the left, is wearing a blue plaid shirt and is looking down at the plant. The girl, on the right, is wearing a white shirt and blue overalls, and is holding a green watering can. They are surrounded by many bright yellow sunflowers. The scene is bathed in warm, golden light, suggesting late afternoon or early morning. A white rectangular box is overlaid on the left side of the image, containing the main text.

# La Ville offre 1000 arbres

à planter  
dans vos jardins

Demandez le vôtre sur  
[chartres.fr/1000-arbres](http://chartres.fr/1000-arbres)





## 2025 : Plus que jamais Chartres en mouvement !

Au moment où je vous écris ce message de vœux pour l'année qui commence, je suis heureux de vous montrer combien Chartres reste en mouvement, quand beaucoup estiment notre pays aujourd'hui à l'arrêt, crise politique et sociale oblige. Ainsi, je vous explique que nous restons fidèles à nos engagements pris en début de mandat : notre prochain budget maintiendra la stabilité des taux de notre fiscalité locale. Nous avons également déjà voté les tarifs de nos services publics pour l'année qui commence : ils augmenteront en moyenne de 2 %, soit seulement le montant de l'inflation aujourd'hui.

Cette sagesse, ce respect des engagements pris devant vous en 2020 reste la pierre angulaire de notre action depuis 24 ans, quelles que soient les circonstances qui s'imposent, ou s'imposeront à nous. 2024 a été une grande année de réalisations, le Pôle Gare, le Colisée, l'Illiade... Nous allons continuer à investir avec deux priorités : la remise en état des Jardins de l'Évêché, et la réalisation de l'aménagement de l'esplanade de la Cathédrale et des bâtiments publics qui l'entourent. Et puis, pour accompagner le développement économique de la ville et de l'agglomération nous allons poursuivre notre effort de construction de logements variés pour accueillir les personnes qui vont occuper les 1500 emplois qui accompagneront les investissements industriels en cours.

Nous n'oublierons pas non plus l'action sociale. Vous le constaterez dans ce magazine, nous nous engageons pour l'égalité des chances en accompagnant deux écoles de la ville qui ont choisi de tenter l'expérience de l'uniforme, je devrais dire plutôt de la tenue unique, partagée à l'école. Dans la même ligne, nous continuons de favoriser les opérations « Coups de Pouce » qui viennent aider, et surtout encourager ceux de nos enfants (et leurs familles) qui veulent réussir leurs études.

Cette dynamique s'applique aussi à faciliter votre vie quotidienne. C'est pourquoi nous simplifions désormais le système du stationnement des résidents chartrais. L'ancienne sectorisation autour du centre-ville historique laisse place à seulement deux zones : l'une qui concerne justement ce centre-ville historique, inscrit à l'intérieur de l'anneau des boulevards, et l'autre tous les anciens secteurs désormais soumis à la même règle.

Toujours dans le même esprit, nous approfondissons notre stratégie de renforcement de la place de la nature dans la ville. Non seulement nous avons massivement augmenté le nombre d'arbres plantés au long des rues chartraines et dans les 22 hectares de parcs dont vous pouvez profiter à votre aise. Mais nous vous invitons désormais à vous joindre à ce verdissement du domaine public : nous vous offrons, dans l'année qui vient, 1000 arbres à vous partager, dès lors que vous disposez d'un jardin dans la ville. Gratuitement, et avec le conseil de nos remarquables Services des espaces verts.

Trois des derniers jours de l'année passée, j'ai eu l'occasion de partager avec 3 600 d'entre vous, nos traditionnels Banquets des Séniors qui, allongement de la vie oblige, rassemblent désormais jusqu'à trois générations d'une même famille. « Vieillir doit rester une chance », notre devise guide notre action plus que jamais.

Vous voyez que si l'actualité nous oblige à la lucidité devant les risques de l'époque, c'est pleine de confiance dans l'avenir de Chartres que notre équipe municipale est heureuse de vous adresser ses vœux les meilleurs pour 2025.

Parce que C'Chartres !

**Jean-Pierre GORGES**  
Maire de Chartres



**VOTRE VILLE  
LE MAGAZINE  
DE CHARTRES  
NUMÉRO 248  
JANVIER 2025**

HÔTEL DE VILLE  
PLACE DES HALLES  
28019 CHARTRES CEDEX  
Tél. 02 37 23 40 00  
votreville@agglo-  
ville.chartres.fr  
**chartres.fr**

**DIRECTEUR  
DE LA PUBLICATION**  
JEAN-PIERRE GORGES

**CO-DIRECTEURS  
DE LA PUBLICATION**  
ÉLISABETH FROMONT  
JEAN-MAURICE DUVAL

**DIRECTEUR  
DE LA COMMUNICATION**  
FOULQUES DE LEDINGHEN

**RÉDACTEUR EN CHEF**  
JULIEN CARRARA

**RÉDACTION**

MATTHIEU CARLUCCIO  
JULIEN CARRARA  
MAEVA DELOGE DAGBA  
JEAN-GUY MURIEL  
GABRIEL REPETTATI

**PHOTOGRAPHIES**  
STUDIO MARTINO

**MAQUETTE,  
MISE EN PAGE**  
STUDIO GRAPHIQUE,  
MAIRIE DE CHARTRES

**IMPRESSION**  
AGIR GRAPHIC

**TIRAGE**  
55 800 EXEMPLAIRES

**DISTRIBUTION**  
MAIRIE DE CHARTRES  
DISTRIB' SERVICES

**Dépôt légal :**  
à parution  
N° ISSN : 1257-5194



Perçant la brume qui recouvre la ville, les flèches de la cathédrale tutoient le ciel.

**28**

**BHNS**  
LE TRACÉ  
PREND FORME

**38**





# SOMMAIRE

---

**RIGEARD**  
UN HAVRE DE  
BIODIVERSITÉ



**50**

**C'CHARTRES**  
**CYCLISME**  
LE CYCLO-CROSS  
EN TÊTE DE PELOTON



**74**

**CONSERVATOIRE**  
UN CHEF  
D'ORCHESTRE  
À LA BAGUETTE



# 2025 : les trois priorités du maire Jean-Pierre Gorges

Le maire Jean-Pierre Gorges a souhaité consacrer sa première interview de l'année à son programme d'action pour 2025. Trois priorités : le respect de ses engagements envers les Chartrains, la sécurisation des jardins de l'Évêché et enfin, le logement pour répondre aux besoins nés du développement économique de la Ville et de l'Agglomération.



« Nous avons pris l'engagement devant les Chartrains de ne pas augmenter les taux de la taxe foncière jusqu'à la fin du mandat. Il sera tenu. »

## **Votre Ville: Comment regardez-vous les perspectives financières de la Ville de Chartres au regard de la situation nationale?**

Jean-Pierre Gorges: Je ressens une inquiétude dans la population, à Chartres comme ailleurs. Le pays est à l'arrêt et ce n'est pas

durable. À Chartres, la situation est différente: à la Ville comme à l'Agglo, nous ne connaissons pas plus que vous les contraintes supplémentaires qui nous seront imposées puisque le Budget de l'État 2025 n'existe toujours pas. Pour autant, nos fondamentaux financiers sont assurés. Depuis près d'un quart de siècle, nous avons fait de l'investissement une priorité. Le retard accumulé pendant des décennies devait être rattrapé. Et nous l'avons fait en baissant les taux des impôts locaux des Chartrains pendant 20 ans. En 2020, la suppression discutable de la taxe d'habitation nous a empêchés de continuer. Mais nous avons pris l'engagement devant les Chartrains de ne pas augmenter les taux de la taxe foncière jusqu'à la fin du mandat. Cet engagement sera tenu. Nous pouvons le faire car notre recours à l'emprunt a été exclusivement consacré à l'investissement et non plus comme avant à payer les fins de mois du fonctionnement de la Ville. Quand nous avons emprunté, nous avons profité à plein de la période où les taux d'intérêt étaient extrêmement bas et nous avons toujours gardé les yeux fixés sur notre ratio de désendettement. Celui-ci s'est un peu alourdi ces deux dernières années car nous avons beaucoup réalisé.

« Chartres dispose maintenant de grands équipements de qualité pour les 50 ans à venir. »

Rien qu'en 2024, nous avons mis en service le Pôle gare. Et depuis 2001, nous avons posé 600 millions € d'investissements structurants. Il s'agit d'investissements solides. Nous n'aurons pas à les faire deux fois avant un demi-siècle. Chartres a non seulement rattrapé son retard mais elle dispose maintenant de grands équipements de qualité pour les 50 ans à venir. Ils sont le gage de notre attractivité. Comme en témoignent les grands investissements industriels qui sont déjà lancés : 3 milliards d'euros ! Notre ratio de désendettement va donc redescendre, naturellement. Nous aurons réalisé, tenu nos engagements, sans augmenter les taux de nos impôts locaux. Dans tous les cas de figure, je ne crois pas que la hausse des impôts soit la solution. Si c'était le cas nos prédécesseurs nous auraient laissé une ville riche et équipée.

À l'image du Pôle gare et de sa plateforme intermodale où la gare routière est entrée en service, la Ville dispose de grands équipements publics au bénéfice de son attractivité.



---

**« Quotidien, circulation, sécurité, stationnement, propreté... cela a toujours été notre priorité. »**

---

**Que retenez-vous de ce que vous disent les Chartrains lors des réunions publiques dans les quartiers ?**

Ils ne me parlent jamais des grands équipements qui font l'unanimité dès qu'ils sont mis en service et fonctionnent. Ils me parlent de leur quotidien, de circulation, de sécurité, de stationnement, de propreté ici ou là... De leur vie tout simplement. Cela a toujours été notre priorité. Vous ne pouvez pas vanter de grands équipements à venir si vous n'assurez pas la propreté,

la sécurité, le fonctionnement des services publics au quotidien. J'ai encore eu l'occasion de le vérifier lors des trois banquets successifs des seniors qui ont rassemblé 3600 de nos anciens. Quand vous faites le tour des tables, vous sentez tout de suite l'ambiance, vous voyez si la confiance est là. Les gens vous confient leurs problèmes s'ils savent que vous allez y répondre dans la mesure du possible. Et là l'ambiance était excellente. La relation de proximité n'était pas un artifice de tribune. C'est pour cela que le mandat de maire est le plus beau qui soit. On peut tout vous dire comme à son médecin de famille. Après, quand vous avez noté toutes ces demandes, c'est au maire et à l'équipe municipale d'y répondre. C'est un travail de suivi permanent. Les Chartrains savent bien que je n'ai jamais attendu les périodes électorales pour aller les rencontrer régulièrement dans leurs quartiers. C'est

aussi une leçon d'humilité, car le monde parfait n'existe pas. Les Chartrains ne me demandent pas de tout faire, mais de réussir à faire mieux qu'avant. Ils me demandent aussi de leur dire si c'est possible. Et sinon, pourquoi.

---

**« Les cabinets d'experts nous disent d'agir sur l'ensemble des jardins de l'Évêché pour le soutenir et le stabiliser. »**

---

**Que vous inspirent les derniers éboulements survenus dans les jardins de l'Évêché ?**

D'abord que je ne regrette pas un instant de les avoir fermés au public lorsque les premiers effondrements sont survenus.



Sous les jardins de l'Évêché, où de récents éboulements sont survenus, un parking sera créé pour les consolider.

Deuxièmement que le problème ne se réduit pas à un seul endroit, mais que c'est l'ensemble du site qui est menacé. L'endroit est partout plus ou moins creux avec des cavités élargies par les pluies abondantes ces derniers mois. Nous avons désigné des cabinets experts, et ils nous disent tous qu'il va falloir agir sur l'ensemble du site pour le soutenir et le stabiliser.

### **Cela veut dire injecter du béton sous ses escarpements ?**

Exactement ! Du solide, mais rien de visible.

### **Vous avez aussi évoqué l'idée de parkings souterrains ?**

L'urgence relative ne vous interdit pas d'être intelligent, de voir une opportunité émerger dans la difficulté. La Ville n'est propriétaire des jardins de l'Évêché que depuis quelques années, mais nous constatons en revanche depuis longtemps le manque d'espace de stationnement dans le quartier environnant la collégiale Saint-André. Alors, si nous devons injecter du béton sous la pente des jardins pour les

consolider, nous pouvons peut-être aussi « *avoir le béton intelligent* ». Installer sous les jardins un parking, financé par des fonds privés, à destination des habitants du quartier Saint-André. Faire d'une pierre deux coups, comme dit le dicton populaire. Nous réfléchissons aussi à un deuxième endroit où installer du stationnement pour les habitants du quartier. Ce parking-là serait semi-enterré et prendrait place dans la butte qui soutient aujourd'hui la maison qui sert au service de recrutement des Armées qui va déménager. Ce projet nous permettrait aussi d'aborder enfin le réaménagement de la place Saint-Pierre, qui mérite mieux que de rester un parking.

---

**« Il faut concentrer nos moyens sur la réhabilitation des jardins de l'Évêché. »**

---

### **Même si les parkings peuvent se faire avec un financement privé, tout ce travail de restauration patrimoniale va demander de l'argent ?**

Ce sera de la bonne dépense, de la dépense d'investissement, et quel meilleur investissement que celui qui consolide et embellit le site de la cathédrale ? Nous avons commencé à restaurer ce site après avoir acquis le bâtiment du musée des Beaux-Arts. Et nous éliminons progressivement les « verrues », ces bâtiments relativement récents qui n'avaient rien à faire là. Autour de l'esplanade, dont le plan d'aménagement a été approuvé à l'unanimité par la Commission nationale du patrimoine et de l'architecture (CNPA), nous devons installer la Maison internationale de la cosmétique, relancer le Centre international du vitrail, tirer le meilleur parti de l'ancienne école Gérard-Philippe, réaménager l'intérieur de la maison canoniale, sans oublier la réhabilitation du musée. Avec cette multitude de projets autour de la cathédrale, il faudra fixer la priorité et le calendrier des investissements. En attendant, à nous de tirer le meilleur parti de l'existant, qui est déjà considérable et auquel les Chartreains sont très attachés.

---

**« 3 milliards € d'investissements industriels sur le territoire de Chartres métropole conduisent à la création de 1500 emplois qualifiés. »**

---

### **Dernière priorité à vos yeux, encore et toujours le logement ?**

C'est l'évidence. Et c'est une constante de notre engagement depuis près d'un quart



Un chiffre démonstratif du dynamisme du territoire : 3 milliards € d'investissements industriels!

de siècle. Nous avons voulu ce changement majeur dans tous les quartiers de Chartres et nous le faisons au rythme des habitants. En proposant à chaque famille invitée à déménager une solution meilleure que celle dont elle bénéficie pour l'heure. Nous avons commencé par Beaulieu qui va achever sa transformation. Nous engageons celle de La Madeleine. Nous revitalisons progressivement la partie haute du centre-ville historique pour y faire revenir des familles et conforter le dynamisme de ce grand centre commercial à ciel ouvert de l'Agglomération. C'est une grande entreprise urbanistique et sociale. Quand vous regardez les 3 milliards d'investissements industriels d'ores et déjà engagés sur le territoire de Chartres métropole, ceux-ci vous conduisent rapidement à la création de 1500 emplois qualifiés. Ces personnels ne viendront pas tous du recrutement local, même si nous devons encore renforcer nos capacités de formation professionnelle et technique supérieure. Comment allons-nous loger ces nouveaux

habitants, qui sont et seront à la recherche de logements de toute natures, sociaux pour une part, mais aussi intermédiaires à destination des catégories moyennes et même haute gamme pour ceux qui le souhaiteront? C'est une question économique évidente mais c'est aussi, et peut-être d'abord, une vraie question sociale.

---

**« Une bonne politique du logement, c'est aussi l'environnement d'équipements, de transports publics et d'espaces verts qui l'accompagnent. »**

---

Si nous nous reposons seulement sur l'immobilier existant, nous prendrions le risque de provoquer une hausse générale des loyers

qui ne fera que des mécontents et « plombera » l'attractivité de la ville, freinera son développement économique et sa prospérité relative d'aujourd'hui. En restant fidèle à nos principes d'équilibre et de mixité sociale, nous ne devons pas retomber dans les erreurs d'avant, de cet urbanisme d'opportunité laissé au bon vouloir des promoteurs. Ceux-ci ont leur utilité mais dans le cadre de l'aménagement urbanistique global de chaque quartier et de la Ville dans son ensemble, et au-delà de l'Agglomération toute entière. Une bonne politique du logement, ce n'est pas seulement le logement lui-même mais l'environnement d'équipements publics, culturels et sportifs, de transports publics et d'espaces verts qui l'accompagnent nécessairement. Pas au « *p'tit bonheur la chance* » mais au bonheur des Chartrains qui y vivront!

# Hauts-de-Chartres/La Madeleine

## Rendez-vous en février

En février, les riverains des quartiers Hauts-de-Chartres/Saint-Chéron et de La Madeleine ont rendez-vous avec le maire Jean-Pierre Gorges et Guillaume Bonnet, adjoint à l'Amélioration du Cadre de vie, lors de deux nouvelles réunions publiques. Quelles sont les récentes évolutions dans ces quartiers ? *Votre Ville* vous répond.



Les réunions publiques programmées dans les quartiers Hauts-de-Chartres/Saint-Chéron et de La Madeleine seront l'occasion de réfléchir à des axes d'amélioration du cadre de vie de chacun et d'en apprendre davantage sur les projets de la Ville.

*vitesse des automobilistes et nous avons également créé une écluse dans le même esprit. »*

### Hauts-de-Chartres/ Saint-Chéron

Pour réduire la vitesse de circulation sur la rue du Souvenir-français, la Ville a lancé un sondage auprès de ses riverains pour modifier son aménagement. *« Il n'était pas possible de mettre cette rue en sens unique, justifie Guillaume Bonnet. Sur une rue à double sens, nous réfléchissons selon une logique de boucle. En l'absence de rue à proximité, ce principe n'a pu être appliqué sur la rue du Souvenir-français. De fait, nous avons proposé aux riverains la mise en place du stationnement en chicane, à l'image de la rue Vintant, qui reste le meilleur moyen d'abaisser la vitesse. Toutefois, les riverains ont souhaité, en majorité, conserver l'aménagement actuel avec un stationnement unilatéral, côté habitations. »*

Enfin, à la demande des riverains, le jeu en forme de boule de l'aire de jeux de la place de Chichester a été retiré par mesure de sécurité.

#### ► Réunions publiques Hauts-de-Chartres/Saint- Chéron

Mardi 4 février, 20 h  
MPT Hauts-de-Chartres

#### La Madeleine

Mercredi 26 février, 20 h  
Complexe de La Madeleine

### La Madeleine

La renaissance de La Madeleine est engagée ! Tandis que les travaux du programme des avenues Joseph-Pichard et des Sablons s'apprentent à débiter, la Ville travaille au quotidien au profit du cadre de vie des habitants du quartier.

*« Chaque semaine, l'enseigne Carrefour ramasse près de 200 caddies abandonnés sur la voie publique. Pour endiguer ce problème, elle a remis en place son système de jeton et réfléchit à une solution complémentaire »* indique Guillaume Bonnet.

Sur la rue Jules-Hetzel, des aménagements ont été réalisés : un terre-plein en bitume a été créé au niveau du stop à l'angle de la rue Raoul-Brandon pour faciliter la dépose des élèves du collège Mathurin Régnier. La signalétique au sol a été modifiée et des panneaux de signalisation ajoutés

à la demande des riverains. À terme, la Ville réfléchit à un aménagement sur l'avenue des Sablons afin que la dépose et la reprise des enfants se fassent sur cette voie et non plus sur la rue Jules-Hetzel.

Rues Saint-Simon et Florent-d'Illiers, la modification du régime de priorité au carrefour avec le déplacement du stop sur cette dernière, a permis de réduire la vitesse de circulation.

*« Sur l'avenue Ambroise-Paré, les riverains ont demandé la plantation de nouveaux arbres, une décision encouragée par le maire. Seulement, le nombre conséquent de réseaux enterrés sous les espaces verts actuels nous empêche de faire ces réalisations, raison pour laquelle nous réfléchissons à d'autres solutions. En revanche, nous avons positionné un stop sur l'avenue afin de réduire la*

# À l'écoute de chacun



Salle comble à la maison pour tous des Comtesses lors de la réunion publique organisée avec les habitants du quartier, le 18 décembre.

**C**omment améliorer le cadre de vie des Chartrains? Cette question, prioritaire aux yeux de la Ville, est l'objet des réunions publiques organisées chaque mois, dans les différents quartiers de la ville.

Le maire Jean-Pierre Gorges et Guillaume Bonnet, adjoint à l'Amélioration du Cadre de vie, y prennent le temps d'échanger avec les riverains autour de plusieurs thématiques: sujets du quotidien (circulation, sécurité, aménagements de voirie, projet de la « ville apaisée »), grands projets et pistes de réflexion pour améliorer la qualité de vie des Chartrains.

Les mercredis 27 novembre et 18 décembre, deux réunions publiques ont eu lieu avec les habitants des quartiers Clos l'Évêque/Filles-Dieu et Saint-Brice/Comtesses. Retour en images.

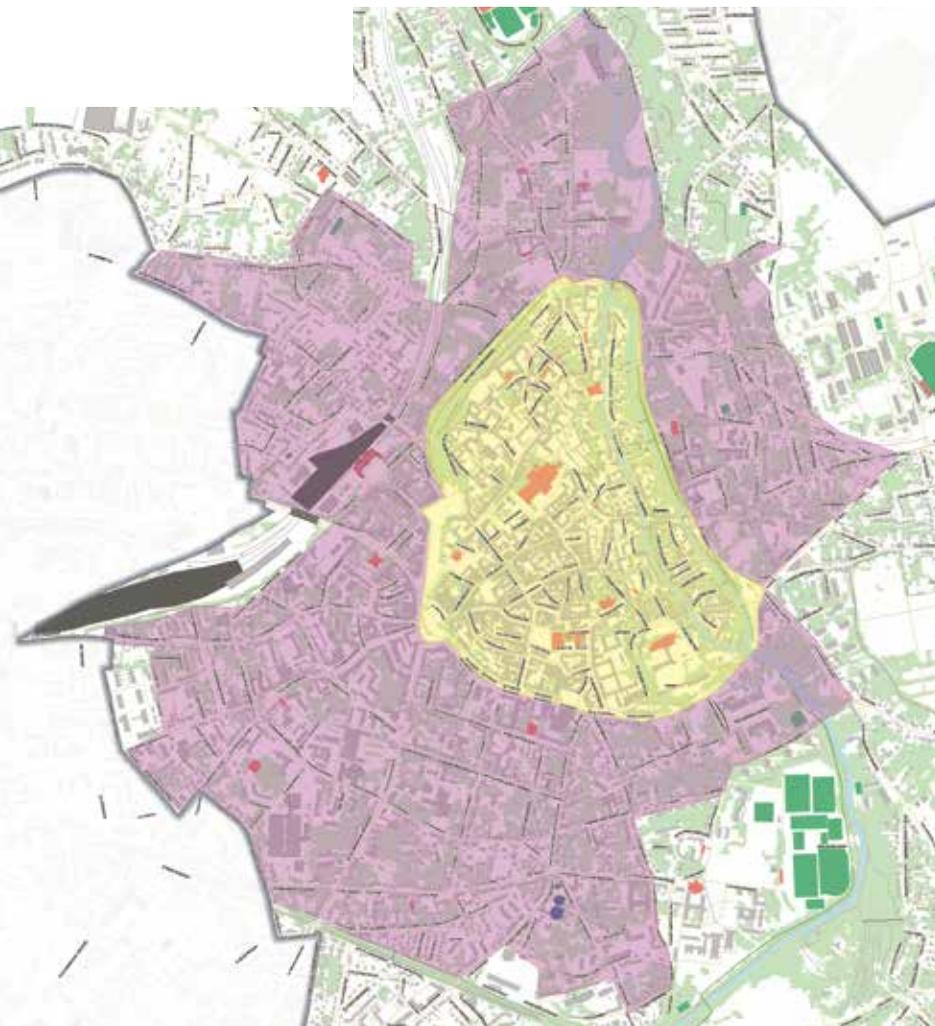


Les réunions publiques sont l'occasion pour les riverains de poser toutes leurs questions relatives au quotidien et aux projets de la Ville au maire Jean-Pierre Gorges et à Guillaume Bonnet.



# La Ville facilite la vie des Chartrains !

Pour simplifier le stationnement résidentiel, la Ville a décidé de réduire le nombre de ses secteurs. De son côté, la démarche pour demander sa vignette de stationnement dématérialisée reste inchangée. Les précisions de Guillaume Bonnet, adjoint à l'Amélioration du Cadre de vie.



Carte de la ville illustrant les deux nouveaux secteurs résidentiels.

« Cette multitude de zones n'avait plus d'intérêt et complexifiait les choses, confie Guillaume Bonnet, adjoint à l'Amélioration du Cadre de vie. En effet, un riverain qui n'arrivait pas à stationner dans sa zone d'habitation et se garait une rue plus loin dans une zone différente s'exposait à une verbalisation. C'était illogique. Face à cette problématique, le maire a souhaité simplifier le fonctionnement et faciliter la vie des Chartrains. »

## Deux zones résidentielles

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier, la Ville est redéfinie en deux secteurs résidentiels (voir plan) :

- La ville historique, située à l'intérieur des boulevards ;
- Le reste de la ville, située à l'extérieur des boulevards.

« Les personnes résidant dans la ville historique ont l'autorisation de se garer à l'intérieur de celle-ci et également à l'extérieur, soit dans toute la ville, précise Guillaume Bonnet. En revanche, les riverains situés à l'extérieur des boulevards ne peuvent pas stationner dans la ville historique. La raison ? À terme, la basse-ville historique sera bornée et accessible uniquement aux résidents de celle-ci.

Cette mesure de simplification s'ajoute à la dématérialisation de la vignette de stationnement, mise en place en 2024. Enfin, je

**H**istoriquement, la Ville a été divisée en six secteurs résidentiels : Rechèvres - Bourgneuf / Clos l'Évêque-Filles-Dieu / Cœur de ville/Basse-ville/ Chanzy-Reverdy-Comtesses et

Grand-Faubourg-Jeanne d'Arc. Ce procédé permettait à chaque Chartrain muni de la vignette de stationnement résidentiel de pouvoir stationner gratuitement dans son secteur de résidence.

précise que les démarches ne changent pas. Elles vous sont détaillées ci-dessous. »

## Quelles sont les démarches ?

La vignette annuelle de stationnement résidentiel vous permet de stationner gratuitement sur les emplacements payants et le stationnement en zone bleue, situés en plein air, du secteur de votre domicile ainsi que sur le stationnement minute de la basse-ville. Chaque foyer a droit à deux vignettes résidentielles, à renouveler chaque année. En 2024, la vignette est devenue dématérialisée. Elle n'est donc plus à coller sur votre pare-brise.

• En ligne: La Ville s'est associée au service PayByphone pour faciliter votre démarche. Rendez-vous sur le portail et renseignez les informations demandées ([chartres.e-habitants.com](http://chartres.e-habitants.com)). Les justificatifs suivants sont demandés:

- Justificatif de domicile de moins de 3 mois (facture d'eau, de gaz ou d'électricité) ou avis d'imposition de taxe d'habitation 2024;
- Une carte grise à une adresse chartraine uniquement. Ces documents doivent être aux nom et prénom du demandeur;
- Pour les véhicules de société, joignez également un justificatif de l'employeur stipulant que le demandeur est le conducteur et que le véhicule est utilisé à titre personnel.

Dès accord de votre droit, une notification vous est adressée par mail. Vous pourrez, dès lors, stationner gratuitement dans votre secteur résidentiel.

En cas de problème dans votre démarche, contactez l'adresse mail: [vignettes.badges@agglo-ville.chartres.fr](mailto:vignettes.badges@agglo-ville.chartres.fr)



Pour vos démarches, rendez-vous au guichet unique de l'hôtel de Ville.

• Au Guichet unique de l'hôtel de Ville: depuis le 1<sup>er</sup> janvier et sans rendez-vous. Munissez-vous des pièces justificatives indiquées ci-dessus.

### ZONE BORNÉE: NOUVEAUX BADGES D'ACCÈS

Dans le cadre de l'amélioration de ses équipements, la Ville remplace les lecteurs de badges sur les totems d'accès aux zones bornées de la ville. Cette mise à jour vise à renforcer la sécurité et à rendre les systèmes d'accès plus efficaces. D'ici le 31 janvier, les usagers devront se munir d'un nouveau badge. Pour cela, ils sont invités à venir le récupérer à l'hôtel de Ville, aux horaires d'ouverture, sans rendez-vous. Pensez simplement à ramener votre badge actuel afin de procéder à l'échange.

► Hôtel de Ville  
Place des Halles  
Du lundi au vendredi  
de 9 h à 18 h  
Le samedi de 9 h à 12 h 30

## Vous avez des questions à ce sujet ?

Service Vie Citoyenne au guichet unique de l'hôtel de Ville  
Ou par mail: [vignettes.badges@agglo-ville.chartres.fr](mailto:vignettes.badges@agglo-ville.chartres.fr)

### CHANGEMENT DE LIEU D'UN BUREAU DE VOTE

Suite à un arrêt préfectoral, l'ancien bureau de vote n° 23 (Centre technique municipal) est dorénavant déplacé à la maison pour tous des Petits-Clos (4, avenue François-Mitterrand).



