

CHARTRES VOTRE VILLE

251 AVRIL 2025 | chartres.fr



**MUSÉE
DANS LES
SECRETS DES
LABYRINTHES**

A partir du 26 avril 2025

une
Experience immersive
au **cœur** de l'histoire

CHARTRES
Mille ans d'éclat

Racontés par **Stéphane Bern**

chartres.milleansdeclat.fr





Cessons de vouloir opposer l'homme et la nature

Nature et culture. Deux évidences, deux beautés qui s'imposent à notre vie. Je crois profondément que l'Homme a justement créé les jardins pour sublimer le dialogue permanent entre l'homme et la nature. C'est la définition même de la civilisation. Dire que certains voudraient opposer ces deux-là !

Dans ce numéro, nous vous montrons comment nous allons restaurer les jardins de l'Évêché. Ce trait d'union entre la ville haute et la basse ville est menacé d'effondrement. Nous allons donc vous rendre ces jardins stabilisés et embellis. Et en plus, nous en profiterons pour améliorer la vie quotidienne des habitants de la basse ville : deux parkings privés souterrains leur permettront de stationner enfin leurs véhicules. Discrètement. Les rues du quartier et la place Saint-Pierre s'en porteront mieux.

Nature et culture toujours. La question de la place de l'arbre dans la ville fait débat depuis quelque temps. Un célèbre vitrail de la cathédrale et d'autres traditions très anciennes constituent l'arbre en symbole par excellence de la vie humaine. Dans Chartres, l'arbre est présent partout, sauf quand son existence est incompatible avec la vie des Chartreains : les réseaux ne sont pas seulement numériques...

Chartres compte à ce jour près de 12000 arbres sur son domaine public, 4000 de plus qu'il y a vingt ans. C'est dire si l'arbre a toute sa place ici. Il fait partie de tous nos projets. Cessons donc d'opposer l'homme à la nature...

Chartres en lumières entame ce mois-ci sa vingt-deuxième saison. Un exemple de spectacle culturel, populaire et gratuit, qui sait comme la nature se renouveler chaque année. Un pari gagnant et qui dure, qui met en valeur les joyaux de notre patrimoine grand et petit. Cet événement est aujourd'hui un élément reconnu de l'attrait de votre ville.

Je ne saurais conclure cet éditorial sans souhaiter, en votre nom, la bienvenue à La Poste qui installe une agence dans le bâtiment Autricum, notre Hôtel de Ville et d'Agglomération. Sa vocation de guichet unique y trouve encore davantage de sens et de contenu. L'illustration même de la permanence du service public.

Parce que C'Chartres !

Jean-Pierre Gorges
Maire de Chartres



**VOTRE VILLE
LE MAGAZINE
DE CHARTRES
NUMÉRO 251
AVRIL 2025**

HÔTEL DE VILLE
PLACE DES HALLES
28019 CHARTRES CEDEX
Tél. 02 37 23 40 00
votreville@agglo-
ville.chartres.fr
chartres.fr

**DIRECTEUR
DE LA PUBLICATION**
JEAN-PIERRE GORGES

**CO-DIRECTEURS
DE LA PUBLICATION**
ÉLISABETH FROMONT
JEAN-MAURICE DUVAL

**DIRECTEUR
DE LA COMMUNICATION**
FOULQUES DE LEDINGHEN

RÉDACTEUR EN CHEF
JULIEN CARRARA

RÉDACTION
MATTHIEU CARLUCCIO
JULIEN CARRARA
MAEVA DELOGE DAGBA
JEAN-GUY MURIEL
GABRIEL REPETTATI

PHOTOGRAPHIES
STUDIO MARTINO

**MAQUETTE,
MISE EN PAGE**
STUDIO GRAPHIQUE,
MAIRIE DE CHARTRES

IMPRESSION
AGIR GRAPHIC

TIRAGE
51800 EXEMPLAIRES

DISTRIBUTION
MAIRIE DE CHARTRES
DISTRIB' SERVICES

Dépôt légal:
à parution
N° ISSN : 1257-5194



**DÉCOUVREZ
LES NUMÉROS
SPÉCIAUX
VOTRE VILLE
ET VOTRE AGGLO
2001-2025 !**



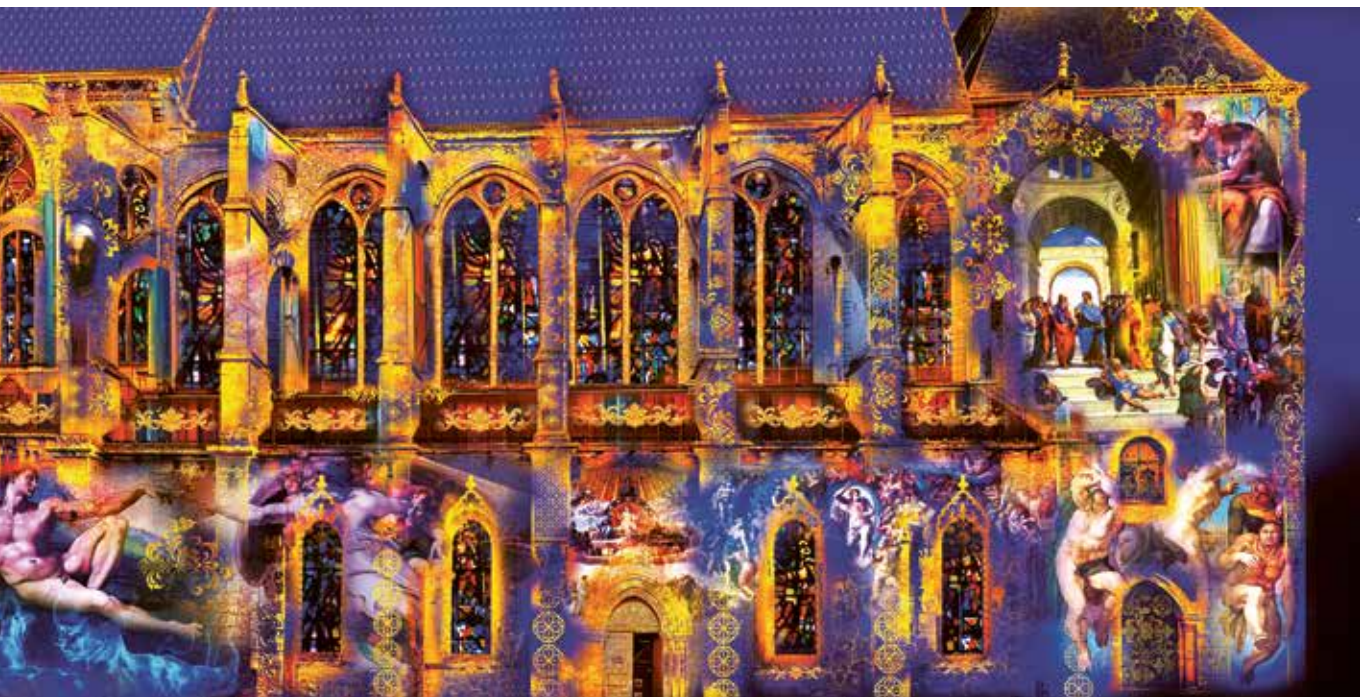
Contactez-nous sur contact@ville-chartres.fr
pour récupérer votre exemplaire au guichet unique !

6

JARDINS DE L'ÉVÊCHÉ
ENTRE URGENCE
ET OPPORTUNITÉ

32





| Chartres en lumières, saison 22 !

SOMMAIRE

**ORIENTATIONS
BUDGÉTAIRES**
UNE STRATÉGIE
RÉAFFIRMÉE

50

TAEKWONDO
À LA CONQUÊTE
DU COLISÉE

68

ATELIERS LORIN
LA PASSERELLE,
SYMBOLE
DE L'ÂGE D'OR
INDUSTRIEL



Nous sauverons les jardins de l'Évêché

Pan de l'identité architecturale et paysagère de Chartres, les jardins de l'Évêché voient leur pérennité être menacée par des fragilités progressives et une certaine instabilité géologique. Face à l'urgence de la situation, la Ville a officiellement lancé un plan d'action au profit de leur sauvegarde, qui permettra également de répondre aux besoins de stationnement résidentiel en basse ville par la création de deux parkings souterrains.



L'histoire des jardins de l'Évêché remonte aux XVII^e et XVIII^e siècles, période de leur conception par les évêques de Chartres qui disposaient à cet emplacement du palais épiscopal, lieu de résidence situé à l'est du cloître Notre-Dame, derrière la cathédrale. Trésor patrimonial par excellence, ces jardins à la française font la connexion entre la ville haute et la basse ville, quartier industriel de Chartres pendant le Moyen Âge,

sur laquelle ils offrent un point de vue unique.

En 2017, la Ville a fait l'acquisition pour un euro symbolique du palais épiscopal, devenu musée des Beaux-Arts dans les années 30, et des jardins de l'Évêché.

Engagée dans la valorisation de l'édifice et de ses collections, elle a également constaté la vétusté des jardins, constitués de remblais en terrasses accumulés pendant des siècles. Ces ouvrages ont été

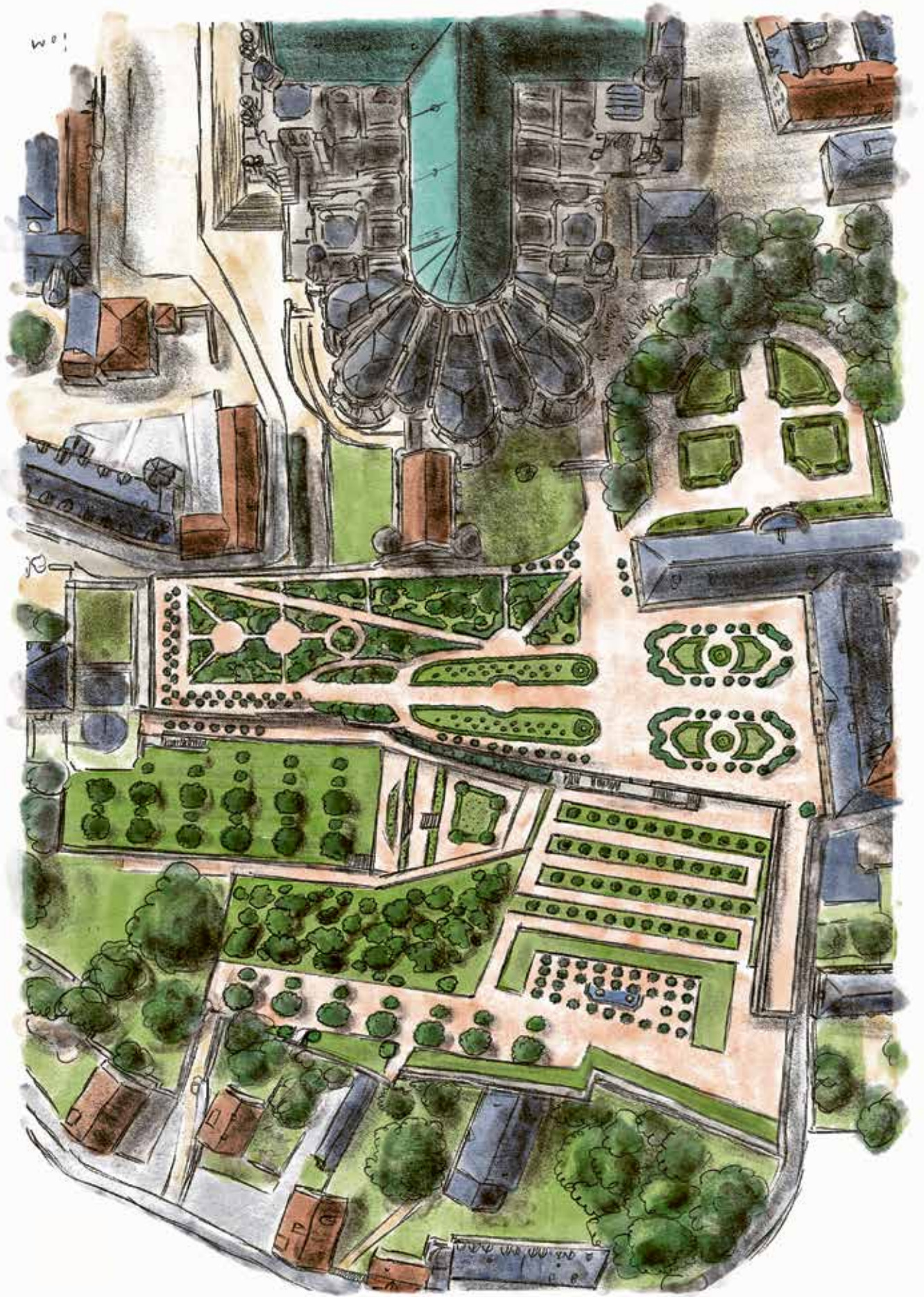
d'autant plus fragilisés par les venues d'eaux pluviales et parfois, de leur absence de gestion notamment pour celles de la cathédrale, dont on ne sait pas où elles sont toutes évacuées, ainsi que par la végétation sauvage.

Une pérennité menacée

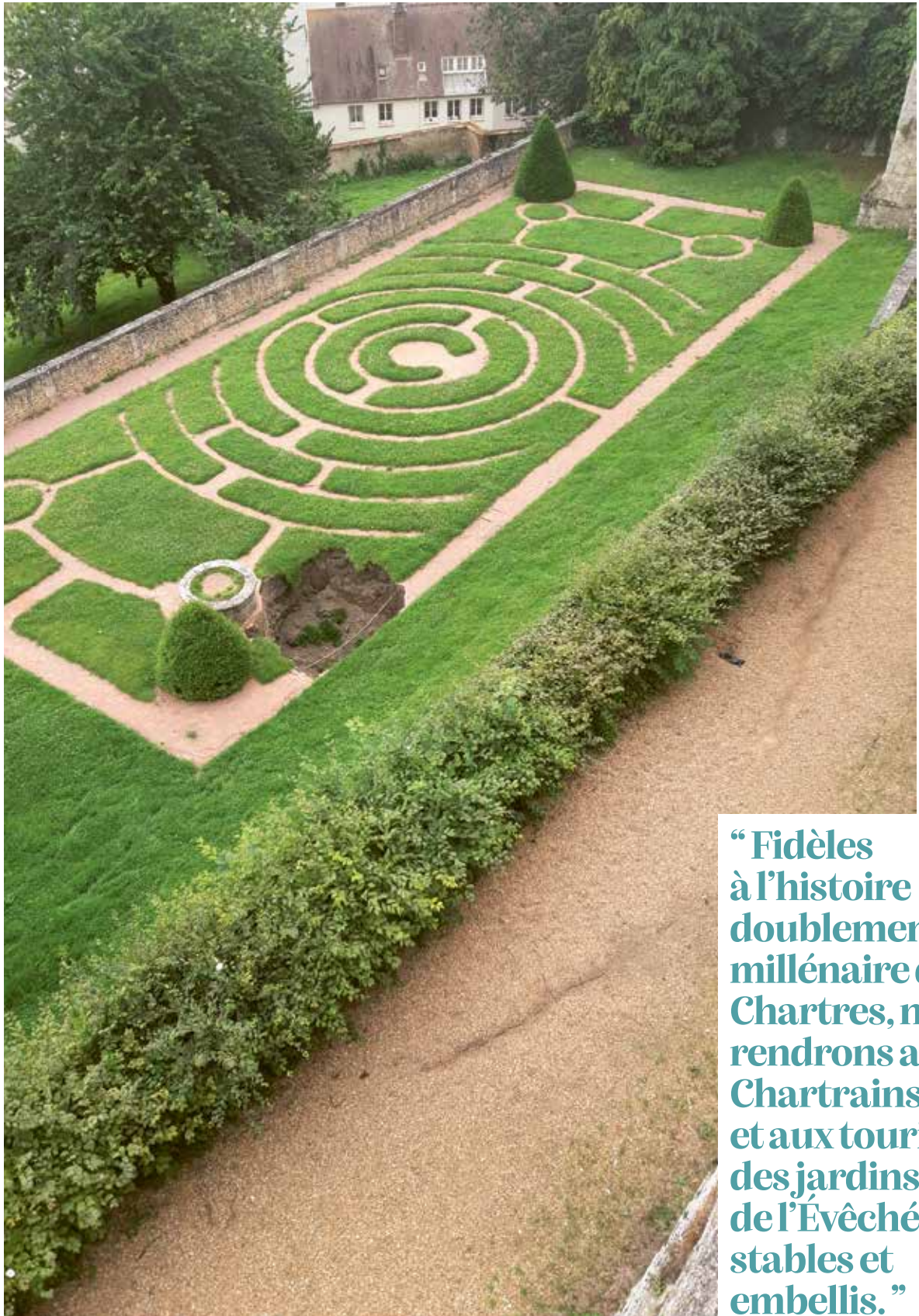
Un vide de dissolution, appelé fontis, est apparu en juin 2021 sur une surface de 5 mètres de diamètre et sur 2,5 mètres de profondeur. Cet effondrement, au niveau du jardin du labyrinthe, a engendré la fermeture de l'accès au site, par sécurité.

Plus globalement, c'est toute la pérennité de l'ensemble du site qui est menacée. À cette détérioration partielle s'ajoute des fissures structurelles sur les murs de soutènement des terrasses de l'Évêché et une relative instabilité géologique.

Une caverne a été découverte en partie inférieure, identifiée comme une grotte d'excavation en calcaire datant de l'époque des bâtisseurs des cathédrales. Une inspection des spéléologues et du GRIMP (Groupe de reconnaissance et d'intervention en milieu périlleux) a permis d'identifier une fissure de décharge dans la voûte de la cave, due à la pression du poids



| Dessin des jardins de l'Évêché, sur la base d'un plan ancien, réalisé par IOM, graphiste et illustrateur chartrain.



| Vue du fontis, apparu en juin 2021.

“Fidèles à l’histoire doublement millénaire de Chartres, nous rendrons aux Chartrains et aux touristes des jardins de l’Évêché stables et embellis.”

“Le parking Saint-André combinera deux opportunités : consolider les jardins de l’Évêché et répondre aux besoins de stationnement des résidents de la basse ville.”



du mur supérieur. Elle démontre le mouvement du sol et le risque d’un glissement de la terrasse qui pourrait aller jusqu’au bord de la chapelle Saint-Piat et porter préjudice à la cathédrale, selon les géotechniciens.

En novembre dernier, l’effondrement d’une partie du coteau déstabilisé au niveau du parking public sous l’hôtellerie Saint-Yves, soit un morceau de mur de plusieurs centaines de kilos, a nécessité la prise d’un arrêté de fermeture immédiate du parking, en attendant les travaux conservatoires, pour éviter tout accident.

Place à l’action!

Pour remédier à la dégradation des jardins de l’Évêché, la Ville a acté, lors du conseil municipal du 13 mars, le lancement d’un concours destiné à concevoir le projet qui permettra de sauver le site et d’en restituer toute la splendeur.

« *Bien nous en a pris de fermer les jardins de l’Évêché dès l’apparition des premiers signes de détérioration en 2021, rappelle le maire Jean-Pierre Gorges. Les prescriptions sont là et désormais, il nous faut conduire des travaux nécessaires à la consolidation des jardins. Fidèles à l’histoire*

doublement millénaire de Chartres, nous restituerons aux Chartrains et aux touristes des jardins stables et embellis. »

Comme pour chaque projet d’aménagement réalisé par la Ville, les équipes de C’Chartres Archéologie vont être mobilisées cette année dans le cadre d’une investigation préalable des lieux. Ce diagnostic permettra de réaliser des sondages sur le terrain tout en tenant compte de ses contraintes. De cette manière, il sera possible d’observer les niveaux de recouvrement d’occupation humaine présents sous les jardins, avant de planifier les opérations de



fouilles archéologiques, une fois le mur de soutènement conforté sur 6 mètres de remblais accumulés au fil du temps.

Une opportunité à saisir

Ce plan ambitieux de sauvegarde et d'embellissement des jardins de l'Évêché s'accompagne d'une réelle opportunité pour la Ville : répondre à la dynamisation de la basse ville et d'un grand besoin de stationnement résidentiel.

« La consolidation des jardins nous donne l'occasion d'améliorer la vie des habitants de la basse ville. Ce mieux-être passe par la quasi-suppression d'un trafic de transit encore trop important (plus de 350 véhicules par jour) au regard de l'étroitesse des

rues, qui font le charme et le caractère de ce secteur historique, résumait Jean-Pierre Gorges dans son interview du *Votre Ville* de mars. Cette volonté de conserver intact le cadre de vie des riverains se heurte à un deuxième obstacle : l'absence de stationnement suffisant. Nous voulons profiter des travaux des jardins pour régler cette question, conformément à notre stratégie valable sur l'ensemble de la ville. En ville, nous demandons à la voiture de ralentir puis de se cacher en sous-sol si elle veut rester à l'arrêt. Aujourd'hui, c'est impossible en basse ville. »

Par conséquent, la Ville projette de construire deux parkings résidentiels.

Le premier, nommé Saint-André, sera réalisé sous les jardins de

“ La création du parking Saint-Pierre, à la place du Cirfa, offrira un nouveau visage au quartier entourant l'église. ”

l'Évêché. Il offrira entre 400 et 500 places aux résidents du secteur tout en participant à la consolidation des jardins grâce à un soubassement en dur au-dessus duquel les jardins seront réaménagés. Dénué de toute pollution visuelle et de sol artificialisé, le parking Saint-André désencombrera les rues de la basse ville et permettra



“Nous réaménagerons les rues anciennes de la basse ville sur le modèle de la ville haute.”

de rouvrir les liaisons piétonnes entre la basse ville et la ville haute, rendues accessibles aux personnes à mobilité réduite. Tout un ensemble historique dont le lien sera, à terme, recousu...

Solution complémentaire, un second parking résidentiel souterrain de 250 places minimum sera créé en basse ville, en lieu et place du Cirfa. Directement accessible depuis le boulevard de la Courtille où circulera le BHNS, le parking Saint-Pierre sera surplombé d'un belvédère paysager. Ses atouts : un point de vue exceptionnel sur les chevets des églises Saint-Pierre et Saint-Aignan, avec la cathédrale en arrière-plan, dans le prolongement de la connexion cyclable du Plan Vert. De plus, ce projet

donnera l'opportunité d'effacer le stationnement en surface de la place Saint-Pierre, qui arborera un nouveau visage.

« Ces deux projets de parkings sont étroitement imbriqués dans la mesure où ils offriront plus de 700 places résidentielles aux riverains de la basse ville tout en réglant la question des jardins de l'Évêché.

Ils seront également complétés d'actions inscrites dans le principe de la « ville apaisée » puisque nous pourrions réaménager les rues anciennes sur le modèle de la ville haute, sans trottoirs, avec un accès limité aux véhicules grâce à l'extension de la zone bornée et une priorité de circulation rendue aux résidents. »

TOUT COMPRENDRE SUR LES JARDINS DE L'ÉVÊCHÉ

Vous souhaitez tout découvrir de l'histoire et de l'avenir des jardins de l'Évêché, ne manquez pas la vidéo réalisée par les équipes de Chartres TV qui vous détaille la situation du site, en scannant le QR Code.



Focus sur les premières espèces végétales de sous-bois

Le printemps est de retour, accompagné par la promesse de belles journées ensoleillées. Ces premiers rayons sont essentiels pour permettre aux végétaux de sortir de leur long repos hivernal et ainsi observer leurs premières feuilles.



| Gland germé.



| Anémone des bois.

La régénération des arbres

Entre zones ouvertes et zones fermées, il n'y a pas de jaloux quand il s'agit de la régénération des chênes! Ces derniers, répartis sur tout le Rigeard, ont leur descendance assurée, au regard de la quantité importante de glands en pleine germination sur le sol. Il faut dire que les conditions sont

plus que favorables pour leur permettre de pousser: soleil, pluie, matière organique... tout y est! À cela s'ajoute l'aération naturelle du sol composé de feuilles et de mulch, et l'on obtient un milieu très propice à la croissance des futurs chênes. Ceux qui ne pourront pas pousser se transformeront à leur tour en matière organique et nourriront le sol.

Dans les zones refuges plus qu'ailleurs, ce sont beaucoup de jeunes

baliveaux d'érables qui bourgeonnent, assurant la régénération des érables tombés à cause de la maladie de la suie.

Les plantes de strate basse

Les couleurs reviennent doucement mais sûrement! L'un des avantages de l'arrêt des activités



| La primevère.



| La ficaire.

humaines sur le site, c'est la possibilité pour les plantes de se révéler au grand jour. En témoignent les grands tapis de plantes à bulbes et de vivaces dans plusieurs parties du sous-bois !

Parmi elles, l'anémone sauvage ou *Anemone nemerosa*, au feuillage subtilement découpé et à la fleur blanche délicate. Elle se présente principalement dans les zones refuges sous forme de tapis de taille parfois conséquente, malgré sa hauteur de 15 centimètres.