Le parking Gare-Colisée est idéalement situé sous le Colisée et la plateforme intermodale de la gare, à deux pas du cœur de ville.

# Un accès privilégié au centre-ville

Grâce à ses 3700 places de stationnement réparties dans ses six parkings souterrains, la Ville offre de larges possibilités d'accès à son cœur de ville riche de ses 600 commerces et aux nombreux équipements dont il dispose. Le tout à des tarifs attractifs, en partenariat avec Q-Park et les Vitrines C'Chartres.

**C**œur de ville, Gare-Colisée, République, Hôtel de Ville, Cathédrale et Grand-Faubourg... le cœur de ville historique de Chartres est entouré par six parkings souterrains de proximité au sein desquels sont réparties plus de 3700 places de stationnement.

Une capacité hors-norme dont l'ambition a été amorcée dès 2001 avec un principe: satisfaire l'accès aux commerces et aux services publics du centre-ville au profit de l'attractivité de la Ville. Pari tenu!

La gestion de ces parkings a été déléguée à la société Q-Park, qui a notamment financé l'entièreté du coût de construction du

parking Cœur de ville, inauguré en 2005, soit 27,4 millions €. Ainsi, seul l'utilisateur paie le parking et non le contribuable. En 2035, la Ville deviendra pleine propriétaire de cet équipement, modernisé de manière permanente au même titre que chaque parking souterrain.

## Des avantages tarifaires pour un meilleur dynamisme

Avec un tarif fixé à 3€ de l'heure, les parkings souterrains de Chartres se situent dans la moyenne nationale, et en deçà des grandes villes. Un prix raisonnable auquel il faut ajouter le bénéfice de 30 minutes de gratuité, grâce au partenariat entre la Ville et l'association Les Vitrines

C'Chartres, qui permet cet avantage en faisant scanner son ticket de parking lors du règlement de son achat dans un commerce partenaire. Par ailleurs, l'abonnement à Q-Park au moyen de la carte prépayée permet de bénéficier de 10% de gratuité à chaque rechargement, soit un coût final de 2,70€ de l'heure.

De plus, les parkings Cœur de ville, Hôtel de Ville, République et Cathédrale proposent tous les soirs, à partir de 19h et jusqu'à 7h le lendemain matin ainsi que la journée du dimanche de 7h à 19h, un tarif unique fixé à 4,80€. Ajoutons enfin l'offre à tarif réduit proposée au parking Gare-Colisée les soirs de rencontres sportives ou d'événements culturels...

## 30 MINUTES GRATUITES AU PARKING GARE-COLISÉE !

Son adoption a été validée au conseil municipal du 12 décembre. La première demi-heure de stationnement est, depuis le 1<sup>er</sup> janvier, gratuite dans le parking Gare-Colisée. La décision a été prise afin de permettre le dépôt minute des voyageurs qui se rendent à la gare ou sur la plateforme intermodale pour emprunter le train, le bus ou le car.

Autre avantage: éviter le stationnement ventouse sur la place Pierre-Semard, devant la gare.

## Le saviez-vous ?

Grâce à ces offres, l'utilisateur peut ainsi profiter pleinement de la richesse touristique et commerciale du centre-ville (600 commerces) et de ses équipements culturels: Théâtre, cinéma, Méd'Iathèque, le Off... pour une meilleure qualité de vie!

# Top départ pour la tenue unique

Le lundi 25 novembre, les 313 élèves des écoles Le Grand-Jardin et Maurice-de-Vlaminck ont chacun revêtu leur tenue unique, vert amande pour les premiers et bordeaux pour les seconds, en présence du maire Jean-Pierre Gorges, d'Hervé Jonathan, préfet d'Eure-et-Loir et d'Isabelle Mesnard, députée d'Eure-et-Loir. Un déploiement expérimenté jusqu'en 2026, accueilli avec le sourire au nom de la tolérance, de la cohésion et de l'égalité des chances.



Entourés par les élèves de l'école Le Grand-Jardin, Dominique Dutartre, le maire Jean-Pierre Gorges, Hervé Jonathan, Isabelle Mesnard, Évelyne Mège, directrice académique et Laurent Plançon, directeur de l'établissement, ont donné le coup d'envoi de l'expérimentation de la tenue unique, le 25 novembre.

**L**a pluie avait beau tambouriner aux carreaux, les enfants se sont prêtés au jeu sans sourcilier, sacrément fiers de présenter à l'unisson leurs habits de lumière devant la frise d'exposition consacrée aux uniformes scolaires spécialement, conçue pour l'occasion. À l'initiative de l'Éducation nationale et avec le soutien actif de la Ville, le dévoilement de la tenue unique s'est déroulé aussi joyeusement que sereinement au sein des deux écoles chartraines ayant accepté d'expérimenter durant deux ans ce

dispositif gratuit, qui concerne une centaine de sites tests sur l'ensemble de l'Hexagone.

## L'unité à l'honneur

Du côté de l'école maternelle et primaire Le Grand-Jardin, la couleur vert amande est de mise pour un total de 8 classes. « De fabrication française et financées par la Ville et l'État, les tenues ont été choisies en concertation avec les services académiques et les parents d'élèves. Les enfants de maternelle disposent chacun de 2 blouses et 2 t-shirts. Tandis

que ceux de primaire ont droit à 2 sweats et 2 t-shirts », indique Dominique Dutartre, adjointe en charge des Affaires scolaires et de la Petite enfance.

Le trousseau sera ainsi porté « tout au long de l'année sauf pour certaines activités sportives et artistiques », poursuit le chef d'établissement Laurent Plançon, occupé à rassembler son chouette comité d'accueil pour la photo de groupe. Car, comme le souligne à son tour Évelyne Mège, directrice académique, « la tenue unique vise à réduire les différences sociales, à lutter contre le



Les élèves de l'école Maurice-de-Vlaminck adoptent une tenue de couleur bordeaux.



Temps d'échanges entre le maire et les élèves.

*règne de l'apparence et toutes les formes d'inégalités. Cela renforce la cohésion, améliore le climat scolaire, contribue à créer une atmosphère studieuse et valorise l'image de l'école par le biais d'un sentiment d'appartenance et d'unité. »*

### **Pour la bonne cause**

Une dynamique soutenue à 100 % par Hervé Jonathan, préfet d'Eure-et-Loir, pour qui « la liberté, l'égalité et la fraternité n'existent que si l'on fait tous partie d'une même équipe. Au même titre qu'un maillot de foot,

*l'uniforme est un symbole fort immédiatement identifiable. »* Quant à Isabelle Mesnard, députée d'Eure-et-Loir, elle a rappelé à juste titre que « *Le Grand-Jardin comptait certains élèves issus de familles d'expatriés danois déjà coutumiers du procédé. Une belle opportunité d'expliquer à leurs copains-copines les vertus rassembleuses de la tenue unique. »* Autant de ressentis encourageants exprimés d'une même voix dans la cour de l'école élémentaire Maurice-de-Vlaminck. « *Moi au début, je n'étais pas trop d'accord. Mais en fait c'est joli, doux et confortable* », admet Ruben, 9 ans, en nous montrant son sweat bordeaux siglé du nom de son école et du logo de la Ville. En guise de conclusion, le maire Jean-Pierre Gorges s'est exprimé face aux élèves. « *À l'époque, l'Éducation nationale semblait plus tranquille qu'aujourd'hui. Les différences sociales n'y étaient pas aussi matérialisées et aucun vêtement ne constituait un motif de conflit. L'expérimentation de la tenue unique constitue à mes yeux une excellente idée et j'espère sincèrement qu'elle ira à terme. La Ville de Chartres s'investit énormément dans cette aventure car le dispositif diminue au final les dépenses des parents. Je suis un peu déçu qu'il ne se limite pour l'instant qu'à deux établissements. Mais nous sommes avec vous afin de convaincre le plus grand nombre de s'engager dans la même voie. »*

► Toute l'information sur le site [chartres.fr/actualites/detail/la-tenue-unique-debarque-a-lecole](http://chartres.fr/actualites/detail/la-tenue-unique-debarque-a-lecole)

# Pour la réussite scolaire !

Le 6 décembre, dans le cadre du Programme de réussite éducative mis en place par l'État, a eu lieu la traditionnelle signature des contrats des clubs Coup de pouce de la Ville, destinés à apporter du soutien scolaire aux élèves qui en ont besoin, de la maternelle au CE1.



Les clubs Coup de Pouce, c'est reparti ! La signature des contrats a eu lieu à l'hôtel de Ville, le 6 décembre.

« **V**oilà plusieurs années que nous mettons en œuvre ce dispositif, et chaque année, en juin, nous constatons une évolution des enfants », a rappelé Élisabeth Fromont, 1<sup>re</sup> adjointe aux Affaires sociales et vice-présidente du CCAS, lors de la cérémonie à laquelle ont notamment assisté Dominique Dutarte, adjointe

aux Affaires scolaires, Dominique Obry, déléguée régionale des clubs Coup de pouce, les coordinateurs et animateurs du réseau, les directeurs d'écoles et enseignants, ainsi que les familles. Portés par l'État et le CCAS de la Ville de Chartres, avec le soutien des Rotary clubs de Chartres, les clubs Coup de pouce sont au nombre de trois: les clubs langage (CLA) à destination

des élèves de grandes sections des écoles maternelles Henri-IV et Émile-Zola; les clubs lecture - écriture (CLE) et le club lecture - écriture - mathématiques (CLEM) au profit des élèves de CP et CE1 de l'école élémentaire Maurice-Carême.

« Ils ont pour but d'apporter aux élèves un soutien dans l'apprentissage des fondamentaux: lecture, écriture, mathématiques et



Le Théâtre'action, un dispositif gagnant du Programme de réussite éducative.

*expression verbale. Lors des premières semaines de l'année scolaire, les enseignants ont repéré les élèves ayant besoin, pour réussir leur année, d'un... coup de pouce! »*

### Un engagement commun

Trois ou quatre fois par semaine, selon le club, les 22 élèves concernés bénéficient de séances ludiques, qui associent pleinement les parents à l'accompagnement de leurs enfants. « Nous comptons sur vous, parents, pour assister à au moins trois séances durant l'année. Il est aussi indispensable que vous vous intéressiez au travail de vos enfants en prenant le temps de leur demander, chaque soir, ce qu'ils ont fait à l'école et au club, que vous les encouragez et les félicitez. Les enfants vont se savoir soutenus, et c'est ainsi qu'ils réussiront dans leur apprentissage, en développant leur confiance en eux. » Pour que chacun s'engage

pleinement à atteindre l'objectif visé par ces clubs, enfants, parents, Ville et animateurs ont procédé à la signature des contrats.

*«Le dispositif apporte un soutien dans l'apprentissage des fondamentaux», a rappelé Élisabeth Fromont.*



### LE THÉÂTRE POUR ALLER VERS LES AUTRES

Autre dispositif du Programme de réussite éducative, le Théâtre'action propose une ouverture culturelle et artistique à des élèves venus travailler sur le comportement et la valorisation de soi.

Ils sont une dizaine à avoir été repérés par leurs enseignants comme ayant des difficultés de sociabilité, trop extravertis ou introvertis. Ils se réunissent

une fois par semaine autour de Cécile Adam-Lecoq, professeur de théâtre. Ici, pas de texte à apprendre. Seulement des jeux théâtraux et des exercices développant l'imaginaire et l'association d'idées, au travers desquels les enfants travaillent en s'amusant à améliorer leur sociabilité et leurs moyens d'expression.

# Des liens renforcés avec le Japon

En novembre dernier, Patrick Géroutet, conseiller municipal délégué à la Promotion de la Ville et aux Relations internationales, a participé aux 8<sup>e</sup> Rencontres de la coopération décentralisée franco-japonaise, au Japon.



Patrick Géroutet et les membres du SIFA dans le parc de Chartres, à Sakurai.

entre collectivités françaises et japonaises.

En séance plénière, il a notamment valorisé le dynamisme économique de Chartres, son cadre favorable aux investissements et sa gestion territoriale respectueuse de l'environnement. Les rencontres se sont clôturées avec un discours officiel prononcé par le conseiller municipal, aux côtés de Takashi Nanba, maire de Shizuoka, et de Philippe Setton, ambassadeur de France au Japon.

## Une exposition Picassiette à Sakurai

Une délégation chartraine a profité du déplacement pour se rendre à Sakurai, ville jumelle, et échanger avec les membres de la Sakurai International Friendship Association (SIFA), en charge du jumelage entre les deux villes. Une visite du parc de Chartres à Sakurai a symbolisé cette amitié durable. La Ville a réaffirmé son soutien à la candidature de Sakurai pour l'inscription des vestiges d'Asuka, considérée comme la première capitale du Japon au VI<sup>e</sup> siècle, au patrimoine mondial de l'UNESCO. Une exposition photographique dédiée à la Maison Picassiette sera d'ailleurs organisée prochainement à la bibliothèque de Sakurai.

**C**omme tous les deux ans, le réseau Cités Unies France et le Centre japonais des collectivités locales CLAIR Paris organisent des rencontres entre les collectivités territoriales françaises et japonaises. Cette année, la 8<sup>e</sup> édition s'est déroulée à Shizuoka, du 18 au 21 novembre. La participation de la Ville de Chartres y a marqué une étape significative de son engagement pour la coopération internationale.

## Chartres, un modèle d'attractivité territoriale

Patrick Géroutet, représentant de la Ville en sa qualité de conseiller municipal délégué à la Promotion de la Ville aux Relations internationales, a présidé lors de ces rencontres l'atelier sur l'économie « *Attractivité territoriale et gestion durable dans une société responsable* », autour des transports à hydrogène, de l'aménagement des centres-villes piétonniers et des initiatives communes

# Les ateliers de janvier et février



Vous êtes à la recherche d'un métier, d'une formation ou vous souhaitez passer votre BAFA? Le Bureau Information Jeunesse est là pour vous accompagner dans vos démarches.

## LE BAFA !

**Mercredi 8 janvier à 14 h**

À quoi sert le BAFA? Comment et où le passer?  
Atelier sur inscription.

## ATELIER CONDUITE D'ENTRETIEN

**Mercredi 15 janvier  
de 9 h 30 à 11 h 30**

Jeu de rôle et simulation  
d'entretien.  
Atelier sur inscription.

## JOURNÉE NATIONALE DE L'HYPERSENSIBILITÉ

**Mercredi 15 janvier  
de 14 h à 16 h**

Atelier Art-Thérapie. Comment  
vivre avec ses émotions?  
Sur inscription.

## JOURNÉE FRANCO-ALLEMANDE

**Mercredi 22 janvier  
de 14 h à 17 h**

Informations sur les dispositifs  
proposés aux jeunes par l'office  
franco-allemand pour la  
jeunesse.  
Atelier sur inscription.

## JOURNÉE INTERNATIONALE DE L'ÉDUCATION

**Du lundi 20 au vendredi  
24 janvier de 14 h à 17 h**

Informations sur les métiers de  
l'Éducation nationale.

## FORUM DE L'ORIENTATION

**Vendredi 24  
et samedi 25 janvier**

Participation du BIJ à l'Illiade.  
Stand du SPRO (service public  
régional de l'orientation)

## LES BONNES PRATIQUES DU NUMÉRIQUE, PARENTALITÉ NUMÉRIQUE

**Du lundi 10 au vendredi  
14 février de 14 h à 17 h**

Informations et renseignements.

## LE CYBER-HARCÈLEMENT

**Du lundi 17 au vendredi  
21 février de 14 h à 17 h**

Suis-je victime, quels sont les  
repères, que dois-je faire?  
Parents, adolescents, le BIJ est à  
votre écoute.

## CAFÉ INTERACTIF SUR LES NEUROATYPIES

**Mercredi 19 février  
de 14 h à 17 h**

Parents et jeunes, venez à la  
rencontre d'une professionnelle  
pour en discuter.  
Atelier sur inscription.

**Du 8 au 24 février  
de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h**

Les informatrices Jeunesse  
seront présentes pour répondre  
à vos questions sur les sujets  
suivants: études, formations,  
métiers, petits boulots, BAFA,  
partir à l'étranger.

## POINT CYB

**Du 3 au 28 février  
de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h**

À disposition pour la réalisation  
et l'impression de CV et lettre de  
motivation.

► Infos étudiant(e)s!

Les référents étudiants sont  
disponibles pour échanger,  
t'informer sur tes droits et t'aider  
dans tes démarches!



Le BIJ participera au forum de  
l'orientation à l'Illiade, les 24 et 25 janvier.

► Contact

referent-etudiant.chartres@  
ijcentre.fr ou sur le compte  
Instagram @referent.etudiant.  
chartres

► Renseignements

BIJ de Chartres  
32, boulevard Chasles  
02 37 23 42 32  
bij28@agglo-ville.chartres.fr  
Facebook/Instagram/X:  
@bijdechartres



**Découvrez toute l'offre du BIJ  
et de la Mission locale**  
chartres.fr/  
bureau-information-jeunesse

# Les seniors enchantés

Du 11 au 13 décembre, l'Illiade, le parc des expositions de Chartres métropole, a accueilli 3 300 Chartrains âgés de plus de 65 ans lors du traditionnel banquet des seniors, suivi cette année par le gala de Noël avec Daniel Guichard en invité. Un événement inoubliable !



Le maire Jean-Pierre Gorges et Élisabeth Fromont, 1<sup>re</sup> adjointe en charge des Personnes âgées, ont accueilli le public à l'Illiade.



3300 seniors chartrains ont été au rendez-vous.

« Q

uel bonheur de vous retrouver pour ce banquet des seniors, à l'Illiade où nous sommes réunis pour la première fois », s'est réjoui le maire Jean-Pierre Gorges, en préambule de son discours. En trois jours, 3300 seniors sont venus participer à la fête donnée en leur honneur. D'abord accueillis au son d'un orgue de Barbarie, ils ont ensuite dégusté un repas servi par les élèves du lycée Franz-Stock de Mignièrès, ponctué par des spectacles de cabaret.

## Souvenirs, souvenirs...

« Je participe tous les ans au banquet des seniors et au gala de Noël, lesquels sont chaque fois de qualité, témoigne Pierre, attablé avec ses amis. En plus, l'artiste invité cette année est Daniel Guichard, que nous n'entendons plus beaucoup. C'est l'occasion de se replonger dans nos souvenirs ! »

Après le dessert et un moment de danse, le chanteur populaire a entonné ses plus célèbres tubes: *La Tendresse, Faut pas pleurer comme ça, Mon vieux...* devant un public qui attend déjà avec impatience la prochaine édition.

Daniel Guichard, invité vedette du gala de Noël.



# Début d'année en fanfare

L'année démarre sous les meilleurs auspices grâce à la riche programmation du Service loisirs seniors du CCAS de Chartres. Randonnées, ateliers, sorties et visites culturelles rythmeront le premier trimestre. Sortez vos agendas !

## JANVIER

### VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION « MILLE ANS DE SCULPTURES À CHARTRES »

**Jeudi 16 janvier à 13 h 30 et 15 h**

- Visite gratuite, sur inscription  
Musée des Beaux-Arts

### RANDONNÉE À GASVILLE-OISÈME (7,2 KM)

**Mercredi 22 janvier de 13 h à 16 h**

Départ et retour au niveau du Théâtre.

- Tarifs:  
Chartrains: 5,60 €  
Non-Chartrains: 7,20 €

### VISITE DE LA BRASSERIE DE CHANDRES

**Mardi 28 janvier de 13 h 45 à 17 h 15**

Visite suivie d'une dégustation, départ et retour au niveau du Théâtre.

- Tarifs:  
Chartrains: 8,60 €  
Non-Chartrains: 10,15 €

### CUISINONS ENSEMBLE

**Mercredi 29 janvier de 9 h 30 à 14 h**

Atelier cuisine suivi d'un repas au foyer-restaurant des Clos.

- Tarifs:  
Chartrains: 10,60 €  
Non-Chartrains: 13,80 €  
16, rue de Brétigny

## FÉVRIER

### ATELIER PRÉVENTION DU CENTRE DE SANTÉ POLYVALENT

**Lundi 3 février à 10 h**

Thématique: « *Le sommeil chez les seniors* »

- Gratuit sur inscription  
16, rue de Brétigny

### RANDONNÉE EN PAYS SENONCHOIS (5,4 KM)

**Mercredi 12 février de 11 h 30 à 16 h**

Départ et retour au niveau du Théâtre.

- Tarifs:  
Chartrains: 5,60 €  
Non-Chartrains: 7,20 €

### CUISINONS ENSEMBLE

**Mercredi 26 février de 9 h 30 à 14 h**

Atelier cuisine suivi d'un repas au foyer-restaurant des Clos.

- Tarifs:  
Chartrains: 10,60 €  
Non-Chartrains: 13,80 €  
16, rue de Brétigny

## MARS

### REPAS D'HIVER

**Mardi 4 mars de 12 h 30 à 17 h 30**

Animé par l'Orchestre Paris Guinguette

- Tarifs:  
Chartrains: 38 €  
Non-Chartrains: 45 €  
Salon Marceau, hôtel de Ville

### RANDONNÉE À ÉPERNON (10 KM)

**Mercredi 12 mars de 10 h à 16 h**  
Départ et retour au niveau du Théâtre.

- Tarifs:  
Chartrains: 5,60 €  
Non-Chartrains: 7,20 €

## JOURNÉE À ANET

**Jeudi 20 mars de 8 h 15 à 17 h 30**

Visite guidée du château, déjeuner à l'Auberge de la Rose et visite du Centre d'interprétation de la Renaissance.

Départ et retour au niveau du Théâtre.

- Tarifs:  
Chartrains: 83 €  
Non-Chartrains: 98 €

## CUISINONS ENSEMBLE

**Mercredi 26 mars de 9 h 30 à 14 h**

Atelier cuisine suivi d'un repas au foyer-restaurant des Clos.

- Tarifs:  
Chartrains: 10,60 €  
Non-Chartrains: 13,80 €  
16, rue de Brétigny

- Informations et réservations  
Service loisirs seniors du CCAS  
Hôtel de Ville, place des Halles  
Permanences les vendredis de  
9 h 30 à 12 h 30  
02 37 23 42 33  
services.seniors@agglo-ville.  
chartres.fr

- Les bulletins d'inscription accompagnés de votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public sont à déposer lors des permanences les vendredis de 9 h 30 à 12 h 30 à l'hôtel de Ville ou à retourner par courrier postal à: hôtel de Ville et d'Agglomération, place des Halles, 28019 Chartres CEDEX

# Une équipe qui a du chien

Entrée en service en décembre, la première équipe cynophile de la police municipale est constituée de Sébastien, brigadier-chef principal, et de V8, son berger belge malinois. Rencontre avec un tandem de choc.



**D**eux agents de la police municipale de Chartres ont été formés durant plusieurs mois en vue d'intégrer ses deux nouvelles équipes cynophiles. Parmi eux, Sébastien a pris ses nouvelles fonctions en décembre, avec à ses côtés, V8, son malinois. « *J'aime beaucoup les animaux, notamment les chiens. Alors quand il y a eu le recrutement pour devenir maître-chien, je me suis porté volontaire* », explique-t-il.

En janvier, le second tandem sera également opérationnel. Au quotidien, les deux équipes cynophiles se relaieront dans le but d'accomplir leurs missions: faire respecter le bon ordre, veiller à la sécurité de chacun, assurer la sûreté et la salubrité publiques. Dans le cadre de leurs missions, les chiens ont un effet dissuasif envers les individus au comportement agressif, et permettent d'enrayer les éventuels troubles à l'ordre public. Ils sont également un atout de poids sur certaines interventions plus délicates, comme les rassemblements de personnes.

## Défendre et rechercher

Véritables compléments des agents de la police municipale, les équipes cynophiles sont en

La première équipe cynophile de la police municipale a pris ses fonctions en décembre.



Pour leur permettre d'assurer leurs missions, une relation de confiance s'est nouée entre Sébastien et V8.

mesure d'intervenir en présence de personnes alcoolisées. Par ailleurs, en cas de légitime défense avérée et de situation urgente, le chien peut être autorisé à réaliser une « défense d'attaque », soit par la technique du mordant au niveau du bras ou en percutant le torse d'un individu. *« C'est là que le lien entre l'agent et son chien est important. Le chien est capable de détecter la tension chez son maître, et reste aux aguets du mot-clef pour intervenir. »*

Les deux chiens sont aussi formés pour détecter et signaler la présence de stupéfiants. Sous l'autorité de la police judiciaire et du procureur de la République, ils peuvent prendre part à des opérations de contrôle spécifiques.

## Trois questions à Sébastien, maître-chien

### « Une relation de confiance »

#### Pouvez-vous nous présenter votre chien ?

V8 est un jeune malinois de 11 mois. Il est très sociable. C'était d'ailleurs une volonté que nous avons, mon collègue et moi, pour deux raisons : les chiens vivent à notre domicile et puis, parce que nous sommes amenés à effectuer des patrouilles pédestres, donc à être approchés par les gens, notamment les enfants.

#### Comment la formation s'est-elle passée ?

Sa formation a commencé dès sa naissance. D'abord par la défense via le mordant, puis par l'étape du conditionnement, afin qu'il sache quand il est en service, donc sur la défensive et prêt à obéir aux mots-clefs. Enfin, il y a eu l'apprentissage de la détection olfactive, pour rechercher des stupéfiants. Au final, c'est une formation de chaque jour, et en duo. Nous apprenons à travailler l'un avec l'autre, à nous lier via une relation de confiance.

#### V8 connaît-il son futur collègue de l'autre équipe ?

Oui tout à fait, Vega est aussi un malinois et s'avère être la sœur de V8. Elle prendra ses fonctions courant janvier.

# La police nationale au plus près

Osez la police de proximité et vivez l'exceptionnel au quotidien. Tel est l'objectif du concours de cadet/policier adjoint dont les inscriptions sont ouvertes depuis mi-décembre et jusqu'à fin janvier. Elles seront suivies d'épreuves écrites et sportives, le vendredi 28 février prochain au CRJS de Chartres et à la halle Jean-Cochet.

« **N**ous misons énormément sur cette campagne de recrutement car elle permet au plus grand nombre, hommes et femmes âgés de 18 à 30 ans, de devenir policiers adjoints tout en restant proches de leur domicile », précise d'entrée de jeu le major Ingrid Saison, cheffe du service départemental du recrutement et de la formation.

## Un pari sur l'avenir

Pour preuve, cela faisait plusieurs décennies que la Police nationale n'avait pas mené une telle action d'envergure. Le plus gros avantage? Les heureux élus seront exclusivement affectés aux commissariats de Chartres et de Dreux et assisteront les policiers sur le terrain dans leurs missions au quotidien. Vous souhaitez tenter votre chance? Inscrivez-vous en ligne jusqu'au 31 janvier 2025 sur le site [devenirpolicier.fr](http://devenirpolicier.fr).

Quant à la journée effective de recrutement, elle se tiendra le 28 février à Chartres en ce qui concerne les épreuves écrites et sportives. Le matin, place aux QCM de culture générale et à un test psychotechnique. Et l'après-midi, ce sera le moment de montrer les muscles « *entre le parcours de santé et le parcours du combattant* ». Le tout suivi,



Thierry Mathé, directeur interdépartemental de la Police nationale d'Eure-et-Loir et commissaire général de Chartres.

pour les individus sélectionnés, d'un oral courant mars à l'hôtel de Police de Chartres, puis de quatre mois de formation initiés dès le

mois de mai à l'école de Police de Oissel, en Seine-Maritime.



Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 31 janvier pour le concours de cadet/policier adjoint.

## Sécurité de l'emploi

« Il s'agit de notre tout premier concours contractuel délocalisé ouvrant la voie à un CDD de trois ans, renouvelable une fois et sans diplôme exigé, poursuit Ingrid Saison. Le salaire net s'élève à 1500 € et la formation est entièrement prise en charge. Mieux encore, les nouvelles recrues pourront, si elles le souhaitent, passer en interne le concours de gardien de la paix (de niveau Bac et garantissant un CDI). C'est pourquoi nous souhaitons le plus d'inscrits possibles. Les

compteurs sont quasiment à zéro et le jeu en vaut vraiment la chandelle. »

De son côté, Thierry Mathé, directeur interdépartemental de la Police nationale d'Eure-et-Loir, insiste lui aussi sur les vertus et le bien-fondé de cette initiative d'ampleur. « Les recrutements sont en net recul, d'où notre choix d'opter en priorité pour la proximité. Recruter près de chez soi afin de servir près de chez soi, voilà une excellente démarche. Et peu coûteuse puisque la Ville de Chartres met gracieusement

à notre disposition des locaux parfaitement adaptés. L'idée consiste à former au mieux de bons serviteurs de l'État et ainsi garantir un niveau de sécurité optimal au service de la population de Chartres, de Dreux et de leurs agglomérations. Avec en cadeau bonus, la possibilité pour les agents recrutés de monter sereinement en grade tout en restant rémunérés, sachant que la Police nationale dispose d'une gamme complète de près de 120 métiers. » À bons entendeurs.