Sa floraison durera environ 2 mois et laissera ensuite place à son feuillage durant tout l'été, avant de repartir en dormance l'hiver prochain.

Avec elle, la ficaire fausse renoncule (*Ranunculus ficaria*) est l'une des premières vivaces à avoir fleuri. Cette fleur de sous-bois et

de lisière boisée est présente sans fausse mesure dans toute l'Europe. Elle possède une fleur d'un jaune éclatant avec un cœur jaune et vert tendre, qui se ferme le soir par temps humide.

Et nos jeunes plantations ?

En plus des arbres plantés l'hiver dernier, les équipes de la Direction du Patrimoine naturel ont planté pas moins de 1000 bulbes dans les sous-bois et prairies.

Les essences ont été choisies sur la base des espèces déjà observées et de plantes typiques de sous-bois présentes dans les sous-bois alentour, notamment les cyclamens, jacinthes des bois, primevères

officinales, perce-neige...

Les premières à fleurir sont les primevères (*Primula veris*), également appelées « coucous ».

Elles sont facilement reconnaissables à leurs petites fleurs jaunes en corolle dressées sur une belle tige vert tendre, dont la hauteur atteint parfois 20 centimètres. Cette jolie vivace, bien que très présente dans les zones plus humides et ombragées, se retrouve également dans les clairières, et parfois même à proximité de sa cousine la primevère des jardins, aux couleurs plus vives et diversifiées.

Le mois prochain, nous aurons le plaisir de nous attarder sur la présence d'autres espèces végétales et sur de nouvelles observations de la faune du Rigeard !

Chartres, au bonheur de l'arbre

La place de l'arbre dans la ville fait régulièrement débat au conseil municipal. Pourtant, l'arbre est présent depuis 2001 dans tous les projets de la Ville. Les explications du maire Jean-Pierre Gorges.



Votre Ville : Où en êtes-vous dans l'opération « 1000 arbres pour les Chartrains » ?

Jean-Pierre Gorges : À ce jour, nous en avons offert environ 750 à autant d'habitants de Chartres possédant un jardin. Et cela fait quelques semaines que ce nombre

tend à plafonner. Tous les propriétaires d'un jardin savent en effet qu'on ne peut pas planter un arbre n'importe où, notamment auprès d'une clôture, sauf à avoir des difficultés avec ses voisins. Et puis un arbre, ça grandit et son ombre s'étend en proportion. Surtout,

Chartres est une ville, et une ville c'est un endroit construit, à l'habitat plus dense qu'à la campagne. La Loi nous incite d'ailleurs à densifier les constructions dans la ville pour éviter justement d'artificialiser des espaces supplémentaires en périphérie...

“ La Loi nous incite à densifier les constructions en ville pour éviter d'artificialiser les espaces en périphérie ”

Revenons aux arbres offerts. 750, cela paraît peu ?

Les Chartrains propriétaires ont encore la liberté d'organiser l'espace qui leur appartient. Je vois bien que certains sont tentés de tout réglementer. Mais ce n'est pas le cas de notre municipalité. L'arbre a toute SA place dans la ville de Chartres, mais pas toute LA place. Pardonnez-moi de rappeler cette évidence, mais ce rappel de bon sens est nécessaire quand on entend certains rêver à haute voix



| Le parc des Pastières.

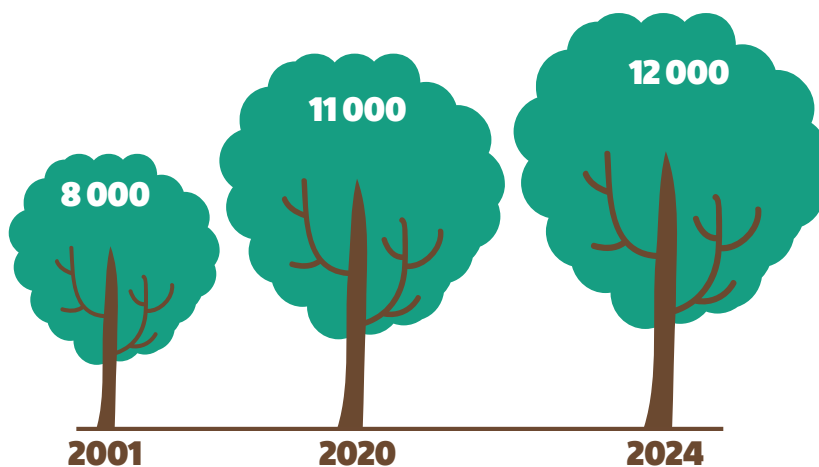
de forêt en ville. La vérité est que Chartres compte déjà énormément d'arbres, tous identifiés, numérotés et régulièrement examinés par notre excellent service des Espaces verts. Celui-ci en comptait 8 000 en 2001 quand nous sommes arrivés aux affaires, et 11 000 en 2020, année des dernières élections municipales, soit un bon tiers de plus. Depuis, nous en avons planté 1 000 encore !

“ Nous n’avons jamais cessé de planter des arbres, créé nombre de jardins publics et de parcs (...) Il y a ceux qui parlent et ceux qui font. ”

Entre-temps, nous avons aussi fait évoluer considérablement la qualité du verdissement dans Chartres. Nous avons notamment favorisé les essences consommant

moins d'eau, ou dont le système racinaire est moins destructeur pour les réseaux souterrains. Chartres compte 150 kilomètres de rues. Et sous ces rues et leurs trottoirs passent autant de kilomètres de réseaux différents, secs et humides, de l'eau potable aux eaux usées, du gaz et de plus en plus souvent d'électricité, sans parler du téléphone et du câble... D'ailleurs j'entendais l'autre jour, en conseil municipal, un indigné professionnel qui nous faisait toute une tirade parce que nous avons abattu quelques arbres rue du Général-Patton. Je veux croire qu'il n'est pas allé sur place. Car s'il l'avait fait, il aurait vu de ses yeux vu des réseaux détruits par

les racines de ces mêmes arbres. Il aurait pu en profiter aussi pour aller se promener dans le joli parc des Pastières que notre municipalité a installé tout près il y a seulement quelques années. Mais en connaît-il seulement l'existence ? Dans le même genre, je pense aussi à cette personne du « *camp du bien* », qui parlait de s'attacher aux robiniers devant la cathédrale. En revanche, cela ne le gêne pas de promener sa grosse cylindrée de collection en ville. C'est vrai qu'ici, il ne risque pas de surtaxe de stationnement à cause du poids de son véhicule, ni d'être soumis à la ségrégation d'une zone à faible émission (ZFE). Car nous seulement nous n'avons jamais cessé de planter des arbres à Chartres, mais nous avons aussi créé nombre de jardins publics et de parcs : parc Bernadette-Jouachim très bientôt à Rechèvres, parc Jacques Grand et parc de la Mare-aux-Moines à La Madeleine, etc. Et je ne parle pas des avenues arborées comme Jean-Mermoz, Victor-Hugo... Quant au Plan Vert le long de l'Eure, nous avons lancé le projet dès 2001, et le début de sa réalisation effective en 2003. Il s'allonge sur 27 kilomètres aujourd'hui. Il est prévu pour s'étendre sur 50, entre Saint Georges-sur-Eure en amont et Maintenon en aval. Il y a ceux qui parlent et ceux qui font.





| Le parc Léon-Blum.

On sent que les polémiques sur les arbres vous surprennent un peu?

Un peu. Car ce ne sont pas trois marronniers qui peuvent cacher l'équivalent de la forêt que nous avons plantée en vingt-cinq ans. Ce qui me choque, c'est l'hypocrisie sous-tendue le plus souvent par l'ignorance des phénomènes naturels. Car un arbre, c'est un être vivant qui naît, pousse et meurt, de vieillesse ou de maladie. Les grands arbres du boulevard Chasles étaient creux et risquaient

de tomber à la première tempête. Les arbres de la place du Cygne étaient pour beaucoup d'entre eux malades, et les remplacer un par un au fur et à mesure aurait détruit toute harmonie d'ensemble. Les robiniers, à côté de la cathédrale, étaient eux aussi malades sauf un. Si un coup de vent en avait fait tomber un sur une personne, qui aurait porté le chapeau, sinon votre serveur? Regardez encore les jardins de l'Évêché: nos « indignés » professionnels » exigeaient » leur réouverture rapide. Au mépris du risque pour la population?

Sans prendre le temps d'examiner « en profondeur » la réalité de la situation? Qui aurait assumé l'éventuel accident? Remarquez que ces gens-là ne sont pas à une contradiction près. Ils dénoncent une situation qui vient de la nuit des temps et de l'érosion naturelle, tout en prétendant en permanence qu'il faut laisser faire la nature.

“C'est un non-sens de vouloir opposer l'homme à l'arbre, surtout en ville.”

Comment expliquez-vous leur attitude?

C'est simple: ils s'opposent systématiquement à tout projet qui ne vient pas d'eux. Mais comme dit l'adage: « les chiens aboient, la caravane passe ». Vous en voulez la preuve? Quand nous avons abattu puis renouvelé tous les arbres de la place du Cygne il y a quelques années, ils ont poussé les hauts cris, essayé de bloquer le chantier, mobilisé des pétitionnaires du monde entier... Nous avons replanté autant d'arbres, ils poussent et la place a retrouvé son cachet. Les racines des nouveaux arbres ne défoncent plus les caves des riverains et les réseaux collectifs. Mais ça, ce n'est pas leur problème. Ils ne parlent plus de la place du Cygne et ont très vite oublié les trois marronniers de la Courtille depuis que la Justice leur a donné tort. Pourtant, nous avons déjà abattu des arbres, place Drouaise par exemple ou à La Madeleine. C'était à la demande des riverains, qui se plaignaient de manquer de lumière naturelle à cause du feuillage des arbres devant leurs fenêtres. C'est un



Le parc des bords de l'Eure.

non-sens de vouloir opposer l'homme à l'arbre, surtout en ville. Ici, les gens ont toujours le choix d'aller habiter la campagne toute proche.

“Tout notre développement, économique et urbanistique se fait en réutilisant des friches urbaines ou en reconstruisant la ville sur elle-même.”

La caravane passe, avez-vous dit, mais où va-t-elle ?

D'abord, nous donnons l'exemple en matière de non-artificialisation des sols. Tout notre développement, économique et urbanistique se fait en réutilisant des friches urbaines ou en reconstruisant la ville sur elle-même : regardez le Pôle Gare, l'ancien quartier de Beaulieu devenu Les Clos, et les projets que nous conduisons à La Madeleine et ailleurs. Mieux encore, en matière de logements, nous rendons leur ville aux Chartains en verdissant davantage leur quotidien : désormais, les immeubles d'habitation disposent de leurs parkings en sous-sol. Et non plus en surface, où le stationnement cannibalisait l'espace, l'asphaltait et le bétonnait, le transformant en autoroute à inondation en cas de pluies abondantes. Désormais on peut planter ces espaces libérés

et l'eau de pluie peut s'infiltrer... Mais non, nos pseudo-écologistes continuent de râler, ils vont même jusqu'à se réjouir que des procédures administratives ralentissent l'aménagement des terrains de l'ancienne base aérienne 122, sur le plateau nord-est, comme nous disons maintenant. Alors que ces ralentissements ont pour unique conséquence de freiner l'amélioration du cadre de vie des milliers d'habitants de La Madeleine. Qui, eux, nous demandent d'aller plus vite ! Cessons d'opposer la nature aux habitants. La nature et l'arbre sont présents dans tous nos projets. Et même dans les projets des promoteurs privés, qui doivent respecter certaines obligations en la matière. L'autre jour encore, à propos du réaménagement de la place Morard, les services nous disaient qu'on ne pourrait pas planter d'arbres à tel endroit. La densité des réseaux souterrains s'y opposait. Mais nous planterons quand même des buissons et des arbustes.

Vous parliez de parcs et de jardins. Comment avance le projet du Rigeard ?

Normalement, c'est-à-dire au fur et à mesure que nous faisons l'acquisition des terrains privés qui bordent le parc d'origine. Nous avons entrepris d'en doubler la surface, une extension qui se fait sur Lèves comme sur Chartres. Cet hiver, nous avons créé des cheminements balisés pour que les gens puissent y venir sans gêner les animaux qui bénéficient d'espaces protégés par des clôtures légères. Et puis, comme nous le faisons désormais dans plusieurs parcs de Chartres, nous ne replantons pas d'arbres au petit bonheur. Nous favorisons désormais les fruitiers. C'est bon pour les passants, c'est bon pour les animaux. Le cliché du « vivre ensemble » ne concerne pas que les humains. Cessons d'opposer l'homme à la nature.

Les arbres en fleurs au printemps

L'arrivée du printemps est synonyme de nature en éveil. Crocus, narcisses et autres plantes sortent de terre pour redonner vie à un paysage rendu morose par l'hiver. Mais elles ne sont pas les seules espèces à fleurir... les arbres dévoilent également à cette période toute la beauté de leur floraison, soit 230 variétés d'essences à découvrir à Chartres. Les clés d'une ville labellisée 4 fleurs depuis 2002 et double Fleur d'or!



| La Ville abrite un patrimoine arboré et floral unique, admirable en toutes saisons.

Tous les arbres développent des fleurs. Sans elles, il n'y aurait pas de fruits contenant des graines, lesquelles permettent d'assurer la descendance. Ce processus met en jeu l'avenir de l'arbre en lui-même. On pense notamment au cerisier du Japon avec le traditionnel rituel Hanami*, mais également au chêne, de manière plus discrète. La fleur est la partie de la plante qui porte les organes reproducteurs,

avec pour objectif de produire une graine. Dans le monde végétal, on distingue :

- Les arbres monoïques, possédant des organes mâles et femelles sur le même individu, mais dans des fleurs distinctes dites uni-sexuées. Exemples : le pin ou le sapin ;
- Les arbres dioïques, dont les fleurs mâles et femelles sont portées par deux pieds différents. On parle donc de pied mâle ou

femelle. Exemples : le ginkgo biloba ou l'if commun ;

- Les arbres portant des fleurs hermaphrodites, où les organes reproducteurs mâles et femelles se retrouvent sur la même fleur. Cette dernière est qualifiée de complète car pourvue de toutes les pièces florales : sépales, pétales, étamines et pistil. Exemples : le pommier ou le magnolia.

Créer un maillage floral

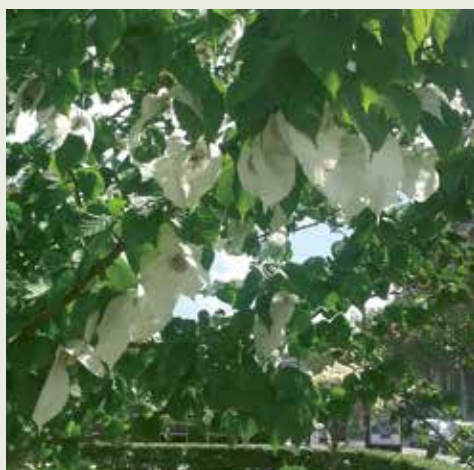
Chez les arbres, on observe certaines années une production de fruits importante, appelée « l'année semencière ». À titre d'exemple, un érable peut produire jusqu'à 65 000 samares et un chêne entre 800 et 1600 glands par an. À l'instar d'autres plantes, les arbres produisent de belles fleurs

colorées afin d'attirer les insectes pollinisateurs. D'autres, à l'inverse, développent des fleurs insignifiantes ou discrètes, car seul le vent joue le rôle de pollinisateur.

Depuis de nombreuses années, la Ville de Chartres a renforcé la diversité végétale pour constituer un maillage floral. Au fil des saisons, il permet d'apporter une nourriture aux abeilles

et autres insectes pollinisateurs. Aujourd'hui, le patrimoine arboré se diversifie en prenant en compte le besoin de ces insectes importants de la biodiversité, mais aussi pour limiter l'impact allergique d'une concentration d'une même essence d'arbre sur un espace. Aujourd'hui, la Ville comprend 230 essences d'arbres et se diversifie de manière permanente avec de nouveaux spécimens d'arbres.

En gros plan



Arbre aux mouchoirs, *Davidia involucrata*

Originaire de Chine, cet arbre dévoile un véritable spectacle avec des fleurs blanches qui oscillent au vent, d'où le nom d'arbre aux mouchoirs. Pour les Anglais, il s'agit du Dove tree, l'arbre aux colombes. Les fleurs n'ont pas de pétales, mais deux bractées blanc crème dont la plus longue peut mesurer jusqu'à 16 cm, au plus grand bonheur des insectes. L'arbre fleurit seulement à partir de 10 ans.

Où le voir à Chartres ?

Vous pouvez admirer les fleurs de l'arbre aux mouchoirs d'avril à juin, au niveau des espaces verts de l'esplanade de la Résistance ou au Jardin d'horticulture, sur la pelouse située à proximité du pavillon.



Magnolia de Kobé, *Magnolia kobus*

Cette variété de magnolia, originaire d'Asie, abonde de fleurs blanches étoilées et parfumées avant les feuilles en avril-mai. Sur un arbre âgé, l'arbre peut être recouvert de ces fleurs blanches appréciées des abeilles et papillons. Cet arbre, qui peut atteindre 10 mètres de haut à l'âge adulte, est particulièrement rustique et peut résister à des températures glaciales : jusqu'à -15 °C.

Où le voir à Chartres ?

Vous pouvez admirer cette floraison au niveau de l'église de Rechèvres, au parc des bords de l'Eure ou encore près du pont des Minimes, en basse ville.

Le genre magnolia comprend plus de 100 espèces/variétés et hybrides, considéré par certains comme la plante à fleurs la plus primitive et dont la particularité est la non-distinction entre sépales et pétales. 7 essences différentes de magnolia sont à découvrir au parc des Pastières, place de la Porte Saint-Michel, aux parcs André-Gagnon et des Bords de l'Eure.

*Hanami : coutume traditionnelle japonaise consistant à apprécier la beauté des fleurs, principalement celles de cerisiers.

L'évènement du bien-être animal

Journée de l'animal en ville, 3^e édition ! Rendez-vous à succès promouvant la place de l'animal au sein du foyer et dans l'espace urbain, le village temporaire dédié au bien-être de nos compagnons à poils, plumes ou écailles revient le samedi 17 mai, sur la place des Épars.



É vénement ludique, éducatif et festif lancé par la Ville en 2023, la Journée de l'animal en ville invite les associations et les professionnels locaux à sensibiliser les familles accompagnées de leurs animaux, et plus largement le grand public à la cause animale, au sein d'un grand village temporaire. Une journée festive ponctuée d'animations et de démonstrations, avec la présence d'une cinquantaine de stands dédiés. Preuve du succès grandissant de l'opération, plus de 3 000 personnes ont participé à l'édition 2024.

Votez pour le chien le plus élégant

Le programme mettra notamment à l'honneur les équipes cynophiles des différentes forces de l'ordre : Police nationale, police municipale, Sécurité civile, SDIS 28 ainsi que divers partenaires associatifs tels que la SPA, L214, la fondation Brigitte Bardot, le Canis club chartrain... et des enseignes spécialisées du monde animal. Temps fort de la journée, le défilé canin fera une nouvelle fois appel à votre créativité pour habiller votre chien de manière originale. Les

Le mot de Sophie Beurel

conseillère municipale
déléguée à l'Animal en ville

Pionnière sur le sujet en France, la Ville s'engage sans relâche pour développer une politique ambitieuse de l'animal en ville, dont le but est d'établir la meilleure cohabitation possible entre l'animal et l'Homme. Depuis plusieurs années, elle met en place une série de mesures et d'actions concrètes qui permettent d'offrir un meilleur cadre de vie à nos compagnons, membres de la famille à part entière. Accessible à tous, la Journée de l'animal en ville est avant tout un rendez-vous enrichissant et informatif dans un cadre convivial !

chiens sans accessoires sont également invités à défiler sur le tapis rouge. Nouveauté : le public pourra voter pour le chien le plus élégant du concours, lequel repartira avec un cadeau à la clé. Les modalités d'inscription vous seront précisées dans les pages du *Votre Ville* de mai.

■ Journée de l'animal en ville
Samedi 17 mai de 11 h à 18 h
Place des Épars
chartres.fr/journee-animal

DÉCOUVREZ le développement durable

SAMEDI 17 MAI

DE 10 H À 18 H 30

PLACE CHÂTELET



Toute la programmation
sur chartres-metropole.fr



Dératisation

Des opérations préventives et efficaces

En réponse à une demande formulée par les riverains de La Madeleine lors de la réunion publique du 26 février, une campagne de dératisation a été lancée sur plusieurs secteurs du quartier ainsi que la butte des Charbonniers. En restant vigilants ensemble, la Ville et ses habitants luttent efficacement contre la présence excessive de ce rongeur.

Si la présence du rat à Chartres n'est pas envahissante, c'est qu'elle fait l'objet d'une régulation suivie à titre préventif. Des interventions ponctuelles sont toutefois planifiées en cas de signalements de particuliers, comme ce fut le cas lors de la dernière réunion publique à La Madeleine, le 26 février dernier. Une campagne de dératisation est donc initiée sur deux secteurs de la ville.

Au niveau de la butte des Charbonniers, les couvre-sols de millepertuis ont été coupés à ras courant février pour faire fuir les nuisibles et cerner les terriers, afin qu'une société spécialisée y applique des produits de dératisation.

À La Madeleine, l'opération de dératisation sera prochainement coordonnée dans quatre secteurs : allée du Général de Sonis, place Saint-Louis, place du 11 novembre 1918 et dans le secteur du parking de la rue du 102^e Régiment d'Infanterie.

Quels sont les bons gestes à adopter ?

En complément des campagnes de dératisation menées par les services de la Ville et de Chartres



métropole, le respect de certains gestes limite la prolifération des rongeurs dans la ville. Par exemple, dans l'espace public, il est recommandé de ne pas jeter ses déchets et sacs-poubelle à terre, ou nourrir les animaux dans la rue. Côté domaine privé, le principe est le même : s'assurer d'avoir assez de conteneurs pour ses ordures et

qu'ils soient munis de couvercles ; ne pas laisser traîner de débris alimentaires ; tenir les caves et cours en bon état, fermer ou sécuriser les soupiroux, tout-à-l'égout, gargouilles et tuyaux de descente. La propreté urbaine implique le comportement responsable de chacun, au quotidien.

38 MORTS SUR NOS ROUTES
EN 2024

Ensemble, mobilisons-nous
pour dire **STOP!**

PARTICIPEZ À L'OPÉRATION

**JE ROULE
POUR LA VIE** 

Scannez ce QR Code
pour signer
le manifeste d'engagement



Un paysage en transformation

Quelles évolutions dans le quartier Jeanne d'Arc-Grand-Faubourg ? Ses riverains sont conviés à une nouvelle réunion publique par le maire Jean-Pierre Gorges et Guillaume Bonnet, adjoint à l'Amélioration du Cadre de vie, le 23 avril. L'occasion de faire le point sur les sujets du quotidien et les grands projets pilotés par la Ville dont les aménagements liés au futur bus à haut niveau de service (BHNS).



Une piste cyclable Gold rue du Grand-Faubourg

Suite à une demande formulée par des riverains, un stop a été matérialisé sur la rue Philippe-Desportes, à l'angle de la rue Jean-Roux. Sa mise en place a permis de réduire la vitesse des véhicules circulant vers l'avenue du Maréchal-Maunoury et la rue de Reverdy, mais également de sécuriser les abords de l'école Le Grand-Jardin, aux heures d'entrée et de sortie des élèves.

« Cette année, une piste cyclable Gold sera matérialisée sur la rue du Grand-Faubourg, depuis la place des Épars jusqu'à la place Jeanne-d'Arc. Par ailleurs, nous allons installer des conteneurs rue du Grand-Faubourg, à l'arrière des bâtiments du conseil départemental, où les dépôts sauvages s'accumulent. »

Près d'un an après la précédente réunion publique du quartier, les aménagements relatifs à la mise en circulation prochaine du BHNS se poursuivent. « La rue du Parc est aujourd'hui totalement transformée, souligne Guillaume Bonnet. Elle a été mise en double sens, enrichie d'un trottoir élargi côté Chartres, d'alignement d'arbres, sans être dépourvue de ses places de stationnement et les réseaux électriques ont été enfouis. »

Les travaux se concentrent désormais sur la rue du Général-Patton

et la place Jeanne-d'Arc. « C'est le secteur où l'on a eu certaines surprises, soit des réseaux d'eaux pluviales et d'eaux usées plus abîmés qu'on ne le pensait. Ce léger contretemps nous oblige à travailler sur plusieurs phases en simultané et à ajuster le calendrier prévisionnel. Les travaux de la rue du Général-Patton seront finalisés mi-septembre. Sur la place Jeanne-d'Arc, ils continueront pendant les vacances de Pâques et d'été. Là, on modifie complètement le paysage. »



Quoi de neuf pour

JEANNE-D'ARC & GRAND-FAUBOURG?

ÉCHANGES SUR **DES PROJETS** **POUR VOTRE VILLE** ET POUR VOTRE QUARTIER

ANIMÉS PAR
JEAN-PIERRE GORGES
MAIRE DE CHARTRES

GUILLAUME BONNET
ADJOINT AU MAIRE

Mercredi
23 avril
à 20 h

École Le-Grand-Jardin

**VENEZ
NOMBREUX!**

www.chartres.fr



Une antenne de la Poste à Autricum

Depuis le 1^{er} avril, la Poste élit domicile au guichet unique d'Autricum - Hôtel de Ville et d'Agglomération. Baptisée La Poste Agence Communale (LPAC), cette nouvelle offre exclusive s'adresse autant aux résidents chartrais qu'à l'ensemble des habitants de Chartres métropole avec l'objectif de continuer à offrir un service de proximité et d'améliorer la qualité de vie des habitants.



recommandées, des opérations bancaires et des offres de services et forfaits de la Banque Postale et de la Poste Mobile.

À destination de tous les usagers

Pour prendre connaissance des fonctionnalités de LPAC, rendez-vous sur les sites de la Ville de Chartres et de la Poste. De plus, un totem d'identification est installé à l'extérieur ainsi que dans le hall d'entrée d'Autricum. Deux choix s'offrent à vous : vous munir d'un ticket à la borne numérique ou bien vous présenter directement à l'accueil mutualisé, avant d'être orientés vers le salon d'attente du guichet 1. Vos demandes sont ensuite traitées par les agents mobiles du guichet unique, formés au préalable par la Poste. À vos enveloppes !

Accueillant, simplifié et innovant, le dispositif répond à la nécessité de faire évoluer la présence postale en centre-ville. Officiellement déployée depuis le mardi 1^{er} avril, La Poste Agence Communale comble ainsi la demande en prenant ses quartiers au guichet unique d'Autricum - Hôtel de Ville et d'Agglomération, plus précisément au niveau du guichet 1 (vie quotidienne). Ce projet permet ainsi de maintenir et de renforcer l'accessibilité des services postaux dans le centre-ville, tout en optimisant l'utilisation des infrastructures existantes. Au total, plus d'une quinzaine de services sont proposés à Autricum.

Facilité d'accès

Des prestations telles que les affranchissements et la vente de timbres et enveloppes à usage courant sont délivrées au sein de cette agence communale. Tout comme les contrats de réexpédition du courrier, les abonnements mobilité, les dépôts d'objets (uniquement pour les clients particuliers). Une tablette numérique ainsi qu'une caisse y sont de plus mises à disposition. Quant aux règlements, ils s'effectuent par carte bancaire, chèques ou espèces. En revanche, certains services ne sont pas proposés. Il s'agit des retraits de colis et de lettres

■ La Poste Agence
Communale
Autricum - Hôtel de Ville
et d'Agglomération
1, place des Halles
Du lundi au vendredi
de 9 h à 18 h
Le samedi de 9 h à 12h30



Les ateliers du BIJ

Vous êtes à la recherche d'un métier, d'une formation ou vous souhaitez passer votre BAFA ? Le Bureau Information Jeunesse est là pour vous accompagner dans vos démarches.



LE VRAI DU FAUX

**Du lundi 7 au vendredi 11 avril
de 9 h 30 à 12 h**

Fake news, infox, qu'est-ce que c'est ? Où les trouver ? Comment les repérer ?

Atelier pour groupe de jeunes ou d'adultes, sur demande et sur rendez-vous.

LA VOIE PROFESSIONNELLE APRÈS LA 3^e

**Du lundi 7 au vendredi 11 avril
de 14 h à 16 h 30**

CAP, Bac pro ? Pourquoi choisir la voie professionnelle et où aller. Atelier d'informations sur rendez-vous.

APRÈS UN BAC TECHNOLOGIQUE

**Du lundi 14 au vendredi 18 avril
de 14 h à 16 h 30**

Quelle poursuite d'études puis-je envisager ?

Atelier d'informations sur rendez-vous.

DES CLÉS POUR RÉUSSIR SA RECHERCHE DE STAGE EN SECONDE

**Mercredi 23 avril
de 14 h à 16 h 30**

Comment décrocher un stage ?

Atelier d'informations sur rendez-vous.

■ Contact

referent-etudiant.chartres@ijcentre.fr ou sur le compte Instagram @referent.etudiant.chartres

■ Renseignements

BIJ de Chartres
32, boulevard Chasles
0237234232
bij28@agglo-ville.chartres.fr
Facebook/Instagram:
@bijdechartres



Découvrez toute l'offre du BIJ
et de la Mission locale
chartres.fr/
bureau-information-jeunesse

À fond la forme!

Les inscriptions sont lancées pour les vacances sportives de la pause pascalle, déployées du 7 au 18 avril dans les divers équipements de la Ville. À l'affiche : du jeu, de l'initiation et de la découverte à destination des enfants âgés de 6 à 15 ans. Coup d'envoi!



Q uoi de mieux qu'une ou plusieurs activités physiques pour préparer vos enfants à récolter sans s'éssouffler le maximum d'œufs de Pâques? Organisées par la Ville et dispersées au sein de plusieurs établissements chartains, ces vacances sportives printanières s'articulent autour d'un planning exclusif séquencé par tranches d'âge.

L'embarras du choix

Pour les « *petits athlètes* » (6/8 ans), les séances se dérouleront du 7 au 11 avril puis du 14 au 18 avril, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h. Nous les attendons donc nombreux au complexe de la Madeleine, à la halle Jean-Cochet, à l'Odyssée, à Chartres équitation et au Xbowl Barjouville. Les enfants pourront se familiariser, en souplesse et avec le sourire, aux joies de la gymnastique, du trampoline, de l'escalade, de l'escrime, du patinage, du roller, du futsal, du badminton, du bowling, du tir à l'arc, du basket, de la thèque, de l'équitation, du tennis ou du handball.

Quant aux plus grands (9/15 ans), ils auront de leur côté l'occasion de mouiller le maillot entre 10 h et 12 h puis entre 14 h et 16 h. Où cela? Au gymnase Péguy, au complexe de la Madeleine, à la halle Jean-Cochet, au complexe Bernard-Plaze, à Chartres équitation, au stade Jean-Gallet, à l'Odyssée, au Xbowl Barjouville et au complexe Roskopf. Sous la supervision ludique et pédagogique des animateurs, place cette fois-ci au futsal, au basket et au handball (pour les 9/13 ans seulement) ainsi qu'à l'escalade, à la gymnastique/trampoline, au tennis de

Comment s'inscrire?

Inscriptions en ligne jusqu'au vendredi 4 avril à 16 h (règlements par carte bancaire, sur le site de la Ville via votre portail famille)
Résidents chartains : 5,50 € la séance de 2 h/6,60 € la séance de 3 h.
Résidents hors commune : 7,15 € la séance de 2 h/8,25 € la séance de 3 h.

table, à l'équitation, au squash, au patinage, au bowling et au BMX. Autant de pratiques sportives, diverses et variées, accessibles aux 9/15 ans. Roulez jeunesse.

■ Direction de la Jeunesse, des Sports et des Grands équipements
0237234200
chartres.fr (rubrique Sortir à Chartres/vacances sportives pour les enfants)
vacances-sportives@agglo-ville.chartres.fr

VACANCES SPORTIVES !

METTEZ DU SPORT
DANS LES VACANCES
DE VOS ENFANTS

DU 7 AU 18 AVRIL
POUR LES 6 -15 ANS



Inscriptions uniquement en ligne
jusqu' au 4 avril
sur le portail famille de la Ville :
portail-enseignement.chartres.fr



CHARTRES

Banquet des seniors

Les inscriptions sont ouvertes !

Le Banquet des seniors, organisé par le CCAS de la Ville de Chartres, revient cette année les 21, 22 et 23 mai à L'Illiade. Tous les Chartains de plus de 65 ans sont invités à participer au déjeuner festif, suivi d'un spectacle.



Le bulletin d'inscription est à retourner jusqu'au 7 avril. Si vous ne l'avez pas reçu par courrier, vous pouvez vous le procurer au Guichet unique d'Autricum - Hôtel de Ville et d'Agglomération, ou contacter le service Loisirs seniors pour en faire la demande.

Événement exceptionnel, le banquet des seniors réunit 1300 personnes par jour, réparties par tables de 10 couverts. Si vous souhaitez être attablé avec des amis, il vous suffit d'agrafer ensemble les bulletins d'inscription. Des lignes de cars créées pour l'occasion seront mises

à disposition gratuitement. Enfin, vous recevrez tous les détails et le numéro de votre table courant mai, avec votre carton d'invitation.

■ Banquet des seniors
Mercredi 21, jeudi 22
et vendredi 23 mai
L'Illiade

■ Service Loisirs seniors
Autricum - Hôtel de Ville
et d'Agglomération
Place des Halles
0237234233
services.seniors@agglo-ville.
chartres.fr

À VOS AGENDAS !

Pour le deuxième trimestre, le Service loisirs seniors du CCAS de la Ville de Chartres vous propose une multitude d'activités qui rythmeront sa programmation.

AVRIL

« La conduite automobile et les interactions médicamenteuses »

Atelier de prévention par le Centre de santé polyvalent.

Mardi 29 avril de 10 h à 12 h

- Club des Clos
16, rue de Brétigny
Gratuit, sur inscription

Randonnée Brochard-Le-Val-Dieu (8 km)

Mercredi 30 avril de 9h30 à 16h45

Départ et retour au niveau du Théâtre. Prévoir un pique-nique.

- Tarifs:
Chartains: 5, 60 €
Non-Chartains: 7,20 €

MAI

Découverte des sports adaptés avec Maison Sport Santé 28

Mardi 6 mai de 10 h à 12 h
Prévoir une tenue adaptée.

- Club des Clos
16, rue de Brétigny
Gratuit, sur inscription



Cuisinons ensemble

Mercredi 7 mai de 9h30 à 14 h
Atelier cuisine suivi d'un repas.

- Club des Clos
16, rue de Brétigny
Tarifs:
Chartrains: 10,60 €
Non-Chartrains: 13,80 €

Banquet des seniors

21, 22 et 23 mai

- L'Illiade

JUIN

« L'alimentation des seniors »

Atelier de prévention par le Centre de santé polyvalent

Mardi 3 juin de 10 h à 12 h

- Club des Clos
16, rue de Brétigny
Gratuit, sur inscription

Cuisinons ensemble

Mercredi 11 juin de 9h30 à 14 h
Atelier cuisine suivi d'un repas.

- Club des Clos
16, rue de Brétigny
Tarifs:
Chartrains: 10,60 €
Non-Chartrains: 13,80 €

Atelier « Sécurité routière » par l'auto-école des Petits-Clos

Mardi 17 juin de 10 h à 12 h

- Club des Clos
16, rue de Brétigny
Gratuit, sur inscription

« Sortie surprise »

Mercredi 18 juin de 6h15 à 19h45

Destination inconnue, laissez-vous guider!
Restauration comprise, prévoir de la marche.
Départ et retour au niveau du Théâtre.

- Tarifs:
Chartrains: 107 €
Non-Chartrains: 126 €

Repas champêtre

Mardi 24 juin de 12h30 à 17h30

Animé par Josias. Musique, jeux de société et pétanque.

- Clos des Trois-Ponts
107, rue Saint-Brice
Tarifs:
Chartrains: 33 €
Non-Chartrains: 43 €

Randonnée à Courtanvaux (4,5 km) et visite guidée du château

Mercredi 25 juin de 9h30 à 18h45

Prévoir un pique-nique.
Sortie pour marcheurs.
Départ et retour au niveau du Théâtre.

- Tarifs:
Chartrains: 13 €
Non-Chartrains: 16 €

LES CLUBS DE CHARTRES

Lieux de convivialité dans les différents quartiers de Chartres, les Clubs vous accueillent toute l'année : jeux de cartes, jeux de société, pétanque, ateliers créatifs, mémoire, échecs ou encore travaux d'aiguilles.

- Club des Clos
(16, rue de Brétigny)
Les lundis et jeudis
de 14 h à 17 h
- Club de Rechèvres
(MPT La Cité-Rechèvres
52, rue Huysmans)
Les mardis et vendredis
de 14 h à 17 h
- Club Marcel-Gaujard
(59, rue de la Foulerie)
Les mardis et vendredis
de 14 h à 17 h
- Club Silvia-Monfort
(26, rue du Docteur Michel-Gibert)
Les mardis et vendredis
de 14 h à 17 h

La participation aux activités des clubs est conditionnée par une adhésion annuelle.

■ Informations et réservations
Service loisirs seniors du CCAS
Autricum – Hôtel de Ville
et d'Agglomération
Permanence les vendredis
de 9h30 à 12h30
0237234233
services.seniors@agglo-ville.
chartres.fr

■ Les bulletins d'inscription, accompagnés de votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor public, sont à déposer lors des permanences des vendredis matin à Autricum – Hôtel de Ville ou à retourner par courrier postal à Autricum, Hôtel de Ville et d'Agglomération, place des Halles, 28019 Chartres CEDEX

Orientations budgétaires 2025

Stabilité fiscale et investissement

Le conseil municipal de mars a tenu son débat d'orientations budgétaires 2025. Celui-ci précède l'examen du Budget qui sera soumis au vote du conseil ce mois-ci.

Pour résumer : stabilité fiscale au service d'une stratégie réaffirmée.

Les explications de Franck Masselus, adjoint au maire en charge des Finances et de la Prospective.



“ Les taux de la taxe foncière resteront inchangés, comme la taxe d’habitation sur les résidences secondaires. ”

Votre Ville : Au vu du contexte national, comment avez-vous préparé ce budget 2025 ?

Franck Masselus : De dissolution en élection, de Premiers ministres successifs en motions de censure à répétition, nous avons tenté de réduire les incertitudes qui s'imposaient à nous. Cette situation va

durer, puisque les recettes de l'État, notamment la TVA, dépendent de la croissance et donc de l'activité économique. Celle-ci, annoncée d'abord comme supérieure à 1%, voit l'estimation de sa progression diminuer à chaque mois qui passe. Or, la taxe foncière reste aujourd'hui le seul outil fiscal à la

**“ La Ville investira
100 millions
d’euros d’ici
2027.”**



disposition des communes depuis la suppression de la taxe d’habitation : nous n’avons plus de véritable marge de manœuvre... Moyennant quoi nous devons atteindre et respecter nos 4 objectifs permanents : garder stables les taux de la fiscalité locale, comme nous nous y sommes engagés vis-à-vis des Chartrains aux élections de 2020 ; maintenir un niveau d’investissement satisfaisant ; garantir notre capacité à rembourser notre dette qui a justement servi exclusivement à investir. Et enfin maintenir nos grands équilibres financiers, c’est-à-dire contenir l’augmentation de nos dépenses de fonctionnement, malgré les obligations croissantes que l’État

nous impose. Un exemple : nous allons devoir cotiser davantage cette année pour les retraites de nos agents.

Et donc les impôts locaux des Chartrains ne vont pas augmenter ?

Pas de notre fait ! Le gouvernement et l’Assemblée Nationale ajustent chaque année les bases de l’impôt, qui augmenteront donc cette année de 1,7 %, soit le pourcentage estimé de l’inflation en 2025. Sur ces bases, nous, collectivités locales, appliquons des taux. Ceux-ci à Chartres resteront inchangés concernant la taxe foncière, comme la taxe d’habitation sur les résidences secondaires.

**38 millions d’euros
d’investissement en 2025**

**Vous voulez également
continuer à investir ?**

Environ 100 millions d’euros entre 2025 et 2027, dont 38 millions dès cette année. Cet argent va financer notre nouveau centre technique municipal, une nécessité due à l’extension de Novo Nordisk sur le terrain de notre ancien CTM. Nous allons aussi achever progressivement le réaménagement des abords de la cathédrale, notamment celui de la surface de l’esplanade. Nous allons dépenser également 5 millions d’euros sur les trois prochaines années pour



Extension de Novo Nordisk, restauration des ateliers Lorin, ville apaisée, écoles, associations... la Ville continue d'investir de manière raisonnée pour améliorer le cadre de vie des Chartrains.

conforter les jardins de l'Évêché où il y a urgence en la matière. Nous n'arrêterons pas pour autant la mise en œuvre de la « ville apaisée » (suppression de feux tricolores, mise en service de nouvelles pistes cyclables dites Gold...). Nous investirons aussi dans la mise en sécurité des écoles, dans la construction d'un nouveau complexe sportif d'excellence aux Clos. Le patrimoine ne sera pas oublié, notamment les ateliers Lorin, la restauration des façades de la Méd'Athèque, l'amélioration de la situation de la Maison Picassette, etc. De même, en matière de dépenses de fonctionnement,

nous financerons au même niveau (près de 4 millions d'euros) les associations chartraines, notamment sportives : football, rugby, tennis de table, volley...

Comment allez-vous gérer le contrôle de vos dépenses ?

C'est un travail continu depuis plusieurs années, qui passe par la mutualisation des services de la Ville et de l'Agglomération. Nos achats sont également effectués en commun, par la technique des « groupements de commandes ». Nous anticipons d'ailleurs l'évolution de nos dépenses à travers une programmation triennale précise.

“ Notre dette est entièrement sécurisée. Et surtout, nous sommes capables de la rembourser car elle n'a servi qu'à financer nos investissements. ”



Nous surveillons en continu l'exécution de notre budget, et aussi la gestion financière de notre dette.

Certains, dans vos oppositions, semblent justement s'en alarmer?

Ce n'est pas très sérieux. Notre dette est entièrement sécurisée. Et surtout nous sommes capables de la rembourser. Elle n'a servi en effet qu'à financer nos investissements. Chacun peut comprendre qu'on peut réguler ses investissements beaucoup plus facilement que ses dérives de fonctionnement. Or, nos ratios d'épargne bruts et nets de fonctionnement sont excellents.

Ces excédents de fonctionnement affichent concrètement la qualité de notre gestion. Ils alimentent aussi la confiance persistante de nos partenaires financiers. Notre ratio de désendettement tourne autour de 11 ans. Nos recettes dépendent de moins de l'État et d'autres collectivités: notre premier partenaire en la matière, et de plus en plus, c'est l'Agglomération, à travers la Dotation de solidarité communautaire (DSC), et les attributions de compensation (AC). Au total, trois fois le montant de la Dotation globale de fonctionnement (DGF) que nous verse l'État. De même, la Ville est actionnaire

de toutes nos sociétés publiques locales qui gèrent la plupart de nos services publics. Nous recueillons donc les bénéfices financiers de notre gestion excédentaire. Tous ces chiffres figureront noir sur blanc dans le Budget qui sera présenté au conseil municipal courant avril.

Entre préservation du patrimoine et modernisation énergétique

La rénovation des immeubles du centre-ville historique demeure un enjeu central pour la Ville. Sa volonté est de renforcer l'attractivité du cœur de ville et de faciliter l'accès aux familles au sein de logements spacieux et performants dont les transformations sont favorisées par des dispositifs facilitateurs.



Renommé pour son patrimoine bâti d'une richesse remarquable, le cœur de ville est composé d'immeubles anciens dont l'entretien et la préservation figurent au premier

rang des priorités de l'action municipale, au quotidien.

Pour ce faire, chaque projet de réhabilitation destiné à moderniser ces habitations entremêle de

multiples paramètres favorisant leur concrétisation :

• **La conservation du patrimoine :** les travaux de rénovation doivent préserver les spécificités du bâti ancien et certains éléments architecturaux ;

• **La transformation des espaces :** l'adaptation des espaces aux besoins modernes, comme l'optimisation des surfaces qui peut être un défi technique ;

• **L'amélioration de la performance énergétique :** améliorer le confort thermique, réduire les consommations énergétiques et limiter les émissions de gaz à effet de serre ;

• **L'équilibre financier :** il est nécessaire de sécuriser la viabilité du projet en prenant en compte le montant de l'investissement (travaux et honoraires), les aides financières mobilisables, la rentabilité via la future perception des loyers et les avantages fiscaux existants.

L'accompagnement, la clé de la réussite

L'OPAH-RU (Opération programmée de l'habitat et de renouvellement urbain), lancée en 2020, est la pierre angulaire du volet urbain

du dispositif Action Cœur de Ville. Cet outil incitatif a pour but de diversifier l'habitat, accompagner des projets d'acquisition-rénovation et créer une offre locative mixte qualitative.

Les objectifs quantitatifs sont principalement axés sur la rénovation du parc privé existant, la remise sur le marché de logements vacants et la création de nouveaux logements dans le cadre de changement d'usage.

À terme, l'ambition de l'opération est de rénover plus de 150 logements.

Aujourd'hui, de nombreux financeurs tels que l'Anah (Agence nationale de l'habitat), Action Logement et les collectivités proposent des dispositifs d'aides financières afin de soutenir les porteurs de projets.

Soliha, opérateur de la collectivité, fournit un accompagnement tout au long du processus de réhabilitation et réalise les montages de dossiers.

Des modèles de réalisations à la loupe

Ces derniers mois, deux nouvelles opérations, situées rue du Bourg et rue de la Volaille ont bénéficié d'un accompagnement.

Ces immeubles du cœur de ville historique présentaient des caractéristiques similaires :

- Des dégradations structurelles importantes ;
- Des logements vacants ;
- Une opération de rénovation complète nécessaire.

Ces projets vont permettre la rénovation et la remise sur le marché de 10 appartements, représentant près de 500 m² de surface habitable.



Les immeubles situés au 4, rue de la Volaille (ci-contre) et 6, rue du Bourg (ci-dessus) font l'objet d'un accompagnement facilitant leur rénovation.

On y retrouvera une diversité de typologies de logements (du T1 au T5), atteignant des étiquettes énergétiques oscillant entre B et C. Les propriétaires s'accordent sur un engagement de location à loyer modéré sur une période de 9 ans. Ces opérations ont été soutenues, via les subventions, à hauteur d'un tiers du coût global.

En clair, la rénovation des monopropriétés en centre-ville est un exercice qui nécessite un équilibre entre enjeux patrimoniaux, exigences environnementales et contraintes financières.

Toutefois, avec les bons choix techniques et un accompagnement financier adapté, ces projets peuvent être une excellente manière de revitaliser le tissu urbain tout en répondant aux défis de notre époque.

■ Renseignements
02 37 23 40 00
coeurdeville@agglo-ville.
chartres.fr

UN CENTRE COMMERCIAL À CIEL OUVERT

Chaque mois, de nouveaux commerces ouvrent leurs portes en centre-ville.
Autant de preuves de son dynamisme constant et de son attractivité
à toute épreuve!



Isabelle Blachère, aux côtés de Guillaume Bonnet et de Martine Mokhtar, a repris la boutique La Curieuse, rue du Soleil d'Or.

mes conseils, et je préfère qu'elles n'achètent pas si elles ont un doute ». Pour compléter la tenue, elle propose des bijoux, dont certains en argent et fabriqués en France, des sacs, chaussures, foulards et casquettes. Un rayon de seconde main expose des articles apportés par les clientes. « On est contents d'accueillir des gens du métier dans cette rue très passante, qui veulent s'installer à Chartres, sans oublier ce petit quelque chose en plus qu'apportent les commerces indépendants ! », apprécie Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée en charge des Relations avec les commerçants et les artisans.

■ La Curieuse
8, rue du Soleil d'Or

LE PRÊT-À-PORTER FÉMININ TENDANCE

La boutique La Curieuse, féminine et chaleureuse, rassemble une sélection de vêtements colorés : « Je fonctionne au coup de cœur, dit Isabelle Blachère, la nouvelle gérante. J'ai toujours adoré jouer avec les vêtements et les accessoires, leurs couleurs et leur côté féminin, qui parfois aident à se sentir bien dans sa peau. » Isabelle a tenu une boutique similaire pendant 12 ans à Maintenon, et sait donc comment accompagner au mieux ses clientes. « Je suis franche dans





| Nouveau temple des passionnés de sneakers, Relaaax est dirigé par Émeric Gautier, un jeune commerçant dynamique de 20 ans.

BIEN DANS SES BASKETS

Émeric Gautier a tout juste 20 ans et déjà une expérience de 5 années dans la vente de sneakers, ces chaussures de sports détournées à un usage citadin et quotidien. Autrefois commercialisées en ligne, elles sont désormais proposées

dans sa boutique Relaaax, en cœur de ville, depuis début mars.

Nostalgiques, amateurs, collectionneurs, adeptes de la mode... tous trouveront leur bonheur parmi les Air Max, Jordan, Nocta, New Balance et autres Ugg. « Je propose des paires de chaussures

en édition limitée, des rééditions de modèles anciens, notamment des années 1980, mais aussi des baskets d'occasion », explique-t-il.