## INSCRIVEZ-VOUS AU CONCOURS POUR DEVENIR POLICIER-ADJOINT

### Conditions d'accès

Entre 18 et 30 ans  
Aucun diplôme exigé  
Nationalité Française  
En règle avec la journée défense et citoyenneté  
Casier judiciaire vierge  
Bonne condition physique

### Type d'emploi

CCD contractuel de 3 ans, renouvelable 1 fois

### Inscriptions

Jusqu'au 31/01/2025 sur le site [devenirpolicier.fr](http://devenirpolicier.fr)

### Épreuves

28 février: au Centre Régional Jeunesse et Sport (écrit) et à la halle Jean-Cochet (sport)  
1-6, rue Jean Monnet, Chartres  
20 et 21 mars: à l'Hôtel de Police de Chartres (oral)  
57, rue du Docteur Maunoury, Chartres

### Formation

4 mois à l'école de police de Oissel (Seine-Maritime)  
Affectation dans le commissariat le plus proche de son domicile (avec certitude, celui de Chartres et de Dreux)

### Objectifs

Découvrir les missions des policiers et les assister sur le terrain  
Accéder en interne au concours spécifique de Gardien de la Paix (CDI)

# En bonne voie

Entamés fin avril dernier, les premiers travaux d'aménagements urbains préalables à la mise en service du bus à haut niveau de service touchent à leur fin aux niveaux de la place de la Porte Saint-Michel et de la rue du Parc. Revue de chantier avec Karine Dorange, adjointe à l'Urbanisme et aux Travaux et Guillaume Bonnet, en sa qualité de vice-président de Chartres métropole en charge des grandes infrastructures de déplacement.



| Karine Dorange, adjointe à l'Urbanisme et aux Travaux, et Guillaume Bonnet, adjoint à l'Amélioration du Cadre de vie.

## Place de la Porte Saint-Michel

« Redéfinir la place accordée à toutes les mobilités, c'est l'ambition du réaménagement de la place de la Porte Saint-Michel, pratiquement terminé. Le retrait des feux de circulation a permis de fluidifier le trafic, notamment sur la rue Saint-Brice. Désormais, les usagers constatent l'efficacité du nouveau carrefour.

Concernant les espaces verts, les plantations ont eu lieu en décembre. Sur ce secteur et

le boulevard de la Courtille, 68 arbres et arbustes seront présents, à terme. Les essences ? Marronnier, érable, chêne fastigié, amélanchier, charme...

De son côté, le marquage au sol, à base de résine, sera réalisé au début du printemps. En effet, le bitume doit rester sec pendant 48 heures après la pose, afin que la résine puisse sécher. La période n'est donc pas propice... »

## Rue du Parc

« À cheval entre Chartres et

Lucé, la rue du Parc a changé de physionomie ! Souvenez-vous de son ancien visage : à sens unique, dégradé, avec un trottoir côté Chartres dont la largeur ne dépassait pas les quarante centimètres, obstrué par les poteaux électriques au détriment du cheminement piétonnier...

Aujourd'hui, la rue du Parc dévoile son nouveau profil, en attendant la pose du mobilier urbain et de la signalisation routière. Sa mise à double sens a été précédée par l'enfouissement des réseaux



Le nouveau profil de la rue du Parc, qui accueillera le tracé du BHNS.

aériens et la création d'un réseau d'eaux pluviales. Pour un gain de visibilité et d'esthétisme considérable!

D'un côté comme de l'autre, les trottoirs ont été élargis. La plantation d'un alignement d'arbres et d'arbustes, qui n'existait pas auparavant, n'a pas empêché de conserver les places de stationnement pour les riverains et les commerces. Le défi est réussi pour Chartres métropole, principal financeur des aménagements de cette voie départementale. »

### **Sur les autres secteurs, le tracé se dessine...**

#### **Boulevard de la Courtille**

« En novembre, le coup d'envoi des travaux a été donné sur le haut du boulevard de la Courtille, côté habitations. À terme, les nouveaux passages traversants, les contre-allées et l'îlot central

végétalisé illustreront notre principe de cohabitation apaisée entre tous les types d'usagers avec un vrai bénéfice paysager. »

#### **Place Morard**

« La nouvelle configuration de la place Morard prend forme. La suppression des feux et l'aménagement d'un giratoire ont été établis et le chantier avance dans les délais escomptés. Les fouilles archéologiques ont révélé le bastion historique de la porte Morard, qui restera en partie visible après les travaux. Cette découverte a nécessité de légèrement repositionner les futurs gradins.

Malgré notre engagement de préserver les places de stationnement, une loi nous a imposé de nouvelles contraintes pour l'aménagement du parking d'appoint. Par conséquent, le parking actuel sera provisoirement gelé entre

janvier et juillet 2025. Son transfert, côté boulevard Clémenceau, sera effectif à l'été. »

#### **Rue du Général-Patton**

« Les aménagements du BHNS ne s'arrêtent pas à la partie visible. En sous-sol, nous procédons à l'enfouissement des réseaux électriques et au renouvellement des réseaux d'eaux pluviales, d'eaux usées et d'eau potable. Ce qui occasionne des découvertes... Sur la rue du Général-Patton, on s'est aperçus du mauvais état du réseau d'eaux pluviales. Or, pour qu'elles s'évacuent correctement et n'engendrent pas des catastrophes, nous veillons à ajuster notre feuille de route et à remplacer le réseau dédié, si nécessaire. Une fois ces travaux effectués, nous réaliserons la requalification de la voirie : mise en sens unique (Chartres vers Lucé) pour tous les véhicules avec maintien du sens entrant pour les bus et les taxis, création d'une piste cyclable gold et d'une voie dédiée aux bus, plantation d'un nouvel alignement d'arbres... »

#### **Place Jeanne-d'Arc**

« Cet été, les premiers aménagements de l'espace urbain ont eu vocation à rendre plus fluide la circulation des bus et des voitures, auparavant ralenties. À l'image de la rue du Général-Patton, nous devons changer des réseaux profonds. La reprise des travaux de raccordement d'eau potable se dérouleront au cours de prochaines vacances scolaires, probablement au printemps. »

► Retrouvez toute l'information sur le BHNS sur : [chartres-metropole.fr/bhns](http://chartres-metropole.fr/bhns)

► Adressez toutes vos questions relatives au BHNS et à ses aménagements à cette adresse : [bhns@agglo-ville.chartres.fr](mailto:bhns@agglo-ville.chartres.fr)

# Le Conseil citoyen passe à l'action

Relais de la parole des habitants du quartier, le Conseil citoyen de La Madeleine organise ses premières actions en ce début d'année en tenant une permanence et un événement festif sur le mail Jean-de-Dunois.



Le Conseil citoyen de La Madeleine lance ses premières animations.

**L**e Conseil citoyen de La Madeleine part à la rencontre des habitants du quartier! Les membres de l'instance tiendront leur première permanence le samedi 18 janvier, sur le mail Jean-de-Dunois. Afin d'être mieux identifiés par les riverains, ils seront présents afin d'informer les riverains sur les missions et futures animations du Conseil

citoyen, officiellement installé le 10 octobre dernier en présence de Karine Dorange, élue référente du quartier.

Cette permanence sera également l'occasion de pouvoir recueillir les demandes des habitants et de répondre aux interrogations concernant l'évolution du quartier.

## Fêter le carnaval

Le Conseil citoyen de La Madeleine proposera sa première animation au cœur du quartier pendant les vacances d'hiver, le samedi 15 février, sur le mail Jean-de-Dunois.

Dans l'objectif de mieux se faire connaître, les membres de l'instance prévoient de célébrer le début de la nouvelle année avec les riverains de La Madeleine.

L'événement « *La Madeleine fête le carnaval* » a pour objectifs de créer du lien social, favoriser les rencontres et participer à l'animation du quartier.

Au programme: atelier maquillage, création de masques pour le carnaval, mise à disposition de jeux en bois par la régie des 3R et atelier confection animé par La Dame à la Licorne.

Pour les plus gourmands, des crêpes seront servies.

► Permanence du Conseil  
citoyen de La Madeleine  
Samedi 18 janvier de 10 h  
à 11 h 30 Mail Jean-de-Dunois

► « La Madeleine  
fête le carnaval »  
Samedi 15 février de 14 h à 17 h  
Mail Jean-de-Dunois  
conseilcitoyenlamadeleine28@  
gmail.com

# Le Chêne fleuri renaît !

Ancien hôtel-restaurant historique de la basse-ville, le Chêne fleuri a retrouvé sa splendeur et abrite 14 logements modernes pouvant accueillir des touristes ainsi que des événements privés et professionnels.



Le Chêne fleuri est un lieu emblématique de la basse-ville historique.



14 hébergements sont proposés à la location.

**C'**est un écrin splendide de la basse-ville qui a retrouvé son caractère paisible, bercé par le ruissellement de l'Eure, située à deux pas. Le Chêne fleuri est un établissement historique de la ville. Autrefois hôtel-restaurant, son nom est bien connu des Chartains.

« *En rachetant le bâtiment, j'ai fait une promesse à l'ancienne propriétaire: conserver l'âme de ce joyau patrimonial et lui offrir une seconde jeunesse* » confie Yves-Marie Bohec, architecte-programmiste. Et le défi a été parfaitement relevé.

## Un charme retrouvé

Après plusieurs mois de travaux et de réaménagements de ses

différents espaces, le Chêne fleuri a rouvert ses portes l'été dernier. Désormais, 14 hébergements, chambres et appartements au charme unique et aux prestations soignées sont mis à la location, le temps d'un week-end ou d'un séjour prolongé. De plus, la création d'espaces communs (salon cosy, baby-foot, billard, salle de petite restauration, terrasse ombragée) permet au site d'accueillir divers types d'événements: formations professionnelles, co-working, séminaires d'entreprises, cérémonies, événements familiaux...

Picassiette, Enfants du Paradis, Esperluète, Colisée, Cathédrale, Montescot... chaque logement a un nom en référence à un lieu emblématique de Chartres. Le Chêne a retrouvé ses fleurs!

## Le Chêne fleuri en bref

**14**  
hébergements

**8**  
chambres

**6**  
appartements/studios

**700 m<sup>2</sup>**  
de surface

► Le Chêne fleuri  
6, rue du Frou / 14, rue de la Porte Morard  
02 37 35 25 70  
lechenefleuri.net

# UN CENTRE COMMERCIAL À CIEL OUVERT

Chaque mois, de nouveaux commerces ouvrent leurs portes en centre-ville, autant de preuves de son dynamisme constant et de son attractivité à toute épreuve!



Guillaume Bonnet, adjoint en charge du Commerce et de l'Artisanat et de Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants et les artisans, aux côtés de Julien Benoit et Ludovic Touchet, nouveaux gérants du Café Serpente.

## L'EXCELLENCE SUR UN PLATEAU

Comptant parmi les établissements les plus anciens et renommés de Chartres, le Café Serpente prend un nouveau départ sous la houlette de Julien Benoit et Ludovic Touchet. Deux restaurateurs ravis de pérenniser, depuis l'automne, la tradition d'excellence de cette brasserie & salon de thé nichée dans une bâtisse du XIV<sup>e</sup> siècle faisant face au portail sud de la cathédrale. « *Le lieu est superbe. À la fois cosy, fleuri et chaleureux. On s'y sent vraiment bien* », constate aussitôt Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants et les artisans, tout en sirotant une gorgée de son chocolat chaud. Grâce à un élégant dosage de vert, de rouge, de bois et d'acier, le Café Serpente marie la gourmandise à la quiétude de jour comme de nuit. « *Et son emplacement exclusif constitue une authentique valeur ajoutée qui séduit autant les touristes du monde entier que la clientèle locale. Il n'y a aucune faute de goût* », poursuit de son côté Guillaume Bonnet, adjoint au Commerce et à l'Artisanat. Ouvert 7j/7 de 8 h du matin jusqu'à minuit, le Café Serpente saura vous régaler en toute saison.



Le Café Serpente, un établissement historique des abords de la cathédrale.

► Café Serpente  
2, Cloître Notre-Dame



Objets rétros, univers vintage... Héritages continue de proposer ses produits uniques dans ses nouveaux locaux.

## RETOUR VERS LE VINTAGE

Installé en cœur de ville depuis deux ans, Héritages a récemment déménagé de quelques mètres.

Spécialisée dans les objets rétros, vintage et idées cadeaux, la boutique regorge d'objets décoratifs, de produits d'électroménager de la marque SMEG, etc. Qu'ils soient neufs, d'occasion ou recyclés, les

articles sont d'exception et régulièrement renouvelés. « Nous mettons en avant des artisans et créateurs locaux, et mettons un point d'honneur à accueillir nos clients de façon qu'ils se sentent chez eux », explique Richard Stella, le gérant.

Une large surface est dédiée à l'espace dépôt-vente, où vous pouvez venir dénicher la perle rare, mais aussi proposer ce dont vous souhaitez vous séparer.

« Accueillir une boutique comme la vôtre nous enthousiasme, se réjouit Guillaume Bonnet. Son concept original et les produits que vous y vendez font d'elle une boutique unique à Chartres! »

► Héritages  
35, rue Noël-Ballay



Guillaume Bonnet et Martine Mokhtar ont rencontré Vincent Kindmann, à la tête de la bijouterie 3ors.

## UNE REPRISE EN OR

La bijouterie 3ors a été reprise il y a peu par Vincent Kindmann, un familier des lieux puisque, installé depuis 21 ans rue du Soleil-d'Or, il

a longtemps collaboré avec l'ancien gérant. C'est avec détermination que l'horloger a accepté le défi de reprendre la boutique. Avec son équipe, il propose aux

clients une sélection de bijoux en or 18 carats, en argent, en perles de culture, parfaits pour toutes les occasions. Des intemporelles alliances aux indémodables médailles de baptême, des bracelets aux pendentifs, des montres aux bagues et chevallières... il y a matière à satisfaire tant les hommes que les femmes en quête d'élégance.

« Votre point fort est de proposer des produits convenant à tout le monde. Il y en a pour tous les âges et tous les goûts, remarque Martine Mokhtar. De plus, vous proposez des bijoux originaux, comme cette gamme en céramique. Assurément, cette reprise en douceur souffle le vent du renouveau. »

► 3ors  
3, rue de la Tonnellerie



Miels de toutes sortes, confiseries, produits cosmétiques... Famille Mary a trouvé la recette !

## MIEL & CIE

Installée dans le cœur de Chartres, cette nouvelle boutique de l'enseigne Famille Mary célèbre comme il se doit les merveilles de la ruche déclinées en 1001 recettes. Vous y trouverez bien évidemment du miel, en provenance de récoltes locales du Gault-Saint-Denis comme de Nouvelle-Zélande, mais également de la gelée royale (un booster immunitaire 100 % naturel) ainsi qu'une vaste gamme de produits cosmétiques, bien-être et autres savoureuses confiseries. « On va rajeunir grâce à vous: vous êtes un excellent conteur qui sait attiser notre curiosité! » s'enthousiasme Martine Mokhtar, alors qu'elle

écoute attentivement Fabrice Bény, le responsable, vanter les mérites d'un nectar d'exception. Quant à Guillaume Bonnet, adjoint au Commerce et à l'Artisanat, il avoue avoir toujours été épaté par le talent incroyable des abeilles. « Le magasin bénéficie déjà d'un excellent bouche à oreille et les clients semblent conquis. Le concept est attractif, les tarifs sont abordables et la qualité parle d'elle-même grâce à de très belles références. » En un mot, une destination de choix synonyme de santé et de gourmandise.

► Famille Mary  
45, rue du Soleil d'Or



## AUX PETITS SOINS

Silwan Beauty est le premier salon ouvert par Amel Iqbal, à Chartres. Fascinée par le monde de la beauté depuis toujours, elle a choisi de réunir dans son écrin immaculé des prestations de coiffure, de soins et de massage. « *La décoration est épurée et de bon goût, apprécie Martine Mokhtar. Tout est bien aménagé dans ce petit joyau bien caché, à quelques mètres seulement de l'ancien salon de coiffure du quartier dont la coiffeuse travaille maintenant chez Silwan Beauty.* » « *Nous assurons des prestations classiques de coiffure, du brushing au lissage en passant par la coupe, mais aussi des épilations, des soins corps et visage ainsi que des massages relaxants et drainants* », détaille Amal. Les clients peuvent ainsi enchaîner différentes prestations sans se déplacer et bénéficient de tarifs réduits pour certaines formules. Trois salles confortables peuvent accueillir la clientèle: hommes et femmes. Enfin, le salon propose un programme de fidélité, des bons cadeaux et peut être privatisé pour certaines occasions.

► Silwan Beauty  
9, rue des Grandes-Filles-Dieu

Le salon Silwan Beauty, dirigé par Amel Iqbal, vous promet un moment de bien-être.



# « Continuons de verdir notre ville ! »

Une date symbolique ! Le 7 décembre, le maire Jean-Pierre Gorges et Maria Jebli-Chedeville, adjointe à la démarche Éco-Ville, ont planté le 1000<sup>e</sup> arbre du programme initié par la Ville en 2022. Un temps fort ponctué par une annonce : 1000 nouveaux arbres seront offerts aux Chartrains à partir de janvier.



Aux côtés des membres du Conseil municipal de la jeunesse, le maire Jean-Pierre Gorges et Maria Jebli-Chedeville ont symboliquement planté l'olivier, 1000<sup>e</sup> arbre du programme porté par la Ville depuis 2022.

**L'**opération 1000 arbres est un projet majeur de la Ville qui témoigne de sa volonté de faire revenir la nature en ville et d'intégrer à chaque projet la composante paysagère et végétale. Entre 2001 et 2022, elle a ajouté 3000 arbres aux 8000 existants avant d'étendre son ambition avec un engagement : planter 1000 arbres supplémentaires d'ici 2026 pour développer davantage la biodiversité.

Avec deux ans d'avance, la Ville a officiellement procédé à la plantation du 1000<sup>e</sup> arbre de son projet le samedi 7 décembre, sur la place de la Porte Saint-Michel, face au cinéma.

« C'est un temps fort qui ponctue notre engagement d'améliorer la qualité de vie des Chartrains ! a exprimé le maire Jean-Pierre Gorges. Le succès de cette opération n'est que la continuité de notre action amorcée dès 2001 :

*placer la nature au cœur de nos aménagements. Je tiens à remercier Maria Jebli-Chedeville pour son travail au quotidien au profit de nos espaces verts, de leur mise en valeur et de la protection de la faune et flore plus largement. Nous avons une stratégie globale et les résultats sont là ! Nous veillons à couper nos arbres malades et à les remplacer par de nouvelles essences plus adaptées à la vie en ville. Un arbre abattu est remplacé par*



« Ce 1000<sup>e</sup> arbre est le symbole du succès de notre opération » s'est réjoui le maire.

trois nouveaux arbres. Chartres, c'est aujourd'hui 22 hectares de parcs et de jardins aménagés. L'objectif est atteint! »

### Un olivier historique

La Ville a ainsi fait le choix de planter un olivier centenaire sur la place de la Porte Saint-Michel, où il pourra vivre dans d'excellentes conditions, a précisé le maire. « Cet emplacement respecte ses besoins. Bénéficiant d'une exposition sud-est, il est protégé du

vent par les bâtiments environnants et se trouve sur une terre adaptée où il est entouré par des dalles qui lui apporteront la chaleur nécessaire à son bien-être. »

Anecdote historique, l'olivier a figuré sur le blason de la ville de Chartres à l'époque du Premier Empire, au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Symbole de paix et de sagesse à la longévité exceptionnelle, cet olivier est devenu un nouvel emblème de Chartres.

## 1000 ARBRES OFFERTS AUX CHARTRAINS!

Le programme 1000 arbres aborde sa seconde étape! Après la plantation de l'olivier, sur la place de la Porte Saint-Michel, la Ville a décidé d'offrir 1000 arbres aux Chartrains, à planter dans leur jardin.

De cette manière, elle invite les riverains à participer à la végétalisation de la ville, en parallèle de son action sur l'espace public.

« Il devient de plus en plus difficile de planter des arbres dans la ville, raison pour laquelle cette opération voit le jour, a indiqué le maire. On poursuit le mouvement pour que les Chartrains s'associent à la Ville dans le but de développer l'arbre dans la ville. À vous de planter! »

### Quelles conditions ?

Si vous habitez Chartres et possédez un jardin, vous avez la possibilité de recevoir un arbre.

Les essences sont sélectionnées selon leur robustesse et leur qualité esthétique. Les arbres sont fournis sous forme d'arbrisseaux en pot afin de faciliter leur transport et leur plantation, tout en augmentant leurs chances de reprise. 1000 arbres seront distribués, à partir du mois de janvier.

### Comment faire sa demande ?

Rendez-vous sur le site [chartres.fr/1000-arbres](http://chartres.fr/1000-arbres) et remplissez le formulaire.

La Ville vous recontactera pour convenir d'une date de remise de l'arbre.

# En pleine métamorphose !

Dans le *Votre Ville* de décembre, le maire Jean-Pierre Gorges vous dévoilait les contours du futur Rigeard, redessiné autour de son patrimoine et de son histoire. À terme, sa superficie de 4 hectares sera doublée grâce à un travail de prospective foncière et d'acquisition de parcelles boisées situées sur la commune de Lèves, pour la plupart à l'abandon. Depuis plus d'un an, le site bénéficie de la réhabilitation de son patrimoine naturel, dans le respect de sa biodiversité.



Le tronc d'un pommier, atteint de dégénérescence.



Maladie de la suite sur un tronc d'érable, mort sur pied.

C'est pourquoi, suite au diagnostic phytosanitaire réalisé en 2024 par un cabinet d'expertise spécialisé en arboriculture, et au suivi des équipes d'arboristes de la Ville, une opération a visé à abattre 98 arbres malades, dégénérescents et dangereux, en plusieurs étapes.

Parmi ces arbres, les principales essences abattues ont été des érables, atteints de la maladie de la suie, et des frênes atteints de la chalarose.

L'abattage de ces arbres, réalisé dans le respect des réglementations relatives au Code de l'environnement, s'est fait en plusieurs temps, permettant notamment

**U**n havre de biodiversité! Le site du Rigeard se découvre au gré des saisons et de la découverte de son patrimoine riche et varié, où sont considérées de manière équivalente toutes les espèces végétales et animales qu'il accueille.

Parmi la flore, celle qui est prépondérante à ce jour est belle et bien l'arbre dans toute sa splendeur!

Petits et grands gabarits s'entremêlent au fil des années. Certaines essences s'épanouissent et d'autres souffrent davantage.

de sécuriser le site tout en composant avec la météo parfois capricieuse.

## 130 arbres replantés

Dans ce type de configuration, la réglementation demande qu'une quantité au moins similaire d'arbres soit replantée.

La Ville a décidé de replanter non pas 98 arbres, mais 130 arbres, d'essences variées et respectueuses de l'évolution du site et de la volonté de préservation de certaines espèces.

## Un verger de 72 arbres fruitiers

La première opération de grande ampleur en termes de replantations a été d'œuvrer au sein du verger, partie actuellement configurée en prairie rustique, accolée à la partie nord du site.

Autrefois pourvue d'arbres fruitiers, elle a vu ses arbres dépérir avec le temps, et les derniers

vestiges ont dû être abattus en raison de leur mauvais état.

72 arbres fruitiers d'essences différentes ont été plantés durant la première quinzaine du mois de décembre. Parmi elles: des pommiers, cerisiers, cognassiers, mirabelliers et pruniers qui raviront à la fois les visiteurs et... les animaux!

L'un des aspects importants de ces nouvelles plantations est leur caractère complémentaire:

les espèces plantées seront pollinisées grâce à nos amies butineuses, et l'implantation des fruitiers a donc été pensée en conséquence!

## Un lieu pour les amoureux de la nature

Tout est étudié et conçu dans l'unique but de respecter la vie du site dans son entièreté. Sa connexion immédiate au Plan Vert de Chartres métropole et sa biodiversité exceptionnellement riche vont en faire un lieu incontournable pour les amoureux de la nature.

L'arbre sous toutes ses formes est précieux, et le projet du nouveau Rigéard lui rend un bel hommage!

## Le Rigéard de demain en bref

Une surface doublée de **4 à 8 hectares**

**130**  
plantations d'arbres

Un verger avec **72** arbres fruitiers plantés

**58**  
nouveaux sujets arborés sur le site



Sur la plaine, un verger de 72 fruitiers verra le jour.



Les agents des Espaces verts ont planté les essences sur le verger en décembre.

# École buissonnière

Du 25 novembre au 1<sup>er</sup> décembre, la « Semaine de l'arbre » a été l'occasion de sensibiliser le public autour de l'arbre et de ses vertus, sous l'impulsion de l'association Arbres 28 & Environnement et de la Ville. À cette occasion, 932 petits jardiniers en herbe ont contribué à la plantation d'arbres fruitiers dans les cours d'écoles.



C'est avec enthousiasme que les maternelles des Cytises, à Rechèvres, ont planté des fruitiers dans leur cour avec Maria Jebli-Chedeville et Dominique Dutartre.

les plantations d'arbres ont concerné en tout 932 élèves issus de 43 classes. Quant aux bienfaits, ils en profiteront sur le long terme. Car, comme l'a souligné Maria Jebli-Chedeville, adjointe à la démarche Éco-Ville, « le procédé sensibilise les enfants aux vertus de l'arbre en termes de bien-être, de bien-vivre et de bien-manger. Puisqu'il s'agit essentiellement d'espèces nourricières à l'image de pommiers, de poiriers, de cognassiers voire de mirabelliers dont la saisonnalité coïncide avec celle du temps scolaire. » Chacune des classes participantes a reçu un diplôme en guise de récompense bien méritée. Peut-être aurons-nous un jour l'occasion de croquer une bouchée de leur future tarte aux poires/Reines des reinettes ?

**E**n cette belle journée d'automne, Lina, Alexandre, Pia, Alix et Sven n'avaient qu'une seule idée en tête : empoigner la pelle et biner le sol à tour de rôle ! Équipés de bonnets et de bottes, les élèves de petites et moyennes sections de l'école maternelle des Cytises à Rechèvres, ont ainsi prêté main-forte aux agents des Espaces verts pour la mise en terre d'un poirier et d'un pommier du Canada sur la bande de verdure longeant leur cour de récréation.

## Au pied de leurs arbres

À l'initiative de l'Association ARBRES 28 & Environnement avec la participation active de

la Ville, la « Semaine de l'arbre » s'inscrit dans le cadre du projet « 1000 arbres », engagé depuis sa création au profit de la biodiversité et de la qualité de vie en zone urbaine. Mieux encore, « le dispositif plaît autant aux parents qu'à leurs enfants qui seront les citoyens de demain. Il permet de les familiariser de manière aussi ludique que concrète à une action écoresponsable et pédagogique », a rappelé Dominique Dutartre, adjointe aux Affaires Scolaires, ravie d'accompagner ces apprentis arboristes.

## Les fruits du succès

Déployées dans une douzaine de crèches, maternelles et écoles élémentaires chartraines,

## En chiffres

**49**

arbres fruitiers plantés dans les cours d'écoles

**43**

classes investies

**932**

élèves participants

# Une arborescence bienveillante

Depuis bientôt quatre ans, l'association ARBRES 28 & Environnement veille à la préservation du patrimoine arboré chartrain grâce à une réelle expertise en termes de végétalisation. Michel Cohu, son président, et Maria Jebli-Chedeville, adjointe à la démarche Éco-ville, nous éclairent sur leur partenariat le temps d'une promenade au parc André-Gagnon.

**M**aillon eurélien de l'association nationale A.R.B.R.E.S (Arbres remarquables), ARBRES 28 & Environnement s'emploie à promouvoir et préserver les espèces d'exception au sein de l'écosystème territorial. Par le biais d'une labellisation (comme ce fut le cas en 2023 pour le fabuleux Ginkgo Biloba du jardin d'horticulture) ou en se rendant dans les écoles afin d'initier du mieux possible les futures générations.

## Respect et transmission

« Tous les arbres sont remarquables, du fait de leur existence, de ce qu'ils nous apprennent, nous apportent et nous transmettent. Ce sont des êtres vivants qui, par définition, méritent le respect. D'où notre volonté de leur offrir l'espace dont ils ont besoin afin de s'épanouir sereinement et ainsi vivre remarquablement », explique Michel Cohu, instigateur engagé de cette belle aventure collective créée en 2021.

L'association, qui compte aujourd'hui une cinquantaine d'adhérents, et la Ville de Chartres souhaitent œuvrer au quotidien pour une végétalisation urbaine saine et mesurée. Car, comme le rappelle Maria Jebli-Chedeville, « Notre partenariat attentif et croissant avec ARBRES 28 & Environnement vise à planter des arbres avec intelligence et bienveillance. Pas n'importe où et pas



Comment intégrer, avec intelligence, l'arbre dans la ville ? C'est tout l'objectif du partenariat entre la Ville et ARBRES 28 & Environnement, présidée par Michel Cohu.

*n'importe comment, tout en respectant les contraintes liées au changement climatique. Il s'agit d'un authentique partage de connaissances, partage existant et se renforçant qui, pour ainsi dire, nous évite de nous planter. Un arbre, ça pousse, ça vit, ça grandit, ça se nourrit, ça s'enracine à son rythme. ARBRES 28 &*

*Environnement nous renseigne afin que chacune des essences trouve la place qui est la sienne au cœur de la cité ».*

► ARBRES 28 & Environnement  
3, place de la Mairie, Nogent-sur-Eure 0619 3418 51  
arbres28.org



Le maire Jean-Pierre Gorges, président de l'association et Hugues d'Alès, délégué départemental de l'association Le Souvenir français, devant la fresque Jean Moulin, située sur la place du même nom, près de la cathédrale.

# Pour la mémoire de Jean Moulin

Fondée par la Ville de Chartres aux côtés de l'association Le Souvenir français et des ayant-droits de Jean Moulin, l'association Réseau des Villes Jean Moulin a pour vocation d'associer ses membres autour de la sauvegarde et de l'entretien de la mémoire de l'ancien préfet et Résistant.

**O**fficiellement créée en mai dernier, l'association Réseau des Villes Jean Moulin, présidée par le maire Jean-Pierre Gorges, a pour objectif de regrouper toutes les communes qui peuvent justifier, de par leur histoire et leur patrimoine, des liens forts avec Jean Moulin et ses actes en tant que préfet et Résistant.

À son origine, une idée proposée par les descendants de Jean Moulin, à laquelle la Ville de Chartres a répondu avec enthousiasme aux côtés de l'association Le Souvenir français.

À travers la France et l'Europe, une vingtaine de villes et de villages ont été invités à rejoindre l'association en tant que membres adhérents ou associés afin de partager une réelle visibilité mémorielle, culturelle et touristique.

Ensemble, les villes et villages membres devront s'engager à :

- sauvegarder et valoriser leur patrimoine lié à Jean Moulin;
- valoriser et promouvoir sur leur territoire et au sein du réseau, les sites et collections liés à Jean Moulin (expositions, événements, médiation).



Pour les 80 ans de la mort de Jean Moulin, le Souvenir français avait organisé une cérémonie, le 23 septembre 2023, sur l'esplanade de la Résistance, devant le monument qui lui est dédié.

## Un tissu en constitution

Plusieurs villes ont d'ores et déjà confirmé leur intention de rejoindre l'association Réseau des Villes Jean Moulin, dont deux des plus symboliques: Béziers, où est né et a grandi Jean Moulin et Caluire-et-Cuire, où il a été arrêté le 21 juin 1943 dans la maison du docteur Dugoujon par Klaus Barbie et la Gestapo.

Saint-Georges-sur-Eure, Albertville, Aureille et Eygalières ainsi que Melay sont les autres communes qui ont validé leur adhésion. De leur côté, les villes de Paris, d'Amiens et de Chateaulin ont également manifesté leur intérêt. Londres, Lisbonne, Montpellier, Nice, Lyon, Marseille, Amiens, Rodez, Saint-Andiol et Socourt sont les autres villes sollicitées.

## LE MOT DU MAIRE JEAN-PIERRE GORGES ET D'HUGUES D'ALÈS

« La mémoire constitue l'identité de Chartres ! Pour preuve, le Chemin de Mémoire, inauguré en 2006, rassemble le souvenir de faits et d'hommes qui ont compté dans l'histoire de la ville, du département ou de la nation à travers un parcours matérialisé en cœur de ville. C'est avec cette volonté de préserver la mémoire de

Jean Moulin, illustre préfet et Résistant qui a marqué de son empreinte notre cité que la Ville a fondé l'association Réseau des Villes Jean Moulin. Aux côtés de ses ayant-droits, nous avons l'ambition de créer une cohérence mémorielle et un outil commun autour d'une valeur fédératrice: sa mémoire. »

# La Licorne Solidaire

## couture et seconde main

La boutique La Licorne Solidaire, gérée par l'association La Dame à la Licorne, a ouvert ses portes sur le mail Jean-de-Dunois et propose des vêtements de seconde main, de la mercerie et des petits travaux de couture. Par ici la visite !



Monique Annède, présidente de La Dame à la Licorne et Sylvie Charron, directrice.

**À** La Madeleine, une nouvelle vitrine attire les regards : La Licorne Solidaire. Ouverte par l'association La Dame à la licorne, la boutique propose des accessoires créés par l'atelier, des vêtements et de la mercerie de seconde main ou neuve à des prix attractifs. Ses 18 salariés, en transition professionnelle, se confrontent ainsi à l'univers de la vente. « C'est d'autant plus utile

que tous ne se dirigent pas vers un emploi dans la couture, glisse Monique Annède, présidente de l'association depuis mai dernier. C'Chartres habitat nous a proposé d'utiliser ce local pour contribuer à l'animation du quartier. De notre côté, nous avons besoin de place, de visibilité et d'une manière pour vendre notre stock, c'est parfait ! » Une subvention exceptionnelle de la Ville a permis de participer aux travaux et au loyer à hauteur de 3 000 €.

### De nouvelles compétences

Sous l'œil de Paulette, bénévole et ancienne couturière, Annie s'occupe de l'accueil : « L'échange avec la clientèle, c'est nouveau. Les clients peuvent déposer et récupérer leurs travaux de retouche et nous effectuons certaines modifications rapides sur place. » Une salle attenante accueille des ateliers Repair'Couture pour les habitants et des formations pour les salariés. Une boutique colorée qui complète les activités de l'association bientôt trentenaire : création, vente et location de costumes variés, travaux de couture et de broderie. Vous pouvez même y faire transformer votre robe de mariée, ou choisir la vôtre parmi les 160 robes de l'association !

### Les prochains rendez-vous

#### Vide-ateliers

Vendredis 10 janvier, 14 février et 14 mars de 10 h 30 à 17 h  
Maison pour tous de La Madeleine et boutique La Licorne Solidaire

#### Ateliers Repair'Couture

Mercredis 15 janvier, 26 février et 12 mars de 13 h 30 à 16 h 30  
À la Licorne Solidaire

#### Ateliers créatifs

parents-enfants  
Lundi 10, mardi 11, jeudi 20 et vendredi 21 février de 14 h à 16 h 30

À la Licorne Solidaire  
Gratuit pour les habitants de La Madeleine  
Pour les autres riverains : 5 €  
Inscription obligatoire

► La Licorne solidaire  
37, mail Jean de Dunois  
06 85 70 52 35  
dame-a-la-licorne.com.  
Facebook : La Dame à la Licorne

# Plongez dans l'aventure !

Tadamm! premier village d'expériences immersives itinérant au monde, revient du 1<sup>er</sup> mars au 20 avril sur la place des Épars avec trois nouvelles aventures pour petits et grands. Embarquement immédiat !



Tadamm! Une expérience immersive à vivre en famille dès le 1<sup>er</sup> mars sur la place des Épars.

**E**space, dinosaures ou art numérique, il y en aura pour tous les goûts avec Tadamm! la salle d'expériences immersives itinérante développée par la start-up Big Incredible, passée par le programme d'incubation du 101 - La Cité de l'Innovation. Son originalité: proposer des expositions et des projections numériques immersives dans les villes de taille moyenne grâce à son nouveau dôme de 11 mètres de diamètre, pouvant accueillir 40 personnes confortablement installées dans des transats.

## Courts-métrages

En mars, le dôme immersif sera déployé sur la place des Épars

et vous embarquera dans un voyage à travers l'espace et une aventure au temps des dinosaures. Le programme *Apollo & Artémis: Objectifs Lune et Mars*, primé au festival de Cannes, proposera deux courts-métrages sur les missions de la NASA, de la Lune vers Mars... et au-delà! Le dessin animé *Dinosaures*, pour les plus jeunes, suivra l'aventure magique de la petite Céleste, à la découverte de l'histoire des dinosaures.

## Art numérique

Un espace d'exposition accueillera des œuvres numériques immersives : -22,7 °C, qui suit un producteur capturant les sons de l'Arctique pour composer sa dernière œuvre; *Phosphène*,

une expérience poétique et magnétique; *La Matière des Souvenirs*, qui réinvente le rêve, et *Introduction à l'Économétrie*, une œuvre colorée presque vivante...

► Tadamm!  
Place des Épars  
Du 1<sup>er</sup> mars au 20 avril  
Du mercredi au dimanche  
de 14 h à 21 h.

► Infos et réservations  
tadamm-immersive.com ou sur  
place selon les places restantes.  
Tarifs : 13 € et 8 €  
Il est conseillé d'arriver 15  
minutes avant le début de la  
séance.  
contact@tadamm-box.com.

EN IMAGES

# Noël féérique !

Des fêtes enchantées! En décembre, la Ville s'est parée de mille feux aux couleurs de Noël, entre décorations féeriques, illuminations et magie des scénographies de Chartres en lumières. En lien avec les Vitrites C'Chartres, le cœur de ville s'est ainsi transformé en un joyeux cadre propice aux célébrations. Spectacles, déambulations en tous genres, marché de Noël, rencontre avec le Père Noël... petits et grands ont eu la chance de s'émerveiller devant les nombreux événements programmés tout au long du mois. Autant de choix qui ont assurément fait de Chartres la destination incontournable pour fêter la fin d'année.



❶ La Parade de Noël a ouvert les festivités, sur la place des Épars et en centre-ville, le 1<sup>er</sup> décembre.

❷ et ❸ La beauté des scénographies de Chartres en lumières, projetées sur la façade de l'hôtel Montescot et le portail sud de la cathédrale.

❹ et ❺ Au rendez-vous des fêtes, le Conservatoire a proposé ses traditionnels concerts: les Cuivres de Noël, place des Épars, et Le Bœuf de Noël, salle Doussineau.





2



5



6



7

6 Cadeaux, dégustations, gourmandises... le marché de Noël a été le lieu idéal pour faire ses emplettes.

7 Rencontre avec le Père Noël.

8 Déambulation des Échassiers lutins rouges en cœur de ville.

9 Des centaines de Pères Noël ont envahi la ville, lors du footing.

10 En balade avec le Petit CharTrain de Noël.



9



# LE CYCLO-CROSS AU SOMMET!

En quelques mois à peine, le Team CX du C'Chartres Cyclisme a marqué de son sceau une discipline qui n'en attendait pas moins. Une réussite d'autant plus remarquable qu'elle reste avant tout affaire de transmission.



À l'aise sur tous les terrains, la Team CX du C'Chartres Cyclisme performe !

*d'apparaître au classement mondial avec des points UCI. Un beau groupe est né et la mayonnaise a tout de suite pris. En un éclair, Chartres a prouvé qu'elle savait faire. Nous sommes un peu des petits poucets mais sans complexes ni bling-bling. Quand on est bien dans un team, on se sent bien dans sa tête. Les résultats suivent, c'est de bon augure pour la suite. »*

► C'Chartres Cyclisme  
3 bis, rue Jean Monnet, Chartres  
Facebook & Instagram:  
Team CX Chartres

**L**e pedigree est sans appel: l'entité chartreuse de cyclo-cross comptabilise aujourd'hui une soixantaine de victoires, une centaine de podiums et près de 200 TOPI0 s'enchaînant à une cadence effrénée. « Sans mauvais jeu de mots, le club tient vraiment la route », se réjouit Patrick Destouches, attachant président au guidon du C'Chartres Cyclisme depuis maintenant 26 ans.

## Un déroulé bien huilé

Ce succès au-delà de toute espérance doit aussi beaucoup à Cédric, son fils, tête pensante et manager du Team CX Chartres. « L'idée des teams est assez récente au sein de la fédération. Le moment semblait opportun et

*nous avons parfaitement sauté le pas. En termes de visibilité, c'est une belle plus-value pour nos partenaires (dont la Ville de Chartres). Grâce aux moyens humains et financiers, le club a marqué l'essai », poursuit ce dernier.*

*« L'équipe CX s'articule autour de trois pôles: le pôle Masters, symbole d'expérience véhiculée par Vincent Limoges et Valentin Cosnier (voir portrait). Le pôle Performance au sein duquel on retrouve Mathieu Morichon et Audrey Weingarten, coureurs d'élite masculine et féminine, ainsi que les espoirs U23 Quentin Du Mouza et Tom Ferreira. Et enfin le pôle Développement, axé sur la formation, avec notamment Mathis Noël en U17, Juliette Verdier et Tom Destouches en U19. Autant de coureurs nous permettant*



Les jeunes pilotes s'entraînent au camping de Chartres.

# VALENTIN COSNIER

## SUR TOUS LES FRONTS

Récent champion d'Europe Masters de cyclo-cross, Valentin Cosnier maîtrise le haut niveau aussi passionnément que son parcours pro. Sage-femme la nuit, voilà qu'il se métamorphose le jour en une redoutable bête de course.



Valentin Cosnier brille au niveau mondial avec les couleurs du C'Chartres Cyclisme.

© Photo passion 17

**L'**existence réserve son lot de surprises. Valentin Cosnier, 42 ans au compteur, en est l'exemple incarné. Affilié au C'Chartres Cyclisme depuis 2001, ce Tourangeau d'origine exerce en parallèle le magnifique métier de sage-femme au sein du service nocturne de l'hôpital de Foix dans l'Ariège. Ce qui ne l'empêche nullement d'honorer en majesté son fidèle club eurélien grâce à un palmarès exceptionnel.

### Fureur de vaincre

Le 1<sup>er</sup> novembre dernier en Espagne, le papa de deux enfants est devenu champion d'Europe dans la catégorie 40-44 ans.

Un tour de force tout sauf dû au hasard. « Mon amour du vélo est né d'une passion familiale. J'ai commencé en école de cyclisme puis sur route et sur piste. Mais le cyclo-cross a toujours été mon péché mignon car il correspond davantage à mes aptitudes physiques. Ce que je préfère ? Les efforts courts et intenses. Et l'état d'esprit franc du collier, sur le terrain comme à la buvette en fin de compétition ».

### Dans les règles de l'art

Il faut dire que Valentin Cosnier s'était dès le départ fixé des objectifs précis. « J'avais déjà participé au championnat d'Europe, il y a deux ans à Namur (Belgique). J'y

étais en tête mais j'ai brutalement coincé la chaîne de mon plateau et le second m'est passé devant pour me battre de justesse. J'avais la rage, j'ai même songé à stopper net ma carrière sous le coup de la frustration. Or un mois plus tard, je suis devenu champion du Monde Masters puis champion d'Europe depuis peu. » Valentin Cosnier l'avoue sans flancher : seul le classement fait foi. Rien d'étonnant à ce qu'il ait toujours eu un faible pour les grimpeurs « fougueux, voire supersoniques. » À l'image de Laurent Jalabert, Marco Pantani, Richard Groenendaal ou Peter De Clercq. La boucle est bouclée.

# EDOSA AYE

## LE VOLLEY DANS LE SANG

Arrivé sur le banc du C'Chartres Volley, Edosa Aye a l'expérience du plus haut niveau en tant que joueur, comptant plusieurs sélections avec le maillot du Nigéria. Son objectif : permettre au club chartrain de retrouver l'Élite. Portrait.

**D**errière son apparence calme olympienne se cache un compétiteur mué par la rage de vaincre. À 55 ans, Edosa Aye a passé la majeure partie de sa vie sur les terrains de volley, d'abord avec la tunique de joueur au poste de réceptionneur-attaquant. Né à Lagos (Nigéria), il grandit au sein d'une famille de sportifs. Football, gymnastique, athlétisme... le jeune Edosa se distingue surtout au basket et au volleyball, au point d'être présélectionné en équipe nationale U18 dans les deux disciplines. Le choix du cœur le conduit alors vers le volley. Dès

lors, son talent lui permet d'être remarqué par Kano Superstars, l'un des clubs les plus importants du pays, avec lequel il finit trois fois sur le podium du championnat d'Afrique.

À 21 ans, Edosa Aye rejoint la France. « Tony Ngwube, un coéquipier en sélection qui évoluait à Villeneuve d'Ascq, m'a convaincu. Par le biais de son agent, j'ai été recruté par Douai. Notre proximité géographique m'a permis de m'adapter plus facilement,



notamment pour apprendre le français. »

### « Une émulation à Chartres »

Harnes (Pro B) puis Toulouse (Pro A), Edosa grimpe les échelons au plus haut niveau. « Avoir une hygiène de vie disciplinée et une exigence élevée avec soi-même est indispensable pour perdurer. » À Dunkerque, le Nigérian connaît le plus beau moment de

sa carrière. « En quart de finale de coupe de France, nous avons vaincu le Paris Volley sur le score de 3-0 devant notre public. C'était une performance d'autant plus mémorable que le club parisien était alors champion de France en titre et jouait en coupe d'Europe. »

Reconverti entraîneur, Edosa prend également du galon dans les clubs où il évolue. « En rejoignant le C'Chartres Volley, j'ai conscience d'intégrer un club ambitieux qui fait tout pour grandir, porté par le dynamisme de ses dirigeants, bénévoles et partenaires. Chartres est une ville sportive impulsée par une identité fédératrice, la marque C'Chartres. Cela crée une vraie émulation. »

Preuve que le sport est ancré dans les veines de la famille Aye, ses quatre fils se distinguent également. Quincy (29 ans) et Gavin (22 ans) font partie de l'équipe de France de beach-volley. En basket, Ryan (19 ans) joue sous les couleurs de Wyoming (États-Unis) au niveau universitaire et O'Neil (13 ans) est au pôle espoir de Voiron (Isère). Une vraie réussite collective !

# LE RENDEZ-VOUS DES MEILLEURS SQUASHEURS!

Du 5 au 9 février, le complexe du C'Chartres Squash & Badminton accueillera pour la troisième année consécutive le championnat de France élite et inter-ligues U15 de squash.

**C**omme le dit l'adage, jamais deux sans trois! Ce n'est certainement pas le C'Chartres Squash & Badminton qui dira le contraire, puisqu'il se prépare à accueillir pour la troisième fois d'affilée les meilleurs joueuses et joueurs français de squash dans son magnifique écrin jaune. Les tenants du titre en catégorie élite, Victor Crouin pour les hommes, aussi champion d'Europe, et Marie Stéphan pour les femmes, remettront leur titre en jeu et défieront 30 autres sportifs de niveau (16 participants chez les hommes et 16 chez les femmes).

## Vers le championnat d'Europe

La catégorie inter-ligues U15 verra s'affronter les jeunes espoirs de la discipline, âgés de moins de 15 ans. Parmi eux, cinq licenciés du club chartrain.

À noter dans votre agenda: les championnats d'Europe auront lieu également à Chartres du 20 au 24 août. Un peu plus de 90 squasheurs seront réunis avec l'espoir de monter sur le podium. En les attendant, vous pourrez, en accès libre, venir soutenir les champions français en devenir.



► Championnats  
de France élite (5 au 8 février)  
Championnats inter-ligues U15  
(7 au 9 février)

► Complexe C'Chartres squash  
& badminton  
12, avenue François-Mitterrand  
02 37 35 90 25/c-chartres.  
squash-badminton.fr  
Entrée libre

Spectacle garanti  
au complexe du  
C'Chartres Squash &  
Badminton!

# CŒURS DE CHAMPIONNES

Résidente de l'Hôtel-Dieu, Alice Levannier, 98 ans, est l'une des premières ceintures noires du judo féminin français. Catherine Arnaud, 61 ans, en est la première médaillée olympique. La rencontre entre ces deux pionnières du sport a eu lieu à Chartres, en marge de la tournée de l'Itinéraire des champions, le 14 décembre. Un moment historique...



Catherine Arnaud et Alice Levannier sont des pionnières du judo tricolore.

*dans les sports de combat, dont moi.* » Fièvre, Catherine Arnaud ne feint pas son émotion. Sans l'engagement d'Alice Levannier, il est fort à parier qu'elle n'aurait sans doute jamais goûté au bonheur olympique...

## Chartres, berceau du judo hexagonal

En 1951, Alice Levannier est l'une des toutes premières françaises à décrocher la ceinture noire. Une époque où le judo, né au Japon, n'en est qu'à ses balbutiements sur notre territoire, d'autant plus chez les femmes.

Pourtant, s'il est aujourd'hui pratiqué par plus de 500 000 licenciés en France, c'est en partie grâce à la famille Levannier, Chartraine d'adoption.

Lucien Levannier (époux d'Alice décédé en 2018) a fondé le premier club de judo chartrain dans la chapelle Saint-Éman, en 1953, et a permis l'ouverture de nombreux dojos aux quatre coins du pays. Premier international du judo français en 1947, il a été directeur technique national des fédérations française et belge et entraîneur de l'équipe de France féminine de 1971 à 1976.

À ses côtés, Alice a ouvert le premier club féminin à Paris, dans le XV<sup>e</sup> arrondissement.

*«Partout en France, on allait de salles en hangars, de gymnases en monastères pour ouvrir des dojos et faire connaître le judo, se*

**L**a résidence de l'Hôtel-Dieu a été le théâtre d'une rencontre inter-générationnelle hors du commun, durant laquelle les premières pages de l'histoire du judo français se sont rouvertes, le temps d'une matinée. Par leurs destins liés, Alice Levannier et Catherine Arnaud reflètent l'essor et l'excellence du sport féminin. Leur échange, initié dans le

cadre d'une démonstration de judo proposée aux résidents de l'Ehpad en conclusion de l'étape chartreuse de l'Itinéraire des Champions et en présence de nombreux acteurs de la discipline, a permis de remonter aux sources de leurs exploits.

*« C'est un vrai honneur d'être à ses côtés car elle a inspiré tant de jeunes femmes à s'engager*



Partage et transmission des valeurs du judo ont animé la démonstration proposée aux résidents de l'Hôtel-Dieu, dans le cadre de l'itinéraire des champions.

souvent leur fils Claude Levannier, président de la section judo de la MSD pendant plus de 30 ans. Mon père est arrivé à Chartres à la demande de Michel Jeanneau, fondateur de la MSD judo, pour enseigner et démocratiser notre sport. De son côté, ma mère a encouragé les femmes à s'initier selon les préceptes de la

discipline, à savoir l'harmonie de la souplesse. Assister à cet événement représente beaucoup pour elle et ravive sa mémoire. »

### D'un village girondin à Séoul...

Animatrice du jour auprès des résidents, Catherine Arnaud a

enfilé son premier kimono à 8 ans. Originaire d'Hostens, en Gironde, son palmarès (double championne du monde et quadruple championne d'Europe), forgé au cours de ses 13 années comme judokate professionnelle, l'a fait entrer dans la légende aux JO de Séoul 1988, année où le judo féminin intègre le calendrier olympique. Première médaillée de bronze en poids-légers, elle a ainsi ouvert la voie aux glorieuses générations qui lui ont succédé. « Le résultat en soi n'est qu'une seconde figée. Ce qui compte, c'est le chemin et l'engagement pour y parvenir. J'ai aimé le judo grâce à mes aînés qui ont su m'enseigner ses valeurs traditionnelles, parfaitement incarnées par Alice Levannier. » Plus que deux sportives d'exception, deux championnes dont la place dans le livre d'or du judo tricolore demeurera éternelle.



500 scolaires ont participé à l'événement, en présence de médaillés olympiques des JO de Paris 2024.

## Capitale du judo !

Les 13 et 14 décembre, la halle Jean-Cochet a accueilli les grands noms du judo lors de la 50<sup>e</sup> et dernière étape de l'itinéraire des champions, tournée organisée par la fédération nationale, en partenariat avec le comité départemental. Plus de 500 scolaires ont ainsi pu s'initier sous la conduite de figures prestigieuses de la discipline: Sarah-Léonie Cysique (double championne olympique par équipe mixte à Tokyo 2020 et Paris 2024 et médaillée de bronze en individuel à Paris); Aurélien Diesse (champion olympique par équipe mixte à Paris); Fanny-Estelle Posvite (quintuple championne de France) ou encore Hélios Latchoumanaya (vice-champion paralympique à Paris et double champion du monde). En clôture du week-end, le C'Chartres Judo a organisé le premier tournoi label A de l'histoire du département, réunissant plus 400 compétiteurs cadets. Une fête totale !



# AGENDA SPORTS

Au fil des mois, vivez le sport chartrain en direct, en public, et sur **Chartres TV**

**BASKET-BALL, LIGUE FÉMININE**   
C'CHARTRES MÉTROPOLE BASKET  
FÉMININ/BOURGES  
Dimanche 5 janvier, 15 h 15  
Colisée

**RUGBY, FÉDÉRALE 1**   
C'CHARTRES RUGBY/BARBEZIEUX-  
SAINT-HILAIRE  
Dimanche 12 janvier, 15 h 15  
Stade Claude-Panier

**BASKET-BALL, PRO B**   
C'CHARTRES MÉTROPOLE BASKET  
MASCULIN/HYÈRES-TOULON  
Vendredi 17 janvier, 20 h  
(provisoire)  
Colisée

**FOOTBALL, NATIONAL 3**   
C'CHARTRES FOOTBALL/COSNE UCS  
Samedi 18 janvier, 18 h  
Stade Jacques-Couvret

**BASKET-BALL, LIGUE FÉMININE**   
C'CHARTRES MÉTROPOLE BASKET  
FÉMININ/LANDERNEAU  
Samedi 25 janvier, 20 h  
Colisée

**RUGBY, FÉDÉRALE 1**   
C'CHARTRES RUGBY/DRANCY  
Dimanche 26 janvier, 15 h 15  
Stade Claude-Panier

**TENNIS DE TABLE, PRO A**   
C'CHARTRES TENNIS DE TABLE/  
HENNEBONT  
Dimanche 26 janvier, 16 h  
Complexe Rosskopf

**BASKET-BALL, PRO B**   
C'CHARTRES MÉTROPOLE BASKET  
MASCULIN/CHÂLONS-REIMS  
Vendredi 31 janvier, 20 h  
(provisoire)  
Colisée

**VOLLEY-BALL, NATIONALE 2**   
C'CHARTRES VOLLEY/SAINT-RENAN  
Dimanche 2 février, 14 h  
Halle Jean-Cochet

**SQUASH**  
CHAMPIONNATS DE FRANCE ÉLITE  
Du mercredi 5 au samedi 8 février  
Complexe C'Chartres Squash &  
Badminton

**BASKET-BALL, PRO B**   
C'CHARTRES MÉTROPOLE BASKET  
MASCULIN/SAINT-CHAMOND  
Vendredi 7 février, 20 h (provisoire)  
Colisée

**FOOTBALL, NATIONAL 3**   
C'CHARTRES FOOTBALL/AVOINE-  
CHINON  
Samedi 8 février, 18 h  
Stade Jacques-Couvret

**TENNIS DE TABLE, PRO A**   
C'CHARTRES TENNIS DE TABLE/  
PONTOISE-CERGY  
Vendredi 14 février, 19 h  
Complexe Rosskopf

**RUGBY, FÉDÉRALE 1**   
C'CHARTRES RUGBY/SC TULLISTE  
Dimanche 16 février, 15 h 15  
Stade Claude-Panier

**BASKET-BALL, LIGUE FÉMININE**   
C'CHARTRES MÉTROPOLE BASKET  
FÉMININ/ANGERS  
Lundi 17 février, 20 h  
Colisée

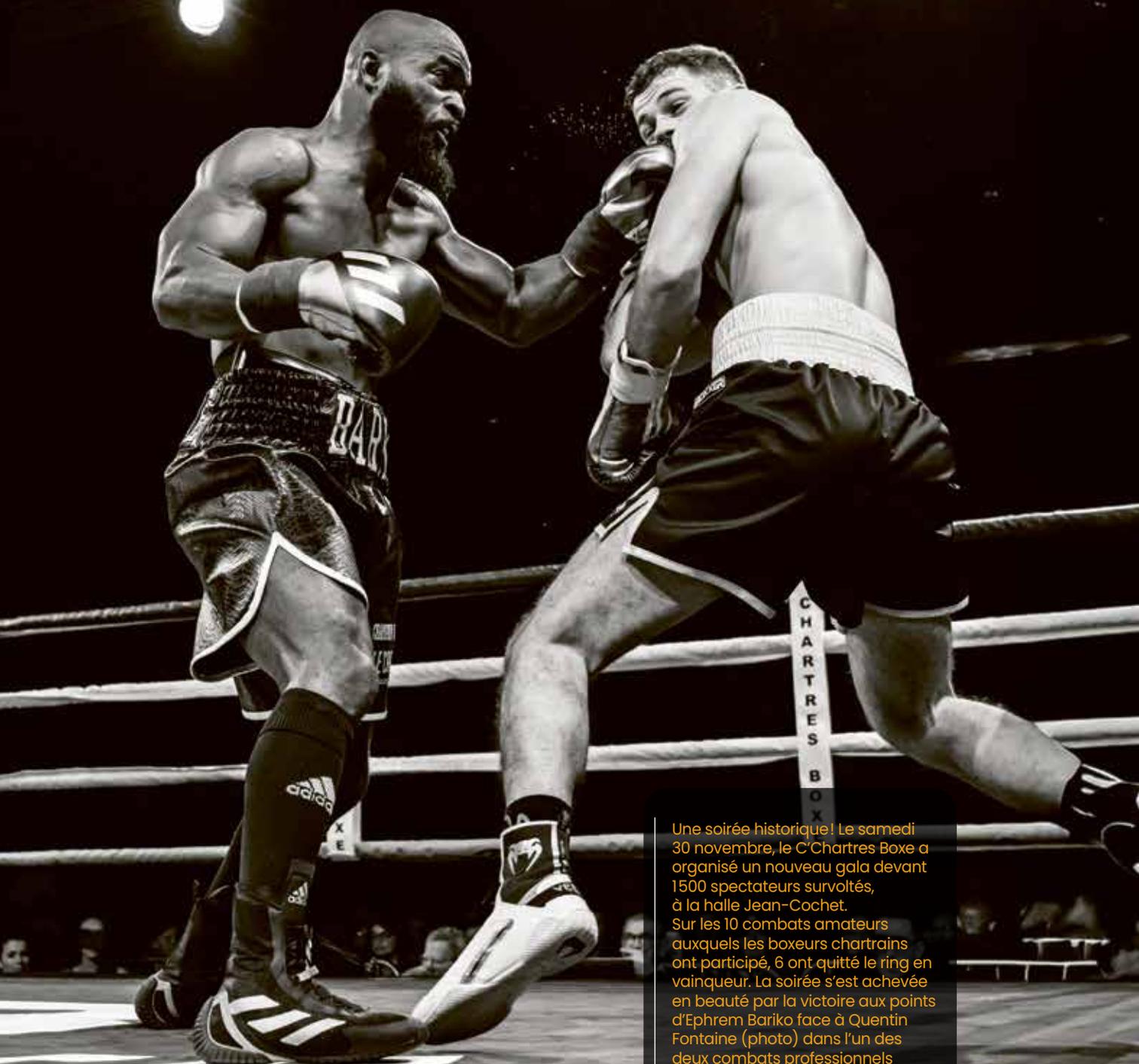
**HANDBALL, STARLIGUE**  
C'CHARTRES MÉTROPOLE HANDBALL/  
TREMBLAY  
Vendredi 21 février, 20 h  
(provisoire)  
Colisée

**FOOTBALL, NATIONAL 3**   
C'CHARTRES FOOTBALL/  
CHÂTEAURoux (B)  
Samedi 22 février, 18 h  
Stade Jacques-Couvret

**VOLLEY-BALL, NATIONALE 2**   
C'CHARTRES VOLLEY/SAINT-AVERTIN  
Dimanche 23 février, 14 h  
Halle Jean-Cochet

C'CHARTRES BOXE

# LUMIÈRE SUR LE NOBLE ART



Une soirée historique ! Le samedi 30 novembre, le C'Chartres Boxe a organisé un nouveau gala devant 1500 spectateurs survoltés, à la halle Jean-Cochet. Sur les 10 combats amateurs auxquels les boxeurs chartrains ont participé, 6 ont quitté le ring en vainqueur. La soirée s'est achevée en beauté par la victoire aux points d'Ephrem Bariko face à Quentin Fontaine (photo) dans l'un des deux combats professionnels organisés dans le cadre du challenge Jean-Claude Bouttier.