Le gérant a également installé dans son commerce des portants dédiés à la vente d'une sélection de vêtements neufs et d'occasion à accorder à ses chaussures.

« Regarder vos produits fait ressurgir des souvenirs, sourit Guillaume Bonnet, adjoint chargé du Commerce et de l'Artisanat. Votre vaste choix de sneakers de toutes formes et couleurs comblera à coup sûr les amateurs éclairés. Vous venez compléter l'offre chartraine en matière de chaussures. »

À en juger par les chalands qui se succèdent dans le magasin, Émeric Gautier part assurément du bon pied!

■ Relaaax
15, rue Marceau



Résidence Jardin secret

Entre ville et nature

Livrée en ce début d'année, la résidence Jardin secret, située rue des Blottes, illustre la nouvelle typologie de logements du quartier des Clos, aujourd'hui plus ouvert sur la ville et autrement plus attractif.



La résidence Jardin secret, au cœur des Clos, est bordée d'un cheminement piétonnier propice à la promenade.

La reconstruction du quartier des Clos continue de s'opérer au rythme de ses habitants depuis 2003, avec l'objectif de leur offrir un cadre de vie plus vertueux, au cœur d'un quartier désormais désenclavé et pleinement ouvert sur le reste de la ville.

Au fil des réalisations, la mixité sociale est devenue une réalité et s'intègre au sein de logements réhabilités et résidentialisés et d'habitations modernes, construites à taille humaine, équipées de places de stationnement en souterrain et ponctuées de grands espaces verts afin que les familles puissent s'épanouir.

En corrélation, des équipements publics de qualité enrichissent la vie et l'attractivité du quartier, à

l'image du complexe Bernard-Plaze, labellisé « *Architecture contemporaine remarquable* », en février.

Dans ce cadre, la rénovation urbaine du quartier demeure

engagée et la construction des nouveaux logements entend répondre aux normes exigeantes en matière de qualité énergétique et d'accessibilité.



Projection de vue intérieure d'un appartement. ©Bouygues Immobilier

Près de 70 appartements du T2 au T4

En ce début d'année, le quartier des Clos est enrichi par la livraison de la résidence Jardin secret, située rue des Blottes, derrière le mail commercial des Petits-Clos. Piloté par Bouygues Immobilier, le projet dévoile 70 appartements dont 13 logements sociaux et 4 logements intermédiaires allant du T2 au T4, répartis en 4 bâtiments. La résidence s'organise autour d'un grand espace paysager privatif et sécurisé, conçu comme une lisière entre milieux urbain et naturel. L'idée est de permettre aux résidents de s'approprier le site pour qu'il devienne

un jardin-forêt riche en arbustes fruitiers et plantes aromatiques dans un ensemble de massifs composés en un jardin d'ornement, riche en biodiversité.

La Ville et le Conseil citoyen des Clos organiseront prochainement la pendaison de crémaillère de la résidence Jardin secret, au sein du jardin commun. Le but de cette action est de favoriser l'intégration des nouveaux résidents, en présence des acteurs associatifs du quartier et de la collectivité.

■ **Pendaison de crémaillère de la résidence Jardin secret Dans le jardin commun de la propriété**
Vendredi 16 mai à 19h30

Le mot d'Élisabeth Fromont

1^{re} adjointe et élue référente du quartier des Clos



La livraison de la résidence Jardin secret est une pierre supplémentaire apportée à la reconstruction du quartier des Clos, engagée depuis plus de 20 ans. Surtout, elle répond au modèle de politique urbaine et sociale conduit par la Ville pour améliorer la

qualité de vie des habitants. Là où étaient érigées autrefois des barres d'immeubles de plusieurs étages se créent désormais des habitations à taille humaine, connectées à la vie commerciale, sociale, associative et verdoyante des Clos. Une franche réussite !

PÉTANQUE EN FOLIE

Inauguré en octobre dernier, le boulodrome des Clos accueillera le premier tournoi de pétanque de l'année du quartier, le dimanche 27 avril.

Les inscriptions se feront sur place dès 10 h, avec une participation demandée de 5 € par personne.

■ **Tournoi de pétanque**
Dimanche 27 avril de 11 h à 17 h
Boulodrome des Clos
MPT des Petits-Clos

LA RÉSIDENCE JARDIN SECRET EN CHIFFRES

70
logements du T2 au T4 dont 13 logements sociaux, répartis en 4 bâtiments

110
places de stationnement souterrain

2000 m²
d'espaces verts privatifs



RENDEZ-VOUS AU POTAGER

Le Conseil citoyen des Clos organise la 4^e édition de l'ouverture de sa saison potagère et la traditionnelle chasse aux œufs le mercredi 16 avril, sur le parvis de la maison pour tous du quartier. L'animation sera marquée par un atelier jardinage assuré par les 3R. L'occasion idéale de prendre soin des deux jardins présents dont celui en pleine terre, installé l'année dernière. Un stand de pyrogravure permettra aux riverains de créer un panneau pour le jardin partagé. Créativité exigée !

■ **Ouverture de la saison potagère et chasse aux œufs du Conseil citoyen des Clos.** Mercredi 16 avril de 14h30 à 17 h, parvis de la MPT des Petits-Clos

LES
CLOS

Programme Renaissance

Les bases d'un nouveau cœur de vie

En mars, le coup d'envoi des travaux du programme Renaissance, à l'angle des avenues Joseph-Pichard et des Sablons, a été donné. Pour les habitants de La Madeleine, ce projet constitue la pierre angulaire de l'avenir du quartier, reconfiguré selon le modèle chartrain.



| Vue de projection du programme Renaissance, depuis l'avenue des Sablons.

© Groupe Duval

La Madeleine est engagée dans un vaste projet de requalification depuis 2004, dont l'ambition est de desserrer un quartier à l'urbanisme aujourd'hui obsolète. Selon le modèle appliqué par la Ville dans ses quartiers en reconstruction, les grandes barres d'immeubles sont remplacées par des logements collectifs de taille moyenne, plus qualitatifs et accessibles, où la mixité sociale s'intègre pleinement.

Le quartier est également embelli par des aménagements urbains pensés au profit de tous les modes de déplacement, inscrits

selon le principe de « *ville apaisée* ». Pour rendre le quartier à ses habitants, la Ville fait le choix d'enfouir le stationnement résidentiel des véhicules sous les habitations, afin de créer de grands espaces verts en surface, à l'image du parc Jacques-Grand, inauguré en 2020.

Un projet essentiel

Socle de l'avenir de La Madeleine, le programme Renaissance est officiellement entré dans sa phase de terrassement en mars. Réalisé par le Groupe Duval au croisement des avenues

Joseph-Pichard et des Sablons, face au clos Pajot, il a vocation à devenir le nouveau cœur de vie du quartier.

Ses 4 bâtiments comporteront 173 logements dont 63 logements sociaux, plus de 230 places de stationnement en sous-sol et plus de 3200 m² d'espaces verts. Un cadre de vie verdoyant qui intègre également un mail commercial.

Sous réserve d'aléas, le planning prévoit la fin du gros œuvre d'ici le printemps 2026 et l'achèvement des travaux début 2027, avant les premières livraisons.

LE PROGRAMME RENAISSANCE EN CHIFFRES

173
logements, dont 63
logements sociaux

3 200 m²
d'espaces verts, soit
32 % de la surface du
programme

236
places de stationnement
souterrain

7
cellules commerciales



Vue de projection d'une terrasse plein ciel.

Le mot de **Karine Dorange**

Adjointe à l'Urbanisme
et aux Travaux et
élue référente de La
Madeleine



Le futur de La Madeleine, c'est maintenant ! Le programme Renaissance, réalisé par le Groupe Duval, est un projet vivement attendu par ses habitants, impatients de voir leur quartier accélérer sa mue. Ce nouveau cœur de vie

sera l'alliage réussi de tout ce qui offre un meilleur cadre de vie. Logements modernes et spacieux, grand mail commercial et paysagé, circulations douces sécurisées... le début des travaux marque une étape historique.

LA MOBILITÉ EN TOUTE SÉCURITÉ !

Pilotée par Chartres métropole et le CCAS de la Ville de Chartres avec le soutien de La Carsat, l'action « *Seniors : soyez mobiles en toute sécurité !* » propose à nos aînés d'être sensibilisés aux enjeux de sécurité routière et à la pratique du vélo sous forme d'ateliers ludiques.

Le 25 avril, ils sont conviés sur le mail Jean-de-Dunois autour d'activités animées par la Sécurité routière, l'Ufolep 28 et l'auto-école solidaire des 3R.

■ **Seniors : soyez mobiles en toute sécurité !**
Vendredi 25 avril de 14 h à 16 h
Mail Jean-de-Dunois

À LA CHASSE AUX ŒUFS

Après le vif succès de sa première opération « *La Madeleine fait son carnaval* », le Conseil citoyen de La Madeleine programme une nouvelle manifestation pendant les vacances de Pâques, dont l'objectif est d'animer la vie du quartier au profit du bien-être de

ses habitants.
« *La chasse aux œufs de La Madeleine* » se déroulera le samedi 12 avril dans le parc Jacques-Grand. Au menu : recherche d'œufs en chocolat, ateliers de lecture et coloriage.

■ « **La chasse aux œufs de La Madeleine** »
Samedi 12 avril de 14 h à 17 h
Parc Jacques-Grand



| Thierry Denfert.

Thierry Denfert croque la ville

Toujours prêt à tirer le portrait des musiciens, mettre en perspective un monument de la ville ou partir à l'aventure avec son trépied, sa palette d'aquarelle et son carnet, Thierry Denfert vous invite à découvrir l'urban sketching, ou esquisse urbaine.



sa légèreté. » Il suit des cours avec l'artiste-peintre Nathalie Lefèvre pendant 10 ans, expose à l'Hôtel de Ville en 2000 et remporte le prix de la Ville.

En groupe

Depuis 2001, Thierry Denfert fréquente les groupes de sketch crawl parisiens (marathons de dessin) et d'urban sketching. Il crée le groupe chartrain en 2021, avec Aurélie Hamon-Perrault. « *En fait, je n'aime pas l'urban sketching, glisse-t-il par provocation. On dessine souvent des bâtiments. Or, je préfère les gens, comme les musiciens de Chartrestivales. J'ai développé mon style: un jour, on m'a reconnu à mes réverbères tordus!* »

Dans l'atelier du Centre International du Vitrail où se déroule la session d'urban sketching qu'il organise, Thierry Denfert esquisse les vitrines et la charpente des lieux. « *L'urban sketching, c'est dessiner in situ, en extérieur, ce que l'on observe de la vie urbaine. Il existe 500 groupes d'urban sketchers dans le monde* », explique-t-il. Une trentaine de dessinateurs le rejoignent avant d'échanger leurs croquis. « *On accepte tout le monde, qu'importe l'âge et le niveau, toujours dans la bienveillance.* » Ce jour-là, il y a des nouveaux, mais aussi Solène, architecte, Caroline, enseignante, ou encore Charly et sa femme, fidèles depuis des années.

Leur point commun: « *On aime dessiner, mais l'urban Sketching est surtout un prétexte pour rencontrer de nouvelles personnes!* »

Dessine-moi une passion

Le dessin, Thierry est tombé dedans quand il était petit. « *Ma grand-mère dessinait beaucoup et je regardais peindre Gabriel Loire, grand-père de mon meilleur ami d'enfance, Bruno Loire...* » Ingénieur hospitalier au Coudray pendant 40 ans, il renoue avec le dessin presque par hasard. « *C'est en essayant un kit de peinture sur soie que j'ai décidé d'acheter ma première boîte d'aquarelle. J'aime*

■ Urban Sketchers Chartres
Facebook: Urban Sketchers Chartres (dessins et rendez-vous mensuels) /uskchartres@gmail.com

■ Prochain rendez-vous:
Samedi 26 avril, à 14 h
Autricum - Hôtel de Ville et d'Agglomération.

■ Expositions collectives:
Chartrestivales: résidence Domitys « Les jardins de Reverdy » (jusqu'au 22 avril)
Cinéma Les Enfants du Paradis (du 30 avril au 26 mai)
Édicule, place des Halles (du 16 juin au 15 juillet)

Danser, créer, rayonner

Chorégraphe, directrice du ballet Action Danse, ancienne professeur d'anatomie appliquée à la danse et soliste indépendante, Sylvie Hermeline a créé en 2007 l'association Action Danse avec deux buts : faire rayonner la danse à travers le territoire, et former de jeunes talents de haut niveau.

« **L**a danse, c'est une passion qui m'habite depuis que j'ai trois ans », confie Sylvie Hermeline.

Enfant, elle suit des cours de danse rythmique, puis de gymnastique acrobatique, en parallèle de cours de piano.

« J'ai fait sept ans de médecine, tout en étant formée à la danse par Nora Kiss, professeur aux Ballets du XX^e siècle de Maurice Béjart. » Un double parcours qui lui permet de décrocher un poste de professeur d'anatomie et de biomécanique appliquées à la danse, et la danse classique, à la Sorbonne. « J'enseignais 11 heures par semaine, ce qui me permettait de danser et de faire des spectacles aux côtés de noms prestigieux comme Bernard Boucher, Jean-Claude Ruiz et Jean-Paul Schneider. »

Et un jour Sylvie ressent l'appel de sa ville natale. « Je suis revenue à Chartres où j'ai décidé d'enseigner la danse. »

Partager son art

Elle crée alors l'association Action Danse où elle forme à la danse classique, la danse contemporaine, le modern jazz, et dispense le stretching aux personnes d'un certain âge. « J'enseigne les rudiments aux enfants dès 3 ans et demi : les mouvements que l'on peut faire à cet âge, des assouplissements... tout en laissant une part à l'imagination, à la création et surtout à la sollicitation par rapport à la musique, en leur



faisant créer leurs propres mouvements. » Sylvie dispense aussi des cours plus intensifs, à destination des danseuses confirmées, qui forment le ballet Action Danse. « Je donne des cours notamment à des danseuses qui envisagent d'intégrer des écoles de danse, et à d'autres qui viennent compléter leur formation. » Véritable tremplin, Action Danse a vu certaines de ses danseuses intégrer des écoles et des ballets internationaux.

En plus du traditionnel gala de fin d'année, l'association produit une fois par an un gala exceptionnel au

Théâtre de Chartres, où le ballet Action Danse se produit aux côtés de troupes renommées, telle que la compagnie François Mauduit en mars dernier, pour le bonheur des amateurs.

■ Gala de fin d'année
Vendredi 27 juin à 20h30
Théâtre de Chartres

■ Action Danse
13, rue Renouard Saint-Loup
academiededanse-hermeline.fr
0616 401335/actiondanse@
yahoo.fr

Soyez au rendez-vous !

Vitrine de la vie sociale chartraine, le Salon des associations se déroulera cette année les 6 et 7 septembre, sur la butte des Charbonniers et la place Châtelet. Vous avez jusqu'au 31 mai pour finaliser la participation de votre association !

Chaque année, plus d'une centaine d'associations chartraines (sportives, culturelles, sociales, loisirs) participent au Salon des associations, rendez-vous privilégié pour rencontrer des bénévoles passionnés autour d'échanges, d'animations et de démonstrations, et ainsi trouver l'activité de son choix.

Modalités d'inscription

Téléchargez la fiche d'inscription sur le site chartres.fr/salon-des-associations, à retourner complétée et signée :

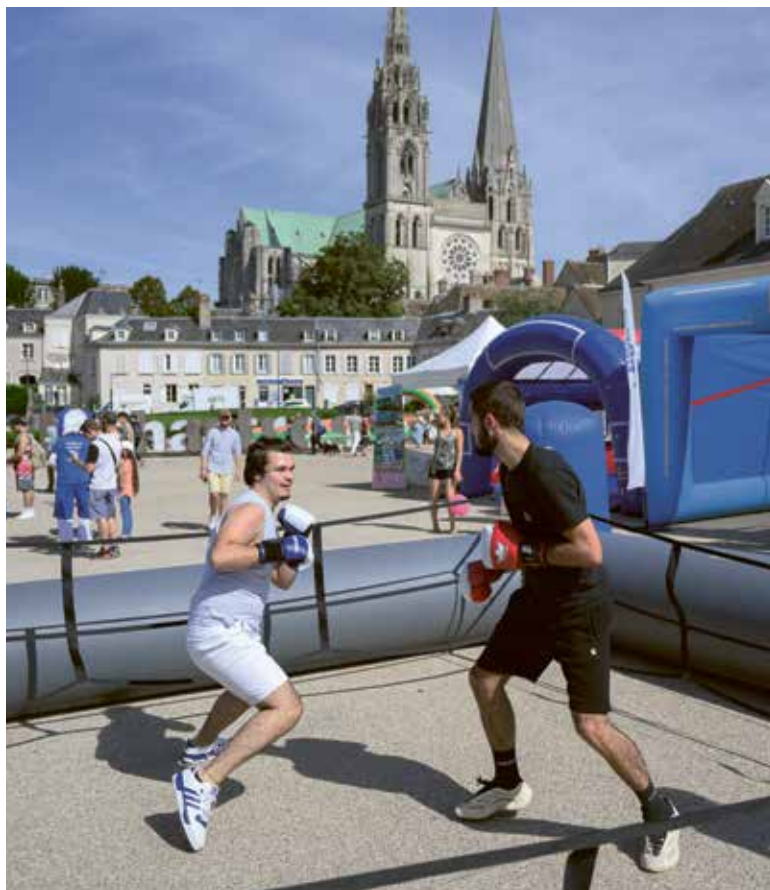
- Par mail à l'adresse evenementiel@agglo-ville.chartres.fr ;
- Par voie postale à l'adresse : Mairie de Chartres • Service Événementiel, place des Halles, 28019 Chartres CEDEX

La demande est étudiée par le service Événementiel, qui adressera ensuite son accord par mail afin de finaliser l'inscription.

Le règlement sera ensuite à effectuer auprès du Guichet unique.

À noter

- S'il s'agit d'une première inscription au Salon, n'oubliez pas de joindre le statut de votre association à la fiche d'inscription ;
- Seuls les associations chartraines et les comités départementaux peuvent participer à la manifestation. Les associations ayant



l'appellation « C'Chartres » peuvent également participer, en fonction des places disponibles ;

- Compte tenu du nombre limité de place et afin de conserver le caractère festif et laïc du Salon, les associations à caractère religieux exerçant des offices religieux ainsi que les associations à caractère politique et les syndicats ne sont pas autorisés à tenir un stand ;
- L'envoi de la fiche d'inscription ne vaut pas confirmation

d'inscription. Elle est effective après réception par la Ville du bulletin d'engagement. Un justificatif de paiement vous sera remis et servira à la confirmer.

■ Renseignements
Service Événementiel
023718 4770
evenementiel@agglo-ville.chartres.fr

Artistiquement vôtre!

Un mois festif et gourmand, c'est le programme concocté par les Vitrines C'Chartres en avril. L'association des commerçants et artisans du territoire vous attend nombreux sur son traditionnel marché de l'art, place des Halles, et ouvre également les portes de son corner à Copo Chocolat, pour les célébrations de Pâques.



Une journée dédiée à l'art sous toutes ses formes! La créativité des artistes locaux sera mise à l'honneur à l'occasion du marché de l'art des Vitrines C'Chartres. Le samedi 26 avril, la place des Halles se transformera en un vaste espace d'expression et donnera l'opportunité aux curieux de découvrir des œuvres uniques tout en partageant un moment convivial avec les artistes autour de leur passion.

Au programme : 25 artistes exposants (peintres, sculpteurs, photographes, plasticiens...), des performances artistiques réalisées sur place et des animations pour petits et grands.

■ **Marché de l'art**
Samedi 26 avril de 10 h à 18 h
Place des Halles
09 67 35 05 68 / contact@
vitrines-chartres.com
vitrines-chartres.com



LE CORNER SE MET À L'HEURE DE PÂQUES

Jusqu'au samedi 26 avril, le corner des Vitrines C'Chartres accueille la chocolaterie Copo Chocolat, basée à Jouy, créatrice de gourmandises sur-mesure. Outre ses nouveautés spécialement conçues pour les fêtes de Pâques, elle vous propose également de déguster son choix varié de tablettes de chocolat aux saveurs uniques et sa pâte à tartiner artisanale. Une halte immanquable pour les plus gourmands!

■ Jusqu'au samedi 26 avril
Du mardi au samedi
de 10 h à 19 h
Corner des Vitrines C'Chartres
16, place des Halles

LE PRINTEMPS EN FÊTE À LÈVES

Fleurs, jardin, artisanat et créations... c'est le menu de la nouvelle édition de la Fête du printemps organisée par les Vitrines C'Chartres à Lèves, le samedi 5 avril. Une journée festive pour célébrer l'arrivée du printemps en famille autour d'un marché, d'animations et d'un concert destiné au jeune public, dans la cour de l'école

élémentaire Vallain.

Les membres du Conseil municipal de la jeunesse chartrain seront également de la partie pour sensibiliser le public sur le thème de l'environnement, dans le cadre de l'opération « Nettoie ta ville ».

■ **Fête du printemps**
Samedi 5 avril de 10 h à 18 h
11 h : concert
« Les Pestacle Rock! »
14 h : opération
« Nettoie ta ville »
Place Nailsworth, Lèves
vitrines-chartres.com

Roulez en toute solidarité

Les samedi 26 et dimanche 27 avril, la 19^e édition des Balades de Chartres vous invite sur la place des Épars et, pour la première fois, à l'Illiade pour des promenades à bord de voitures de collection et de prestige, au profit des enfants en situation de handicap.



Vive le patrimoine roulant!

Les amateurs de belles mécaniques verront double pour cette nouvelle cuvée des Balades de Chartres. Pour cette 19^e édition, ils pourront embarquer pour un tour à bord de voitures anciennes, place des Épars et sur le parking de l'Illiade, le nouveau parc des expositions de Chartres métropole, qui accueillera surtout des bolides de sport et de prestige.

Organisées par le Rotary club de Chartres Deux Vallées, en partenariat avec le club des Voitures anciennes de Beauce et Cars Prestige 28, ces Balades réuniront une centaine de propriétaires de véhicules d'exception passionnés du patrimoine roulant. L'occasion unique de s'offrir une virée dans un véhicule de rêve : Ferrari, Porsche, Ford Mustang, Caterham, AC Cobra, Lamborghini... autant de marques historiques qui

témoignent du charme intemporel de l'automobile.

Les fonds récoltés au cours du week-end seront reversés aux associations ASPIC et ADAPEI28, qui œuvrent au profit d'enfants en situation de handicap. En effet, vos dons leur permettront de partir en séjour thérapeutique aux Sables-d'Olonne. Alors, en voiture !

■ **19^e Balades de Chartres**
Samedi 26 et dimanche 27 avril
de 10 h à 17 h
Place des Épars et parking
de l'Illiade
Tarifs des balades : 10 € ou 20 €
selon le type de voitures

ÇA VA COGNER AU COLISÉE!

Élu à quatre reprises meilleur club de la région Centre-Val de Loire, le Chartres Métropole Taekwondo vous attend de pied ferme au Colisée, les 26 et 27 avril prochains, à l'occasion des championnats de France cadets-juniors. Un événement en tout point exceptionnel, à l'image d'un club aussi conquérant que rassembleur, portant haut et fort les couleurs du sport chartrain.



John Tshimanga, président du Chartres Métropole Taekwondo et Lionel Baguissi, coach principal et directeur technique.

« **L**a voie du pied et du poing. » Telle est la devise intangible de cet art martial sud-coréen dont le Chartres Métropole Taekwondo est devenu, au fil des ans, le flamboyant ambassadeur. Il faut dire que l'association sportive compte en ses rangs de très grands noms de la discipline. À l'instar du légendaire taekwondoïste franco-gabonais Lionel Baguissi, ancien champion d'Afrique, concurrent aux JO de Pékin en 2008, coach principal, directeur technique. Et porteur, l'été dernier à Chartres, de la

flamme olympique aux côtés de John Tshimanga, président d'un club comptant aujourd'hui 250 licenciés.

École de l'excellence

Un duo de classe internationale qui nous a accueillis en dobok sur le tatami du dojo de La Madeleine. Autour d'eux, filles et garçons de 10 à 15 ans, issus du pôle compétition, s'entraînent à la dure en vue d'un rendez-vous absolument immanquable : les championnats de France cadets-juniors

“ Respect, humilité, concentration, ténacité, dépassement de soi. ”

programmés le week-end du 26 et 27 avril dans l'arène resplendissante du Colisée, où 12 licenciés du Chartres Métropole Taekwondo représenteront ses couleurs. « C'est un immense honneur. Merci à la Ville et à Chartres métropole de nous avoir donné les moyens d'organiser cet événement d'ampleur dans l'une des plus belles infrastructures sportives de France. Une bonne raison de nous transcender et de décrocher le maximum de médailles, comme on sait si bien le faire. À coups de détermination et de volonté inflexible », se réjouit Lionel Baguissi.