# AGENDA

Chaque jour, des rendez-vous culturels pour tous les goûts.

© Fabienne Rappeneau

| Eldorado 1528, avec Alexis Moncorgé © Fabienne Rappeneau.





# MILLE ANS CHARTRES

## MILLÉNAIRE DE LA CRYPTÉ DE LA CATHÉDRALE

### LE FEU SACRÉ. MANUSCRITS ENLUMINÉS DES XII<sup>E</sup> ET XIII<sup>E</sup> SIÈCLES

Jusqu'au 8 janvier

#### Exposition

Musée des Beaux-Arts

### 1000 ANS DE SCULPTURES À CHARTRES

Jusqu'au 9 février 2025

#### Exposition

Musée des Beaux-Arts et boulevard  
Chasles

### L'ACTUALITÉ DES VITRAUX DE LA CATHÉDRALE – PARTIE 2

Mardi 14 janvier à 16 h

#### Conférence

de Jean-Paul Deremble

Méd'IAthèque L'Apostrophe  
[centre-vitrail.org/mediatheque.  
chartres.fr](http://centre-vitrail.org/mediatheque.chartres.fr)

### HAENDEL ET COMPAGNIE

Mardi 31 janvier à 20 h

#### Concert

Église de Rechèvres  
[cchartresbilletterie.fr](http://cchartresbilletterie.fr)

### SAMEDIS MUSICAUX

Samedi 8 février à 17 h

#### Concert

Musée des Beaux-Arts  
[samedismusicaux.fr](http://samedismusicaux.fr)

### LES ÉVÊQUES DE CHARTRES AUX IV<sup>E</sup>-X<sup>E</sup> SIÈCLES : IMAGES, LÉGENDES ET RÉALITÉS

Mardi 11 février à 16 h

#### Conférence

Méd'IAthèque L'Apostrophe  
[centre-vitrail.org/mediatheque.  
chartres.fr](http://centre-vitrail.org/mediatheque.chartres.fr)



Les deux expositions « Le feu sacré. Manuscrits enluminés des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles » et « 1000 ans de sculptures à Chartres » s'achèveront respectivement le 12 janvier et le 9 février.

## EXPOSITIONS

### FESTIVAL AR (T) CHIPEL

Jusqu'au 2 février 2025

Musée des Beaux-Arts

### CHEMIN DES ARTS : NALD KIB

Jusqu'au 16 février 2025

Du vendredi au dimanche de 14 h  
à 18 h  
Prieuré Saint-Vincent

### SAINT-ANDRÉ, DE LA COLLÉGIALE AU LIEU DE CULTURE

Du 14 janvier au 29 mars  
Méd'IAthèque L'Apostrophe  
[mediatheque.chartres.fr](http://mediatheque.chartres.fr)

## SPECTACLES/THÉÂTRES/ CONCERTS

### MANU PAYET

Vendredi 10 janvier à 20 h

#### Humour

Colisée  
[colisee-chartres.fr](http://colisee-chartres.fr)

### ELDORADO 1528

Mardi 14 janvier à 20 h 30

#### Théâtre

Théâtre de Chartres  
[theatredechartres.fr](http://theatredechartres.fr)

### MURMURATION

Jeudi 16 janvier à 20 h

#### Danse

Colisée  
[cchartresbilletterie.fr](http://cchartresbilletterie.fr)

### IL FAUT SAUVER PAPY

Jeudi 16 et vendredi 17 janvier  
à 21 h et samedi 18 janvier  
à 17 h et 21 h

#### Théâtre

Le OFF – salle 2  
[theatreportailsud.com](http://theatreportailsud.com)

### CONCERT DES JEUNES FAMILLES

Samedi 18 janvier à 15 h 30

#### Concert

Méd'IAthèque L'Apostrophe,  
auditorium  
[chartres.fr/conservatoire](http://chartres.fr/conservatoire)

### AUJOURD'HUI, C'EST MERCREDI !

Du mercredi 22 janvier au samedi  
1<sup>er</sup> février

#### Théâtre

Le OFF – salle 1  
[compagnie-cavalcade.fr](http://compagnie-cavalcade.fr)

### CONCERT DES JEUNES COMPOSITEURS

Jeudi 23 janvier à 20 h

#### Concert

Musée des Beaux-Arts  
[chartres.fr/conservatoire](http://chartres.fr/conservatoire)

## DENALI

Vendredi 24 janvier à 14 h 30 et  
20 h 30

### Théâtre

Théâtre de Chartres  
theatredechartres.fr

## LE SOUPER

Vendredi 24 janvier à 20 h 30 et  
samedi 25 janvier à 16 h et 20 h 30

### Théâtre

Le OFF – salle 2  
theatre-en-pieces.fr

## CARTES BLANCHES

Samedi 1<sup>er</sup> février à 14 h 30 et 16 h  
Jeudi 27 février à 18 h 30

### Concert

Musée des Beaux-Arts  
chartres.fr/conservatoire

## ZAHO DE SAGAZAN

Jeudi 30 janvier à 20 h 30

### Concert

Colisée  
cchartresbilletterie.fr

## JAM-SESSION

Jeudi 6 février à 19 h 30

### Concert

Conservatoire  
chartres.fr/conservatoire

## INSOMNIQUES

Jeudi 27 février à 14 h 30 et 20 h 30

### Théâtre

Le OFF – salle 1  
leoff-chartres.fr

## JÉRÉMY FRÉROT

Vendredi 28 février à 20 h 30

### Concert

Théâtre de Chartres  
theatredechartres.fr

## ANIMATIONS

### SAMEDIS DES ARCHIVES

Samedi 18 janvier à 10 h  
Hôtel de Ville et d'Agglomération  
0237234041

### NUIT DE LA LECTURE

Samedi 25 janvier de 19 h à 21 h  
Méd'IAthèque L'Apostrophe  
mediatheque.chartres.fr

© Thomas Lodiin



Jérémy Frérot.

## SALON DU CHIOT

Samedi 8 et dimanche 9 février de  
10 h à 18 h 30

### Salon

L'Illiade  
illiade-chartres.fr

## CONFÉRENCES/CINÉMA

### GUSTAVE CAILLEBOTTE

Jeudi 16 janvier à 18 h

### Conférence

Musée des Beaux-Arts  
amismuseechartres.fr

### LES BÂTISSEURS DE CATHÉDRALE, L'EXEMPLE DE VILLARD DE HONNECOURT

Samedi 18 janvier à 15 h

### Conférence

Office de tourisme  
0237182626

### AÏDA

Samedi 25 janvier à 18 h 55

### Opéra

Cinéma Les Enfants du Paradis  
enfantsparadis.cineparadis.fr

### CHARLES-ANTOINE BRIDAN – LE PLUS CHARTRAIN DES SCULPTEURS PARISIENS

Jeudi 30 janvier à 18 h

### Conférence

Musée des Beaux-Arts  
amismuseechartres.fr

## JEAN MOULIN, UN HOMME DE CONVICTION

Samedi 8 février à 15 h

### Conférence

Office de tourisme  
0237182626

## JEUNESSE

### À PETITS PETONS

Samedi 11 janvier à 10 h 30

### Lecture

Méd'IAthèque L'Apostrophe  
mediatheque.chartres.fr

### MÉLI-MÉLO D'HISTOIRES

Mercredi 12 février à 15 h

### Lecture

Bibliothèque Louis-Aragon  
mediatheque.chartres.fr

### ATELIER CRÉATIF

Mercredi 19 février à 14 h 30

### Littérature jeunesse

Bibliothèque Louis-Aragon  
mediatheque.chartres.fr

# Demandez le programme

Au Théâtre, au Colisée et au Off, la société publique locale (SPL) C'Chartres Spectacles développe une programmation culturelle riche et diversifiée. Humour, musique, danse, conférences, comédies musicales, spectacles contemporains, classiques ou intimes... il y en a pour tous les goûts. Venez faire le plein de culture !



Le trio Jérémie Ferrari, Arnaud Tsamère et Baptiste Lecaplain.

## À partir de 4 ans

Martha Angst Vor Nichts est une célèbre aventurière qui parcourt le monde pour aider les gens à se débarrasser de leurs peurs. Aujourd'hui, un enfant a besoin d'aide mais Martha est retenue en Sibérie par une peur très ancienne, celle du loup. Son assistante Anita va devoir intervenir. Un voyage initiatique qui explore les peurs enfantines avec imagination et humour.

**COMPLET**

## Félicitations et tout et tout

**Vendredi 10 janvier à 20 h 30**

De Benjamin Tranié

Mise en scène de Zaid Sahebodin

Humour

Grande salle

## À partir de 16 ans

Humoriste et chroniqueur de France Inter, Benjamin Tranié campe une galerie de personnages originaux et truculents dans un seul-en-scène déjanté où il convie le public au mariage de Philippe et Tiffany, stars de la télévision. Une comédie désopilante digne d'un vaudeville.

► Tarifs: de 16 à 30 €

## Eldorado 1528

**Mardi 14 janvier à 20 h 30**

De et avec Alexis Moncorgé

Théâtre

Grande salle

## À partir de 12 ans

Au printemps 1528, Alva Nunez Cabeza de Vaca est un conquistador qui s'apprête à débarquer en Floride pour

THÉÂTRE  
DE CHARTRES

## Anita peur de tout

**Mardi 7 janvier à 10 h et 14 h 30**

De Julie Cordier

Avec Élodie Vom Hofe

Théâtre

Grande salle

y trouver la mythique cité d'Eldorado. L'expédition se termine par un naufrage. Alvar réapparaît 8 ans plus tard au Mexique à la tête d'une escorte de mille Indiens. Que s'est-il passé? Alexis Moncorgé transporte le spectateur dans une odyssée extraordinaire à travers le continent américain.

► Tarifs: de 12 à 17 €

## La tournée du trio

**Vendredi 17 et samedi 18 janvier à 20 h**

*De et avec Jérémy Ferrari, Arnaud Tsamère et Baptiste Lecaplain*

Humour

Grande salle

À partir de 12 ans

Les astres se sont alignés pour réaliser un miracle! Résoudre les conflits dans le monde, baisser la température de la planète? Non, rien de tout cela... En revanche, trois célèbres humoristes ont su s'accorder pour écrire un spectacle ensemble et partir en tournée, portés par leurs esprits stressés, absurdes et prolifiques.

► Tarifs: de 16 à 30 €

## Julia (Nous nous retrouverons là où il n'y a pas de ténèbres)

**Mardi 21 janvier à 20 h 30**

*Par le collectif Nightshot*

Théâtre

Grande salle

Le roman 1984 de Georges Orwell a provoqué chez ce collectif un puissant désir d'adapter l'œuvre magistrale pour partager avec le public un moment d'évasion dans une ode à la liberté, à l'amour et à la tolérance.

► Tarifs: de 12 à 17 €

## Denali

**Vendredi 24 janvier à 14 h 30 et 20 h 30**

*Texte et mise en scène de*

*Nicolas Le Bricquir*

Théâtre

Grande salle

À partir de 14 ans

Telle une série Netflix, ce thriller haletant suit trois jeunes gens errant dans un monde d'apparences où les écrans sont rois. Leur but: être riches et célèbres à tout prix... Jusqu'à l'irréparable. Cynthia est retrouvée abattue. Deux détectives mènent l'enquête et nous plongent dans l'omnipotence des réseaux sociaux.

► Tarifs: de 16 à 30 €

## Le Grand Bal

**Mardi 28 janvier à 20 h 30**

*Par la Compagnie Dyptik*

Danse hip-hop

Grande salle

À partir de 12 ans

Le Grand Bal répand une mystérieuse fièvre chorégraphique qui fait vibrer neuf danseuses et danseurs urbains, pour remettre en mouvement les corps immobilisés par les pandémies et les crises à répétition.

► Tarifs: de 16 à 30 €

Attention: certaines scènes comportent un effet stroboscopique pouvant affecter les spectateurs photosensibles.

## Petit Homme et les Paradisiens

**Mardi 4 février à 10 h 30 et 15 h 30**

*Par la Compagnie Le Cincle*

*Plongeur*

Chorégraphie et interprétation d'Anne-Laure Rouxel

Danse

Petit Théâtre

À partir de 6 ans

Anne-Laure Rouxel revient dans un magnifique solo chorégraphique nourri d'interrelations vives et joyeuses, dans un univers de chants d'oiseaux et de musiques de Björk.

## Le Cercle des poètes disparus

**Vendredi 7 février à 20 h 30**

*Mise en scène d'Olivier Solivérès*

Avec Stéphane Freiss

Théâtre

Grande salle

Pour la première fois en France, le film est adapté au théâtre avec Stéphane Freiss dans le rôle de John Keating, un professeur charismatique et iconoclaste qui inspire ses jeunes élèves loin du carcan des conventions qu'incarne leur établissement. Un cri à la vie et à la liberté!

**COMPLET**

© Béatrice Livet



Denali

## COLISÉE

### Murmuration

**Jeudi 16 janvier à 20 h**

De Sadeck Berrabah

**Danse**

De Shakira à Chris Brown, des Black Eyed Peas aux Grammy Awards ou aux JO de Paris 2024, Sadeck Berrabah et ses 46 danseurs vous font voyager et rêver sur des chorégraphies hypnotiques, devenues cultes sur les réseaux sociaux. Plus qu'un spectacle, une véritable expérience!

► Tarifs: Cat.1 : 69 €/ Cat.2: 59 €/  
Cat.3: 49 €

### La Symphonie des éclairs – Zaho de Sagazan

**Jeudi 30 janvier à 20 h 30**

**Concert**

Une voix singulière et puissante, Zaho de Sagazan ne laisse pas indifférent. Portée par des rythmes électroniques et une poésie toute en sensibilité, l'artiste se raconte et dissèque les travers humains sur des textes d'une sincérité tranchante.

► Tarifs: Cat.3  
(fosse debout) : 39 €

### Bonne Nouvelle

**Vendredi 31 janvier à 20 h 30**

Écrit et mis en scène par

Maxime Dereymez

Avec Marie Denigot, Maxime

Dereymez et Denitsa Ikonomova

**Comédie musicale**

Rose chante dans le métro, station Bonne Nouvelle, pour subvenir à ses besoins. Un jour, Antoine, costumier du Ballroom, un cabaret parisien, l'entend. Touché par son talent, il l'invite sur scène pour l'encourager à saisir sa chance. Un spectacle en hommage à Paris, magique et audacieux.

► Carré or : 62 € / Cat. 1h52 €,  
réduit : 47 €, -12 ans : 37 € / Cat.  
2h44 €, réduit 39 €, -12 ans : 31 €

### Par amour Paul Mirabel

**Samedi 1<sup>er</sup> février à 20 h 30**

**Humour**

Sous ses airs d'adolescent lunaire et nonchalant, Paul Mirabel a su conquérir le monde de la scène avec un humour bien à lui, teinté de timidité, qui relève les absurdités du quotidien.

**COMPLET**

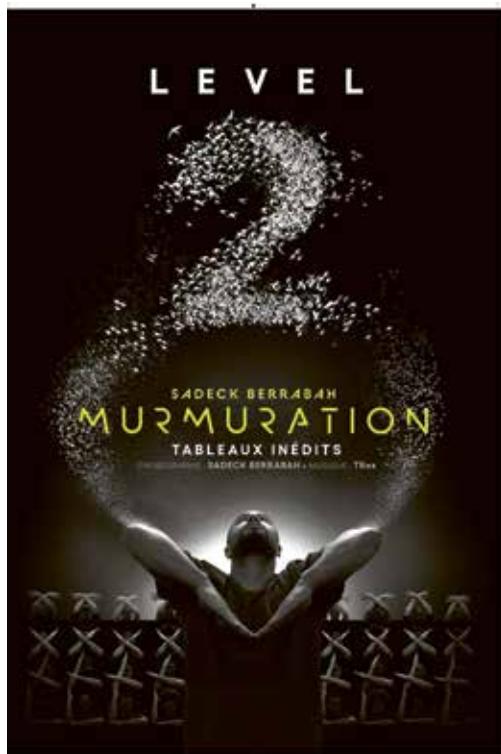
### Archétypes – Fabien Olicard

**Mardi 25 février à 20 h 30**

**Mentalisme**

Fabien Olicard partage son amour du cerveau à travers des seuls en scène bluffants, drôles et pédagogiques. Armé de sa curiosité et de sa bonne humeur communicative, il surprend, captive et nous fait rire dans un quatrième spectacle singulier.

► Tarifs: Cat.1: 46 €/ Cat.2: 41 €



### Et puis

**Mardi 25 février à 10 h et 14 h 30**

Par la Soupe Cie

**Théâtre d'objets**

**Grande salle**

**À partir de 4 ans**

Alliant marionnettes, théâtre de papier et musique, La Soupe Cie adapte dans une ample fresque visuelle et sonore, à forte coloration écologique, *Et puis* le livre d'images d'Icainori.

► Tarifs: de 5 à 12 €

### Jérémy Frérot

**Vendredi 28 février à 20 h 30**

**Concert**

**Grande salle**

Après 6 ans de succès au sein du duo Fréro Delavega, Jérémy Frérot a su imposer son talent en solo depuis 2017. Avec mélancolie et autodérision, il navigue avec brio entre électro et synth-pop autant qu'au fil d'une orchestration épurée et de sons organiques. À (re) découvrir!

**COMPLET**



Zaho de Sagazan.



**LE COLISÉE**  
CHARTRES MÉTROPOLÉ

## À RETROUVER ÉGALEMENT AU COLISÉE

ATTENTION : La SPL C'Chartres Spectacles ne programme pas les spectacles suivants et n'en assure pas la billetterie.

### Emmanuel 2 – Manu Payet

**Vendredi 10 janvier à 20 h**

**Humour**

Dans son nouveau spectacle, Manu Payet raconte le « papa boomer » qu'il est devenu, son besoin de baisser le son de la radio avant de faire un créneau... avec simplicité et décontraction, donnant au public l'impression de passer une soirée entre potes.

► Tarifs: Cat.1: 48 €/ Cat.2: 40 €

### Boléro – hommage à Maurice Ravel

**Mardi 14 janvier à 20 h**

**Danse**

Pièce phare de l'histoire de la musique et de la danse, le

Boléro de Maurice Ravel est une des œuvres françaises les plus reconnues au monde. Franceconcert est fier de présenter un spectacle dont la chorégraphie, la mise en scène, le libretto et les décors ont été entièrement imaginés par leur équipe artistique.

► Tarifs: Carré or : 69 €/ Cat.1: 49 €/ Cat.2: 39 €

### Artus

**Dimanche 16 février à 19 h**

**Humour**

Dans ce nouveau spectacle, Artus veillera à ne pas dépasser les limites... Puisqu'il n'en a aucune!

**COMPLET**

## LE OFF

SCÈNES DE CHARTRES

### Peau fine Michael Hirsch

**Vendredi 31 janvier et samedi  
1<sup>er</sup> février à 20 h 30**

**Humour**

**Le OFF, salle 2**

Après deux spectacles ayant réuni plus de 100 000 spectateurs, des dizaines de chroniques sur Europe 1 et Youtube, Michael Hirsch revient avec un nouveau seul en scène sur un sujet qui nous concerne tous, la joie de vivre!

► Tarifs: de 17 à 22 €

### Insomniaques

**Judi 27 février à 14 h 30 et  
20 h 30**

Par la Compagnie Avant l'averse  
Théâtre d'objets/marionnettes

**Le OFF, salle 1**

À partir de 12 ans. La nouvelle création de Lou Simon, marionnettiste, met en scène trois interprètes qui dévoilent entre mots, images et percussions, un

pan méconnu de l'histoire de France.

► Tarifs: de 12 à 17 €

#### ► Informations

cchartresbilletterie.fr /  
02 37 23 42 79  
theatredechartres.fr /  
02 37 23 42 53  
leoff-chartres.fr  
colisee-chartres.fr



© DR

Michael Hirsch.

## À DÉCOUVRIR À LÈVES...

La SPL C'Chartres Spectacles concrétise la volonté d'offrir une programmation culturelle toujours plus qualitative et quantitative dans le bassin chartrain en tant qu'outil de développement de territoires, comme à L'Espace Soutine de Lèves.

### L'impatient Marc Tourneboeuf

**Samedi 11 janvier à 20 h 30**

**Théâtre d'humour**

**Espace Soutine**

Confronté aux écueils de la distraction constante, aux réseaux sociaux, à ses peurs, Marc travaille comme un acharné mais aimerait que les choses aillent plus vite. Et qu'arrive enfin la réussite!

### Trop gentil – Nico en vrai

**Vendredi 28 février à 20 h 30**

**Théâtre d'humour**

**Espace Soutine**

Nicolas Lacroix est un garçon trop gentil qui ne sait pas dire non mais n'en pense pas moins. Il assume son côté vieux jeu, celui d'un jeune homme embarqué dans un monde trop rapide, qui redoute l'explosion en plein vol.

► Réservations:

theatredechartres.notre-  
billetterie.fr

Tarifs : 24 et 18 €

Retrouvez l'ensemble  
de la programmation de C'Chartres  
Spectacles et l'accès à la billetterie  
sur le site [cchartresbilletterie.fr](http://cchartresbilletterie.fr)  
ou en scannant le QR code



# TOUTE L'ACTU DES THÉÂTRES



Événement ! La Compagnie Cavalcade présente sa nouvelle création *Aujourd'hui, c'est mercredi !* au OFF.

## COMPAGNIE CAVALCADE

### AUJOURD'HUI, C'EST MERCREDI !

**Mercredis 22 et 29, jeudi 23 et 30, vendredis 24 et 31 janvier à 20 h 30 et samedis 25 janvier et 1<sup>er</sup> février à 16 h 30 et 20 h 30**

*Création de la Compagnie Cavalcade. Écriture et mise en*

*scène de Sylvia Bruyant  
Avec Marie Bouvier, Brock, Sylvia Bruyant, Eva Dumont et Derly Guyon*

#### LE OFF – SALLE 1

Gauthier vit dans l'appartement de ses parents en banlieue avec sa sœur Céline. Atteinte du syndrome de Peter Pan, elle peut chaque mercredi retomber en enfance, sur prescription de

son médecin. Mais ce mercredi, Mo, le meilleur ami de Gauthier, a pris en otage un plombier et le gardien de l'immeuble. C'en est trop pour Gauthier qui séquestre à son tour deux « illuminés » et demande juste une explication : comment ses rêves et ses espoirs d'enfant insouciant ont fait place au chaos, aux désillusions et aux regrets ?

#### ► Informations et réservations

**Le OFF – Scènes de Chartres  
10, avenue Jehan-de-Beauce  
02 37 23 42 53**

**leoff-chartres.fr  
contact@leoff-chartres.fr  
compagnie-cavalcade.fr  
Tarifs : 17 € et 12 €**

## THÉÂTRE EN PIÈCES

### LE SOUPER

**Vendredi 24 janvier à 20 h 30  
et samedi 25 janvier à 16 h  
et 20 h 30**

*Mise en scène de Mathieu Genet  
Avec Emmanuel Ray, Antoine Marneur et Fabien Moïny*

#### LE OFF – SALLE 2

Paris, 6 juillet 1815. Après la monarchie absolue, la Révolution et la Terreur, la France est à qui la voudra. Charles-Maurice de Talleyrand et Joseph Fouché peuvent encore décider du destin national. Ennemis de toujours assoiffés de pouvoir, ils doivent cette fois s'allier.

► Renseignements  
02 37 33 02 10 / [theatre-en-pieces.fr](http://theatre-en-pieces.fr)  
[theatre-en-pieces@wanadoo.fr](mailto:theatre-en-pieces@wanadoo.fr)  
Tarifs : 18 et 14 €

## THÉÂTRE PORTAIL SUD

### SURPRISE : PARTIE !

**Vendredi 10 janvier à 21 h et samedi 11 janvier à 17 h et 21 h**

De Sébastien Bonnet et Régis Vanhoutte. Avec Sébastien Bonnet, Régis Vanhoutte et Aurélie Vigent

**LE OFF – SALLE 2**

Tout oppose Laurent et Franck, deux frères. Le premier est un winner à qui tout réussit, le second un loser dont la femme est partie. Lors d'une surprise-party, il rencontre Camille, une jeune femme imprévisible...

### IL FAUT SAUVER PAPY

**Jeudi 16 et vendredi 17 janvier à 21 h et samedi 18 janvier à 17 h à 21 h**

Mise en scène de Jean-Christophe Barc. Avec Hervé Jouval, Alicia Crecq et Clara Thebault

**LE OFF – SALLE 2**

Veuf, Raymond a quitté son village pour démarrer une nouvelle vie dans une maison de retraite. Obstinée, sa petite-fille souhaite le faire sortir de là, contre son gré. Raymond va lui en faire voir de toutes les couleurs !

### DIVORCE ET CHÂTIMENTS

**Jeudi 6 et vendredi 7 février à 21 h**

D'Amandine Pommier. Avec Amandine Pommier et Pascal Lambert

Le OFF – salle 1

Après 20 ans de mariage, Roxane et Edmond ne peuvent plus se voir. Mais le divorce

est la seule chose sur laquelle ils sont d'accord. Coups bas, vengeances... chacun est prêt au pire pour faire céder l'autre.

### APRÈS LA PLUIE

**Samedi 8 février à 17 h et 21 h**

D'Amandine Pommier. Avec Amandine Pommier et Pascal Lambert

**LE OFF – SALLE 1**

Joseph est phobique et dépressif, Aglaé est une éternelle positive. Une comédie romantique dans laquelle il faut toujours attendre de voir ce qu'il se passe après la pluie.

### LE CHAT BOTTÉ

**Mardi 18, mercredi 19, jeudi 20, vendredi 21, jeudi 27 et vendredi 28 février à 10 h 30 et 14 h 30 et mercredi 26 février à 14 h 30 et 20 h**

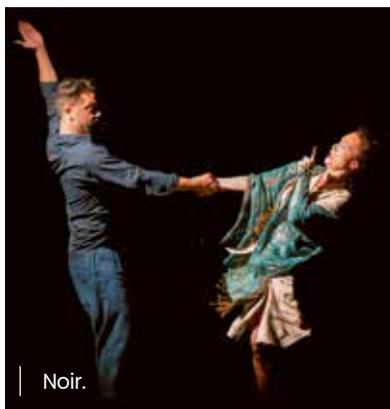
Création Portail Sud. Avec Leslie Salomon et Michel Crance  
Marionnettes de Maria Pavlov

**LE OFF – SALLE 2**

Le fils d'un meunier reçoit un chat en héritage, malicieux, rusé et doté de la parole. Partant de la tradition du conte de Charles Perrault, ce spectacle jeune public est adapté en dialogues vivants et drôles à travers 10 personnages.

### NOIR

**Jeudi 27 et vendredi 28 février à 21 h et samedi 1er mars à 17 h et 21 h**



Noir.

Mise en scène de Thibaud Arragon. Avec Alice Dubuisson et Thibaud Arragon

**LE OFF – SALLE 1**

Oseriez-vous remonter le temps? Raphaël Dallen a décidé de faire ce voyage extraordinaire mais une rencontre inattendue l'a fait revenir sur ses pas. Découvrez le récit de son aventure.

► Infos et réservations

06 23 86 14 20 / 02 37 36 33 06

[theatreportailsud.com](http://theatreportailsud.com)

Tarifs : 19 et 15 €

► Le OFF – Scènes de Chartres

10, avenue Jehan-de-Beauce

02 37 23 42 53

[leoff-chartres.fr](http://leoff-chartres.fr)

[contact@leoff-chartres.fr](mailto:contact@leoff-chartres.fr)

## THÉÂTRE DU DÉTOUR

### LECTOR HUGO OU VICTOR C'EST DU LOURD !

**Samedi 25 janvier à 11 h**

Lectorale de Bruno De Saint-Riquier et Antoine Marneur

**LE OFF**

C'est incontestablement notre plus grand poète. Enfant, il voulait devenir Chateaubriand. Son génie a surclassé l'aîné. Comme disait Baudelaire: l'excessif, l'immense sont le domaine naturel de Victor Hugo. Que reste-t-il à connaître de lui? Heureusement tout, car sa modernité ne cesse de provoquer.

► Renseignements

06 16 09 71 15 / 06 63 45 89 19

[theatre.detour@orange.fr](mailto:theatre.detour@orange.fr)

[theatredudetour.com](http://theatredudetour.com)

PORTRAIT

# Maria Pavlov

## l'imaginaire au bout des mains

Née à Saint-Pétersbourg, Maria Pavlov vit à Chartres depuis 16 ans, où elle a installé un atelier pas comme les autres. Entre mousse et tissus, des personnages prennent forme, ne demandant qu'à vivre et faire briller les yeux des petits et grands : des marionnettes de spectacle.



**S**a passion, Maria Pavlov l'a depuis toujours. Toute petite déjà, elle aimait dessiner, peindre, et surtout, jouer au théâtre de marionnettes.

« À 12 ans, je suis entrée à l'école Boris-loganson, de l'Académie russe des beaux-arts, à Saint-Pétersbourg. C'est l'une des deux écoles d'art plastiques les plus reconnues du pays. Pendant quelques années, j'y ai étudié la sculpture puis la peinture. Je suis ensuite entrée à l'Institut d'État russe des arts de la scène où j'ai pris des cours de théâtre et étudié la scénographie et le théâtre de marionnettes pendant cinq ans », se souvient-elle, d'une voix douce et souriante.

Dès la fin de ses études, Maria Pavlov est sollicitée par une compagnie théâtrale israélienne, qui lui demande de créer la scénographie et les marionnettes d'un spectacle itinérant. Puis, le cinéma fait appel à ses talents afin de créer une marionnette de renne, une aventure dont elle se souvient : « Il fallait qu'elle soit réaliste, elle incarnait un animal qui mourait dans le film! »

Après une expérience de cinq ans en République tchèque, « capitale de la marionnette en bois », pour les besoins professionnels de son mari, la culture française a raison d'elle. « La France est

Artiste russe arrivée à Chartres en 2008, Maria Pavlov sublime les marionnettes.



| Théâtre, cinéma, littérature... son travail est reconnu à l'international.

vue comme un lieu de rêve pour le monde artistique et culturel russe », précise-t-elle.

## Bienvenue à Chartres !

Maria et sa famille sont arrivées à Chartres, à Noël 2008, grâce à la délivrance d'un titre de séjour « compétences et talents », attribué aux ressortissants dont le projet contribue au développement économique de la France et de leur pays d'origine, ou au rayonnement intellectuel, scientifique, culturel, humanitaire ou sportif de ces pays. Six ans plus tard, Maria Pavlov demande et obtient la nationalité française.

« *Au fur et à mesure de mon expérience, j'ai perfectionné ma technique et mon style de création.* » Les marionnettes de Maria sont constituées de mousse, de tissus, de papier, de carton... autant de matières qui, assemblées, trouvent chacune leur place dans l'unité d'un personnage imprégné de magie, grâce auquel l'imaginaire devient tangible. « *Je fabrique mes marionnettes en suivant les demandes*

*des artistes, mais la plupart sont créées d'après mes idées. Je dessine les personnages qui naissent de mon imagination. Je propose ces croquis en ligne sur mon site internet et j'en fabrique les marionnettes quand des personnes me les commandent.* »

## Une artiste aux multiples talents

Maria travaille avec des compagnies théâtrales ou cinématographiques, des ventriloques, des youtubeurs, des écrivains de littérature jeunesse qui souhaitent promouvoir leurs livres avec des effigies de leurs personnages, tant en France qu'à l'international. Ce qu'elle préfère, c'est le contact avec les compagnies locales. Elle travaille notamment sur la scénographie d'un spectacle du Théâtre de la Félicité, et avec le Théâtre Portail Sud pour lequel elle a conçu les marionnettes du *Chat botté*, spectacle à plusieurs niveaux de lecture s'adressant tant aux enfants qu'aux adultes. « *J'ai rencontré Michel Crance, le directeur, en prenant des cours*

*de théâtre auprès de lui. Je voulais développer mon jeu d'actrice, parce que souvent, on me demande de jouer avec mes marionnettes. Mon travail lui a plu et il m'a demandé de créer les marionnettes du spectacle.* » Outre la fabrication d'environ 150 marionnettes par an, Maria développe sa créativité au travers de décors de théâtre et de sculptures, mêlant techniques traditionnelles et contemporaines, cherchant par ces œuvres à brouiller la frontière entre le réel et le rêve. « *Je cherche à restituer la magie de l'enfance, l'émerveillement des premiers contacts avec l'art.* »

► Maria Pavlov  
Scénographie, marionnettes,  
mise en scène  
[pavlovspuppets.com](http://pavlovspuppets.com)  
[mariapavlov.com](http://mariapavlov.com)

► *Le Chat botté*  
Du 18 au 28 février  
Le Off – Scènes de Chartres  
[0237234253/leoff-chartres.fr](http://0237234253/leoff-chartres.fr)

# Une rentrée active

La Méd'IAthèque L'Apostrophe et la bibliothèque Louis-Aragon proposent une multitude d'activités et d'animations pour tous les âges : intelligence artificielle, expositions, conférences, patrimoine, littérature jeunesse... autant de choix variés qui s'offrent à tous les Chartrains. En janvier et février, ne manquez pas l'exposition consacrée à la collégiale Saint-André ainsi que deux temps forts : la Nuit de la lecture et le festival de science-fiction Les Mycéliades.



## SAINT-ANDRÉ, DE LA COLLÉGIALE AU LIEU DE CULTURE

**Du mardi 14 janvier au samedi 29 mars**

Simple église, collégiale puis paroissiale, magasin à fourrage militaire, objet de fantasme d'architectes, dépôt de matériel: Saint-André a vécu mille vies. Découvrez-les à travers ses collections patrimoniales.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe  
Espace Patrimoine

## JEUX SUR PLACE Samedi 11 janvier de 14 h 30 à 17 h 30

*Une sélection de jeux de société à découvrir sur place.*

Entrée libre

► Méd'IAthèque L'Apostrophe  
Auditorium

## PARTONS À LA CHASSE À L'OURS

*Ronde des histoires*

**Samedi 18 janvier à 11 h**

Inscription sur mediatheque.chartres.fr, rubrique agenda. À partir de 4 ans, durée : 30 minutes

► Bibliothèque Louis-Aragon



## ATELIERS/ANIMATIONS

### PLAYTIME

*Jeux vidéo*

**Mercredis 8, 15, 22 et 29 janvier  
et mercredis 5, 12 et 26 février  
de 15 h 30 à 18 h 30**

Venez découvrir trois jeux (indépendant, compétitif ou tout public) sur PS5, XBOX Series S et Nintendo Switch.

Entrée libre, à partir de 7 ans.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe  
Espace numérique

### À PETITS PETONS

*Histoires de la cabane*

**Samedi 11 janvier à 10 h 30**

La lecture, ça commence dès tout-petit! Pour les bébés et tout-petits (0 à 3 ans).

Inscription préalable sur mediatheque.chartres.fr, rubrique agenda.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe  
Cabane



### CONCERT DES FAMILLES

**Samedi 18 janvier à 15 h**

Plusieurs familles de musiciens du Conservatoire se réunissent pour vous proposer leurs mélodies et partager leur passion de la musique.

Réservations sur my.weezevent.com/concert-des-familles-1

► Méd'IAthèque L'Apostrophe  
Auditorium

### L'OBJET MYSTÈRE

**Mercredi 22 janvier à 16 h**

Découvrez l'écriture et l'épigraphie latines. Rencontre proposée par C'Chartres archéologie et animée par Pierre-Antoine Lamy.

Atelier pour un groupe de 10 enfants âgés de 8 à 12 ans. Inscription préalable sur mediatheque.chartres.fr, rubrique agenda.

► Bibliothèque Louis-Aragon



## EXPOSITIONS

### INTELLIGENCES, DIFFÉRENCES PAR NATURE

*Festival Les Mycéliades*

**Du mercredi 8 janvier au dimanche 2 mars**

Des bactéries aux végétaux en passant par les animaux et l'intelligence artificielle, entrez dans cet univers à la découverte des multiples formes d'intelligences.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe  
Hall d'accueil

### L'OBJET MYSTÈRE

**Du vendredi 10 janvier au vendredi 21 février**

*Exposition proposée par C'Chartres archéologie.*

Venez deviner quel autre trésor s'est glissé dans la vitrine.

► Bibliothèque Louis-Aragon



## JEUX SUR PLACE

**Samedi 25 janvier de 15 h à 17 h**

Venez jouer à la bibliothèque avec vos amis et n'hésitez pas à apporter vos jeux.  
À partir de 7 ans.

► Bibliothèque Louis-Aragon

## THE TALOS PRINCIPLE

*Festival Les Mycéliades – jeux vidéo*

**Samedi 1<sup>er</sup> février de 14 h à 18 h**

Incarnez un androïde dans un univers antique ou médiéval et résolvez des énigmes questionnant la nature et les limites de l'existence humaine. Tout public.  
Entrée libre

► Méd'IAthèque L'Apostrophe Auditorium



## CASQUES VR

*Festival Les Mycéliades*

**Mardis 4 et 11, mercredis 5 et 12, vendredis 7 et 14, samedis 8 et 15 février de 10 h à 19 h**

6 films en réalité virtuelle primés et récompensés dans les plus grands festivals sont à visionner avec un casque.

À partir de 13 ans.

Entrée libre

► Méd'IAthèque L'Apostrophe Espace Musique et Cinéma

## MINI-MÉLO D'HISTOIRES

*Les mini-mercredis: livres racontés aux enfants*

**Mercredi 5 février de 10 h 30 à 11 h**

La lecture, ça commence dès tout petit!

De 0 à 3 ans.

Entrée libre

► Méd'IAthèque L'Apostrophe Espace Petite enfance

## THE EDGE OF TOMORROW

*Festival Les Mycéliades – Cinéma*

**Samedi 8 février à 15 h**

Pour sortir de la boucle temporelle où il est coincé depuis sa mort au combat, Bill Cage n'a qu'une solution: vaincre les envahisseurs extraterrestres. Nicolas Martin, écrivain, essayiste et podcasteur animera la projection.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe Auditorium

## MÉLI-MÉLO D'HISTOIRES

*Livres racontés aux enfants*

**Mercredi 12 février à 15 h**

Durée : 30 minutes

À partir de 3 ans.

Entrée libre

► Bibliothèque Louis-Aragon Salle d'animation

## L'AVEZ-VOUS LU ?

**Samedi 15 février à 11 h**

Envie de lire? De découvrir des auteurs? Les bibliothécaires partagent leurs lectures: des romans récents et des titres qui ont attiré leur attention.

Durée : 1h

Entrée libre

► Méd'IAthèque L'Apostrophe Auditorium

## ATELIER D'ÉCRITURE DE SCIENCE-FICTION

*Festival Les Mycéliades*

**Samedi 15 février de 15 h 30 à 18 h**

Animé par Estelle Faye, autrice de science-fiction et de fantasy. Elle publie notamment la série de BD *Les magies de l'Archipel*, où il est question de créatures hybrides, d'aventures et d'amitié.

Tout public, à partir de 12 ans.

Inscription préalable sur [mediatheque.chartres.fr](http://mediatheque.chartres.fr), rubrique agenda.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe Salle de réunion

## MÉLI-MÉLO DES VACANCES

*Livres racontés aux enfants*

**Mercredi 19 février à 16 h 30**

Durée : 30 minutes

À partir de 3 ans.

Entrée libre

► Méd'IAthèque L'Apostrophe Espace Petite enfance

## ATELIER CRÉATIF

**Mercredi 19 février de 14 h 30 à 17 h**

Animé par une bibliothécaire, autour d'un album de littérature jeunesse « Carte du lapin du kamishibai Neige ».

À partir de 5 ans, accompagné d'un parent.

Inscription sur [mediatheque.chartres.fr](http://mediatheque.chartres.fr), rubrique agenda.

► Bibliothèque Louis-Aragon Salle d'animation

## TOURNOI SMASH

*Jeux vidéo*

**Mercredi 19 février de 14 h à 18 h**

Incarnez des icônes du jeu vidéo et participez à l'affrontement ultime, sur Switch.

À partir de 12 ans

Inscription sur [Start.gg](http://Start.gg).

► Méd'IAthèque L'Apostrophe Auditorium

## JEUX VIDÉOS

**Vendredi 21 février de 14 h 30 à 16 h 30**

*Sur Nintendo Switch*

Inscription sur [mediatheque.chartres.fr](http://mediatheque.chartres.fr), rubrique agenda.

À partir de 7 ans

► Bibliothèque Louis-Aragon

## CONFÉRENCE

### LA PRINCESSE BERTHE

*Conférence de la société archéologique d'Eure-et-Loir*  
**Vendredi 17 janvier à 17 h**

Berthe (vers 1013-1085), petite-fille de la reine Berthe, est fille du comte de Blois-Chartres Eudes II. Les Chartres lui doivent l'Aumône Notre-Dame, futur Hôtel-Dieu. Places limitées.

Inscriptions auprès du secrétariat de la SAEL au 0237369193 ou par mail: [sael28@wanadoo.fr](mailto:sael28@wanadoo.fr)

► Méd'IAthèque L'Apostrophe Auditorium



## CONSENSUS.AI : UNE IA GÉNÉRATIVE DE TEXTE QUI S'APPUIE SUR DES PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

*Le point de l'IA*

**Mercredi 8 et samedi 11 janvier à 11 h**

Inscription préalable sur [mediatheque.chartres.fr](https://mediatheque.chartres.fr), rubrique agenda.

Tout public. Durée : 1h

- Méd'IAthèque L'Apostrophe  
Espace numérique

## NEXTWAVE DIGITAL

*Samedis de l'innovation*

**Samedi 11 janvier de 14 h à 18 h**

L'art du prompt : maîtrisez la manière de formuler vos demandes pour obtenir les meilleurs résultats des IA génératives. Mini-conférence et ateliers.

Entrée libre

- Méd'IAthèque L'Apostrophe  
Espace numérique

## L'ANALYSE OMNI-MODALE DE CHAT GPT

*Le point de l'IA*

**Mercredi 15 et samedi 18 janvier à 11 h**

Inscription préalable sur [mediatheque.chartres.fr](https://mediatheque.chartres.fr), rubrique agenda.

Tout public. Durée : 1h

- Méd'IAthèque L'Apostrophe  
Espace numérique

## CRÉEZ UNE LETTRE DE MOTIVATION AVEC L'IA

*Le point de l'IA*

**Mercredi 22 et samedi 25 janvier à 11 h**

Inscription préalable sur [mediatheque.chartres.fr](https://mediatheque.chartres.fr), rubrique agenda.

Tout public. Durée : 1h

- Méd'IAthèque L'Apostrophe  
Espace numérique

## RETOUCHEZ VOS PHOTOS ET VOS IMAGES AVEC DES IA

*Le point de l'IA*

**Mercredi 29 janvier et samedi 1<sup>er</sup> février à 11 h**

Inscription préalable sur [mediatheque.chartres.fr](https://mediatheque.chartres.fr), rubrique agenda.

Tout public. Durée : 1h

- Méd'IAthèque L'Apostrophe  
Espace numérique

## CRÉEZ UN LOGO AVEC IA

*Le point de l'IA*

**Mercredi 5 et samedi 8 février à 11 h**

Inscription préalable sur [mediatheque.chartres.fr](https://mediatheque.chartres.fr), rubrique agenda.

Tout public. Durée : 1h

- Méd'IAthèque L'Apostrophe  
Espace numérique

## SAMEDI DE L'INNOVATION

*Festival Les Mycéliades*

**Samedi 8 février de 14 h à 18 h**

Le 1<sup>er</sup> samedi de chaque mois, L'Apostrophe ouvre ses portes pour des rendez-vous dédiés à l'innovation, la création digitale et l'intelligence artificielle.

Tout public, à partir de 8 ans, accompagné d'un parent.

Entrée libre

- Méd'IAthèque L'Apostrophe  
Espace numérique

## CRÉEZ VOS AFFICHES AVEC CHAT GPT ET CANVA

*Le point de l'IA*

**Mercredi 12 et samedi 15 février à 11 h**

Inscription préalable sur [mediatheque.chartres.fr](https://mediatheque.chartres.fr), rubrique agenda.

Tout public. Durée : 1h

- Méd'IAthèque L'Apostrophe  
Espace numérique

# IA

## CRÉEZ VOTRE PROPRE GPT

*Le point de l'IA*

**Mercredi 19 et samedi 22 février à 11 h**

Inscription préalable sur [mediatheque.chartres.fr](https://mediatheque.chartres.fr), rubrique agenda.

Tout public. Durée : 1h

- Méd'IAthèque L'Apostrophe  
Espace numérique

## PARTICIPEZ À L'ÉLABORATION DU GPT DES BIBLIOTHÈQUES

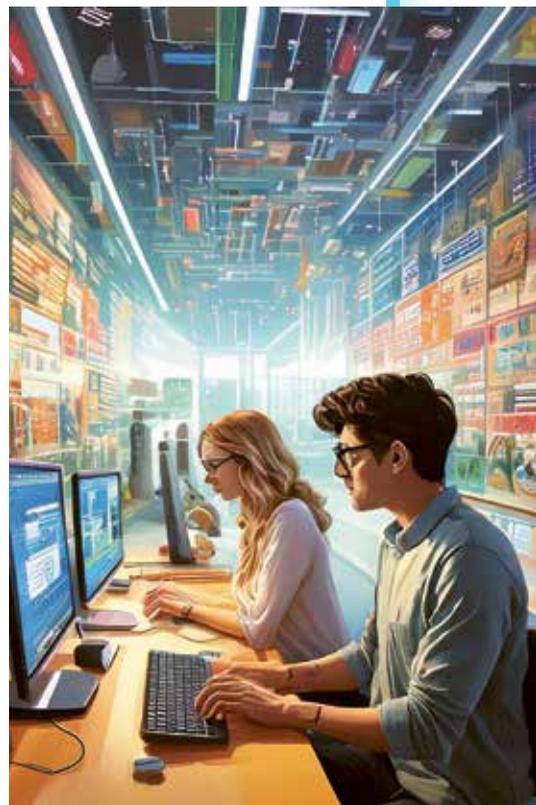
*Le point de l'IA*

**Mercredi 26 février à 11 h**

Inscription préalable sur [mediatheque.chartres.fr](https://mediatheque.chartres.fr), rubrique agenda.

Tout public. Durée : 1h

- Méd'IAthèque L'Apostrophe  
Espace numérique



## LA NUIT DE LA LECTURE

**Le samedi 25 janvier  
(19 h à 21 h),**

Profitez de la Nuit de la lecture pour découvrir la Médi'IAthèque de manière ludique.

## JEU D'ENQUÊTE GRANDEUR NATURE : L'ANNEAU D'OR DE SAINT-PIERRE

Inscription sur mediatheque.chartres.fr, rubrique agenda.  
À partir de 7 ans

► Espace Patrimoine

## VENEZ COLORISER VOS IMAGES ANCIENNES

*Atelier numérique*

Entrée libre

► Espace numérique

## HISTOIRE CACHÉE DANS LE NOIR

*Histoire contée*

Cheminez à la lumière d'une torche dans une aventure contée riche en surprises.

À partir de 6 ans. Entrée libre

► Cabane

## LIVRES RACONTÉS AUX ENFANTS

*Lectures d'albums pour les tout-petits et les plus grands.*

Entrée libre

► Espace Petite enfance

► Retrouvez le programme complet sur [www.nuitsdelalecture.fr](http://www.nuitsdelalecture.fr)



### ► Les horaires des bibliothèques

#### Médi'IAthèque L'Apostrophe

Mardi, mercredi, vendredi et samedi de 10 h à 19 h, sans interruption

1<sup>er</sup> dimanche du mois de 14 h à 18 h

1, boulevard Maurice-Viollette



#### Bibliothèque Louis-Aragon

Mardi et mercredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Judi et vendredi de 14 h à 18 h  
Passage des Poètes

► Retrouvez toutes les informations pratiques et les programmations sur [mediatheque.chartres.fr](http://mediatheque.chartres.fr)





PORTRAIT

# Gustave Royant

## chef d'orchestre

---

**Levé tous les matins aux aurores, Gustave Royant, 17 ans, partage son temps entre les cours de terminale au lycée Marceau et la musique pour réaliser son rêve : devenir chef d'orchestre. Le conservatoire de Chartres l'accompagne dans sa passion.**

---

**L**e parcours musical de Gustave Royant débute de manière classique. Il choisit le basson à 7 ans, lors de son année de découverte d'instruments, suit les cours de formation musicale puis de musique de chambre. Tout change il y a trois ans, lors du concert de l'orchestre de Chichester à la collégiale Saint-André. « *On m'a demandé de remplacer le 2<sup>nd</sup> basson. J'ai appris le Requiem de Mozart en deux jours ! L'expérience a été si forte que j'ai su que je voulais devenir chef d'orchestre. Sans ça, je n'en serais pas là aujourd'hui.* »

### Un conservatoire au diapason

Le jeune Chartrain espère rejoindre un conservatoire allemand ou autrichien, dont les concours d'entrée sont extrêmement exigeants, mais assurent de belles opportunités de carrière. « *J'apprends l'allemand, indispensable, avec l'association Chartres International.* » Pierre Walter, son professeur de basson également chef d'orchestre, le guide vers des cours d'harmonie et d'analyse supplémentaires. « *Le Conservatoire a créé une classe de direction d'orchestre et j'ai aussi accès à des experts de chaque instrument* », précise Gustave, qui prend, par ailleurs, des cours intensifs de piano avec Lydia Tanguy depuis un an.

### Travail et passion

Rigoureux et autonome, l'adolescent bénéficie d'un emploi du temps aménagé par le lycée Marceau, en raison du rythme intense de ses journées. « *Je suis le tronc commun en distanciel et passe 2 ou 3 heures chaque jour au lycée.* » Ensuite, Gustave travaille au Conservatoire, où une salle est toujours mise à disposition. Pour se détendre, il avoue apprécier courir avec son meilleur ami dans la campagne. Parallèlement, le bassoniste fait partie de 4 orchestres de jeunes et fait des remplacements dans une dizaine d'autres. Il est déjà assistant chef d'orchestre pour les orchestres symphoniques de Chartres et du Conservatoire. « *Grâce à la musique, je fais des voyages et des rencontres. C'est humainement enrichissant.* » Soutenu par sa famille, Gustave Royant rêve, un jour, de diriger l'orchestre Philharmonique de Berlin ou Vienne.

# Des rendez-vous immanquables !

En janvier et février, le Conservatoire est heureux de vous proposer une multitude d'événements musicaux et dansants qui mettent à l'honneur le talent et la créativité de ses élèves, dont un concert exceptionnel organisé dans le cadre du millénaire de la crypte de la cathédrale à l'église de Rechèvres.



Les cartes blanches  
au musée des Beaux-Arts.

## CONCERT DES FAMILLES

**Samedi 18 janvier à 15 h 30**

**MÉD'IATHÈQUE L'APOSTROPHE,**

**AUDITORIUM**

Ce concert inédit rassemble plusieurs familles de musiciens du Conservatoire et d'ailleurs, venues proposer leurs mélodies et partager leur passion de la musique. En co-production avec l'Association des parents d'élèves du Conservatoire.

► Entrée libre sur réservation  
sur [my.weezevent.com/concert-des-familles-1](http://my.weezevent.com/concert-des-familles-1)

## CONCERT DES JEUNES COMPOSITEURS

**Judi 23 janvier à 20 h**

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

Puisque le talent n'a pas d'âge, voici un programme rare qui vous permettra d'entendre des chefs-d'œuvre de Félix Mendelssohn, Gustav Mahler et Sergueï Rachmaninov, composés à seulement 16 ou 17 ans, témoignant de leur exceptionnelle maturité précoce. En partenariat avec le musée des Beaux-Arts.

► Réservation sur  
[cchartresbilletterie.fr](http://cchartresbilletterie.fr)  
Tarifs : 10 et 6 €

## HAENDEL ET COMPAGNIE

**Mardi 31 janvier à 20 h**

**ÉGLISE DE RECHÈVRES**



Le Conservatoire vous invite à célébrer le millénaire de la crypte de la cathédrale lors d'un concert unique, mêlant les œuvres du compositeur anglais Georg Friedrich Haendel à celles de John Stanley, Richard Mudge et le *concerto en fa majeur pour flûte soprano, cordes et basse continue* de Giuseppe Sammartini.

► Réservation sur  
[cchartresbilletterie.fr](http://cchartresbilletterie.fr)  
Tarifs : 10 et 6 €

## CARTE BLANCHE DE DANSE

**Samedi 1<sup>er</sup> février**

**à 14 h 30 et 16 h**

CARTE BLANCHE DE MUSIQUE

**Judi 27 février à 18 h 30**

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

Plongez dans l'univers captivant de la musique classique et de la danse contemporaine, interprétés par des solistes d'exception, des ensembles de musique de chambre, des chœurs d'enfants à la voix angélique et des danseurs talentueux. Ces rendez-vous célèbrent la créativité, l'émotion et le dévouement des élèves du Conservatoire.

► Entrée libre sur réservation  
sur [my.weezevent.com/carte-blanche-2-seance](http://my.weezevent.com/carte-blanche-2-seance)

## JAM-SESSION – JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

**Judi 6 février à 19 h 30**

**CONSERVATOIRE**

Les Jam-session ont un objectif : faire se rencontrer des musiciens de tous horizons le temps d'une soirée et ainsi mettre en avant les talents musicaux du département jazz et musiques actuelles, avec des surprises et moments inattendus.

► Entrée libre sur réservation  
sur [my.weezevent.com/jam-session-1](http://my.weezevent.com/jam-session-1)

► Conservatoire de musique  
et de danse  
Cloître des Cordeliers  
22, rue Saint-Michel  
02 36 67 30 70/[conservatoire@agglo-ville.chartres.fr](mailto:conservatoire@agglo-ville.chartres.fr)

# Un vitrail retourne aux sources

C'est une belle histoire que celle de ce vitrail récemment acquis pour enrichir le fonds d'archives des ateliers Lorin, dont la Ville est propriétaire depuis janvier 2018. Créé en ces lieux il y a près d'un siècle, il en est sorti voilà maintenant une cinquantaine d'années. Retour sur ses origines.

**N**icolas Lorin fonde les Ateliers en 1863. Ceux-ci restent aux mains de la même famille jusqu'en 1972, au décès de son petit-fils François Lorin, sans descendants. Les neveux de sa femme en héritent alors, puis les vendent, non sans avoir récupéré quelques pièces, parmi lesquelles... ce vitrail!

« Leur petit-fils a récemment vendu une partie des objets de sa famille: anciens vitraux, maquettes, archives, et ce vitrail qui nous intéressait particulièrement pour plusieurs raisons, expliquent conjointement Isabelle Vincent, adjointe chargée de la Culture et du Patrimoine et Élodie Vally, directrice des ateliers Lorin. D'abord pour son esthétique, qui reflète le savoir-faire des ateliers au siècle dernier, et puis parce qu'il est signé Piébourg et Lorin, deux familles bien connues à Chartres. »



Élodie Vally, directrice des ateliers Lorin, présente ce vitrail à l'histoire singulière qui retrouve la collection du site.

## Une affaire de famille

Louis Piébourg est le fils d'Alfred Piébourg, architecte de la Ville à qui nous devons notamment le théâtre à l'italienne et l'école Saint-Ferdinand. Sa sœur, Étienne, était mariée à... Charles Lorin! Les deux signataires du vitrail, Louis Piébourg, le cartonnier (celui qui dessine la maquette), et Charles Lorin, le vitrailliste, étaient donc beaux-frères.

Durant les années 1920, en vue de la foire expo de Chartres de 1930, ils réalisent ce vitrail, prenant pour thème la mise au tombeau du Christ. Conçu non pas pour agrémenter un quelconque monument, mais pour témoigner des savoir-faire des ateliers Lorin, il se veut un échantillonnage de différentes techniques: verres teintés dans la masse, grisaille, jaune d'argent, et fait la part belle aux

détails et à la symétrie, notamment dans la disposition des symboles de la scène qu'il représente: passiflores et grappes de raisin.

Savant mélange de savoir et de savoir-faire, ce vitrail porte en lui une part de l'histoire chartraine et réintègre aujourd'hui son lieu de création: l'un des plus anciens édifices de l'artisanat chartrain.

# Focus sur le millénaire

Profitez de votre balade pour aller (re) découvrir au musée les deux expositions exceptionnelles consacrées au millénaire de la crypte de la cathédrale qui s'achèvent en janvier et février et assistez à des conférences éclairantes contées avec passion.

## EXPOSITIONS

### « LE FEU SACRÉ. MANUSCRITS ENLUMINÉS DES XII<sup>E</sup> ET XIII<sup>E</sup> SIÈCLES »

**Jusqu'au mercredi 8 janvier**

En collaboration avec la Méd'Athèque, présentation du fonds de manuscrits de la bibliothèque de Chartres, bombardée en 1944.