Élu meilleur club du Centre-Val de Loire (en 2014, 2016, 2023 et 2024) grâce à son palmarès de haute volée, le Chartres Métropole Taekwondo a en effet toujours misé sur des valeurs rassembleuses, synonymes de cohésion



“ De tels championnats au Colisée ? Une grande première en France. ”

victorieuse. « Nous sommes une grande famille où le savoir se transmet. Une école de la vie qui requiert respect, humilité, concentration, ténacité et dépassement de soi. Nos résultats sont le fruit d'un magnifique travail d'équipe. Le staff ainsi que les bénévoles sont au four et au moulin auprès de nos jeunes. Quand on aime, on ne compte pas », précise tout sourire John Tshimanga.

Que le spectacle commence

D'où sa joie intense d'avoir pu opter pour le superbe complexe afin d'y célébrer la grande messe du taekwondo hexagonal. « Rien à voir avec un gymnase de quartier, c'est le Colisée ! Préparez-vous à vivre un week-end de feu, la première fois en France qu'un tournoi est ainsi dédié aux cadets et aux juniors. Il y aura plein de belles surprises, dont la présence de médaillés olympiques de taekwondo et de sélectionneurs de l'équipe nationale. Chartres, terre de jeux et de champions », indique-t-il avec fierté.

Car l'affiche comporte énormément d'enjeux : les deux premiers de chaque catégorie se qualifieront instantanément pour les futurs



championnats du monde. Avec les championnats d'Europe et les futurs JO de Los Angeles 2028 sur la ligne d'horizon. « L'évènement est majeur et l'entraînement quasi quotidien, poursuit Jamal Maach, vice-président du club. Seniors de demain, les enfants peaufinent la condition physique, le cardio. Et le mental, levier fondamental du taekwondo. Nous avons déjà récolté une trentaine de médailles d'or et d'argent l'année passée. La dynamique est plus que prometteuse. Ils affronteront les autres équipes sur huit aires de combat. Le samedi pour les juniors et le dimanche pour

les cadets, de 8 h 30 à 18 h 30. Au total, 800 athlètes sont attendus en provenance de France métropolitaine, mais aussi de La Réunion ou de Tahiti. » Soyez-en sûrs, il va y avoir du sport !

■ **Championnats de France de taekwondo cadets-juniors Samedi 26 et dimanche 27 avril 2025**
Colisée
chartres-metropole-taekwondo.com/colisee-chartres.fr

HISTORIQUE !

Le semi-marathon de Chartres a rencontré un succès record pour sa 27^e édition, le dimanche 16 mars, où plus de 4 300 coureurs venus de toute la France ont pris le départ des différentes épreuves du week-end, aux Grands-Prés. Organisé par l'ASPTT Chartres, l'ACLAM et L'Écho Républicain, l'événement continue de s'inscrire comme le rendez-vous incontournable des passionnés de course à pied. Vivement l'année prochaine !

Retrouvez les temps forts du semi-marathon en vidéo en scannant le QR Code





AGENDA SPORTS

Au fil des mois, vivez le sport chartrain en direct, en public, et sur **Chartres TV**

RUNNING

TRAIL IN CHARTRES
EN LUMIÈRES
Samedi 5 avril, 21h30
Colisée

RUGBY, FÉDÉRALE 1

C'CHARTRES RUGBY/
BARBEZIEUX-SAINT-HILAIRE
Dimanche 6 avril, 15h15
Stade Claude-Panier

HANDBALL, STARLIGUE

C'CHARTRES MÉTROPOLE
HANDBALL/PSG
Dimanche 6 avril, 16h
Colisée

BASKET-BALL, PRO B

C'CHARTRES MÉTROPOLE
BASKET MASCULIN/ROANNE
Mardi 8 avril, 20h
Colisée

FOOTBALL, NATIONAL 3

C'CHARTRES FOOTBALL/
CHÂTEAUNEAUF-SUR-LOIRE
Samedi 12 avril, 18h
Stade Jacques-Couvret

HANDBALL FÉMININ, MATCH AMICAL

FRANCE/PAYS-BAS
Samedi 12 avril, 18h
Colisée

COURSES HIPPIQUES

RÉUNION PREMIUM
Dimanche 13 avril, 11h30
Hippodrome de Chartres

VOLLEY-BALL, NATIONALE 2

C'CHARTRES VOLLEY/ASNIÈRES
Dimanche 13 avril, 14h
Halle Jean-Cochet

BASKET-BALL, PRO B

C'CHARTRES MÉTROPOLE
BASKET MASCULIN/ANTIBES
Samedi 19 avril, 20h
Colisée

HANDBALL, STARLIGUE

C'CHARTRES MÉTROPOLE
HANDBALL/DUNKERQUE
Dimanche 20 avril, 16h
Colisée

TAEKWONDO

CHAMPIONNATS DE FRANCE
CADETS ET JUNIORS
Samedi 26 et dimanche 27 avril
Colisée

FOOTBALL, NATIONAL 3

C'CHARTRES FOOTBALL/
VIERZON
Samedi 26 avril, 18h
Stade Jacques-Couvret

COURSES HIPPIQUES

RÉUNION PREMIUM
Dimanche 27 avril, 11h30
Hippodrome de Chartres

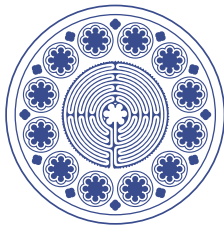


AGENDA

Chaque jour, des rendez-vous culturels pour tous les goûts.

Dès le samedi 26 avril, ne manquez pas le spectacle immersif « Chartres, 1 000 ans d'éclat » au Cellier de Loëns, accompagné par la voix de Stéphane Bern.





MILLE ANS
CHARTRES

MILLÉNAIRE DE
LA CRYPTÉ DE LA
CATHÉDRALE

LABYRINTHES

Du 5 avril au 3 août

Exposition

Musée des Beaux-Arts

**LES LABYRINTHES DE
CHARTRES À TRAVERS LE
MONDE**

Du 5 avril au 3 août

Exposition

Boulevard Chasles

**LES LUMIÈRES DE LA RAISON
PEUVENT-ELLES TOUJOURS
AVOIR RAISON ?**

Mardi 8 avril à 14 h

Conférence

Méd'Iathèque L'Apostrophe

**LA NAISSANCE ET LE
DÉVELOPPEMENT DU
PATRIMOINE MUSICAL NÉO-
GOTHIQUE FRANÇAIS DU
XIX^E SIÈCLE**

Mardi 8 avril à 16 h

Conférence

Méd'Iathèque L'Apostrophe

FEMMES DE L'AN MIL

Samedi 12 avril à 14 h 30

Conférence

Maison du Saumon
chartres-tourisme.com

**LE LABYRINTHE À TRAVERS
DIVERSES CULTURES ET
REPRÉSENTATIONS**

Judi 24 avril à 18 h

Conférence

Musée des Beaux-Arts
0237362048

AU CŒUR DES LABYRINTHES

Samedi 26 avril à 15 h 30

Concert-lecture

Méd'Iathèque L'Apostrophe
www.cchartresbilletterie.fr

CHARTRES, 1000 ANS D'ÉCLAT

À partir du 26 avril

Exposition

Cellier de Loëns
www.milleansdeclat.fr

EXPOSITIONS

CHARTRES EN LUMIÈRES

Du 5 avril au 4 janvier 2026

Tous les soirs, à la tombée de la nuit

Cœur de ville et basse-ville
chartresenlumieres.com

**LES VITRAUX DU BHNS EN
AVANT-PREMIÈRE**

Jusqu'au 31 mai

Autricum - Hôtel de Ville et
d'Agglomération

**CHEMIN DES ARTS:
ROSE SLAVY**

Jusqu'au 1^{er} juin

Prieuré Saint-Vincent

**CHEMIN DES ARTS: MAGALI
DELMOND BLANCHAERT**

Jusqu'au 8 juin

Chapelle Saint-Éman

SPECTACLES/
THÉÂTRES/CONCERTS

PINOCCHIO

Du mardi 15 au jeudi 17 avril à
10 h 30 et 14 h 30 et mardi 29 avril
à 14 h

Théâtre

Le OFF - salle 1
theatreportailsud.com

FIN (FAIM)

Mardi 22 avril à 14 h 30 et 20 h 30

Théâtre

Théâtre de Chartres
theatredechartres.fr

**LE CHANT EST LIBRE
PATRICK FIORI**

Mardi 22 avril à 20 h

Concert

Colisée
colisee-chartres.fr

SOUCHON AND SONS

Judi 24 avril à 20 h 30

Concert

Colisée
colisee-chartres.fr

BIENVENUE AU BEL AUTOMNE

Vendredi 25 avril à 14 h et 20 h 30
et samedi 26 avril à 16 h 30 et
20 h 30

Théâtre

Le OFF - salle 1
compagnie-cavalcade.fr

BRUCKNER & RUTTER

Vendredi 25 avril à 20 h

Concert

Collégiale Saint-André
0236673070

**QUELQUES LETTRES DU MONDE
DES LETTRES**

Samedi 26 avril à 11 h

Lectorale

Le OFF - salle 2
theatredudetour.com

VENT FORT

Mardi 29 avril à 20 h 30

Théâtre

Théâtre de Chartres
theatredechartres.fr

ANIMATIONS

**JOURNÉES EUROPÉENNES DES
MÉTIRS D'ART**

Samedi 5 et dimanche 6 avril
Collégiale Saint-André, Ateliers
Loire et Villa Fulbert
journesdesmetiersdart.fr

SAMEDIS DES ARCHIVES

Samedi 26 avril à 10 h
Autricum - Hôtel de Ville et
d'Agglomération
0237234041/archives.agglo-ville.
chartres.fr



| La nouvelle scénographie de Chartres en lumières projetée sur le pont des Minimes.

CONFÉRENCES/CINÉMA

MEURTRE DANS UN JARDIN ANGLAIS

Jeudi 24 avril à 20h30

Cinéma

Cinéma Les Enfants du Paradis
enfantsparadis.cineparadis.fr

LES NOCES DE FIGARO

Samedi 26 avril à 18h55

Opéra

Cinéma Les Enfants du Paradis
enfantsparadis.cineparadis.fr

ARCHÉOLOGIE

VISITE GUIDÉE DU CLOÎTRE NOTRE-DAME

Vendredi 25 avril à 16 h

Cloître Notre-Dame

boutique.chartres-tourisme.com

JEUNESSE

ATELIERS VITRAUX

Du lundi 7 au vendredi 18 avril de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Centre International du Vitrail
0237219151

STAGES THÉÂTRE

Du lundi 7 au mercredi 9 avril de 10 h à 13 h et de 14 h 30 à 17 h 30

Théâtre de Chartres
actionculturelle@theatredechartres.fr

ATELIERS VACANCES

Du 8 au 11 avril de 14 h 15 à 16 h

Musée des Beaux-Arts
chartres-tourisme.com

LA SUSPENSION DE L'ENFANT ET DE LA BALEINE

Mercredi 16 avril à 14 h 30

Atelier créatif

Bibliothèque Louis-Aragon
mediatheque.chartres.fr

ATELIER ARBRE GÉNÉALOGIQUE

Jeudi 17 avril à 14 h

Autricum – Hôtel de Ville et d'Agglomération

0237234041/archives.agglo-ville.chartres.fr

LES PETITS TOUTS

Jeudi 24 et vendredi 25 avril à 10 h et 14 h 30

Théâtre

Théâtre de Chartres
theatredechartres.fr

LES OREILLES MUSICALES

Samedi 26 avril à 11 h

Sieste musicale

Bibliothèque Louis-Aragon
mediatheque.chartres.fr

C'Chartres Spectacles

Demandez le programme

Au Théâtre, au Colisée et au Off, la société publique locale (SPL) C'Chartres Spectacles développe une programmation culturelle riche et diversifiée. Humour, musique, danse, conférences, comédies musicales, spectacles contemporains, classiques ou intimes... il y en a pour tous les goûts. Venez faire le plein de culture!

THÉÂTRE DE CHARTRES

Les temps forts du mois

FIN (FAIM)

**Mardi 22 avril à 14 h 30 et
20 h 30**

Par la compagnie Feu un rat!

Théâtre

Grande salle

- Tarifs: de 6 à 17 €
À partir de 8 ans

Les Petits tous

**Judi 24 et vendredi 25 avril
à 10 h et 14 h 30**

Par la compagnie

Blablaproductions

**Théâtre d'objets, ombres
et marionnettes**

Petit Théâtre

- Tarifs: de 5 à 12 €
À partir de 4 ans

Un monde hostile (pour un cœur tendre) Tanguy Pastureau

Samedi 26 avril à 20 h 30

Humour

Grande salle

- Tarifs: de 16 à 30 €
À partir de 12 ans

■

Stages Quand théâtre et philosophie vont de pair

Du 7 au 9 avril, le Théâtre de Chartres convie les jeunes âgés de 11 à 14 ans à deux stages associant le champ philosophique à l'expression théâtrale, sous la direction de Bérange Jannelle, metteuse en scène, réalisatrice de films, autrice et scénariste, issue de la compagnie La Ricotta. Sa pratique artistique hybride consiste à raconter des histoires et faire des œuvres de rencontres à la croisée des arts de la scène, des arts de la pensée et du cinéma. Pour cela, elle se nourrit des poètes, philosophes, romanciers, dramaturges, cinéastes, historiens... puisant dans les sciences humaines et sociales la profondeur de ses projets.

Stage pour les 11-12 ans

**Lundi 7, mardi et mercredi
9 avril de 10 h à 13 h**

C'est quoi le bonheur? Qu'est-ce qui m'empêche d'être heureux? Mon bonheur fait-il celui des autres? Mêlant enquête, discussion et jeux, chaque participant est invité à penser le bonheur et à le mettre en forme de mots. Ce stage travaille le partage d'idées, le vivre ensemble et la prise de parole.

Stage pour les 13-14 ans

**Lundi 7, mardi et mercredi
9 avril de 14 h 30 à 17 h 30**

Qu'est-ce qui vous touche? Vous indignent? Que voudriez-vous changer dans la société? Entre témoignages, échange et jeux, chacun peut se pencher sur l'éloquence ou comment mettre ses idées en mots et agir au service d'une société à l'image de nos désirs.

- Tarifs: 50 €
les 3 demi-journées
Réservations:
[actionculturelle@
theatredechartres.fr](mailto:actionculturelle@theatredechartres.fr)

Retrouvez toute la programmation du
Théâtre de Chartres en scannant le QR Code





• **Le coup de cœur**
• de la rédaction

VENT FORT

Mardi 29 avril à 20h30

Par la compagnie

Incandescence

Théâtre

Grande salle

Ce texte inédit de Jon Fosse évoque la mémoire, l'amour et la disparition. Trois voix traversent ce poème scénique, se parlent sans toujours s'entendre. Comme surgi du passé, l'Homme rentre chez lui après une longue absence. Il se retrouve dans un nouvel appartement où la Femme a emménagé. Un Jeune Homme les interrompt en rentrant chez lui. Autour de cet étrange triangle amoureux, temps et espace se désagrègent. Poème sur l'amour et la solitude mais aussi sur le temps et le mystère de l'existence, *Vent fort* nous amène à des présences au-delà du réel.

■ **Tarifs: de 12 à 17 €**
■ **À partir de 14 ans**





LE COLISÉE
CHARTRES MÉTROPOLE



L'évènement à suivre

Souchon and Sons

Judi 24 avril à 20h30

Concert

Il y a 4 ans, Alain Souchon publiait *Âme fifties*, un album acclamé par la critique, fruit d'une étroite collaboration avec ses deux fils. S'en est suivi une tournée triomphale de plus de 100 dates. Cette année, Alain Souchon repart pour une nouvelle tournée, accompagné de ses deux fils, Ours et Pierre Souchon. C'est en trio qu'ils revisitent le répertoire d'Alain, entre titres incontournables, tels que *J'ai dix ans*, *Allô maman bobo*, *La ballade de Jim*, *Foule sentimentale*... des perles rares et quelques surprises!

COMPLET

À retrouver également au Colisée

Attention : la SPL C'Chartres Spectacles ne programme pas le spectacle suivant et n'en assure pas la billetterie.



Le chant est libre – Patrick Fiori

Mardi 22 avril à 20 h

Concert

À travers ses plus grands titres, venez rejoindre la famille de cœur de Patrick Fiori dans un moment de partage humain, bienveillant et généreux.

■ Tarifs:
Cat.1: 55 € Cat.2: 45 €

Retrouvez l'ensemble de la programmation de C'Chartres Spectacles et l'accès à la billetterie sur le site cchartresbilletterie.fr ou en scannant le QR code



À DÉCOUVRIR À LÈVES...

La SPL C'Chartres Spectacles concrétise la volonté d'offrir une programmation culturelle toujours plus qualitative et quantitative dans le bassin chartrain en tant qu'outil de développement de territoires, comme à L'Espace Soutine de Lèves.

Caligula Je suis encore vivant

Judi 24 avril à 20 h 30

Théâtre

Espace Soutine

La folie et la tyrannie de Caligula n'ont pas fini de sévir. Le metteur en scène Baptiste Dezerces ressuscite « le monstre » et « l'ange » que chacun porte en soi. D'après la pièce d'Albert Camus.

■ Tarifs: 18 et 12 €

■ Réservations:
theatredechartres.notrebilletterie.fr

TOUTE L'ACTU DES THÉÂTRES

THÉÂTRE EN PIÈCES

HARMONIE EN SILHOUETTES

Vendredi 11 avril à 18h30

Mise en scène d'Emmanuel Ray
et Fabien Moiny

Avec les personnes en situation de handicap mental du foyer Saint-Exupéry de Lèves et du foyer du Logis de Champhol et les élèves du Théâtre en Pièces.

THÉÂTRE DE POCHE

Une performance sans parole et une œuvre collaborative où chaque geste, chaque costume et chaque élément de décor parlera du pouvoir de l'unité dans la diversité. Des personnages ont été créés à partir de la recherche de costume, de l'addition, du foisonnement ou de la simplicité d'un costume, d'où découlent des histoires.

Les participants, qu'ils soient en situation de handicap, valides ou professionnels, seront des co-créateurs de cette expérience artistique unique.

Répétitions publiques avant la création du spectacle en 2026.

■ Informations
Théâtre de Poche
2, rue Georges-Brassens
theatre-en-pieces@wanadoo.
fr/0237330210
Entrée libre

COMPAGNIE CAVALCADE

BIENVENUE AU BEL AUTOMNE

**Vendredi 25 avril à 14 h et
20 h30 et samedi 26 avril à
16 h30 et 20 h30**

Mise en scène de Sylvia Bruyant
Avec Brock, Sylvia Bruyant, Delry
Guyon et Alice Raingard

LE OFF – SALLE 1

En parcours de PMA depuis 6 ans, Virginie, aide-soignante en maternité, vient d'être mutée à la maison de retraite « Le Bel Automne » à sa demande. Elle y apprivoise ses nouvelles fonctions, ses nouveaux collègues et fait la connaissance des résidents et de leur singularité. Un concentré de vie(s), un tourbillon jubilatoire et émouvant, où 20 personnages et 4 comédiens nous entraînent dans une irrésistible immersion en maison de retraite.

■ Informations et réservations
Le OFF – Scènes de Chartres
10, avenue Jehan-de-Beauce
0237234253
leoff-chartres.fr
contact@leoff-chartres.fr
compagnie-cavalcade.fr
Tarifs: 17 € et 12 €
À partir de 12 ans

THÉÂTRE PORTAIL SUD

PINOCCHIO

**Du mardi 15 au jeudi 17 avril
à 10h30 et 14h30 et mardi
29 avril à 14 h**

Création Théâtre Portail Sud
Adaptation théâtralisée de
Danièle Zirah

Avec Leslie Salomon, Michel
Crance et les marionnettes

LE OFF – SALLE 1

Plongez dans l'histoire magique de Pinocchio, la célèbre marionnette en bois qui rêve de devenir un vrai petit garçon. Entre ses bêtises, son nez qui s'allonge quand il ment, et ses rencontres avec des personnages étonnants, il devra apprendre à être courageux, honnête et à écouter son cœur.

Un spectacle captivant rempli d'émotions, de rires et de surprises, spécialement conçu pour émerveiller les petits et enchanter les grands.

■ Infos et réservations
0623861420
theatreportailsud.com
Tarifs: 19 et 15 €

■ Le OFF – Scènes de Chartres
10, avenue Jehan-de-Beauce
0237234253
leoff-chartres.fr
contact@leoff-chartres.fr



THÉÂTRE DU DÉTOUR

QUELQUES LETTRES DU MONDE DES LETTRES

Samedi 26 avril à 11 h

*Lectorale de Bruno Saint-Riquier
et Antoine Marneur*

LE OFF – SALLE 2

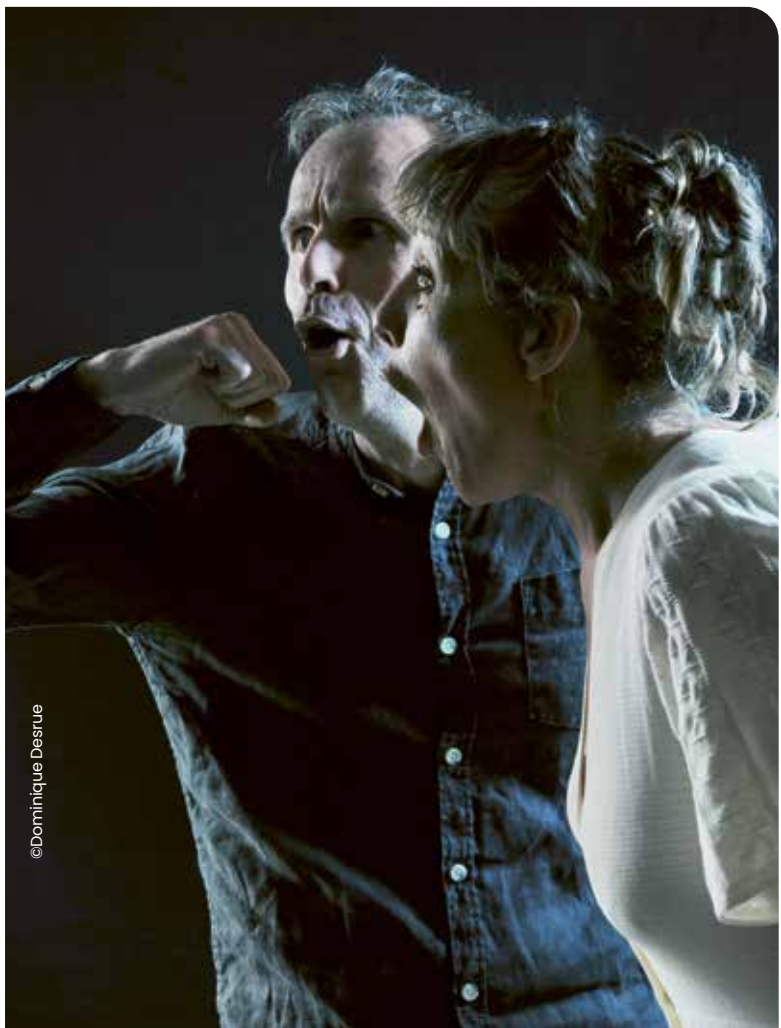
Quand on voyage en train, on prend toujours des correspondances. Quand on veut voyager dans le monde des lettres, c'est pareil. Les correspondances, ce sont des pauses que nos déplacements nous imposent pour aller d'un auteur à l'autre. Car les auteurs s'écrivent entre eux des lettres de correspondances. On s'assoit pour les lire, comme sur ces quais de gare, où l'on attend en regardant passer des trains qui ne sont pas les nôtres, mais dans lesquels on voyage toujours... par correspondance.

Houellebecq, Baudelaire, Cocteau, Hugo... cette lectorale sera l'occasion de jouer les facteurs et d'ouvrir des lettres.

■ Tarifs: 12 et 6 €

■ Infos et réservations

Le OFF – Scènes de Chartres
10, avenue Jehan-de-Beauce
0237234253
leoff-chartres.fr
theatredudetour.com
À partir de 12 ans



©Dominique Desrue

THÉÂTRE DU LABYRINTHE

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, OLYMPE DE GOUGES

**Judi 3 et vendredi 4 avril à
14 h et 20 h 30**

*De Catherine Le Quenenec
Mise en scène et avec
Gwenaëlle Anglade
Piano/basse: Marc Burian*

LE OFF – SALLE 3

3 novembre 1793, Olympe De Gouges se prépare à monter à l'échafaud. Son crime? Avoir voulu que les femmes puissent obtenir les mêmes droits que les hommes, que l'esclavage soit aboli. Alors que la fin est proche, Olympe se souvient des rencontres qui ont marqué sa vie et qui ont fait d'elle une pionnière du féminisme, une femme en avance sur son temps. Une heure de musique, dans l'histoire d'une femme passionnante et passionnée.

■ Tarifs: 18 et 14 €

■ Infos et réservations

Le OFF – Scènes de Chartres – 10, avenue Jehan-de-Beauce
0237234253, leoff-chartres.fr
contact@leoff-chartres.fr – theatredulabyrinthe.com
theatredulabyrinthe@yahoo.com

Plongée dans les labyrinthes

À ne pas manquer
dans la programmation
 inédite du mois !

À VOIX HAUTE !

Samedi 5 avril
de 14 h 30 à 15 h 15
Lecture de fables
par les bibliothécaires.

■ Méd'IAthèque L'Apostrophe
Auditorium

RENCONTRE LITTÉRAIRE: GAËLLE JOSSE

Mercredi 9 avril à 17 h 30
En partenariat avec la librairie
L'Esperluète, Gaëlle Josse vient
présenter son dernier roman *De
nos blessures un royaume*, paru
chez Buchet-Castel en janvier.

■ Bibliothèque Louis-Aragon
Salle d'animation

SAMEDIS DE L'INNOVATION

Samedi 12 avril de 14 h à 18 h
Proposé par Beta Machine,
laboratoire de créativité.
Ateliers autour de la
programmation d'impression
d'objets 3D.
À découvrir sur [mediatheque.
chartres.fr](http://mediatheque.chartres.fr), rubrique agenda.

■ Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace numérique

EXPOSITIONS

JOUONS AVEC LA POÉSIE

Du jeudi 10 avril
au samedi 3 mai
Embarquez dans un voyage
poétique pour jouer avec les
mots et plongez dans un monde
de vers enchanteurs et de rimes
malicieuses.

■ Bibliothèque Louis-Aragon

CHARTRES AUTREMENT

Du mardi 15 avril
au mercredi 11 juin
L'association Chartres Objectif
vous invite à découvrir la ville
à travers une série de photos
surprenantes. Chaque cliché offre
un regard nouveau sur Chartres,
permettant de redécouvrir ses
charmes
Méd'IAthèque L'Apostrophe

■ Hall d'accueil

MONTÉE EN FLÈCHES À LA CATHÉDRALE !

Du mardi 15 avril
au samedi 28 juin
Prouesse architecturale du
XII^e siècle pour l'un, dentelle
flamboyante du XVI^e siècle pour
l'autre, les cloches de Notre-
Dame de Chartres vous racontent
leur histoire !

■ Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace Patrimoine

Les rendez-vous réguliers des bibliothèques

POINT DE L'IA

Tous les mercredis
et samedis à 11 h
Inscription préalable sur
mediatheque.chartres.fr

■ Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace Numérique

PLAYTIME

Jeux vidéo
Tous les mercredis à 15 h 30
Entrée libre, à partir de 7 ans.

■ Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace Numérique

MÉLI-MÉLO D'HISTOIRES

Mercredis 2 et 16 avril à 10 h 30
et mercredi 9 avril à 15 h

■ Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace Petite enfance

CURIOSITÉS DU PATRIMOINE

Samedi 26 avril à 16 h
« Femmes d'Eure-et-Loir: votre
vie, votre journal »

■ Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace Patrimoine

LES HORAIRES DES BIBLIOTHÈQUES

■ **Méd'IAthèque L'Apostrophe**
Mardi, mercredi, vendredi et
samedi de 10 h à 19 h, sans
interruption
1^{er} dimanche du mois
de 14 h à 18 h
1, boulevard Maurice-Viollette

■ **Bibliothèque Louis-Aragon**
Mardi et mercredi de 10 h à 12 h
et de 14 h à 18 h
Samedi de 10 h à 12 h
et de 14 h à 17 h
Jeudi et vendredi
de 14 h à 18 h
Passage des Poètes

Retrouvez toute la
programmation et les
informations pratiques
des bibliothèques au
0237234200 ou en scannant
le QR CODE



Gros plan sur 

AU CŒUR DES LABYRINTHES

Samedi 26 avril à 15 h

Concert-lecture dans le cadre
du millénaire de la crypte de la cathédrale,
avec le Conservatoire.

De ses origines aux épopées humoristiques de
trois hommes dans un bateau, en passant par
le légendaire Minotaure, venez à votre tour
vous perdre dans les mystères des labyrinthes,
et vous faire envoûter par la magie des flûtes,
harpes et vibraphone. Un voyage musical
initiatique porté par une narration de fables
et de légendes, qui suspend le temps du
voyageur...



MILLE ANS
CHARTRES

■ Méd'IAthèque L'Apostrophe - Auditorium
Réservations sur cchartresbilletterie.fr
Tarifs: 11 et 7 €



Un enseignement dans l'air du temps

David Dauthieux est bien plus qu'une âme d'artiste. Pédagogue né, il anime depuis septembre au Conservatoire le cours de Musique Assistée par Ordinateur (MAO). Un nouveau spectre harmonique aux possibilités infinies dont ce passionnant touche-à-tout nous dévoile, sans fausse note, quelques-uns des secrets.

Affichée sur le mur de la salle de classe, une citation du jazzman Ornette Coleman : « La musique n'est pas une compétition, c'est une idée. » Bien belle entrée en matière car le cours de MAO proposé par David Dauthieux en regorge, justement.



Plus de 40 élèves sont inscrits aux cours de Musique Assistée par Ordinateur.

au rap ou à la chanson. C'est un vrai succès. L'année passée, le cours comptait une douzaine d'inscrits. Plus d'une quarantaine d'élèves répondent présents aujourd'hui.»

Leur point commun ? « La passion ! Ils y mettent du cœur, ils y vont à fond. Les accompagner, les voir progresser, affiner le trait, c'est une fierté et un plaisir.

L'initiative est tout à l'honneur du Conservatoire de Chartres, l'un des rares établissements en France à proposer des leçons de MAO. Ici, on s'ouvre au monde de la musique tel qu'il est à l'instant T. Une chance dont on ne mesure pas encore assez la portée.»

Homme-orchestre 5.0

Originaire de Rouen, ce professeur pas comme les autres est claviériste de formation et titulaire d'un prix d'orgue classique. Enseignant expérimenté, il s'est en parallèle attelé à mille et une autres activités. Multi-instrumentiste, il a notamment fondé une école de musique, une chorale pour enfants ainsi qu'une structure de développement artistique. Auteur-compositeur, David fut même un temps artiste-interprète pop malgré sa « grosse voix de baryton d'opéra » (rires).

Autant de prédispositions qui ne pouvaient que matcher avec la Musique Assistée par Ordinateur, discipline aussi méconnue que novatrice, dont il est l'un des précurseurs. « Aujourd'hui, tout ce que l'on entend à la radio provient d'un

enregistrement traité par ordinateur et, le plus souvent, via l'utilisation d'instruments virtuels », précise notre maître d'œuvre.

IA mélomane

Face à David Dauthieux, des synthétiseurs assortis d'enceintes, d'écrans plats et de logiciels dernier cri qu'il apprivoise du bout des doigts. « Les élèves ont entre 11 et 50 ans. Ils assistent à mes cours durant une heure, le mardi ou le mercredi. Je les aide à mettre en notes leurs idées, à les transformer techniquement, tout en leur laissant une totale liberté créative en termes d'accords et de mélodies. Cela peut varier entre l'électro pure et dure et les œuvres romantiques en rubato. Mais d'autres compositeurs en herbe s'adonnent aussi au jazz, à l'orchestration symphonique,

GUSTAVE ROYANT, NAISSANCE D'UN MAESTRO

Dans les pages du *Votre Ville* de janvier, nous vous présentions Gustave Royant, élève du Conservatoire de 17 ans qui cumule avec brio les fonctions de chef d'orchestre, bassoniste et pianiste. Les caméras de Chartres TV sont également allées à la rencontre de ce prodige, qui entretient son rêve de devenir chef d'orchestre professionnel.

Un portrait passionnant à découvrir en scannant le QR Code





“Au Conservatoire de Chartres, on s’ouvre au monde de la musique. Une chance dont on ne mesure pas la portée.”

Le programme **d’avril**

BRUCKNER & RUTTER DEUX STYLES DE MUSIQUES SAGRÉES AUX XIX ET XX^E SIÈCLES

**Vendredi 25 avril à 20 h
Collégiale Saint-André**

*Grand chœur du Conservatoire.
Avec les élèves des classes de
cuivres et orgues.*

Concert

Un programme consacré à de la musique sacrée issue de la grande tradition autrichienne pour l’une et anglaise pour la seconde avec deux compositeurs profondément attachés à la musique d’église.

■ [my.weezevent.com/
bruckner-rutter](http://my.weezevent.com/bruckner-rutter)
Entrée libre sur réservation

AU CŒUR DES LABYRINTHES Samedi 26 avril à 15 h 30 Méd’IAthèque L’Apostrophe

Concert

Venez, à votre tour, vous perdre dans les mystères des labyrinthes au cours d’un voyage initiatique narré de fables et légendes.

(Plus d’informations pages 64-65).

■ cchartresbilletterie.fr
Tarifs: 11 et 7 €

■ Conservatoire de musique et de danse à rayonnement départemental
Cloître des Cordeliers
22, rue Saint-Michel
02 36 67 30 70

La passerelle, typique de l'industrie métallurgique

En décembre s'achevaient les travaux préparatoires à la rénovation de la passerelle des ateliers Lorin. Mise à nu, la structure métallique confirmait le mauvais état indiqué dans l'étude sanitaire. En cette fin de premier trimestre, nous la retrouvons presque entièrement restaurée, consolidée selon sa technique d'assemblage originelle : le rivetage à chaud.



“Trésor du patrimoine chartrain, la structure de la passerelle témoigne de l'âge d'or de l'industrie métallurgique française.”

Le maire Jean-Pierre Gorges, lors d'une visite de chantier le 20 mars.

“ **C**ette passerelle, comme tous les bâtiments qui composent les ateliers Lorin, acquis en 2017 par la Ville, est classée monument historique depuis 1999, expliquent conjointement le maire Jean-Pierre Gorges, et Isabelle Vincent, adjointe chargée de la Culture et du Patrimoine. À ce titre, les travaux de rénovation sont réalisés en respectant les techniques d'assemblage et de construction qui ont permis sa mise en place en 1880. En plus d'être un trésor du patrimoine chartrain, la structure de la

passerelle témoigne de l'âge d'or de l'industrie métallurgique française. » Les éléments de la passerelle, dont certains avaient atteint leur point de rupture, ont été restitués, remplacés quand il le fallait, décapés et protégés contre la corrosion par l'entreprise Veyer. L'assemblage des différentes parties de la structure a été effectué en respectant le rivetage originel : le rivetage à chaud. Typique de l'essor de l'industrie métallurgique au XIX^e siècle, cette technique était utilisée pour la fabrication, entre autres, des machines à vapeur, des ouvrages

d'arts (ponts, viaducs, écluses, etc.) et de monuments aujourd'hui classés.

Le rivetage, késako ?

Popularisé par Gustave Eiffel qui l'utilisa pour édifier sa célèbre tour, le rivetage à chaud n'est plus utilisé de nos jours du fait de sa mise en place complexe. En effet, quatre ouvriers sont nécessaires pour installer un rivet.

Le rivet est un élément d'assemblage métallique forgé en atelier



La technique du rivetage à chaud, notamment employée lors de la construction de la Tour Eiffel, est également utilisée dans le cadre de la rénovation de la passerelle des ateliers Lorin.

qui se présente sous la forme d'une tige cylindrique munie d'une tête dite première. Sur le chantier, il est chauffé quelques minutes à plus de 1100 °C dans une forge à gaz. Un premier ouvrier l'en sort et le met en place dans le trou d'assemblage. Un deuxième l'enfonce à l'aide d'un marteau, puis le maintient avec un outil appelé tas. Un troisième forme la tête seconde du rivet, à l'autre extrémité de la tige, en utilisant un marteau pneumatique. Enfin, le quatrième ouvrier aide si nécessaire l'un de ses trois collègues.

Maçonnerie et ferronnerie

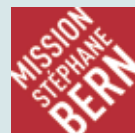
Parallèlement à ces travaux, le travail sur les lots maçonnerie et ferronnerie se poursuit. « Le groupe Pavy a déjà entrepris une campagne de purge sur la maçonnerie dans le but de rendre compte de l'état sanitaire des pierres et briques, indique Jennifer Khimoun, architecte de l'agence APGO Architecture & Patrimoine. Cela nous permet de

connaître les pierres que l'on peut remettre en place et celles que l'on doit remplacer. » Des essais de joints auront lieu prochainement. Les culées (éléments de maçonnerie supportant la passerelle sur chacune des rives) devront ensuite être confortées à l'aide de tirants. Les piliers en pierre de taille du portail d'entrée ont été déposés pour permettre la reprise de leurs fondations et retrouver la stabilité de l'ensemble.

« Les garde-corps et le portail, après état sanitaire, sont en cours de sablage en atelier par l'entreprise Tempier. Les travaux de restitution des éléments décoratifs disparus, de remplacement des pièces trop abîmées et le redressement des garde-corps, qui avaient vrillé de par la déformation de la passerelle, sont également en cours. Une étude des anciennes teintes a été menée en amont du chantier pour définir la teinte originelle et la restituer sur les ouvrages de ferronnerie », précise Jennifer Khimoun.

CONTRIBUEZ À LA RÉNOVATION DES ATELIERS LORIN

Faites un don sur : fondation-patrimoine.org/85224



Visites du cloître

Notre-Dame

Depuis 2023, les équipes de C'Chartres Archéologie travaillent en lien avec les aménageurs pour documenter les nombreux vestiges qu'offrent les abords de la cathédrale. Ce printemps, venez découvrir le temps d'une visite guidée les nouvelles connaissances sur le quartier.



Escalier d'accès à la cave découverte dans la cour de l'ancienne école Gérard Philippe, en décembre dernier.

Édifié progressivement à l'emplacement d'un quartier monumental de la ville gallo-romaine d'Autricum, le cloître Notre-Dame constitue le cœur battant de la cité médiévale. Véritable ville dans la ville, ce quartier est le reflet des mutations de la société locale à travers l'Histoire. Aujourd'hui au centre d'un projet d'aménagement d'envergure, son passé reste visible pour les plus observateurs et continue de livrer ses secrets aux archéologues de C'Chartres Archéologie. Depuis mars, la reprise des opérations archéologiques concerne

désormais l'ancienne école Gérard Philippe. En décembre dernier, une cave inconnue a été découverte dans l'une des cours, sans doute en lien avec l'ancien Hôtel-Dieu. La poursuite des fouilles permettra d'en apprendre davantage sur sa configuration et sa possible appartenance au réseau de cavités déjà connu sous la rue de Bethléem.

Par ici la visite!

Vous avez envie d'en apprendre plus sur le quartier? Les derniers vendredis du mois, d'avril à juin

inclus, suivez une médiatrice de C'Chartres Archéologie à la découverte du très riche passé du cloître Notre-Dame et profitez des actualités des fouilles!

■ Visites guidées les vendredi 25 avril, 30 mai et 27 juin, de 16 h à 17h30.
Réservation obligatoire auprès de C'Chartres Tourisme: boutique.chartres-tourisme.com
Renseignements auprès de C'Chartres Archéologie: archeologie.chartres.fr/vos-rendez-vous/lagenda

Ça tourne !



CINÉ-CULTE

MEURTRE DANS UN JARDIN ANGLAIS

Jeudi 24 avril à 20 h 30

De Peter Greenaway (*Royaume-Uni, 1982, 1h45, vostf*)

À l'été 1694 dans l'Angleterre des Stuart, Mrs Herbert demande à M. Neville, un peintre-paysagiste réputé, d'effectuer douze dessins des jardins anglais du domaine de son mari. En contrepartie, elle s'engage à lui payer 8 livres par dessin et à laisser l'artiste jouir de ses faveurs selon ses désirs sans opposer de résistance. Ce dernier acceptera le marché et comprendra trop tard qu'il a été utilisé pour servir un tout autre but.

Les samedis des Archives

Le service des Archives de la Ville et de Chartres métropole renouvelle son offre d'activités culturelles pour la troisième année consécutive. Il vous invite à découvrir la richesse des fonds conservés à Autricum – Hôtel de Ville et d'Agglomération, jusqu'en juin.

ALFRED PIÉBOURG (1815- 1902), ARCHITECTE DE LA VILLE DE CHARTRES

Samedi 26 avril à 10 h

Découverte des réalisations d'Alfred Piébourg au travers des archives.
Autricum – Hôtel de Ville et d'Agglomération
Rue au Lin (accès par le jardin)
0237234041/archives.agglo-ville.chartres.fr

ATELIER ARBRE GÉNÉALOGIQUE »

Jeudi 17 avril à 14 h

■ Atelier jeunesse

Pendant les vacances scolaires, les Archives proposent des ateliers aux plus jeunes afin de les initier aux secrets des archives. Ateliers sur réservation.





Comme un trait d'union

Récompensée par le label Ville et Métiers d'art en 2021 pour son engagement en faveur de l'artisanat d'art, la Ville sera une nouvelle fois au rendez-vous des Journées européennes des métiers d'art, les 5 et 6 avril. L'occasion de découvrir et de mieux comprendre les différentes facettes du savoir-faire de métiers d'exception.



UN TRAIT D'UNION ENTRE ARTISANS ET HABITANTS

Samedi 5 avril de 10 h à 19 h
Dimanche 6 avril de 10 h à 18 h

La Chambre de Métiers et de l'Artisanat (CMA) Centre-Val de Loire invite une vingtaine d'artisans d'art issus de divers domaines à exposer leurs créations uniques à la collégiale Saint-André. Cette année, l'événement propose une série d'ateliers, de démonstrations et de rencontres pour découvrir les métiers d'art sous un angle nouveau. Le public pourra explorer des techniques ancestrales de l'artisanat et échanger avec les artistes présents. Au programme : céramique, bijouterie, sculpture, verre, textile, etc.

■ Collégiale
Saint-André
Entrée libre
journeesdesmetiersdart.fr
cma-cvl.fr

DÉCOUVERTE DU VITRAIL AUX ATELIERS LOIRE

Samedi 5 et dimanche 6 avril
de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h

Visite guidée des ateliers assurée par la famille Loire qui vous présentera ses techniques : vitrail traditionnel ; dalle de verre ; thermoformage... au travers de ses projets en cours.

Par ailleurs, une visite libre de la « vitraille » est également proposée où sont exposés plus de 80 vitraux en plein air.

■ Ateliers Loire
16, rue d'Ouarville, Lèves.
Entrée libre
ateliers-loire.fr

LES PARTICIPANTS

Jean-Marie Burton (mosaïste), **Éric Le Loeuf** (tourneur sur bois), **Vincent Pascal** (maître-verrier), **Laurence Bonnet-Njampeko** (ennoblisseur textile), **Lise Delage** (fabricante d'objets en textiles), **Arnaud Bourlier** (tourneur sur bois, menuisier), **Hélène Jeulin** (bijoutière fantaisie), **Karen Xardel** (fabricante d'objets en textiles), **François Bernard** (fabricante de compositions et décors végétaux), **Pascal Roderigue** (feronnier-forgeron, coutelier), **Christelle Doyen** (tapissière d'ameublement), **Éric D'Hervilly** (feronnier-forgeron, coutelier), **Stéphanie Olivier** (céramiste), **Bérandère Floco** (brodeuse), **Josiane Pizette-Aubry** (céramiste), **Raja Khomsi** (tisserand, bijoutière fantaisie), **Bruno Vandebeuck** (restaureur de percussions), **Stéphanie Bidault** (vannière)



ARTISANS D'ART À LA VILLA FULBERT

**Samedi 5 et dimanche 6 avril
de 10 h à 18 h 30**

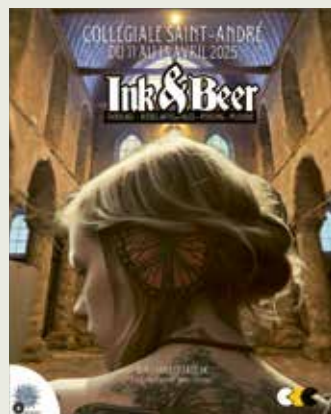
L'association Chartres-Arts & Culture présente dans les salons de la villa Fulbert le travail de 3 artisans d'art :

- Hélène Michau, créatrice textile;
- Jérôme Brousseau, laqueur sur bois;

• Anne-Noëlle Fondecave, créatrice en faïence de la Renaissance (XVI^e siècle).

À cette occasion, ils dévoileront aux visiteurs leur savoir-faire et leurs métiers d'art traditionnels et ancestraux.

■ Villa Fulbert
3, boulevard Maréchal-Foch
Entrée libre
chartres-artsetculture.fr



ENCRE ET MOUSSE À LA COLLÉGIALE

Du 11 au 13 avril, la collégiale Saint-André accueillera un événement inédit en Eure-et-Loir: le festival Ink & Beer, dédié à l'art du tatouage et à la bière artisanale.

Tatoueurs de renom, brasseurs et libraires indépendants dont la boutique BD Flash, installée en cœur de ville, viendront partager leur passion au public à l'occasion d'une expérience immersive au cœur d'un site patrimonial d'exception.

Une fresque participative géante sera mise à la disposition des curieux, qui pourront laisser un message, une pensée ou un dessin, le tout dans une ambiance musicale unique.

■ Festival Ink & Beer

Du vendredi 11 au dimanche
13 avril de 10 h à 18 h
Collégiale Saint-André
Entrée libre



Lever de rideau

Entre peinture et mosaïque sous le prisme de la psychanalyse et de la foi, le coup d'envoi de la saison 2025 du Chemin des Arts en mars a laissé présager une année culturelle unique, faisant la part belle aux artistes de tous horizons au sein des divers sites patrimoniaux de la ville.



| Les œuvres de Rose Slavy expriment sa réflexion philosophique.

Le samedi 15 mars, le prieuré Saint-Vincent a ouvert ses portes à Rose Slavy et son exposition *L'être entr'ouvert*. Au cours de son cheminement, le public est invité à se plonger avec

l'artiste dans ses souvenirs, peignés avec une création totalement intuitive. Ses œuvres se jouent des frontières de l'abstrait et du figuratif, de l'invisible et du visible. Outre ses toiles représentant une série de

fenêtres traversées par la lumière, Rose Slavy dévoile également une sélection d'œuvres photographiques, montrant des enfants habillés d'images accompagnés de pages des *Métamorphoses* d'Ovide.



Isabelle Vincent, Martine Mokhtar, conseillère municipale et Magali Delmond-Blanchaert, à la chapelle Saint-Éman, le 22 mars.



Les œuvres en mosaïque de Magali Delmond-Blanchaert sont inspirées par sa foi.

Le samedi 22 mars, les mosaïques inspirées des versets de la Bible de Magali Delmond-Blanchaert ont été présentées aux curieux au sein de la chapelle Saint-Éman, dont la programmation est assurée par les 3R. À l'intérieur du monument, c'est toute l'expression de la foi imprégnant l'artiste qui est représentée

à travers des œuvres qui dévoilent un savoir-faire acquis au fil du perfectionnement artistique de Magali Delmond-Blanchaert.

■ **L'être entr'ouvert**
 Rose Salvy
 Prieuré Saint-Vincent
 Jusqu'au dimanche 1^{er} juin

**Du vendredi au dimanche
 de 14 h à 18 h
 Entrée libre**

■ **SDG**
 Magali Delmond-Blanchaert
 Chapelle Saint-Éman
 Jusqu'au dimanche 8 juin
 Du vendredi au dimanche
 de 14 h à 18 h
 Entrée libre

Dans l'univers d'Anthony Ghnassia

Le photographe chartrain a parcouru le monde pour immortaliser les plus grands artistes, profitant de chaque voyage pour capturer de nouveaux paysages... De ses images est né un livre, *Sound of Silence*, qui explore la dualité entre le bruit et le silence.



Certains de ses clichés sont déjà iconiques : les deux frères de PNL perchés sur la Tour Eiffel, la silhouette de Pharrell Williams sur la scène de Coachella... Le style d'Anthony Ghnassia est reconnu mondialement : il sort des sentiers battus et excelle dans l'art de l'improvisation. Son père, photographe, lui a donné l'envie d'exercer cette profession. Après avoir quitté l'école en 3^e, il entre en école de photographie.

De la persévérance à la reconnaissance

« J'ai frappé à beaucoup de portes avant qu'on me donne ma chance lors d'une soirée de remise de prix d'artistes électro. » Une de ses photos plaît à David et Cathy Guetta, avec qui il part en tournée : « l'occasion de faire beaucoup de rencontres ». Il rejoint l'agence Sipa, suit DJ Snake pendant 7 ans, puis crée sa propre agence, Vision by AG. Il collabore avec PNL, Justice, le label Ed Banger, Juliette Armanet, Louane, Amir... tout en signant chez Getty Images, la plus grande agence de photographie au monde. Lors de ses déplacements, il immortalise villes et paysages. « Je suis inspiré par ce que je ne contrôle pas. »



©Anthony Ghnassia

Le duo PNL au sommet de la Tour Eiffel, lors du tournage du clip « Au DD », en 2018... l'un des clichés les plus connus d'Anthony Ghnassia.