### FESTIVAL AR (T) CHIPEL

**Jusqu'au dimanche 2 février**

Dans le cadre du festival AR (t) CHIPEL organisé par la région Centre-Val de Loire et le Centre Pompidou, le musée des Beaux-Arts présente deux dessins de l'artiste-plasticienne Françoise Pétrovitch: « *Saint Sébastien (Véronèse)* » et « *Saint Sébastien (Frans Baden)* » prêtés par le Centre Pompidou, ainsi qu'une sélection d'œuvres du peintre Laurent Mazuy, en dialogue avec l'exposition « *Mille ans de sculptures à Chartres* ».

### « MILLE ANS DE SCULPTURES À CHARTRES »

**Jusqu'au dimanche 9 février**

Le musée dévoile sa collection de statues restaurées, révélatrices de son patrimoine: chapiteau de l'époque gallo-romaine, statuette du XII<sup>e</sup> siècle, éléments architecturaux de l'ancien Hôtel-Dieu, série d'œuvres des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles...

**Judi 23 janvier à 18 h**

Médiation par les élèves du lycée Fulbert de l'exposition « *Mille ans de sculptures à Chartres* »



L'UCTL proposera une nouvelle conférence en lien avec les fondations de Notre-Dame, le 6 février.

## CONFÉRENCES

### GUSTAVE CAILLEBOTTE

**Judi 16 janvier à 18 h**

Un jeudi par mois, l'association des Amis du musée des Beaux-Arts vous propose d'assister à une conférence thématique dans la salle à l'italienne ou la chapelle du musée.

La conférence sera animée par Claire Gréville, historienne de l'art.

► Entrée libre

### CHARLES-ANTOINE BRIDAN (1730-1805) – LE PLUS CHARTRAIN DES SCULPTEURS PARISIENS

**Judi 30 janvier à 18 h**

La conférence sera animée par Grégoire Hallé, conservateur du musée des Beaux-Arts, dans le cadre du cycle de conférences proposé par l'association des Amis du musée des Beaux-Arts, un jeudi par mois.

► Entrée libre

### MILLE ANS DE SCULPTURE RELIGIEUSE À CHARTRES

**Judi 6 février à 18 h**

Dans le cadre des célébrations du millénaire de la crypte de la cathédrale, l'UCTL (Université chartraine du temps libre) organise une conférence sur l'histoire des sculptures religieuses à Chartres. Du premier art roman au baroque tardif, les maîtres imagiers mettent dans la pierre leur savoir-faire au service de la foi.

► Tarif des conférences : 12,50 €

Pour les adhérents de l'UCTL :

10 €

Inscriptions possibles sur place

02 37 36 20 48, association@

uctl.fr, uctl.fr

## ATELIERS DES VACANCES D'HIVER

### RÉALISE TA MAQUETTE DES JARDINS DU MUSÉE EN CARTON

6/8 ans

**Mardi 11 février**

**de 14 h 15 à 16 h**

9-11 ans

**Mercredi 12 février**

**de 14 h 15 à 16 h**

### VIENS JOUER EN ÉQUIPE POUR DÉCOUVRIR LES COLLECTIONS DU MUSÉE

6/8 ans

**Judi 13 février**

**de 14 h 15 à 16 h**

9-11 ans

**Vendredi 14 février**

**de 14 h 15 à 16 h**

# Un fragment de l'histoire d'Autricum

Le vendredi 22 novembre, à l'occasion du 35<sup>e</sup> colloque international de l'Association française pour la peinture murale antique (AFPMA), accueilli par la Ville, a été inaugurée à l'hôtel de Ville l'installation d'une fresque romaine découverte en 2013, à l'îlot Casanova, récemment restaurée.



La fresque antique a été installée dans la galerie Marceau, à l'hôtel de Ville.

**L**e colloque de l'AFPMA a réuni les 22 et 23 novembre une centaine de professionnels européens au cours d'échanges portant sur les dernières découvertes et actualités de la recherche toichographologique (l'étude des stucs et peintures murales anciennes). Un temps a été notamment consacré aux recherches chartraines pilotes depuis plusieurs décennies par les équipes de C'Chartres archéologie, dont la fresque romaine retrouvée à l'emplacement de l'îlot Casanova, en 2013. Restaurée, celle-ci a été installée dans la galerie Marceau de l'hôtel de Ville et inaugurée le 22 novembre.

« Accueillir le colloque international de l'AFPMA est une immense reconnaissance pour la Ville, s'est félicité le maire Jean-Pierre Gorges à cette occasion. La fresque a fait l'objet d'études minutieuses et d'interventions scientifiques pendant les colloques de 2018 et 2023. À Chartres, nous ne faisons pas que protéger le patrimoine: nous le vivons et nous le partageons. Cette fresque témoigne de 2000 ans d'histoire et s'inscrit dans la dynamique de la Ville: transmettre l'histoire tout en s'ouvrant à demain. »

## Chef-d'œuvre à la romaine

Mise au jour dans un état fragmentaire, à l'angle des



« Nous vivons et partageons le patrimoine » a déclaré le maire Jean-Pierre Gorges, lors de l'inauguration, le 22 novembre.

rues Pierre-Nicole et Danièle-Casanova, la fresque a été étudiée et restaurée au Centre d'étude des peintures murales romaines (CEPMR) de Soissons, avec le soutien de la Drac (Direction régionale des affaires culturelles) Centre-Val-de-Loire. Réalisée selon un style caractéristique de la fin du I<sup>er</sup> et du début du II<sup>e</sup> siècles, elle constitue pour l'heure le décor le plus complet découvert à Chartres. D'une longueur de 4,20 mètres pour une hauteur originelle de 3 mètres, et coiffée d'une corniche en stuc, elle couvrait initialement les murs du péristyle d'une riche maison d'Autricum (nom antique de Chartres). Son décor présente un trompe-l'œil parfaitement maîtrisé. Les motifs ornementaux (guirlandes, candélabres, animaux sauvages, etc.) sont finement exécutés et témoignent autant de la maîtrise technique du peintre que du goût raffiné du propriétaire.

## Des gladiateurs à Chartres ?

L'observateur attentif remarquera, disséminés sur la fresque, de nombreux graffitis : petits textes et représentations humaines et animales. Tous ont pour thème les gladiateurs. Le plus facile à reconnaître est un rétiaire, gladiateur armé d'un filet et d'un trident. Un combattant à l'équipement similaire figure également, affrontant deux sangliers. Il s'agit d'un venator (un chasseur), car les arènes romaines ne faisaient pas s'opposer que des hommes.

Si les auteurs de ses graffitis restent une énigme pour les archéologues, ils laissent venir à nous cette question : y a-t-il eu des combats de gladiateurs à Chartres ?

La réponse viendra peut-être un jour, apportée par des fouilles dans le quartier Saint-André, où l'existence d'un amphithéâtre antique est supposée...



L'équipe complète ayant découvert, étudié et restauré la fresque : archéologues de C'Chartres archéologie, restaurateurs du CEPMR et indépendants aux côtés de Jean-Pierre Gorges et d'Isabelle Vincent, adjointe à la Culture et au Patrimoine.



Relevés et positions des principaux graffitis sur la fresque.

CHEMIN DES ARTS

# Captif libre

Le prieuré Saint-Vincent accueille jusqu'au 16 février les œuvres de Nald Kib, dernière exposition de la saison du Chemin des arts, dont le lancement a eu lieu le 30 novembre, en présence d'Isabelle Vincent, adjointe à la Culture et au Patrimoine.



**P**eintre et sculpteur, Nald Kib dévoile à travers sa scénographie de ses créations son talent pour interpeller le public sur le thème de l'esclavagisme. Ses moult inspirations ont abouti à la naissance de cette exposition proposée au prieuré Saint-Vincent, dans le cadre du Chemin des arts, intitulée *Captif libre*. Elle retranscrit sa vision de la servitude et de la recherche de liberté avec une modernité inédite.

Aussi, le spectateur est invité à se questionner sur ses propres captivités: addictions morales, physiques, philosophiques... Une découverte immanquable!

► *Captif libre*

Par Nald Kib  
Prieuré Saint-Vincent  
Jusqu'au dimanche 16 février  
Du vendredi au dimanche de  
14 h à 18 h  
Entrée libre

❶ Les peintures et sculptures de l'artiste sont à découvrir jusqu'au 16 février.

❷ Isabelle Vincent, adjointe à la Culture et au Patrimoine, et Nald Kib, lors du lancement de l'exposition, le 30 novembre.

❸ Le Chemin des arts clôt sa saison au prieuré Saint-Vincent.

CINÉ-CLAP

# Ça tourne!



| *Ma vache et moi.*



## CINÉ-CLUB

### BAMAKO

#### **Mardi 7 janvier à 20 h 30**

*D'Abderrahmane Sissako (Mali-États-Unis-France, 2006, 1h 58, vostf)*

Pris par l'état de la dette, le continent africain lutte pour sa survie. Face à ce drame, des représentants de la société civile africaine intentent un procès aux institutions financières internationales, à Bamako.

### ANGE

#### **Mardi 4 février à 20 h 30**

*D'Ernst Lubitsch (États-Unis, 1937, 1h 38, vostf)*

*Avec Marlène Dietrich*

Lady Maria Barker, épouse d'un diplomate anglais, décide de donner du piquant à sa vie et prend un amant. Las, le mari

rencontre l'amant, se prend d'amitié pour lui et l'invite à la maison.

- Cinéma Les Enfants du Paradis
- Séance gratuite pour les adhérents de Ciné-Clap
- Tarif normal pour les non-adhérents

## CINÉ-CULTE

### MA VACHE ET MOI

#### **Jeudi 23 janvier à 20 h 30**

*De Buster Keaton (États-Unis, 1925, 1h 23)*

#### **Ciné-concert**

Friendless est un jeune homme sans le sou qui décide de quitter la grande ville pour tenter sa chance dans l'Ouest. Dans un ranch perdu au milieu des plaines, il fait la rencontre de Brown eyes, une jeune vachette qui devient son amie.

### DERSOU OUZALA

#### **Jeudi 27 février à 20 h 30**

*D'Akira Kurosawa (Japon, 1976, 2h 25, vostf)*

En 1902, Vladimir Arseniev, officier-topographe, mène une expédition chargée d'explorer la région de l'Oussouri, en Russie orientale. Il y rencontre Dersou Ouzala, un chasseur qui connaît parfaitement le territoire. Ensemble, les deux hommes affronteront une nature hostile et finiront par se lier d'amitié.

- Tarif réduit avec la carte Ciné-Clap: 5,70 €

- Ciné-Clap  
06 70 03 24 70  
cine-clap.com  
Facebook: Ciné-Clap



MILLÉNAIRE

## *Samedis musicaux* une association mélomane

L'association Les Samedis musicaux invite la Schola de la Saint-Chapelle de Paris à venir célébrer le millénaire de la crypte de Notre-Dame au musée des Beaux-Arts, le 8 février. Un concert d'exception à la hauteur de sa programmation éclectique.

Les Samedis musicaux fêtera le millénaire le 8 février au musée des Beaux-Arts.

**D**epuis 72 ans, l'association Les Samedis musicaux rythme le paysage musical de Chartres et de ses environs. Événement exceptionnel, le millénaire de la crypte est évidemment l'occasion pour elle de participer aux célébrations en musique lors d'un concert exceptionnel à la chapelle du musée des Beaux-Arts, le samedi 8 février.

Le Chœur de La Schola de la Sainte-Chapelle viendra interpréter une messe à 4 voix, *Missa Ad Placitum* (voir encadré ci-contre). Ce concert reflètera l'engagement de l'association, à l'origine dénommée les Vendredis musicaux, qui promeut l'art et la musique avec les plus grands artistes: Francis Poulenc, James Bowman ou encore plus près de nous Jean-Marc Luisada et Richard Galliano pour ne citer qu'eux.

«Je suis devenue présidente de l'association pour continuer cette tradition afin de poursuivre l'organisation de concerts de qualité, mais aussi d'innover comme avec le camion-scène en 2024 proposant pianiste et comédien », explique Garance Arnaudas. Début décembre, les Samedis musicaux a d'ailleurs laissé carte blanche à France Penetier, épouse de Jean-Claude Penetier, qui a invité les



Garance Arnaud, présidente de l'association.



*parfois chez eux, souligne Garance. Avec nos 101 adhérents, nous sommes devenus un groupe soudé. Il y a un côté chaleureux et de l'entraide avec les plus anciens de l'association, notamment quand ils ne peuvent pas se rendre seuls aux concerts. »*

### Une année riche en découvertes

Cette saison, 9 concerts sont proposés par les Samedis musicaux ! Le duo de harpistes Néféli se produira le 23 mars au temple protestant de Chartres pour un tour du monde des airs d'opéra, du bel canto à l'improvisation jazz. Le 15 juin, L'Escadron Volant de la Reine enchantera le public avec le répertoire méconnu de Vivaldi, ancien maître de musique et compositeur des jeunes filles de l'Ospedale della Pieta, célèbre institution d'accueil des orphelins à Venise. Une programmation qui varie les plaisirs !

► Les Samedis Musicaux  
06 51 49 22 27 / contact@samedismusicaux.fr  
samedismusicaux.fr

jeunes pianistes Jonas Garrigou et Clément Griffault ainsi que sa petite-fille, Marie Pennetier, trompettiste, à la salle Doussineau.

### Un groupe soudé

L'association peut compter sur la mobilisation de ses bénévoles. « Ils distribuent les dépliants, les affiches, organisent les verres de l'amitié avec les artistes et le public, l'accueil des artistes,

## UNE MESSE POLYPHONIQUE POUR CÉLÉBRER LE MILLÉNAIRE

Rendez-vous au XVI<sup>e</sup> siècle en compagnie de La Schola pour un concert exceptionnel, organisé dans le cadre du millénaire de la crypte de la cathédrale. Le chœur interprétera *Ad Placitum*, messe à 4 voix du compositeur Claudin de Sermisy (1490-1562), chantre et chanoine de la Sainte-Chapelle. Pour les accueillir, l'écrin est tout trouvé : la chapelle de l'ancien palais épiscopal, devenu le musée des Beaux-Arts ! Ce chant polyphonique sera accompagné d'un jeu de cloches et d'une mise en scène théâtrale, pour un spectacle aussi magnifique à écouter que beau à voir.

À la direction du chœur, Brigitte Lesne, chanteuse spécialisée dans les musiques du Moyen Âge, qui dirige également les ensembles Discantus et Alla francesca et enseigne à la Sorbonne-Université et au Conservatoire de Versailles. Elle a créé le chœur La Schola en 2020. Composé de jeunes chanteurs en voie de professionnalisation, le groupe est consacré à des répertoires peu diffusés : musiques sacrées du Moyen Âge et jusqu'au début de la Renaissance. Le premier album de la Schola, *Splendeurs de l'ars nova* (chant grégorien et polyphonies du XIV<sup>e</sup> siècle), sortira d'ailleurs, la veille du concert.

► *Missa Ad Placitum*, messe à 4 voix de Claudin de Sermisy samedi 8 février à 17 h  
Par La Schola de la Sainte-Chapelle de Paris  
Chapelle du musée des Beaux-Arts  
Informations et billetterie : samedismusicaux.fr.

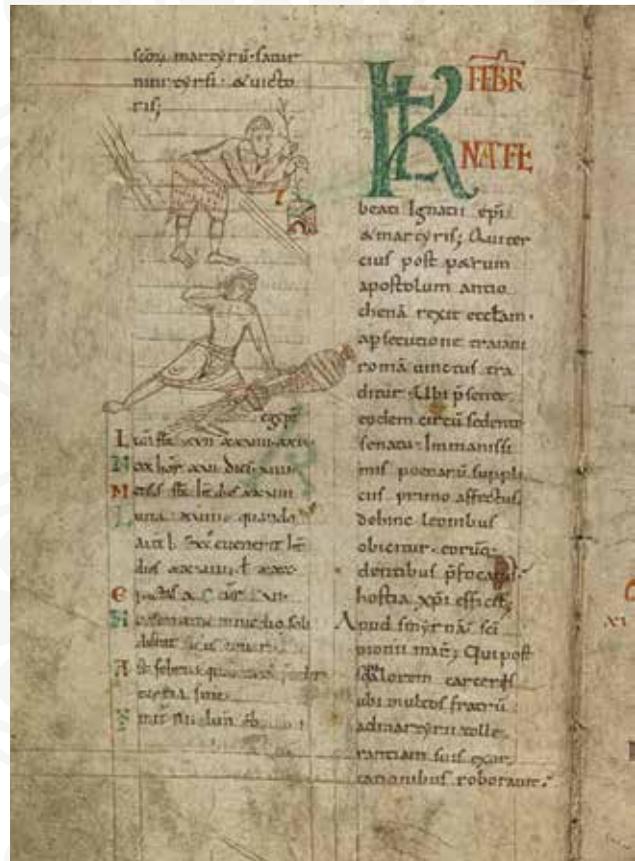
# Année Fulbert (2024-2025)

## 5. Fulbert intime, d'après son œuvre poétique.

« Dame resplendissant, Roïne glorieuse,  
Porte de paradis, Pucelle glorieuse [...].

Tu es la fontaine et la sainte piscine,  
Qui touz péchiez enlève par volenté devine. »

(Fulbert, « Prière à notre Dame, » transcription M. Jusselin, BMC, Médiathèque de Chartres).



| Année Fulbert, janvier et février.

L'œuvre poétique de Fulbert s'inscrit dans la poésie latine française qui, sous le règne des premiers rois capétiens succéda modestement à celle du siècle d'Auguste, portée par Virgile, Horace et Ovide. Nourrie de sa sensibilité, de son savoir et de son expérience, elle exprime les aspirations de l'évêque, en des

termes différents de ceux utilisés dans ses écrits pastoraux. Elle livre aussi la piété intime d'un serviteur fidèle de « Sainte Marie ».

### Fulbert intime

#### Un Maître et ses disciples

Dès ses débuts à Chartres comme diacre vers 1004, avant

d'être élevé au siège d'évêque en 1006, Fulbert dynamisa l'école épiscopale chartreuse. Son nom y attira de brillants élèves qui furent à leur tour de brillants enseignants. Deux d'entre eux évoquent les échanges amicaux qui prolongeaient les leçons du maître, affectueusement nommé « Socrate » par ses élèves.



| Charité de saint Martin, Notre-Dame de Chartres.

En 1048, Adelman, maître de l'école épiscopale de Liège, puis évêque de Brescia, écrit à son ancien compagnon d'étude Bérenger de Tours, rhétoricien et théologien :

*« Te rappelles-tu [...] cette académie chartraine sous notre vénérable Socrate [...], ces colloques intimes du soir qu'il animait souvent, dans le jardinet joutant la chapelle? »*

Bernard, maître de l'école épiscopale d'Angers, écrit à Fulbert, son maître dans les années 1006-1012 :

*« Lorsqu'autrefois je jouissais de votre douce compagnie, il m'arrivait souvent de me rendre pour écrire ou pour prier dans la petite chapelle de sainte Foy qui est située hors des murs de la ville. »*

## Hommage à Martin de Tours, modèle des évêques

À saint Martin de Tours

« Parmi les pères vénérables de l'ordre des moines ou des clercs Martin est très remarquable par son exceptionnel charisme! [...] L'habit qu'il partagea au mendiant, c'est le Christ qui s'en revêtit,

Avant le baptême lui donnant de voir les signes de sa grâce. »

## Fulbert musicien : la lyre d'or de la Création

« Le rossignol »

« Que la lyre d'or fasse entendre des harmonies étincelantes, Que la corde sans artifice s'étende sur deux octaves, [...] Répétant le doux chant comme l'enseigne la musique, Sans l'art de laquelle aucun chant n'a de valeur. »

« [...] La beauté de sa voix est plus claire que la cithare. [...] Il emplait de ses mélodies les forêts et tous les taillis, [...] Tous sont captivés par ta

brillante mélodie. »

« [...] Quoi d'étonnant si les chérubins, les séraphins, louent Dieu, D'une voix incessante, puisque Lui l'a pu si bien par la tienne? »

## Conseil pratique à qui veut l'entendre Trois mets, trois phrases : à régime sobre, discours sobre

« La Sobriété »

« Sois très attentif à ne point manger plus de trois mets.

Après chacun des plats bois une seule fois : sois sobre!

Gosier vorace mange et boit trois fois, mieux serait une fois :

Sa soif apaisée, l'animal cesse de boire. »

## La Raison pour passion

« Distinction entre dialectique et rhétorique »

« [...] Deux aspects du raisonnement,

Mais opposés en leurs méthodes : La dialectique cerne le sujet par questions brèves, La rhétorique le structure en un discours déductif.

L'une resserre l'argument en syllogismes sans faille,

Alors que l'autre se paie d'un enthymème sans rigueur.

Leur but aussi diffère : l'une agit par persuasion,

L'autre cherche à imposer à l'adversaire sa volonté. »

## Prières

« Pour le Roi »

« Prince des rois, puissance, Par ta volonté le ciel du monde tourne,



| Saint Martin renonçant à sa vie militaire.



| Marie, vitrail de la cathédrale daté du XII<sup>e</sup> siècle.

La terre est stable, les siècles sont organisés:  
 À Robert, roi de très noble souche,  
 Accorde de museler les arrogants  
 Et d'épargner ses sujets [...]! »

**« Pour lui-même »**

« Homme de peu, le Christ t'a pris  
 et poussé aux honneurs.  
 Lui seul t'a élevé et fait monter  
 malgré ton faible mérite  
 En l'on s'étonne alentour de tant  
 de bienfaits reçus.  
 Adolescent, il t'a choisi les meilleurs  
 pédagogues  
 Et dans la fleur de l'âge il a fait de  
 toi un évêque.  
 Les rois, les pontifes, les peuples  
 t'exaltaient,  
 T'estimant serviteur compétent et  
 assez fidèle

D'un Dieu généreux. Mais, ô honte!  
 toi l'impie,  
 Tu n'étais ni avisé, ni fidèle,  
 comme les faits le montrent. »

**À Marie,  
 sa Suzeraine**

**« À la bienheureuse  
 Vierge »**

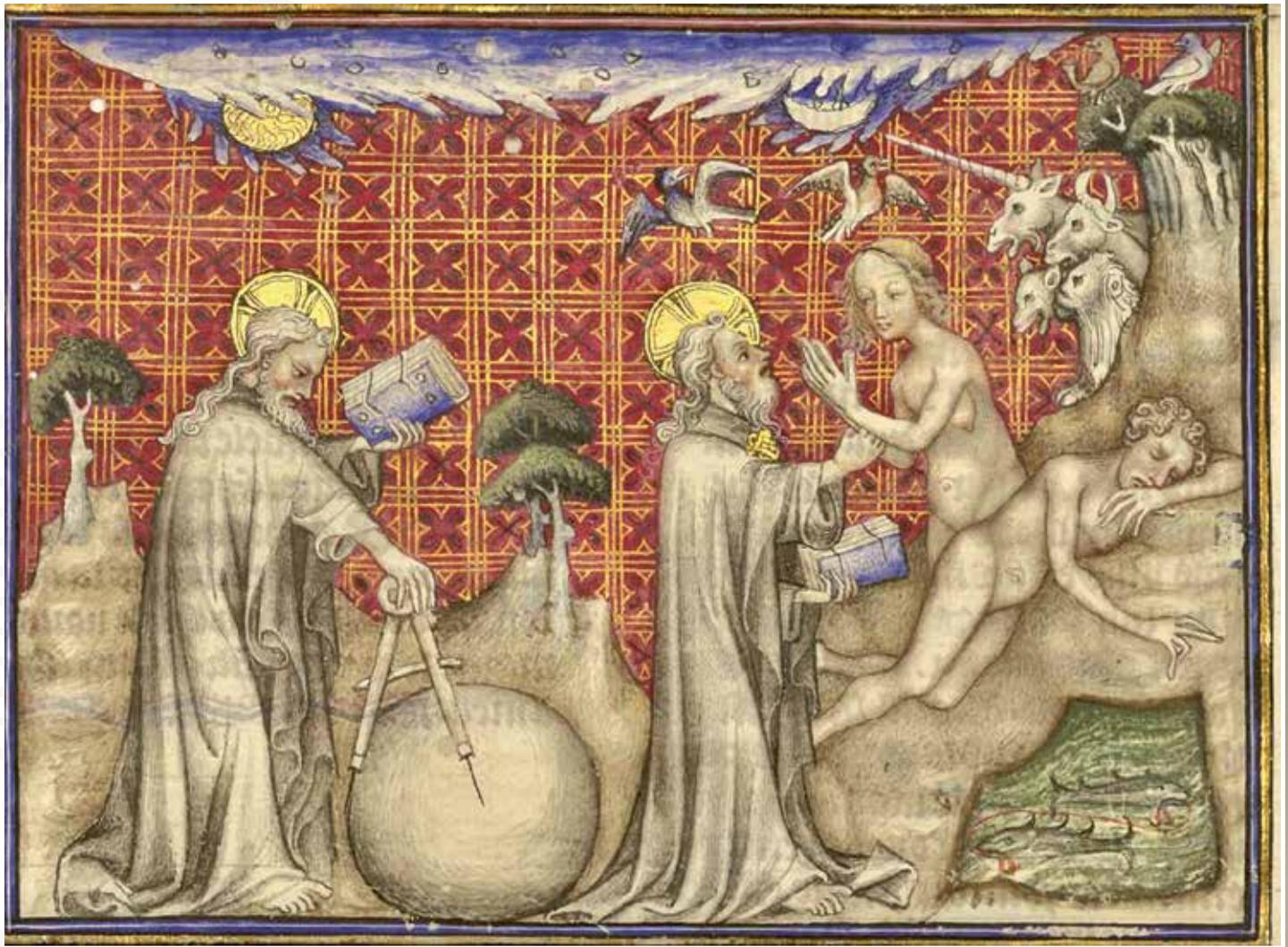
« Elle doit enfanter le Soleil de justice  
 et le plus haut des rois!  
 Marie, l'étoile de la mer, en ce jour  
 est parvenue à son lever.  
 Réjouissez-vous, fidèles, d'apercevoir  
 la lumière divine.  
 La souche de Jessé a donné un rameau  
 et le rameau a produit  
 une fleur.  
 Et sur cette fleur repose l'Esprit

bienfaisant.  
 Le rameau, c'est la Vierge, mère  
 de Dieu, la fleur, c'est son Fils. »

**Et pour conclure,  
 une Fable  
 Histoire de celui qui  
 voulait se faire ange**

**« Une aventure  
 de Jean l'abbé »**

« Dans les Vies des Pères anciens,  
 Je lus un récit aussi amusant que  
 moral,  
 Que je vous livre en vers  
 rythmiques.  
 "Jean l'Abbé, faible en taille mais  
 grand en vertu,  
 Dit à l'ancien qui demeurait avec



| Le rossignol et la musique, création du Dieu géomètre (Ms.BNF).

lui dans l'ermitage:

-Je veux, dit-il, vivre comme un ange,

Ne me vêtir ni me nourrir de rien qui se produise de la main -.

L'ancien répond: - Je te conseille de ne trop hâter le projet, frère, car tu pourrais bientôt regretter l'entreprise-.

Mais le jeunot: - Qui ne bataille ne connaît échec ni victoire-, et quittant l'ermitage, il entra au désert.

Sept jours il subsista d'herbe rare, Au huitième, la faim commandant, il revint vers son compagnon,

Qui au soir reposait à l'abri en sa cellule close,

Quand le moinillon, d'une voix faible, l'appelle: - Frère, ouvre-moi.

C'est le pauvre Jean qui est là dehors, devant ce portail familial; Par pitié ne le repousse pas, lui que la nécessité contraint.-.

L'autre, de l'intérieur, réplique: -Jean, c'est un ange désormais! Il contemple les portes du ciel et n'a plus cure des hommes-.

Jean reste dehors et passe une fort méchante nuit, Ce fut, en plus de celles qu'il avait voulues, une dure pénitence.

Au matin on le fait entrer, rongé des propos entendus.

Mais attentif à sa croûte de pain, Jean supporte tout sans mot dire. Puis, restauré, il remercie le Seigneur et son compagnon;

Et s'efforce en vain de tenir la houe de ses faibles mains.

Bien puni de cette témérité,

Ne pouvant se faire ange, il devint homme de bien. »

**Juliette Clément,**

Société archéologique d'Eure-et-Loir.

Sources: « Œuvres de Fulbert de Chartres (SAEL). Cl. Bruno Judic, Université de Tours ; J. Clément.

À suivre: Fulbert mathématicien et astronome: conception du calendrier.

# Hommage aux morts pour la France de la guerre d'Algérie

**L**a cérémonie commémorative en l'honneur des Français morts lors de la guerre d'Algérie et des combats du Maroc et de la Tunisie s'est déroulée le jeudi 5 décembre, devant le mémorial départemental des combattants d'Afrique du Nord, sur la butte des Charbonniers. Le maire Jean-Pierre Gorges, Franck Masselus, 2<sup>e</sup> adjoint, Philippe Dumas, directeur de cabinet du préfet d'Eure-et-Loir et Michèle Bonthoux, maire de Mainvilliers, ont assisté à l'hommage aux côtés des membres du Conseil municipal de la Jeunesse.

❶ Dépôt de gerbes par le maire Jean-Pierre Gorges.

❷ et ❸ La cérémonie a eu lieu devant le mémorial des combattants d'Afrique du Nord.