L'art du silence

« J'ai remarqué des résonances entre mes photos de scène, nourries de l'énergie du public, de l'artiste et de la musique, et celles capturées pendant des moments ou des jours de pause, teintées de silence. » Ainsi naît le livre *Sound of Silence*, où cadrage, couleurs et émotions retranscrivent la dualité du bruit et du silence.

L'image... et le son!

« Aujourd'hui, je réalise aussi des concerts live. Pour le *Monumental Tour*, avec Michaël Canitrot, nous amenons la musique électro dans des monuments mis en lumière, comme lors de la réouverture de Notre-Dame de Paris, ma première captation diffusée dans le monde en direct. » Installé à Chartres depuis 4 ans avec sa famille, il



Pharell Williams, sur la scène du festival Coachella

©Anthony Ghnassia

confie apprécier les illuminations de Chartres en lumières et profite d'un rythme plus apaisé. Passionné d'astrophotographie, il capture la beauté du ciel nocturne: « *il n'y a pas de pollution lumineuse ici.* »

■ **Sound of Silence**
Par Anthony Ghnassia
Préface de Pedro Winter
Édité chez Hemeria, 224 pages, 59 €.
Disponible en prévente sur hemeria.com (sortie physique en octobre)
Instagram: [anthonyghnassia](https://www.instagram.com/anthonyghnassia)



MILLE ANS
CHARTRES

Une œuvre labyrinthique pour terrain de jeu

Jusqu'au 3 août, en partenariat avec C'Chartres Archéologie, le musée des Beaux-Arts se fait l'écrin d'œuvres représentatives des symboliques du labyrinthe, de l'Égypte antique à nos jours. L'artiste Elliott Causse a créé pour l'occasion une fresque monumentale et sur-mesure dans la chapelle du musée... à découvrir sous tous les angles.



À l'occasion de l'exposition *Labyrinthes*, l'artiste Elliott Causse dévoile une œuvre hors-norme dans la chapelle du musée.

“**N**ous avons, Mathias Dupuis [directeur de C'Chartres Archéologie], et moi, découvert Elliott Causse par hasard lors d'une exposition, explique Grégoire Hallé, conservateur du musée des Beaux-Arts. Nous nous sommes dit que son travail s'intégrait parfaitement à

l'exposition *Labyrinthes* et permettrait de mettre en valeur ce lieu architecturalement exceptionnel qu'est la chapelle du musée, pièce souvent traversée mais rarement regardée. Installée sur une structure autoportante, l'œuvre met l'art contemporain à la compréhension de tous. »

Trois questions à Elliott Causse

Votre Ville : D'où vous vient cet univers labyrinthique ?

Elliott Causse : Au cours de mes études aux Beaux-Arts de Paris, j'ai mené des recherches autour du signe, du geste et du graffiti.

Mon chef d'atelier m'a invité à faire une exposition dans une station de métro de Kyoto, au Japon. Là, j'ai trouvé exaltant de voir comment le flux était géré, les trains toujours à l'heure, etc. C'est à mon retour que j'ai commencé à être pris de fascination pour tous les registres de flux. Je me suis mis à admirer comment les objets sont connectés d'un point A à un point B dans les espaces privés ou publics : chauffage, réseaux de gaz, d'électricité, carte mère d'ordinateur...

Comment concevez-vous vos œuvres ?

Je les tire des réseaux numériques, de plomberie, d'électricité et des cartographies urbaines vues du ciel. Je travaille principalement en noir et blanc. Cela permet de rester très proche du propos de base qui est de montrer deux lignes parallèles symbolisant une route ou un tuyau qui transporte un flux. Ces formes urbaines connectées peuvent rappeler des ornements qu'on trouve dans l'architecture ou la décoration. Je vais donc à la frontière de l'ornement en restant sur des formes inspirées de cartographie urbaine qui se rapprochent par moments de nœuds celtiques.

Comment avez-vous pensé cette œuvre pour le musée ?

J'ai voulu accentuer le côté initiatique du labyrinthe, en écho à celui de la cathédrale. Les visiteurs ont la possibilité de suivre visuellement le chemin qui les mène dans une sorte de tumulte qui leur fait lever ou baisser la tête et du même coup, découvrir la chapelle. J'ai aussi voulu lui donner un côté ludique, pour qu'enfants et adultes se prennent au jeu. C'est un labyrinthe qui est entre l'installation, la peinture et le jeu. C'est assez drôle et rafraîchissant comme manière de considérer une installation artistique.

■ Labyrinthes
Jusqu'au 3 août
Musée des Beaux-Arts



© Jill K H Geoffrion

LE LABYRINTHE DE CHARTRES À TRAVERS LE MONDE

En parallèle de l'exposition au musée, le boulevard Chasles accueille une série de photographies exceptionnelles dédiées aux répliques du labyrinthe

de la cathédrale de Chartres autour du monde. Ces photos ont été réalisées par Jill Kimberly Hartwell Geoffrion, qui consacre son travail à l'exploration de la beauté et du mystère des lieux sacrés.

■ Jusqu'au 3 août
Boulevard Chasles

MUSÉE : AVRIL SOUS LE SIGNE DU LABYRINTHE

LE LABYRINTHE À TRAVERS DIVERSES CULTURES ET REPRÉSENTATIONS

Judi 24 avril à 18 h

Conférence de l'UCTL, par Véronique Domagalski
Réservations : 02 37 36 20 48
Tarif : 10 €

ATELIERS DES VACANCES DE PÂQUES

Du mardi 8 au vendredi 11 avril de 14 h 15 à 16 h
Parcours découverte de l'exposition Labyrinthes et création d'un jeu-labyrinthe
6/8 ans : mardi 8 avril
9/11 ans : mercredi 9 avril

Jeux en pagaille : activités pour découvrir le musée autrement
6/8 ans : jeudi 10 avril
9/11 ans : vendredi 11 avril

■ Réservations :
chartres-tourisme.com
Tarif : 6 €

■ Musée des Beaux-Arts
Mardi, mercredi, vendredi et samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h
Jeudi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 20 h
Dimanche de 14 h à 18 h
Tarifs : de 3,50 € à 7 €
02 37 90 45 80

ANNÉE FULBERT. 2024-2025. 07.

Oeuvre pastorale de Fulbert (1006-1028)

« Mon Créateur, ma vie et mon salut, mon seul garant, livre-moi ton conseil, le désir de servir et la force de te suivre. Agir ? Ne pas agir ? [...] Je crains en effet, ayant accepté à la légère le pontificat, de nuire au troupeau plus que de lui être utile. Je devrais donc, je pense, céder ma charge à de meilleurs que moi. Mais je rumine en ma tête : ni riche, ni puissant, pauvre levé parmi les pauvres, pour assumer l'épiscopat. [...] Et je n'oserais pas, sauf signe de toi, changer de poste. Certes, informé du Bien, mon esprit quête le Vrai. [...] Dieu de compassion, je te prie, aie la bonté d'inspirer mon action, car j'hésite. »

Fulbert, « Prières », « Fulbert, pour lui-même » (1006 ?).



La fonction pastorale

Fulbert connaît bien la description du parfait évêque (évêque) que l'apôtre Paul expose à Timothée dans le « Nouveau Testament », vers les années 50, après l'avoir ordonné « pasteur » du « troupeau ».

« [01]. (02) Aussi faut-il que l'évêque soit irréprochable, mari d'une seule femme, qu'il soit sobre, pondéré, courtois, hospitalier, apte à l'enseignement, (03) ni buveur ni batailleur, mais bienveillant, ennemi des chicanes, détaché de l'argent, (04) sachant gouverner sa propre maison, et tenir ses enfants [...]. (05) Car celui qui ne sait pas gouverner sa propre maison, comment pourrait-il prendre soin de l'Église de Dieu? (06) Que ce ne soit pas un converti de fraîche date, de peur que, l'orgueil lui tournant la tête, il ne vienne à encourir la même condamnation

Année Fulbert, avril. Paysan portant un panier de fleurs et une tige fraîchement cueillie. Zodiaque, le Bélier. (Médiathèque Chartres, Num. IRHT)



| Le Bon Pasteur (Ravenne).

que le diable. [07]. (08) Les diacres, eux aussi, seront des hommes dignes [...], fuyant les profits déshonnêtes. (09) Qu'ils gardent le mystère de la foi dans une conscience pure. (10) On commencera par les mettre à l'épreuve, et ensuite, si on n'a rien à leur reprocher, on les admettra aux fonctions de diacres. [11]. (12). Les diacres doivent être maris d'une seule femme, savoir bien gouverner leurs enfants et leur propre maison. » (NT, Paul, 1-2 Timothée)

Fulbert, évêque de la Province ecclésiastique de Sens

De 1006 au moins à 1028, l'évêque Fulbert est « suffragant » de Liéri, archevêque métropolitain de la province ecclésiastique de Sens. Ville-préfecture de l'ancienne province gallo-romaine Lyonnaise, Sens était devenue au III^e/IV^e siècle église métropolitaine, siège d'un archevêché de la Gaule, comprenant les diocèses de Chartres,

Auxerre, Meaux, Paris, Orléans, Nevers et Troyes. Il est assisté d'un secrétaire-archiviste, d'un administrateur, d'un intendant et d'un vidame. Il veille à l'enseignement moral et théologique de son clergé en l'instruisant au sein de l'école épiscopale et en composant pour lui des strophes didactiques.

Action pastorale : disposer d'un clergé exemplaire

Fulbert, hymne « À la Sainte Croix »

« [...] Accorde-nous d'éviter le crime d'avarice, afin que notre effort à ton service soit sincère, de maîtriser toute glotonnerie par la sobriété, de vaincre la luxure par un maintien réservé, afin que, purifiés, confortés par toi en nos énergies, nous tentions, constants, d'atteindre la vie du ciel. [...] »

Action pastorale : disposer d'un clergé compétent

Fulbert, « Hymne à La Trinité »

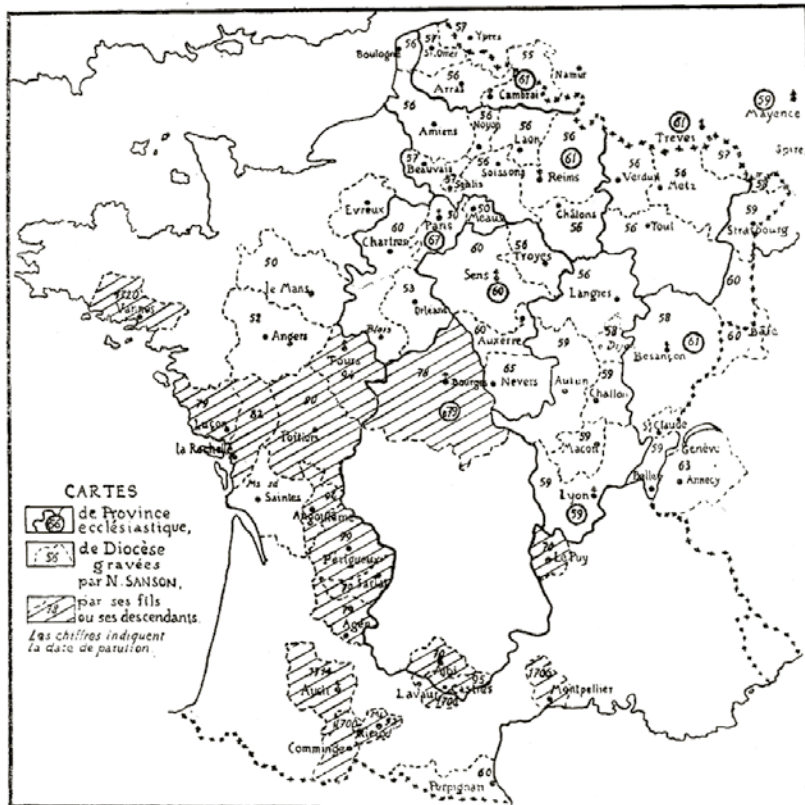
« Le Législateur, dans la Genèse, a chanté le Verbe de Dieu et l'Esprit, le roi David les a chantés au trente-deuxième psaume, ainsi fut-il connu qu'ils étaient Trois en Un. Salomon le Sage, avec son Saint-Père David, a déclaré que Dieu avait un Fils et que c'était le Verbe éternel, engendré de son cœur. » [...] Après le psalmiste, Isaïe enseigna explicitement que Dieu se ferait homme, comme il l'a fait de fait [...]. Que Dieu naîtrait d'une Vierge mère, le même Isaïe, avant Gabriel, reçut l'ordre de l'annoncer [...] ».

Fulbert, « Hymne pascale »

« Que le chœur de la nouvelle Jérusalem, exprime la nouvelle



| Diocèse de Chartres, époque de Fulbert.



| Province ecclésiastique de Sens, diocèse de Chartres, XIe siècle.

douceur du chant, révérent par des transports de joie contenus la fête pascalle. Par elle le Christ se dresse et, lion vaincu, abat le Dragon, tandis que sa forte voix sonne il convoque les morts à la vie. [...] »

Fulbert, « Hymne à l'Esprit Saint »

« [...] Toi, amour pur de Dieu Père, et de l'Engendré, par qui ils se chérissent mutuellement en leur bonté et qui entends, les ayant créées, que ces œuvres sont belles. Tu fondes la foi, prescris les Lois et, généreux, tu proposes le pardon [...]. Chantons gloire à La Trinité, au Fils divin avec le Père Dieu, à l'Esprit, cœur fidèle issu de tous les deux. »

Fulbert, « Hymne à la Sainte Croix »

« Étendard vénérable du Roi qui mène ce monde, tu éclipses, sainte Croix, toutes les constellations. Un

fruit au goût de mort nous fit chan-celer; tu procures, portant haut l'antidote de vie, le fruit impérissable. [...]. Pour le rachat de ses serfs, le Seigneur est devenu rançon! »

Action pastorale: les biens de l'Église

« Biens de l'Église »: biens des pauvres (école de Fulbert)

« [...] Jérôme (IV^e S.) déclare: « Enlever quelque chose à un ami est un vol, spolier l'Église est un sacrilège [...], ce que l'on a reçu doit être dépensé pour les pauvres et le fait que, pour le très grand nombre des gens qui ont faim, on soit méfiant ou hésitant ou bien encore, ce qui est le signe d'un forfait complètement manifeste, le fait de soustraire

une partie de ces ressources, voilà qui dépasse la cruauté de tous les pillards. [...] L'Écriture ne fait d'exception pour personne, ni pour un évêque, ni pour un abbé, ni pour quelque autre administrateur de la maison de Dieu. ».

Réussite de cette action pastorale: exemple d'Hildegare

En avril 1024, Fulbert prodigue ses recommandations à Hildegare, qu'il envoie à Poitiers pour le remplacer dans sa charge de trésorier de la collégiale Saint-Hilaire. Hildegare l'occupe jusqu'en 1026 puis rejoint Fulbert à Chartres comme écolâtre et chancelier.



Dagobert reçoit le royaume de France de l'évêque (629-639).

« Fulbert, le plus humble des évêques, salue son cher Hildegare »

« Répartis avec ardeur ton activité en te consacrant à l'étude des livres, à la prière et à l'enseignement des frères, en prenant soin à la fois de ton âme et de ton corps afin que l'énergie de l'âme ne vienne à s'affaiblir à cause d'une fatigue épuisante du corps. Pour ce qui est de la fidèle administration du trésor de Saint-Hilaire qui nous concerne aussi, je sais que tu n'as pas besoin de conseils pourvu que tu prennes garde aux voleurs. Occupe-toi des habits et autres ornements ecclésiastiques. [...] Veille aussi à ce que tes disciples ne souffrent pas du manque de nourriture ou de vêtements; salue de ma part nos frères et assure ta bonne santé. Santé. »

À la mort de Fulbert, Hildegare et Sigon recueillirent, réunirent et sauvèrent de l'oubli sa correspondance.



Fulbert enseignant ses clercs et ses fidèles (Ms NA4, Médiathèque de Chartres, Num. IRHT).

Sources: œuvres de Fulbert (SAEL 2006), Ch. Behrends, G. Dahan, P. Riché, Colloques Fulbert 1994, 2006. Nouveau Testament (trad. Bible de Jérusalem). Cl. Fonds SAEL, J. Clément, BnF. À suivre: Fulbert 08. Œuvre pastorale: L'évêque Fulbert face aux « incroyants » et aux « infidèles ».



Fulbert dans l'arbre de Jessé de Bamberg, avec Isaïe (Louvre)

Yves Bastide

Un homme de culture et d'engagement

Pilier de l'Association des Amis des Jumelages de Chartres, Yves Bastide est décédé le samedi 8 mars, à 79 ans. Sa disparition ne doit pas être réduite à cette triste nouvelle, tant il a marqué de son empreinte la vie culturelle et associative de la Ville au cours de sa vie.



Chartres International reprendra en 2012 l'organisation des cours de langues. »

Yves Bastide était aussi un infatigable chroniqueur culturel. Depuis les années 1970, il a rédigé des milliers d'articles pour L'Écho Républicain, couvrant avec minutie et sensibilité les concerts et les représentations théâtrales à Chartres. Son regard avisé et sa plume élégante ont contribué à valoriser la richesse de la vie artistique chartreuse.

Le mot de Patrick Géroutet

**Conseiller municipal délégué
aux Relations internationales
et à la Promotion de la Ville**

Yves Bastide était un homme de culture, de transmission et d'engagement. Il aura marqué le paysage culturel chartrain pendant plus de 50 ans. Son souvenir restera bien vivant dans nos cœurs et nos esprits. Nous présentons à Colette, son épouse, à son fils, à sa famille et à ses amis, nos plus sincères condoléances.

Durant les années 1990, Yves Bastide est devenu l'une des figures des Amis des Jumelages de Chartres en tant que professeur de russe, dans le cadre des cours de langues étrangères proposées par l'association. Passionné par la langue et la culture slaves, il a su transmettre son savoir avec passion et enthousiasme à des générations d'élèves. Un engagement qui allait bien au-delà de l'enseignement.

Une plume unique

D'abord membre du conseil d'administration, il s'est rapidement investi dans la commission Russie. En 2010, il devient vice-président de l'Association des Amis des Jumelages de Chartres avant d'en être élu président de 2011 à 2014. Jean-Claude Grouteau, actuel président, relate : « Yves a toujours été fidèle à ses engagements, il a continué de siéger au conseil d'administration en tant que secrétaire, sans jamais cesser de partager sa passion pour la langue russe lorsque

Mémoire et hommages

1



2



3



Le mardi 11 mars, la cérémonie organisée dans le cadre de la Journée nationale en hommage aux victimes du terrorisme a eu lieu au niveau de la stèle en mémoire des victimes du terrorisme, sur la butte des Charbonniers. Élisabeth Fromont, 1^{re} adjointe, Richard Lizurey, adjoint à la Sécurité et à la Tranquillité publique et le Conseil municipal de la jeunesse ont assisté aux commémorations dont la date a été choisie par l'Union européenne en référence à l'attentat de la gare de Madrid, le 11 mars 2004. Plus globalement, elles rendent hommage aux victimes de tous les terrorismes et marquent la reconnaissance de celles et ceux dont l'engagement physique, moral et intellectuel s'est manifesté face aux violences nées de ces tragédies.

Le mercredi 19 mars, s'est déroulée la Journée nationale du souvenir et de recueillement à la mémoire des victimes civiles et militaires de la guerre d'Algérie et des combats en Tunisie et au Maroc. À cette occasion, une cérémonie a été tenue devant le Mémorial départemental des anciens combattants d'Afrique du nord, sur la butte des Charbonniers. Le maire Jean-Pierre Gorges, les élus de la Ville et les membres du Conseil municipal de la jeunesse ont participé à cet hommage, 63 ans après le cessez-le-feu en Algérie qui mit fin aux opérations militaires et à la lutte armée sur le territoire algérien.

❶ Commémorations de la Journée nationale en hommage aux victimes du terrorisme.

❷ Élisabeth Fromont, 1^{re} adjointe au maire.

❸ Le maire Jean-Pierre Gorges, lors de la cérémonie du souvenir et de recueillement à la mémoire des victimes civiles et militaires de la guerre d'Algérie et des combats en Tunisie et au Maroc.

TRIBUNE CHARTRES ÉCOLOGIE

**POLITIQUE D'AMÉNAGEMENT ET D'URBANISME:
TOUT NE VA PAS COMME SUR DES ROULETTES...**

La politique d'aménagement de la majorité chartraine connaît des revers flagrants qui remettent en cause des opérations majeures, annulées par la justice ou purement abandonnées à grands frais pour les Chartrains.

Plateau Nord-est: un nouveau revers

Dans l'espace situé le long de l'avenue Jean Mermoz, entre l'Odysée et l'Illiade, devait sortir de terre le plus grand centre commercial du département. Après le conflit juridique avec Mercyalis, le promoteur commercial, les juges viennent récemment d'estimer que le programme « Action cœur de Ville » visant la revitalisation du centre-ville ne pouvait servir à aménager un plateau situé à 3 km: cela paraît logique...

Décidément, le discours du Maire sur la Madeleine et le déménagement de Carrefour promis depuis 15 ans peine à se concrétiser! Cette ZAC monstre de 250 ha multiplie les échecs. Son programme initial est aujourd'hui obsolète tant le commerce de grande surface évolue.

Cette opération est « gérée » par Chartres aménagement qui est rémunérée par des participations d'équilibre sans prendre de risque, les prêts étant garantis par la Ville.

Nous pensons que l'avenir du quartier de la Madeleine doit être imaginé avec ses habitant.es et que notre entrée de ville doit laisser toute sa place au paysage verdoyant sans céder aux enseignes commerciales.

Adieu dépose minute en surface de la gare

Alors que le goudron est encore neuf et que le béton de l'opération de coliving Harvey du célèbre judoka D. Douillet est en plein séchage, la Ville a décidé lors du dernier conseil municipal de revoir l'aménagement du parking dépose minute de la gare. Cette rampe d'accès très pentue, aux trottoirs ridicules, rentrée au chausse-pied, n'est déjà pas une grande réussite mais a le mérite de permettre notamment à des personnes à mobilité réduite d'être conduites à proximité immédiate de l'entrée de la gare. Cet espace sera désormais réservé aux taxis.

Heureusement, ils ont pensé à tout: « La Ville de Chartres vous offre 30 minutes de stationnement gratuit dans le parking Q Park Colisée-gare ». Gratuit? Pas pour tout le monde: il en coûtera la modique somme de 240000 € par an à payer à Q Park.

À cela s'ajoute 162000 € annuel accordés à Q-Park au titre du dédommagement pour les opérations immobilières (les générateurs) du quartier qui ont pris du retard entraînant un manque à gagner pour le parking. Cette somme sera à payer annuellement jusqu'à l'implantation du dernier générateur ou de l'atteinte réelle des prévisions initiales.

« Ne vous inquiétez pas, c'est l'utilisateur qui paye, ça ne coûte rien aux Chartrains » qu'il disait. Ces 400000 € annuel sont bien issus de vos impôts, que vous utilisiez ou non ce parking.

Quel rapport avec l'opération de coliving? Contrairement à tous les programmes immobiliers, cette opération ne comprend aucune place de stationnement en souterrain. Si vous avez une voiture, Q-park vous accueille à 3 € l'heure, ou 1495 € annuel!

Vous pourrez lire la suite des déboires en matière d'urbanisme dans la Tribune de Chartres à gauche, sur la colonne voisine...

Jean-François Bridet, Brigitte Cottureau, Olivier Maupu, Sylvie Torre
Conseillers municipaux Chartres Écologie
chartres2026@mailo.com

TRIBUNE CHARTRES À GAUCHE

Avec les élus de Chartres Écologie, nous défendons très souvent les mêmes positions lors des conseils municipaux. Ce constat nous a amenés à unir nos forces pour constituer, avec d'autres, Chartres en commun. Ainsi, nos tribunes de ce mois apportent-elles une vision partagée sur des aménagements de la ville.

C'EST FINI POUR LE PLATEAU NORD-OUEST!

Le conseil municipal du 30 janvier 2025 a acté la clôture de la concession publique d'aménagement de l'opération plateau Nord-Ouest. Le projet d'aménagement avait été lancé en 2011, et confié à la SPL Chartres aménagement. Il prévoyait un écoquartier sur 90 ha de terres agricoles cultivées à l'arrière du lycée Jehan de Beauce avec des équipements sportifs et des commerces, comme c'est souvent le cas pour l'aménagement d'une nouvelle zone d'habitations. Dès 2020 nous étions opposés à ce projet qui aurait supprimé les derniers hectares de terres cultivables sur la commune. Nos arguments n'ont jamais été entendus. Les 90 hectares étant détenus par plusieurs propriétaires, très peu de parcelles ont été achetées par la collectivité au fil des ans. Le projet a végété jusqu'au moment où la directive paysagère, votée en 2022 pour protéger les vues de la Cathédrale, a réduit considérablement les surfaces constructibles. L'équilibre économique n'étant plus assuré, au conseil de janvier 2025, nécessité faisant loi, « dans l'intérêt général », dit le texte, le « concédant rachète la totalité de la concession ». Autrement dit, le projet est stoppé.

Le coût de cette clôture: 374519 € au titre du protocole d'accord amiable signé entre la Ville et la SPL aménagement!

Nous nous sommes souvent indignés du manque d'écoute de nos arguments. On s'aperçoit encore une fois du caractère autocratique de l'équipe municipale au pouvoir, qui s'obstine, une fois un projet lancé, à tout faire pour le mettre en œuvre, alors qu'il va à contresens des observations les plus élémentaires.

Dans tous ces projets, plateau N-E, plateau N-O, Petits Clos, ... qui a-t-on consulté? Comment a-t-on accompagné la possible baisse du niveau de vie des résidents, leurs souhaits de rester au même endroit, et les transformations inévitables du climat? Question urbanisme, nous voulons travailler doucement, sûrement, avec des échanges entre les équipes de rénovation urbaine et les habitants au plus près de leurs besoins. Aujourd'hui c'est avec un bulldozer et des promoteurs que les choses se décident.

Le retour à la vocation agricole à l'OUEST de Rechèvres pourra permettre d'engager des programmes alimentaires locaux alliant santé, autonomie locale et préservation de la nature.

Jacqueline MARRE jacqueline.marre@ville-chartres.fr
Boris PROVOST boris.provost@ville-chartres.fr

DETTE ÉNORME, QUOTIDIEN SACRIFIÉ: UNE GESTION DES ANNÉES 2000

À l'occasion du dernier conseil municipal, je suis intervenu sur le débat d'orientation budgétaire pour m'opposer à une gestion des années 2000 du budget de Chartres, qui va contre les intérêts de Chartres et des Chartrains.

La dette explose. 147 millions d'euros, alors qu'elle était à 38 millions en 2001! Cela représente 3700 euros par habitant, près de 3 SMIC à payer par chaque Chartrain aux créanciers! Nous sommes bien plus endettés que les autres villes de notre taille.

Chaque année, la dette se creuse, et le rythme ne faiblit pas. On paye 3,7 m d'intérêts chaque année, plus que l'ensemble des subventions sportives! Les impôts étaient élevés en 2001, après avoir été marginalement baissés, ils ont été encore augmentés avec la taxe foncière communautaire de 7,5 %, et ils vont encore mécaniquement, avec les bases fiscales, de 6,5 % sur les 3 prochaines années! Forcément, le budget prend l'eau de toutes parts...

Tout ça pour quoi?

Bien sûr qu'il fallait investir en 2001. Les caisses étaient pleines, la dette était faible, la ville manquait d'infrastructures. Il fallait piétonner le centre-ville, il fallait la Médiathèque, il fallait l'Odyssee pour notre ville.

Mais le rythme s'est emballé. La Ville a continué à se surendetter pour des projets énormes, toujours plus gros, et de plus en plus inutiles: l'Hôtel de Ville « Autricum », un deuxième parc des expositions « Illiade » (avec deux l), un énorme Colisée... Et les prochaines années verront le même rythme d'endettement, avec 100 millions d'investissements sur des projets si possible très voyants (l'esplanade de la cathédrale!).

Pendant ce temps le quotidien a été oublié:

- La voirie du centre-ville est dans un état lamentable, le goudron remplace les pavés manquants, des gens tombent;
- les commerces ferment les uns après les autres, la fréquentation est en chute libre;
- les arbres disparaissent pendant la nuit, devant la Cathédrale, sur Patton, partout!

Le résultat c'est quoi?

- C'est des habitants qui partent (38 000 habitants en 2023 contre 40 000 il y a 25 ans)
- C'est une ville qui devient un désert, où les commerces ferment, où il n'y a plus assez de médecins généralistes (-17 en 10 ans)
- C'est des caisses qui sont vides

Cette façon de gérer la ville, qui oublie qu'une dette se rembourse forcément un jour, qui oublie qu'une ville a besoin que l'on s'occupe de ses habitants d'abord, est une impasse.

Ladislav Vergne
Conseiller municipal

UN BUDGET SOUS CONTRAINTE, UN ENGAGEMENT INTACT POUR CHARTRES

Lors du Conseil municipal de mars, nous avons étudié le rapport d'orientation budgétaire de la ville, qui s'inscrit dans la continuité des engagements pris en début de mandat. Ce travail s'effectue dans un contexte national complexe, marqué par un budget voté en décalé au Parlement cette année et des contraintes financières croissantes pour les collectivités locales.

En effet, les ressources des collectivités, qu'il s'agisse des dotations de l'État ou des recettes fiscales, ne progressent pas à la hauteur des besoins. Cette stagnation impose à notre ville d'optimiser rigoureusement ses dépenses pour préserver l'équilibre budgétaire tout en veillant à ne pas alourdir la pression fiscale pesant sur les Chartrains et les Chartrains. C'est dans cet esprit de responsabilité que le rapport d'orientation budgétaire a été élaboré, garantissant le respect des grands équilibres financiers pour 2025.

Dans ce contexte budgétaire tendu, nous restons particulièrement attentifs aux choix d'investissement et à la gestion des dépenses. Nous serons également vigilants quant à l'évolution entre ce rapport d'orientation budgétaire et le budget primitif de 2025, qui sera présenté dans les prochaines semaines. L'engagement financier de la ville doit concilier efficacité et ambition, au service de notre territoire et de ses habitants.

Comme chaque année, nous avons soutenu avec détermination plusieurs initiatives essentielles pour la vie de notre cité. Parmi elles, nous pouvons citer l'aide au passage du BAFA pour encourager l'engagement des jeunes, les subventions aux écoles pour garantir un cadre d'apprentissage de qualité, la création d'une agence postale au sein du pôle administratif pour améliorer le service public de proximité, ainsi que les aides aux associations qui animent notre ville par des événements fédérateurs et conviviaux.

Le retour des beaux jours marque aussi le lancement de nombreux événements en extérieur qui rythmeront la vie chartreuse dans les semaines à venir. Nous nous réjouissons de ces moments de partage qui renforcent le dynamisme et l'attractivité de notre ville. Ces festivités sont l'occasion de mettre en lumière le travail formidable des associations et des bénévoles qui, par leur engagement, font rayonner Chartres et contribuent à son identité accueillante et vivante.

Nous tenons à remercier chaleureusement toutes celles et ceux qui œuvrent, souvent dans l'ombre, à la réussite de ces manifestations et au bien-être de notre cité. Leur dévouement est une force pour notre ville, et nous leur en sommes profondément reconnaissants.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous un excellent début de printemps, placé sous le signe de la convivialité et du partage!

Vous souhaitez nous faire part d'une interrogation, d'un problème ou tout simplement échanger avec nous, n'hésitez pas nous contacter par mail aux adresses ci-après:

M. Fabien STANDAERT: fabien.standaert@ville-chartres.fr
Mme Sophie AMMEUX-TUDRYN: sophie.ammeux.tudryn@ville-chartres.fr
M. Christophe CAPLAIN: christophe.caplain@ville-chartres.fr

BRIDET, CE N'EST PAS DE L'ÉCOLOGIE, C'EST LFI

Les coloristes parlent de cinquante nuances de vert. Les militaires distinguent le vert chasseur du vert dragon. Les bijoutiers préfèrent le vert émeraude, les céramistes le céladon. Et nous, à Chartres, nous avons droit à une seule teinte : le vert-de-gris. Pas celui du cuivre oxydé, non. Celui des injonctions, des interdits et des taxes. Le vert disciplinaire. Le vert Bridet.

Car cela fait bien longtemps que Jean-François Bridet ne parle plus d'écologie. Il en porte encore l'étiquette, mais il ne s'y intéresse plus. Ce qui l'intéresse aujourd'hui, ce sont les normes, les interdits, les contraintes. Il nous parle de décroissance, comme s'il fallait punir l'activité, restreindre la liberté, brider le progrès. Ce n'est pas de l'écologie, c'est une idéologie. Et pourtant, quand il parle d'écologie — très rarement — c'est en tant que président de l'ARB. Et là, surprise : il nous décerne un prix. Il signe, il proclame que nous sommes un « *territoire engagé pour la nature* ». Voilà un label officiel, après une analyse complète, technique, sérieuse. Si même Bridet le reconnaît, qui viendra nous contredire ? Personne.

Mais ne soyons pas naïfs. Bridet n'est pas un écologiste. Bridet, c'est LFI. Il suit la ligne, il suit les consignes. Jean-Luc Mélenchon l'a dit dans *Le Point* : il faut écarter tous les candidats de gauche qui ne porteraient pas le programme de La France insoumise. C'est clair. Alors, comme à chaque élection, Bridet doit prouver sa fidélité. Et il prend leur programme mais se voile la face.

Alors il s'habille en vert pour masquer son rouge. Il parle d'arbres, de nature, mais derrière, c'est la ligne insoumise qui dicte sa pensée. Ce n'est plus de l'écologie, c'est de la politique. Ce n'est plus une conviction, c'est un calcul.

Chemin faisant, les contradictions ne les gênent pas. Ils imposent la norme au nom de la liberté. Ils valident leurs dogmes avec des étiquettes de « *science* ». La voiture ? Trop polluante. La voiture électrique ? Trop chère. Donc on taxera les pauvres qui roulent en diesel, pour financer les riches qui roulent en électrique. Et toujours « *pour votre bien* ».

Empêtrés dans toutes leurs contradictions, ils réussissent même à nous faire rire. Lors d'un Conseil municipal, il fallait adopter le règlement du conseil consultatif du quartier de La Madeleine. Et là, les Verts — qui n'en ratent pas une — bondissent : ils exigent la parité femmes-hommes. Seulement voilà : ce conseil comptait déjà 10 femmes et 7 hommes. Ils n'ont pas proposé de retirer trois femmes. Imaginez l'inverse.

La vérité, c'est que la logique LFI, c'est l'idéologie d'abord. La réalité ensuite. Et les femmes, là-dedans ? Un outil. Un prétexte. Une variable. Voilà pourquoi les Chartrains, eux, préfèrent les actes aux postures, la sincérité à l'affichage. Parce que l'égalité, la vraie, ne se décrète pas dans une salle du Conseil : elle se vit, chaque jour, sur le terrain. Et chez nous, à Chartres, elle se voit.

Voilà la vérité, comment ils se dévoilent : Monsieur Bridet ne fait plus d'écologie. Il fait de la politique insoumise. Il utilise l'écologie comme un paravent, mais derrière, il y a les mots d'ordre, les slogans, les dogmes. Et ça, les Chartrains ne sont pas dupes.

Les élus de la majorité municipale



L'HISTOIRE S'ÉCRIT ENSEMBLE

FRANCE VS PAYS-BAS

SAMEDI 12 AVRIL 2025 - 18H00

COLISÉE DE CHARTRES

ÉQUIPE DE FRANCE FÉMININE DE HANDBALL

#BLEUETFIER

BILLETTERIE.FFHANDBALL.FR SUIVEZ-NOUS SUR     



PARTENAIRES MAJEURS

PARTENAIRES OFFICIELS

SUPPORTERS OFFICIELS

MÉDIAS OFFICIELS

PARTENAIRES LOCAUX

Rue de la Brèche

Son origine historique et guerrière a très vite été rattrapée par le miraculeux et le légendaire. Les canons se sont tus, les processions ne rassemblent plus, le calme est revenu... et tout près coule la rivière !



①

Situons bien cette voie chartraine de la ville basse: elle débute au débouché de la rue Chantault et du pont Saint-Thomas. Elle emmène le passant jusqu'à son « confluent » avec la rue Muret. C'était l'emplacement de la Porte Drouaise, lequel est occupé de nos jours par la rue éponyme. Son origine est clairement, mais très succinctement indiquée sur la plaque de la rue ①: le siège de 1568, au temps des guerres de religion.



②

En 1568, le prince de Condé, chef d'une armée protestante, est contraint de lever le siège de Chartres après avoir ouvert une brèche dans les murs de la ville.

L'armée protestante du duc de Condé se disposait à assiéger la ville catholique de Chartres. Il installa ses canons sur les hauteurs des Filles-Dieu et du Clos l'Évêque, canons qui réussirent à percer le mur d'enceinte de la ville, à y faire une... brèche. L'assaut qui suivit fut un échec... Ils quittèrent donc Drouaise pour se diriger vers Morard, quand une trêve fut conclue, au niveau du pays, entre les deux camps. Une statue de la Vierge, placée dans la muraille, était restée indemne... et le côté miraculeux ne fit aucun doute dans l'esprit des Chartrains. La Vierge avait fait fuir les Huguenots! Gabriel Loire le rappellera dans la partie centrale du triptyque qu'il réalisera pour commémorer l'évènement. ②



3



4 5



6



7

Processions annuelles puis construction d'une première chapelle en 1600, illustrée ici par un dessin beaucoup plus tardif d'Adolphe Lecocq 3. Celle-ci sera agrandie et modifiée en 1843, et la statue de Notre-Dame de la Brèche fleurira dans le quartier! Placée dans une niche, sur la façade du n° 31, dessinée par Gabriel Loire (toujours) en 1943, sur une image. 4 5 Au début du XX^e siècle, la liste des

« commerçants » était impressionnante! Les numéros 1, 7, 8,11, 12, 13, 14, 20, 40 et 45 abritaient des cabaretiers, épiciers, blanchisseurs et même une mercerie. C'est bien plus calme aujourd'hui: magasins et boutiques ont déserté la rue! Le n° 39, lui, propose deux têtes de loup sculptées aux deux extrémités de la pièce de bois qui supporte l'étage: à découvrir à tout prix! 6 7 Désolé, mais nous n'avons

qu'entrouvert une brèche dans l'histoire du quartier et de sa chapelle. Nous y reviendrons: promis!

À CELLES ET CEUX, PASSANTS OU RÉSIDENTS, CE PETIT CLIN D'ŒIL!

Jean-François RESSORT

La cathédrale, un monument d'exception

Avec Gilles Fresson, guide-conférencier et historien passionné, poussez les portes de Notre-Dame de Chartres et laissez-vous conter les clés de sa construction, son décor, son histoire et sa préservation. Classée au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1979, la cathédrale est un lieu iconique du sacré et de la civilisation médiévale dont les symboles nous parviennent presque entièrement dans leur état d'origine.

■ **Du 5 avril au 28 juin**
Durée de la visite : 1h30
Tarifs : à partir de 15 €

Pour connaître les jours et horaires des visites, rendez-vous sur le site boutique.chartres-tourisme.com

Qui a volé le sceptre magique ?

Une enquête sur le thème du médiéval fantastique, c'est l'idée du jeu de piste proposé par l'association C'Chartres Médiévale qui se déroulera le samedi 26 avril, sur la place des Épars, où un campement sera érigé pour l'occasion. Les familles devront parcourir le centre-ville à la recherche d'indices pour démasquer le voleur, mais également retrouver des symboles magiques afin de reconstituer la formule qui permettra au Mage Clomir de réparer le sceptre. Au cours de leur quête, elles rencontreront d'étranges créatures tirées des folklores et bestiaires du monde médiéval fantastique.

■ **Samedi 26 avril**
de 14 h à 19 h
Place des Épars

Tarifs :
Groupes de 2 à 5 personnes : 15 €
Groupes de 6 à 9 personnes : 20 €
c-chartres-medievale.fr

La magie de Chartres en lumières

À la nuit tombée, les monuments chartains se parent de leurs plus beaux atours. Levez les yeux, la lumière sublime le patrimoine dans un bal de couleurs où s'entremêlent art et histoire. Entre féerie et poésie, embarquez pour un voyage dans les coulisses d'un spectacle enchanteur lors d'une visite assurée par la guide Fernanda Vieira.

■ **Samedi 19 avril à 21h30**
Parcours dans la ville haute et en basse ville.

Tarif : 15 €
0237182626/boutique.chartres-tourisme.com

Les rendez-vous des brocanteurs

Rendez-vous des chineurs
Dimanche 13 avril de 7h30 à 18h30
Place Billard
0642377746

Vide-grenier des rameaux
Dimanche 13 avril de 8 h à 18 h
Place Saint-Pierre et rue de l'Âne Rez
0625485314

Brad'tout de La Brèche
Dimanche 27 avril de 8 h à 17 h
Cour de l'école de La Brèche
10, place Drouaise
0237214354/0664341476

Brocante
Dimanche 27 avril
de 8h30 à 18 h
Place Billard
0614301864

La danse de la vie

L'association Biodanz'a Chartres vous convie à ses ateliers découvertes les dimanches 27 avril, 18 mai et 15 juin au forum de La Madeleine. Grâce à des musiques variées (jazz, standards, latino, classique), votre mouvement prend vie, en lien avec les autres participants. La biodanz'a permet de retrouver confiance en soi tout en diminuant stress et anxiété. L'atelier est ouvert à tous, sans limite d'âge et ne nécessite aucune compétence spécifique en danse ni de condition physique particulière.

■ **Dimanches 27 avril, 18 mai et 15 juin de 10h30 à 12 h**
Forum de La Madeleine
biodanezchartres28@gmail.com
0629697842

Raconte-moi l'histoire de Chartres

Une légende raconte qu'il existe à Chartres une pierre aux capacités surprenantes, qui permettrait de voyager dans le temps. Adèle l'aurait trouvée dans la rivière il y a fort longtemps et aurait été aperçue à différentes époques. Suivez cette voyageuse dans une balade au détour des rues et partez à la découverte de Chartres au fil du temps. Une promenade théâtralisée et teintée d'humour!

■ **Samedi 19 avril à 15 h**
C'Chartres Tourisme
Maison du Saumon
Tarifs : 12 et 8 €
(gratuit pour les moins de 5 ans)
0237182626/boutique.chartres-tourisme.com

Les ventes thématiques de la galerie de Chartres

Mardi 8 avril à 14 h

T.S.F des années 50

Espace des ventes
10, rue Claude-Bernard
Le Coudray

Vendredi 11 avril à 14 h

Photographies

Chapelle Sainte-Foy
7bis, rue Collin d'Harleville

Samedi 12 avril à 10 h

Pré-cinéma-cinéma-appareils photographiques

Chapelle Sainte-Foy
7bis, rue Collin d'Harleville

Mardis 15 et 29 avril à 9h30 et 14 h
Objets d'art, tableaux, mobilier

Espace des ventes
10, rue Claude-Bernard
Le Coudray

Samedi 26 avril à 9h30

Jouets de collection

Chapelle Sainte-Foy
7bis, rue Collin d'Harleville

Dimanche 27 avril à 10 h

Chemin de fer,

écartements O – I et réel
Chapelle Sainte-Foy
7bis, rue Collin d'Harleville

Opéra au cinéma

Plongez dans le Metropolitan Opera de New York pour assister comme si vous y étiez à une représentation du célèbre opéra Les Noces de Figaro, de Wolfgang Amadeus Mozart.

Le valet Figaro et Susanna, la chambrière de la comtesse, préparent leurs noces. Le comte Almaviva entend bien profiter de son droit de cuissage, ce qui n'enchanté guère Figaro. Quant à la comtesse, elle est courtisée par le jeune et romantique Cherubino... Figaro a plus d'un tour dans son sac pour remettre de l'ordre dans ce charivari!

■ **Samedi 26 avril à 18h55**

Cinéma Les Enfants du Paradis
enfantsparadis.cineparadis.fr

Portes ouvertes de 4 ateliers d'artistes

Du vendredi 25 au dimanche 27 avril (11 h à 19 h), 4 artistes chartrains ouvriront leur atelier au public. L'occasion de découvrir leur univers pictural, leur singularité et d'échanger avec elles sur leurs parcours et pratiques artistiques. Cette proposition d'ouverture s'inscrit dans l'idée de rappeler aux Chartrains que la ville regorge d'artistes vivants et travaillant à deux pas de chez eux, enchantés de leur dévoiler les coulisses de leur travail.

■ **Tiphaine Descamps**

Atelier Galerie - 71, rue de Rechèvres
0781979887/tiphainedescamps.
odexpo.com

■ **Béatrice Machet**

Atelier - Rue Dorée
0688929359/beatrice-machet.net

■ **Céline Lareine**

Atelier logement - 40, rue Noël-Ballay
0687284558/@celinelareine

■ **Nathalie Dumontier**

Atelier galerie - 23, rue Chauveau-Lagarde
061123645/@nathaliedumontierart

Tous au jardin !

Dans le cadre du partenariat entre la Ville et la Société d'horticulture d'Eure-et-Loir, les ateliers « Au jardin » sont organisés, à raison d'un mercredi par mois, au jardin partagé de l'île Hébert. Gratuits et ouverts au public, ils sont l'occasion de participer à des activités de plantations et d'entretien des végétaux et de parfaire ses connaissances en matière d'horticulture.

■ **Atelier « Au jardin »**

Mercredi 23 avril de 14 h à 16 h :

semis, repiquage, bouturage

Inscriptions par sms au 06 03 12 08 08

ou par mail : societehorticulture28@gmail.com

Les places sont limitées à 15/20 personnes par atelier

Apportez vos outils, si possible (gants ou sécateur)

Rendez-vous fixé à l'île Hébert, face n° 68 de la rue des Petites-Filles-Dieu

Solution du		B	U	S		B	A	S	E
N° 171		C	A	N	I	C	U	L	E
mars		A	R	I	D	E	S		I
2025		N	O		A		T	I	N
	I	O		A	M		G	I	E
	E	N	S	O	L	E	I	L	L
	T	O	S	S		T		M	A
		N	U		T	R	O	N	C
		D	A	M	I	E	R	E	V
	H	A	I	E	S		A	R	E
		T	R	I	O		I	E	B
	S	I	E	N	N	E	S		I
	P	O			G	O	U	L	U
	I	N	H	E	R	E	N	T	
	S		O	U	I	R		I	N
		D	U	R		I	U	L	E
	R	E	P	E	T	E		I	G
	T	N	P		O		I	S	O
		T	E	M	P	E	R	A	T

Ce mois-ci grille 172 – Le vert de Chartres

Les définitions sur fond jaune se rapportent précisément au thème ou à Chartres.

	Article au loin Rue à Chartres			Coin d'eau Sales bêtes minuscules						Morceaux de pièce
	Ont forte ramure			Mini bon point Divague		Susse Début d'une épreuve		Sur le diplôme Cachée		« VOTRE VILLE » Avril 2025
										Célestes
D'Inde à Morard Encore			Inventèrent Changea Vidées							
	Chauffe Débiner Pays du golfe							Pisale Vient de rire Habitant		
			Pied-de-veau Bannière Télé d'infos							
					À lire au doigt Grainée Roulottes					
Métal Île de France			Ferouil Sous-sol Sylphe			Bramar En silence				
	Grande route Job en laine Bille							Note		©JFR Mars 2025
			Grefle Total							
Vieille colère Négatif Nouveau			Arbre Martrait							Souhaiter
			Pas une lanterne En sole					Spécialiste « que j'aime à faire ... »		
					Affaissement Rasé	Vieille cité	Nota Bene Véhicule sur corps céleste			Bureau de notaire
	Union Comptant				Fleurit en mars / avril Par suite					
Rue d'ici Bougé									Conjonction Proclamé	
			Assurance scolaire En vrai	Imprecis Vient d'avoir		Dans l'Oise Au bout du oiel				
	Ça trump ! Bidoche							Diode particulier		
Parc et jardin arborés										



Chartres TV

Chardin, entre art et imitation

Découvrez comment Jean-Baptiste Siméon Chardin questionne l'art et notre regard sur le monde à travers ses célèbres œuvres, *Singe Peintre* et *Singe Antiquaire*. Entre satire et virtuosité, ces tableaux offrent une réflexion malicieuse sur la condition humaine. Décryptage en vidéo avec Grégoire Hallé, conservateur du musée des Beaux-Arts de Chartres.



chartresTV.fr



Télécharger dans
l'App Store

DISPONIBLE SUR
Google Play

Chartres TV



MILLE ANS
CHARTRES



Renaud Capuçon

& **Guillaume Bellom,**
piano

Œuvres de **Maurice Ravel,**
Charlotte Sohy et **Richard Strauss.**

Mercredi 7 mai - 20 h 30
Théâtre de Chartres

Tarifs : de 30 à 60 € / Tarif réduit : de 25 à 55 €
Réservations : cchartresbilletterie.fr

chartres.fr



CHARTRES