❹ Lever des couleurs.

❺ Remise d'une décoration à un ancien combattant.





**TRIBUNE CHARTRES ÉCOLOGIE**

**1000 NOUVELLES PLACES DE STATIONNEMENT EN BASSE VILLE, C'EST NON !**

Compte-tenu des débats municipaux qui ne sont devenus que des « seuls en scène » du maire et de ses vérités alternatives, nous continuons d'y faire le choix du silence afin de ne pas alimenter ce triste spectacle. Cette tribune nous permet cependant de vous informer de délibérations sur lesquelles la majorité se garde de communiquer.

En tout début de séance et en dehors de l'ordre du jour, une présentation à priori technique est faite au sujet de l'effondrement de l'un des murs de soutènement de l'hostellerie Saint-Yves, au-dessus du parking de la rue de la Corroierie. Bien qu'assez éloigné des terrasses des jardins de l'évêché c'est encore l'occasion pour le maire d'incriminer le danger que présenteraient les arbres proches de la cathédrale: tout est bon pour alimenter la haine du patrimoine végétal qui était là avant lui et pour nous servir à nouveau le projet de parking Saint-André de 600 places en étages qui apparaissait déjà sur les plans d'aménagement de 1962!

Dans le même registre, parmi les décisions du maire, la signature d'un marché de programmation pour lancer les études d'un parking souterrain de 400 places rue Pierre Mendes-France entre le Lycée Marceau et l'Eure: artificialisation et pollution de l'eau assurées pour un projet digne des années 60. On dit souvent que l'arbre cache la forêt, à Chartres l'olivier cache toujours le béton armé!

La basse ville ne sera jamais apaisée si on y attire bientôt 1000 voitures de plus! Notre vision politique responsable sera de préparer les conditions d'un cœur d'agglo circulaire pour toutes et tous en réduisant l'impact des voitures individuelles.

Dans le même registre, pour pallier l'encombrement de l'accès de la gare, 30 minutes seront gratuites au parking... mais ce n'est bien sûr pas un cadeau de Q-Park qui se fera rembourser par le budget transport de l'agglo. Encore un aveu d'échec pour les aménagements annexes de la gare! Il nous a déjà été confirmé par ailleurs que les escaliers de liaison entre la passerelle et les quais ne seraient jamais équipés de goulottes pour le transport des vélos: ils sont trop étroits!

Nous avons également voté contre les autorisations données à Bouygues Immobilier pour de nouveaux immeubles à bâtir à Beaulieu, sans le moindre logement social et contre les facilités financières concédées au groupe DUVAL pour l'opération immobilière de standing avenue des Sablons qui risque de priver les locataires de la Madeleine de leur plus grand parc arboré. Même vote en opposition à des cessions foncières autour de la rue Raymond Isidore en vue d'un autre projet immobilier qui supprimera le magnifique espace de végétal dont bénéficient les habitants des Hauts de Chartres...

Nous avons voté pour la plupart des subventions aux associations tout en continuant à regretter que les associations qui œuvrent pour les plus démunis soient aussi faiblement dotées. Le secteur jeunesse reste également parent pauvre: 27000 euros lui sont consacrés, parmi lesquels 20000 euros pour « les amis de la Tanière »: comment l'expliquer? Dans ce domaine, l'opacité règne encore: malgré nos questions en commission, impossible d'avoir connaissance des demandes des associations et donc de celles qui n'ont pas eu de suite...

Un cinquième mandat ne mettra pas à jour un logiciel conçu il y a soixante ans. Pour 2026, reconstruisons ensemble, avec la nature et la jeunesse, la ville robuste et accueillante du futur.

Nous vous souhaitons donc une année 2025 pleine d'idées, de rencontres, d'espoir et d'amitié.

**Jean-François Bridet, Brigitte Cottreau, Olivier Maupu, Sylvie Torre**  
Conseillers municipaux Chartres Ecologie  
Courriel: [contact@chartresecologie.fr](mailto:contact@chartresecologie.fr)

**TRIBUNE CHARTRES À GAUCHE**

**NOS MEILLEURS VŒUX POPULAIRES, ÉCOLOGIQUES ET DÉMOCRATIQUES**

Que pourrions-nous nous souhaiter mutuellement les uns les autres, habitants de Chartres, en termes de vœux de bonne année?

Que le maire et sa majorité tiennent compte de nos arguments, reviennent à la gratuité des études surveillées dans les écoles.

Rêvons un peu.

Ce qui serait facile à mettre en place en 2025:

Supprimer l'augmentation de 10 % des tarifs des services publics. Revenir à la gratuité des études surveillées dans les écoles.

Augmenter les enveloppes d'achats des bibliothèques et médiathèques.

Geler le projet de transformation du Rigeard et commencer par restaurer le bâtiment, pour que les enfants puissent retrouver leur centre de loisirs le plus tôt possible. Consulter la population à ce propos.

...

Ce qui serait un peu plus difficile:

Débattre de façon courtoise avec les élus de l'opposition lors des conseils municipaux.

Instaurer la gratuité des transports urbains, réviser la fréquence et les horaires. Le BHNS ne fera pas tout!

Arrêter de vendre des terrains communaux à des promoteurs qui construisent des logements trop chers et inaccessibles pour beaucoup de Chartrains.

Augmenter le nombre de places de crèches municipales.

Augmenter le taux de logements sociaux.

Mettre en place des concertations avec les Chartrains sur tous les grands projets de transformation des lieux et de restauration des monuments, par exemple l'esplanade de la Cathédrale.

...

Ce qui serait encore plus difficile, parce qu'il faudrait un changement radical de perspectives politiques sur la ville:

Ne gérer ni Chartres ni l'agglo comme des entreprises privées.

Garantir la viabilité et la force des services publics.

Diminuer le nombre de SEM et SPL, et repasser certaines compétences en régie publique.

Penser et aménager une ville adaptée aux changements climatiques pour le bien-être des Chartrains.

Travailler avec la Préfecture et le Conseil Départemental pour donner des conditions décentes d'hébergement à tous ceux qui vivent sur le territoire. Un toit pour tous, ce serait le minimum vital dans une ville.

Démocratiser la ville, c'est-à-dire s'occuper du plus grand nombre, dans un souci de justice sociale

Travailler à construire un territoire zéro chômeur de longue durée.

Adhérer à l'ANVITA, l'association des villes et territoires accueillants.

En ce début d'année, faire un geste d'amitié et de solidarité avec les habitants de Bethléem en Cisjordanie.

En bien oui, ce sont des vœux semblables à des rêves, des vœux dont on sait que pour 2025 ils ne se réaliseront pas. La politique pratiquée depuis 20 ans ne changera pas d'un coup de baguette magique. Mais des failles apparaissent, des mouvements de contestation se mettent en place, un goût de démocratie délibérative de proximité se développe. Une autre année, qui sait?

[jacqueline.marre@ville-chartres.fr](mailto:jacqueline.marre@ville-chartres.fr)  
[boris.provost@ville-chartres.fr](mailto:boris.provost@ville-chartres.fr)

**TRIBUNE DE L'OPPOSITION SANS ÉTIQUETTE**

**TRIBUNE AVEC VOUS OSONS CHARTRES AUTREMENT**

**LE PARKING À 3 EUROS DE L'HEURE  
TUE LES COMMERCES**

Chaque année qui passe, et il y a moins de parking en surface, et le parking souterrain est toujours aussi cher.

Le parking souterrain reste au tarif prohibitif de 3 euros de l'heure. C'est plus cher que toutes les villes comme Chartres, que Orléans, Tours, et même Monaco.

Qui a envie d'acheter sa baguette à 4 euros, tarif compris? Qui a envie de faire les magasins en ajoutant 20 euros pour le parking? Le résultat, c'est qu'aujourd'hui, les boutiques du centre-ville ferment, parce que personne ne veut payer autant en parking et que le maire continue à fermer les yeux sur ce qu'il se passe. Pas étonnant que tout le monde aille à Barjouville faire ses achats! Pas étonnant, non plus, que les commerces de centre-ville aient autant de mal à survivre.

Si encore il n'y avait que le parking souterrain... en conseil municipal du mois dernier, le maire prévoyait discrètement la suppression de la vignette sur le deuxième véhicule des Chartrains, son passage de 0 à 200 euros l'année.

Sensible au quotidien des Chartrains, à leur pouvoir d'achat, à leur possibilité de circuler facilement pour travailler ou encore pour déposer leurs enfants, je me suis élevé contre cet impôt qui ne dit pas son nom et qu'on essaie de faire voter en le dissimulant parmi les formalités tarifaires.

Tout en prétendant que cette réforme n'était en fait qu'une coquille (!), le maire affirme que ce serait une bonne idée d'empêcher les Chartrains de garer gratuitement 2 voitures dans leur quartier. Suite à mon intervention, la mesure a finalement été écartée. Les foyers chartrains conservent le droit de garer deux voitures gratuitement. C'est heureux, alors que les parkings publics gratuits disparaissent les uns après les autres, comme le parking des Trois-Détours à côté du boulevard Foch.

**Ladislas VERGNE**  
**Conseiller municipal**

**TRÈS BELLE ANNÉE 2025 !**

A l'heure où nous rédigeons cette tribune, le gouvernement Barnier a été censuré et le nouveau Premier Ministre n'a pas encore été nommé. La censure du gouvernement au niveau national, bien que constitutionnellement prévue, représente une étape marquante de la vie politique française. Elle traduit des tensions institutionnelles et des défis majeurs auxquels notre pays fait face. En tant qu'élus locaux, nous rappelons l'importance d'une action publique responsable et constructive, centrée sur l'intérêt général. Notre engagement à Chartres reste d'être au service des Chartrains, indépendamment des clivages nationaux, pour maintenir une stabilité et une proximité à vos côtés.

Sur le plan local, nous saluons la pleine réussite des festivités de Noël organisées dans notre belle ville. Les illuminations, les animations et les marchés ont créé une ambiance chaleureuse et magique, attirant de nombreux visiteurs tout en ravissant les habitants. Ces moments de partage et de convivialité incarnent l'esprit des fêtes et renforcent l'attrait touristique de Chartres. Nous adressons nos sincères félicitations aux organisateurs et aux bénévoles qui ont contribué à cet événement réussi.

Si nous devons garder un fait marquant de 2024 sur notre ville, ce serait l'ouverture du Colisée. Cette nouvelle infrastructure qui monte en puissance est une véritable locomotive pour le sport et la culture pour Chartres et sa région. En accueillant une programmation éclectique et de grande qualité, il a su rassembler des publics divers autour de matchs, spectacles, concerts et événements qui font rayonner notre ville. Ce succès témoigne de l'importance d'un accès au sport et à la culture pour tous et confirme notre volonté de soutenir les équipements et les initiatives qui favorisent l'épanouissement artistique, culturel et sportif de Chartres.

C'est toute notre démarche au sein du dernier conseil municipal de 2024 où nous avons voté avec conviction en faveur des subventions aux associations locales. Ces structures jouent un rôle essentiel dans le dynamisme et le lien social de notre ville. Que ce soit dans les domaines du sport, de la culture, de la solidarité ou de l'éducation, elles participent activement à la qualité de vie des Chartrains. En les soutenant, nous affirmons notre engagement envers ceux qui s'impliquent chaque jour pour animer et enrichir notre tissu local.

Alors que nous tournons la page de cette année riche en émotions et en projets, nous souhaitons adresser à tous les Chartrains nos vœux les plus sincères pour 2025. Que cette nouvelle année soit synonyme de santé, de réussite et de bonheur pour vous et vos proches !

Vous souhaitez nous faire part d'une interrogation, d'un problème ou tout simplement échanger avec nous, n'hésitez pas nous contacter par mail aux adresses ci-après :

**M. Fabien STANDAERT :**  
**fabien.standaert@ville-chartres.fr**  
**Mme Sophie AMMEUX-TUDRYN :**  
**sophie.ammeux.tudryn@ville-chartres.fr**  
**M. Christophe CAPLAIN :**  
**christophe.caplain@ville-chartres.fr**

### LES SILENCES DES VERTS ? ET SI EN 2025, ILS ARRÊTAIENT DE SE CACHER ?

En bons amis de Monsieur Mélenchon, les Verts chartrains viennent d'adopter une position radicale: ils ne s'exprimeront plus en Conseil municipal ni en Conseil communautaire. Dans le magazine « *Votre Agglo* » de Chartres métropole, ils ont néanmoins publié une tribune accusant une de nos sociétés publiques locales (SPL) de subventionner largement une de nos équipes sportives de haut niveau. Précisons que ce magazine n'édite pas de tribune de la majorité, le projet comptant davantage à nos yeux que l'appartenance partisane dans un Conseil communautaire très diversifié. Mais des élus se sont émus des affirmations de nos Verts. Et de fait, la société publique locale en question n'a pas subventionné d'équipe de haut niveau. Interpellé par ses collègues, le lider maximo de nos Verts émit un grognement, argua d'un mot de sa « *fatigue* » et retourna au silence. Il aurait pu à tout le moins plaider l'erreur...

Au Conseil municipal de Chartres, même tactique de nos « *brocolis brothers* ». Le problème, c'est que leurs votes parlent d'eux-mêmes. Ainsi l'autre jour, « *elles et ils* » ont voté sans sourciller des subventions importantes à nos équipes de haut niveau. Jusqu'ici, ils étaient pourtant farouchement contre, comme ils étaient contre le Colisée. Ils refusaient de comprendre que le haut niveau et la pratique scolaire et amateur sont étroitement liés, le premier stimulant l'autre, et le second étant nécessaire au renouvellement du premier, comme à l'éducation du plus grand nombre. Cette année, il en est donc différemment. Leur silence a bon dos: il leur évite de s'expliquer sur leurs votes, sur leur conversion « *miraculeuse* », façon Sandrine Rousseau à Notre-Dame de Paris. Chacun a compris que cette volte-face porte un nom: bientôt les élections municipales! Pas question de se mettre les amateurs de sport à dos, comme la dernière fois. Et puis le succès force le respect, réalité oblige. À l'image de leurs amis maires de Lyon et de Bordeaux qui découvrent soudain la réalité de l'insécurité dans leurs villes, nous attendons donc qu'ils fassent de même en ouvrant les yeux sur la problématique particulière des grands arbres dans une ville, surtout quand elle est ancienne et construite sur des étages successifs de caves et de cavités.

À propos de cavités justement, et s'il leur reste un zeste d'honnêteté intellectuelle, qu'ils veuillent bien reconnaître la situation dégradée des jardins de l'Évêché, minés par le temps et les pluies abondantes. Gageons qu'ils cesseraient leurs injonctions à rouvrir le site le plus vite possible s'ils étaient aux responsabilités à la Ville. Ils seraient sans doute beaucoup plus prudents, la responsabilité personnelle du maire étant engagée en cas d'accident...

C'est donc en formant ce souhait de clarté, sans trop d'espoir il est vrai, que nous vous adressons à tous les meilleurs vœux de la majorité municipale pour l'année qui s'ouvre. Parce que C'Chartres!

**Les élus de la majorité municipale**

CHARTRES

---

**PRIEURÉ SAINT-VINCENT**

---



Nald  
**KIB**

**DU 30 NOVEMBRE  
AU 16 FEVRIER**

Du vendredi au dimanche  
de 14h à 18h  
Entrée libre

[chartres.fr](http://chartres.fr)

CHEMIN DES ARTS  
MUSEUM OF ARTS



# Faire étape au vin

Le 22 de ce mois de janvier, on fêtera Saint-Vincent, le patron des vigneronns. Autour de la vigne, il y a de quoi faire à Chartres... Je vous offre un pot pour la nouvelle année ? Alors, rendez-vous place de l'Étape au Vin !



❶

**B**ien sûr, comme une majorité des anciennes voies chartraines, le nom de cette place n'a pas toujours été celui-ci (place de l'Indivisibilité à la période révolutionnaire). Mais la place de la Hanterie, vers 1736, y localisait déjà un marché... au bois de travail (des piquets, par exemple). Car le mot « étape » signifie « marché » ! S'y trouvaient alors, au début du XIX<sup>e</sup>, les marchands de vin, déjà représentés sur le vitrail de Saint-Lubin à la cathédrale. Aussi, plutôt que d'y associer la

traditionnelle photographie ou carte postale, voici le marchand de vin, en livraison, sur un puzzle ❶ en cours de réalisation. En cherchant « étape au vin » dans l'ouvrage de Lépinois, ouvrage paru en 1854, vous serez surpris d'y lire que l'on vous renvoie au mot « Buffeterie ». À l'époque, c'était encore la « Grande Buffeterie » que l'on employait pour désigner cette place, expression qui a le sens de marché au vin.

Autour, se dressaient (se dressent) quelques maisons... à

histoires, à anecdotes. Dans celle à colombages au n° 8, vécut au XVI<sup>e</sup> siècle, Jean Bouvart, un bourgeois chartrain, connu pour avoir écrit l'actualité locale pendant 38 années: la visite de l'épouse de François I<sup>er</sup>, en 1532, le manque de vin, en 1542, remplacé par le cidre, s'y lisent parmi bien d'autres. Au n° 10 ❷, la maison dite des Cordeliers, d'où sort actuellement chaque mois, votre magazine municipal, a été immortalisée sur cette lithographie signée du chartrain André Dhuy, auteur également de l'ouvrage « Ma



Porte Guillaume». Au même endroit, au milieu du XX<sup>e</sup> siècle, la Caisse d'Allocations Familiales **3** y avait ses bureaux: illustration d'un avis de débit sur son compte chèque postal, au profit d'une association chartreuse. La paroisse Saint-Aignan y installe son presbytère au cours du XIX<sup>e</sup> siècle, dans la maison au coin du tertre Saint-François.

Mais la maison ancienne la plus facile à trouver et à illustrer est la « maison du porche » **4** où le commerce de peinture,

**5** vitrerie de A. Grenouillot **6** y tenait boutique. Cette maison était la survivante d'un groupe de trois, dont deux abattues en 1887. Devant le refus de la commission des Monuments Historiques d'octroyer les 50000 francs nécessaires à sa restauration, la municipalité décide, en mars 1930, de la démolir... démolition effective dès 1931.

Deux vestiges vinicoles pour terminer: la statue de Bacchus, à

cheval sur un tonneau, une grappe de raisins à la main. Celle-ci est nichée à l'étage de la maison de l'angle, côté rue des Grenets: allez la découvrir! Et ce thermomètre **6** offert en cadeau aux clients d'un breuvage « chartrain », Sélectri!

À CELLES ET CEUX QUI Y PASSÈRENT, Y PASSENT OU Y PASSERONT, CE PETIT CLIN D'ANNÉE NOUVELLE!

**Jean-Francis RESSORT**

## BRÈVES

### Le Centre de santé polyvalent sensibilise !

En janvier, les infirmières du Centre de santé polyvalent du CCAS de Chartres organisent plusieurs rencontres pour vous informer sur le diabète, ses causes et ses conséquences sur la santé ainsi que des tests de dépistage gratuits tout au long du mois dans ses locaux (du lundi au vendredi de 8 h à 18 h).

#### **Mardi 7 janvier de 8 h 30 à 11 h 30**

Marché d'Isidore – 35, rue du Repos  
Mercredi 8 janvier de 9 h 30 à 12 h  
Place du marché des Clos  
Jeudi 9 janvier de 13 h 30 à 16 h 30  
Marché d'Isidore – 35, rue du Repos

En complément, deux ateliers sur le quotidien d'un diabétique seront proposés au Centre de santé polyvalent.

#### **Lundi 13 janvier de 14 h à 15 h**

#### **Jeudi 30 janvier de 10 h à 11 h**

Gratuit

Inscriptions au 0789727005

En février, les infirmières vous renseigneront sur la qualité de l'air intérieur et extérieur.

#### **Mardi 4 février de 8 h 30 à 12 h**

#### **Jeudi 6 février de 13 h 30 à 16 h 30**

Marché d'Isidore – 35, rue du Repos

#### **Centre de santé polyvalent du CCAS**

**32, rue de Brétigny**

**02 36 67 31 40**

### Les samedis des Archives

Le service des Archives de la Ville et de Chartres métropole renouvelle son offre d'activités culturelles pour la troisième année consécutive. Un samedi par mois, il vous invite à découvrir la richesse des fonds conservés à l'hôtel de Ville et d'Agglomération, jusqu'en juin prochain.

#### **Samedi 18 janvier à 10 h**

« Les chantiers Lorin sur le territoire de Chartres métropole »

Service des Archives

Hôtel de Ville et d'Agglomération

Rue au Lin (accès par le jardin)

0237234041

archives.agglo-ville.chartres.fr

Atelier jeunesse

#### **Mardi 18 février à 14 h**

« Chasse (au trésor) aux archives »

### Les statues racontent 1000 ans d'histoire

Explorez les détails les plus captivants des statues de la cathédrale à travers les explications de Gilles Fresson, guide et historien chartrain lors d'une visite programmée le 11 janvier. Une occasion unique d'apprécier ce véritable trésor sculptural à l'aide d'un expert qui vous fera également découvrir l'exposition « *Mille ans de sculptures à Chartres* ».

#### **Samedi 11 janvier à 11 h**

**Musée des Beaux-Arts**

**Tarif : 12 €**

**Réservations sur boutique.**

**chartres-tourisme.com**

**02 37 18 26 26**

### À la rencontre des chiots et chatons

Le traditionnel salon du chiot se déroulera à l'Illiade les 8 et 9 février. À cette occasion, les passionnés de l'univers canin pourront découvrir de nombreuses races de chiots en présence de leurs éleveurs naisseurs producteurs venus des quatre coins de la France (pas d'animaux d'importation ou issus de négoce au sein du salon).

La vente de chiots et de quelques chatons sera proposée sur place. Des animations avec structures gonflables seront également à la disposition des enfants.

#### **Samedi 8 et dimanche**

#### **9 février de 10 h à 18 h 30**

L'Illiade

**illiade-chartres.fr**

**02 23 41 29 14**

**Les animaux des visiteurs ne seront pas admis dans l'exposition.**

### Les rendez-vous des brocanteurs

Rendez-vous des chineurs

#### **Dimanche 12 janvier de 8 h à 19 h**

Place Billard

06 42 37 77 46

Brocante

#### **Dimanche 26 janvier**

#### **de 8 h 30 à 18 h**

Place Billard

06 14 30 18 64

Rendez-vous des chineurs

#### **Dimanche 9 février de 8 h à 19 h**

Place Billard

06 42 37 77 46

Brocante

#### **Dimanche 23 février**

#### **de 8 h 30 à 18 h**

Place Billard

**06 14 30 18 64**

## La princesse Berthe à l'honneur

La société archéologique d'Eure-et-Loir vous convie à une nouvelle conférence à la Méd'IAthèque L'Apostrophe, le vendredi 17 janvier. Arlette Boué viendra présenter son ouvrage « *La princesse Berthe, fondatrice de l'Aumône, futur Hôtel-Dieu de Chartres* » consacré à la petite-fille de la reine Berthe dont le nom a été donné à l'escalier sculpté d'une ancienne maison chartraine, au 35 rue des Écuyers. Fille du comte de Blois-Chartres Eudes II, la princesse Berthe a été au cœur des relations conflictuelles et guerrières entre les dynasties duciales, comtales et royales nées sur les débris de l'empire carolingien. Ses fondations religieuses, dont l'Aumône de Chartres suggèrent l'importance de son rôle.

**Vendredi 17 janvier à 17 h**  
Méd'IAthèque L'Apostrophe  
Inscriptions auprès du  
secrétariat de la SAEL au  
02 37 36 91 93 ou par mail:  
sael28@wanadoo.fr

## À la découverte des bâtisseurs

Le samedi 18 janvier, la conférencière Véronique Domagalski vous fera remonter le temps jusqu'au Moyen Âge sur les chantiers, dans les loges et les échafaudages à l'époque des bâtisseurs de cathédrales.

**Samedi 18 janvier à 15 h**  
Office du tourisme, salon  
Fulbert  
Réservations sur boutique.  
chartres-tourisme.com  
02 37 18 26 26  
Tarif : 12 €

## Opéra au cinéma

Aïda, princesse éthiopienne, est retenue captive en Égypte. Amneris, la fille du roi, la tient pour rivale car elle est aimée de Radamès, le chef des armées. Lorsque ce dernier rentre vainqueur d'une campagne contre l'Éthiopie, Aïda est convaincue que son père, le roi Amonasro, est mort au combat. Ayant survécu, il propose à sa fille un complot pour découvrir les secrets militaires des Égyptiens.

**Aïda**  
De Giuseppe Verdi  
**samedi 25 janvier à 18 h 55**  
Cinéma Les Enfants du Paradis  
enfantsparadis.cineparadis.fr

## L'histoire des arts par les Amis du musée

L'association Les Amis du musée des Beaux-Arts vous propose en janvier deux nouvelles conférences.

Le jeudi 16 janvier, Claire Grébille, historienne de l'art, dressera le portrait de Gustave Caillebotte, peintre impressionniste (1848-1894) à qui l'on doit le premier leg de tableaux impressionnistes à l'État, qui constitue le noyau de la collection du musée d'Orsay.

La vie de Charles-Antoine Bridan (1730-1805), le plus Chartrain des sculpteurs parisiens, vous sera contée par Grégoire Hallé, le conservateur du musée des Beaux-Arts, le 30 janvier. En effet, le musée conserve un fonds important d'œuvres de Bridan, récemment restaurées. Cette conférence reviendra sur sa carrière de sculpteur méconnu voire mal-aimé.

**Jeudis 16 et 30 janvier à 18 h**  
Musée des Beaux-Arts  
Entrée libre  
amismuseechartres.fr

## Qui était Jean Moulin ?

Parler de Jean Moulin, c'est parler de la Résistance... mais c'est aussi découvrir un artiste amoureux de la culture, de la vie et de l'humain. Ses différentes facettes seront abordées par la conférencière Véronique Domagalski le dimanche 8 février. À cette occasion, vous apprendrez qui était l'homme derrière le héros historique: d'abord un petit garçon aimant Vercingétorix au sein d'une famille unie puis un préfet, un résistant et un artiste talentueux.

**Samedi 8 février à 15 h**  
Office du tourisme, salon  
Fulbert  
Réservations sur boutique.  
chartres-tourisme.com  
02 37 18 26 26  
Tarif : 12 €

Solution du N° 169 décembre 2024		C	V		R	I	A	
	F	R	A	G	M	E	N	T
	M	O	D	U	L	E	R	H
	Q	U	E	R	I	P	E	
A	P		P	U	Z	Z	L	E
S	P	H	E	R	E		U	N
E	P	I	D	E	M	I	E	T
A	I		B	R	U	S	C	E
R	A	C	C	O	M	M	O	D
E	T	A	U		U	A		N
T	E		L	A	C		P	A
E	M	P	E	C	H	E		T
E	I		C	E		R	E	G
E	N	G	R	O	S	S	A	E
T	E	N	U			P	O	N
T	O		C	A	L	I		C
P	O	N	C	H	O		E	R
I	N	R	A		I	C	I	L
F	E	U	I	L	L	E	T	T

# Ce mois-ci grille 170 – Encore une qui démarre!

N.B.: Le mot PIÈCE(S) est parfois remplacé dans la définition par (P.) et n'apparaît pas dans la grille.

1925  
1925

Bisou d'ici  
Suit 2000  
cette année

À moi  
Vous aurez  
le vôtre !

Blason  
Avec « anie »  
c'est un pays

Retourné  
Premier  
Relatif

Antennais  
Cool

Vient d'aller  
Repaires  
Fétard

Tête blonde  
Mélange

Sous le pont  
Mirabeau

Petite prière  
Formule de  
vœux

Il viendra à  
son tour cette  
année

Personnel  
Imprimante  
De rire

Rayons

Sonnerie au mort  
Conseillées

Sentier  
Mettre le  
couvert

Du sable à  
perte de vue

Premier  
Grande route  
Fin d'année

Canard chez  
Rabier  
But ovale

Mesure  
Des champs  
Félin

Mélangeais  
Pour Rafaël  
Nadal

Intolérance  
Concours  
Neige durcie

Connais  
Ligne  
Démonstratif

Signe entrant

À nous  
Bouclé

Transmises  
Étoffe

En ville  
Construit

Prénom  
Néminin

Queues de  
pies  
Mouillé

Bordure

Note  
Manquèrent  
Fin de janvier

Transpire  
Baléze

En  
Micronésie

Meneur  
Du verbe  
aller  
Mal assis

Célébre  
curé  
Habit de  
têves

Au fond  
du bol

Contracté  
Issu

Excepté  
Adresse  
internet

Capitale est  
Apia  
Fin de l'hiver

Lisse  
Enjoutées

Vient de  
pleuvoir

Calendrier  
qui  
s'effeuille

BONNE  
ANNEE  
À VOUS !

©JFR  
12/2024



# Chartres TV

**dans le quotidien  
d'un fromager**



Partez à la rencontre de Richard Hamel, artisan fromager-affineur à Chartres, et découvrez sa passion pour les fromages d'exception. De Rungis à sa boutique rue de la Pie, il sélectionne avec soin plus de 100 références du terroir français. Une immersion savoureuse dans le quotidien d'un fromager.



[chartresTV.fr](http://chartresTV.fr)



Télécharger dans  
l'App Store

DISPONIBLE SUR  
Google Play

Chartres TV



CHARTRES

**Jean-Pierre Gorges**  
et le conseil municipal  
vous souhaitent

Une très belle année

**2025**

